

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

經部  
第八三冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

EC12/03

# 四庫全書存目叢書·經部八三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.875 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

# 經部第八三冊目次

## 經部·禮類

周禮完解十二卷讀周禮一卷

〔明〕郝敬撰  
湖北省圖書館藏明萬曆四十三年至四十七年  
郝千秋郝千石刻郝氏九經解本

.....一

周禮古本訂註五卷考工記一卷

〔明〕郭良翰撰  
福建師範大學圖書館藏明萬曆刻本

.....二七七

注釋古周禮五卷考工記一卷

〔明〕郎兆玉撰  
天津圖書館藏明天啓郎氏堂策檻刻本

.....四四八

考工記通二卷

〔明〕徐昭慶撰  
北京大學圖書館藏明萬曆檀弓通考工通合刻本

.....五九九

重校古周禮六卷

〔明〕陳仁錫撰  
北京大學圖書館藏明末刻本

.....六八五



# 周禮完解十二卷讀周禮一

## 卷

〔明〕郝敬撰

湖北省圖書館藏明萬曆四十三年至

四十七年郝千秋郝千石刻郝氏九

經解本

附《四庫全書總目·周禮完解

十二卷》提要

周禮完解

京山郝敬著 男千秋千石校刻

讀周禮

周禮非闕也而世儒以爲闕也考工記非補也而世儒以爲補也非闕而使人疑其爲闕非補而使人疑其爲補是書所以奇也五官之文直而正考工之文曲而奇人疑其裁自兩手而不知其同也是書所以愈奇也世儒謂漢儒補記謂周公作五官夫五官非聖人之作而記亦非漢儒所能補其諸六國處士之學其縱橫之言乎

周禮完解

讀周禮

世儒以六官錯雜疑其爲後人所亂如易以彖象附爻詩書以序附各篇春秋以傳附各年之類夫易詩書以類附爲便觀省也五官錯雜何爲者耶朱仲晦疑其爲草創夫官屬三百六十條分縷列無所不具獨一編次疑爲草創此求其說不得耳蓋是書取法天地四時天地之運成于五五爲參兩之合天惟五行人惟五事是書六官以配天辰十二省司空官屬以法五行而用五數非闕也曰然則宜散天官于五官可也以冬官分寄何也曰冬官主事而四時惟冬無事萬物冬藏故其官爲司空唐虞司空摠百揆卽

古之冢宰。天無爲而冢宰知始。冬無事而司空代終。故司空散寄于五官。卽冢宰兼攝乎百職也。司空兼考冢宰兼職。一也。故易數水爲天。一道家以水爲上德。終始五德。莫大乎水。是以冢宰繼天司空治水。功德同也。陽分六官以成歲序。陰省冬官以法五行。亦猶易數五而爻用六。作者以此變幻其旨。隱晦其文。蓋天所以能爲萬物主者。唯其不顯。君所以能爲萬民王者。唯其不測。不測之謂神。不顯之謂德。故乾元用九潛而勿首。此作者之意。而世儒以爲錯簡正墮其雲霧中矣。

周禮完解

二

讀周禮

周禮之事。莫大于體國經野。擇土中。建王畿。分九服。制鄉遂。稍縣都鄙。皆地官之事也。世儒謂當移屬司空。若移屬司空。則地官不爲虛名乎。夫水土國邑。本皆地事。司徒旣爲地官。則不得不任地事。地官旣任水土國邑。則冬官之闕。亦不得不闕。非偶闕也。其餘惟有城郭宮室器用。司空自宜任之。然以之設官。不足。故別記工人以補司空。亦不得不補。非強補也。六官異事而未始不相通。四時異序而物生有早晚。氣候有遲速。造化人事之自然也。故冢宰掌百官。而司勳司祿又不屬冢宰。司徒掌賦役而職歲職幣。又

不屬司徒。宗伯掌禮儀而行人司儀。又不屬宗伯。司馬掌防禦而司門司關。又不屬司馬。司寇掌刑禁而司隸司稽。又不屬司寇。事爲之官。官無專事。長必有貳。貳必有屬。一器一用。一泉一布。關通數職。無獨遂之權。如人一身。大小相維。四體并運。有如手持而足不前耳。聽而目不視。則支離偏枯。失其常度矣。今欲分疏六官。變易昔人之舊。以合後世六曹之例。安知今人之是。而古人之非乎。是或一道也。

周禮完解

三

讀周禮

四時五行造化之秘。義文作易。禹箕敘疇。皆取諸此。春秋以還。處士橫議。譚天炙轂。譎詭譎張。揣摩飛鉗之說。莫不援引五行。而六經道裂。實由于此。是書之作。經緯禮樂名物綱紀。治教察其施爲次第。實根本五德始終之意。學術源委可得而窺矣。

是書大抵欲使人主安富尊榮。崇體執要。如天運于上。而以作爲之勞。盡委于地。春佈其德。夏揚其威。秋收其利。冬考其成。名實歸于富強。而機謀主于隱密。運于九地之下。而發于九天之上。管子所以霸齊。商君所以強秦。皆是物也。

儒者謂周官之重在冢宰。不知所重實在司徒。其言曰。惟王建國。體國經野。設官分職。以爲民極。人主所



以設官分職爲土地也。爲人民也。司徒主人民。地官主土地。則是人主所持力者。無如地官司徒爲重。故其事獨煩。其屬多。平五官以此。

司空掌水土。自唐虞世已然。司徒之爲地官。則自周禮始耳。雖然。非是書始也。昔者聖人作易。地水爲師。水地爲比。水藏于地。兵藏于民。其道一也。故古之治師者。寓兵于民。及戰國韜鈴之家。飾易說爲陰符。乃有奇門遁甲。八卦飛伏。隱怪恢譎之譚。是書所用。其微旨與。

人君合五官爲主。造化合五氣爲天。易曰。天德不可。

周禮完解

四

詰周禮

爲首。故王無名而冢宰首六官司徒。宗伯司馬司寇如四體也。天官有統而無爲。萬物皆附于地。生長收成皆聽命于春夏秋三時。冬官無事而有終。自然之法象。非強作也。

世儒謂冢宰主爵祿官。人故其任重。不然也。古者與賢進能。爵人祿人。皆司馬之事。爵祿亦一事耳。冢宰無事不兼。故曰天官。所謂冢職也。王以官寄天。天以官寄四時。人主所以善藏其用也。故夫乾者居西北者也。西北者無事之鄉也。

六官之屬。原無錯簡。作者意緒曉然。可尋。支干家以。

丑屬牛。爲土。故地官之屬有牛。人雞司旦。故春官之屬有雞。人未屬羊。故夏官之屬有羊。人戌屬太。故秋官之屬有犬。人四畜分四官。其說本荒陋。然世儒以爲錯簡。議改訂。則非其本意矣。

世儒謂司徒掌五教。司空平水土。議改正。必若此。則宗伯當爲司徒。而司空稱地官可也。今既以司徒充地官。則地官之兼水土。其義甚確。蓋世主所求多者。唯土地。而堪輿有空亡之忌。遊士滑稽。遂述世主因以水土合德。併歸司徒。所謂揣摩飛鉗之旨。不足深究也。

周禮完解

五

詰周禮

儒者曰。六官既立。百度乃貞。周公制禮之大經也。此本尚書周官。以論周禮。夫周禮六官。非尚書之六官也。周官立冢宰司徒宗伯司馬司寇司空。未嘗分天地春夏秋冬也。設官分職。未嘗辨方正位。體國經野也。六官整齊。未嘗奪冬官之屬散之五官也。是書用尚書之名。而變幻其旨。盡天下之事。以爲官。官天下之人。以爲禮。禮云禮云。官云官云。乎哉。官不可以爲禮。況以爲經。禮也。

周禮隱藏冬官。錯列六屬。牢籠百世學者。卽此便是縱橫之習。詳觀其布置經營。全似管子內政。蓋其學。

本宗聖而雜以刑名功利焉可誣周公也

周禮非專為禮設也。孔子曰：道之以德，齊之以禮，有恥且格。適之以政，齊之以刑，民免而無恥。周官三百六十，惟政與刑耳。如司徒之十二教，宗伯之五禮，司數其物而按其蒞官行事，未有教民之實蹟。孝弟仁讓之實事，故周禮之禮未可為禮也。

禮在天地間，惟三惟五。父子君臣夫婦唐虞氏所謂三也，益以昆弟朋友，仲尼所謂五也。五者天下古今常行不易，所謂大經也。其曰禮儀三百，威儀三千，奉此周旋節文斯五者而已。鄭玄謂周官為經禮夫官

周禮完解

六

讀周禮

可以為禮乎？大宗伯之五禮是書變換其說而鄭玄執以為周公之禮，豈周公之禮又異于堯舜孔子之禮耶？大抵禮教不明，一壞于聖遠經殘，百家補苴淆亂而失真；再壞于鄭玄輩好信寡識，附合以求同；三壞于近代迂儒妄生疑惑，紛更以亂舊學。學者非超然玄覽，烏能自得師乎？

作是書者，蓋周衰好古之士，不得有為技藝求試，故言多摹古而雜用術數，糾謬踏駁，什常八九。然以自鳴于百氏之林，亦鐵中之錚錚者矣。蓋其去古未甚遠，先王規制遺文猶有存者，今學士欲考古，舍此何

適雖未即真，善其近似耳

凡讀書明白易簡者，聖賢之大道也。其煩瑣隱僻者，百家之小術也。周禮與大道相遠遠矣。六經言道德是書，專言名法六經之辭，易簡是書之辭，冗僻

周禮之不可為經也，不在五官之錯亂，而況五官本無錯亂也。今儒者亟議改訂，苟改訂矣，居禮可遂行乎？且如司徒鄉老一職，而公卿大夫至下士凡一萬八千七百五十八人，一市之中，商賈幾何？司市官屬凡一百四十二人，一商之肆，自肆長至史二百有十人，行此法也，騷擾煩苛，民其能堪乎？此管商縱橫什伍

周禮完解

七

讀周禮

嚴密之政學者，觀其節目，不通其大綱，喜其文字不思其義理，見其布置不察其謀為，觀其名法不窮其源委，猥以為周公致太平之書，及其舛迕不通，又疑為後人錯亂而不知是書之不可用者，不在文辭之錯亂，而在事理之踈戾。其所以眩惑後世者，不能掩其事理之踈戾，而特講張于文辭，使人不可端倪耳。今即如世儒所訂六官，一一整齊，按其職以設官，執其數以用人，六官之屬十萬，糜沸蟻動，官多民少，豈能一朝居不深，惟其事理而徒以錯亂掩其謬戾左矣。



讀周禮而後知道德功利周孔管商之分疑似之間而已蓋綱紀法度爲治之具也挾智用術遂至蠅毛繭絲煩苛百出則是以法度搗亂天下也權謀之家作俑使任放之徒借口歸咎于聖人綱紀法度以爲技指懸疣君子所以惡莠之亂苗也自秦以前百家橫議苞稂害其嘉穀自漢以後諸儒承訛魚目混其夜光經術不明其來已久理學諸儒自謂千古旦暮試空寂爲異端而陰用二氏默坐澄心以爲道斥管商爲功利而誤認周禮名法縱橫以爲經唯之與阿相去幾何是以窮經必先知道也

周禮完解

八

讀周禮

六經者古聖人治天下之道是書則後世治天下之法天下神器可以道御不可以計算約束而望其必理也聖人貴道不貴法後世之治純用周禮正貳殷輔簿書期會把持約束使上下竭蹶稟承姦猾不敢舞其文罔固法使然而實意賸削虛文相掩無事則苟且蒙蔽有事則頽塌不復振法亦無如之何矣故孟子曰徒法不能以自行周禮之書徒法而已矣是書所言高者不過古人名物度數卑者則簿書泉穀米鹽細瑣而已雖有仁義道德之名歸于功利富強之實名爲禮而實與禮無涉學者無卓識隨人贊

和則千古無旦期矣嗟夫讀周禮而不知其非周公之書者暗也明知其非周公之書而不敢質言者欺也聖凡雖隔不越此心學者求信諸心而已

行周禮之法平居一出一入皆有檢押民間一泉一布一馬牛一車輦皆有稽比閭閻隸胥絡繹四時會要徵求訖無寧日民生其世如魚遊鼎釜憂生理之戚而覺宇宙之爲隘儻周公太平之書然與否與六官之屬皆詳于王畿畧于侯邦王者以四海爲家法令獨詳于千里之內則是偏枯之政霸者富強之私耳故夫儀禮詳于士大夫畧于天子周禮詳于王

周禮完解

九

讀周禮

國畧于諸侯謂天子以下可降而推大夫以上可邇而考與其實皆衰世補苴杜撰之書非先王之明刑也周禮之爲周公亦猶左傳之爲左丘明也周公未嘗爲禮左丘明未嘗爲傳好信者耳食其名爲訛而已忠信曰周大造曰周始終循環亦曰周語云周旋中禮豈亦謂周公中禮與觀其言曰惟王建國辨方正位以五行八卦爲方以天地春夏秋冬爲位五氣循環周遊不息故曰周術家以天闕西北爲不周之方故是書託始于天而闕冬象之藏冬于地以應坎之

周禮完解

十

禮周禮

鄰乾鄒衍鬼谷畢所謂終始五德之運以道術爲滑稽禮法爲詼諧故其言本備而毀以爲殘其數本條而紛以爲錯其事本顯而遁以爲隱其文本周而詭以爲不周更自名曰周禮將以濫竿于夏商二代之間而世儒信以爲周公之禮幾不爲其所揶揄也乎○學古貴通方執一隅而譚周禮宜其不解也如秋官穴氏遷氏涿壺赤友之類本謂政至秋而治定功成四方皆已削平惟是離壁之間草木蟲蟻之妖莫不皆有銷磨厭勝之術以其滑稽運其權謀未可拘拘然核其實也必執事以論官執文以求解若何而

可儒者不達妄謂從聖人廣大心胸流出夫炮土之鼓救日之弓聖人廣大心胸中何得有此等物可笑也爲此書者借古人影像鋪張自家胸臆所載典禮名物半真半贗不可質辨但覺瑣碎杜撰處多又其道尚鬼凡名法必先鬼神大宗伯掌禮鬼神事強半若先王之禮專爲事鬼設者故卜筮巫祝皆屬禮官其言荒誕違民義之訓鄭玄崇信讖緯極力從臆以爲周公之作附合三代故事多爲說而終難強通善讀周禮者以周禮讀之耳不必問周公也

周禮完解

十一

禮周禮

六官名法多因先王舊典補葺成章其間馴雅正大可通行者是先王之舊也其瑣碎拘泥煩複不近情者後人之補造也故知變通損益之宜有玄覽獨照之識然後可與言周禮不然則其利天下也少而害天下也多

按是書所詳者名數而名數不可盡拘也六官之屬三百有六十其人凡七萬有奇無常數者尚不與焉則是王朝庶官日食十萬人以推之列國一一按法用人盡天下之人以爲官亦不足矣蓋其所言不在人而在官不在官而在法因數之多寡以誌事之輕重借官之秩序以寓法之詳委其所記典故名物不必皆有而時或杜撰以足數其言若迂濶而究其旨有所切指其名似懇款而按其事不必實用所言在此而意或出于彼要者反畧而其不要者反詳如司馬諸職多爲軍伍設而職目所云多非其正司寇之屬多隱語司徒治地居民大抵與司馬相表裏皆縱橫押闔之法善讀者觀其大綱布置以會通其旨至于目中隱顯出沒旁及其餘而不直指其端者亦可因一隅而窺其全矣讀是書者觀五官布置經緯錯綜之意脩內謀外藏



鋒蓄銳之機今行禁止除姦剔蠹之法課功計吏勵  
精振作之權理煩治劇通明練達之識秦漢而降論  
吏事未有能過之者若夫區區辨六曹之職掌訂簡  
編之殘闕是守章句之鄙儒抱案牘之迂吏烏足與  
譚周禮乎

從古有治人無法所謂人者非取備數而已周官  
之屬多至十萬豈先王爲政在人之意孔子曰爲政  
在人取人以身脩身以道脩道以仁是書但知用人  
而不務取人之本但知官備則政立而不思人得然  
後官舉苟徒具官而不察其人人愈多而官愈冗官

周禮完解

十三

諸周禮

愈冗而事愈廢以此望治不可得已

世儒稱周禮精詳其實鶻突如大宰之八法八統九  
式九兩六敘八成六計司徒之十二教十二荒政大  
宗伯之五禮司寇之五刑士師之五禁五戒皆徒有  
其名而不詳其施行如司服之五冕五弁司弓矢之  
六弓四弩八矢王弧夾庾唐大之類亟數其物而不  
詳其制使後世訓詁之士懸空猜度猜度不中詭曰  
古有是禮今亡矣而不知古亦未必有是禮也前人  
杜撰作之後人杜撰解之今人又以杜撰改訂之嗟  
夫五齊三醴之說未明而議裸獻衮冕楊襲之說未

明而議服色禘祫朝廟之說未明而議祭享并牧之  
說未明而議賦役耳食鄭康成之陋而議考訂五十  
步百步可笑等也

周禮之要在體國經野故其任莫重于地官宅土中  
以建王畿制鄉遂稍縣都鄙以治內分侯甸男采衛  
蠻夷鎮藩以治外內爲井邑丘甸以正其賦比閭族  
黨以居其民伍兩卒旅以寓其兵外爲朝覲會遇三  
年五年六年之期以序九服此周禮之大端也故鄭  
康成謂爲周公既營洛邑作此以授成王然則皆周  
家已試之成法乎而考成王盛時未嘗一日都洛也

周禮完解

十三

諸周禮

周之都洛自平王始平王都洛而周道衰矣諸侯不  
朝王政不行六官之畿封安所得鄉遂都鄙井邑丘  
甸之法朝覲會同九服時見之禮體國經野託諸  
空言而設官分職亦可知已作者以意見揣摩世儒  
以爲實然豈非好信之過乎

周禮非聖人純粹以精之書然作者雄材大畧亦自  
不可當質有瑕玦文有純駁理有是非事有得失自  
其本來鄭康成妄擬周公世儒闕然附和遇紕繆輒  
歸咎于後儒之錯亂嗟夫後儒何能措一手也謂後  
儒措手而亂之已非矣又謂後儒措手而改訂之其

將能乎。朱元晦篤信好學志大識短欲考正六經而其爲周易本義疎淺無當改毛詩古序篇篇成錯晚議變置三禮割記以附經未果而世儒承旨齒齟齬裂毀前人之舊章違作者之初志譬如補器始猶微蟬今支離破碎不復足觀矣昔人所謂可痛哭流涕者也

說者謂六官闕司空以考工記補之今觀其書蓋胎合原非增補其辭氣矯然先秦戰國風調漢興陸賈諸人不能辦而求諸建元以後愈不合矣自是本初決非添設就使添設亦卽作周禮者有意爲之非後

周禮完解

十四

人所能辦也其器卽五官所用之器其法卽五官所共守之法五官之屬三百三十有六記之工二十有四合之適滿三百六十五官之屬闕十一而記之工闕六謂爲偶爾抑何其天然符合也戴記曲禮下篇亦有五官六工之說與是書正同故周禮非闕考工記非補所以小變其體若如樂終亂之以武如六師振旅正出奇歸以極文章之變使周禮無記五官方幅何異除目是書所以變而愈奇也

周禮有考工記亦猶儀禮諸篇終各繫以記也世儒不疑儀禮之記爲添補何獨于周禮疑之至戴記四

十九篇世儒欲以分附諸禮非其記者欲強爲記以附經其爲記者又欲離經以割記顛倒疑惑記無定識徒爲智者所竊笑耳

術家之事尚陰謀故周禮精神全注于冬官夫人日用而不知者惟器爲然易曰形乃謂之器成而用之謂之法民咸用之謂之神孟子謂一人之身而百工之所爲備五官之事誰非工也故其言曰國有六職百工居一藏神于器也冬水司令而水反涸天下之物柔而善藏者惟水天一生水乾初主潛故司空主事而無事周禮之秘在司空

周禮完解

十五

朝廷之事莫非工也國家之用莫非器也工以人代天器以用前民凡記所列城郭宮室軍旅旂弓矢戈戟鐘磬筦簫王帛之類六官禮樂征伐咸用之器具矣六官分布其體考工閱實其用有官無考則其器若官具而器不中程則其工曠是以有五官不可無考工也

六官名屬次第如春秋之有經詩書之有古序一書之綱領也舊本置之篇端後儒疑有錯誤不知其所經營正在此至于各職繫事如綱之有目矣幼清考訂三禮削而不用讀其職事而不知其官爵之崇卑

人數之多寡與夫宦寺婦女工賈奚奴之異何以辨其職事哉朱元晦改詩序點易序卦其微與此同今引以貫各職之前為綱分繫其事為目庶讀者便觀省焉

凡禮者義而已古今不同時而禮可以義起三禮所載不必盡同損益之義百世可知學者兩端用中較若畫一苟穿鑿比擬如前之為訓詁者既非妄臆改訂若今之為考註者尤謬斷鶴之頸以益鳧裁狗之皮以補貂豈惟喪其舊觀亦且乖其常理不知而作其斯之謂

周禮完解

十六

禮記

鄭康成解周禮多紕謬有本文明白易曉而註反牽強不通者如天官掌次設皇邸皇者美大之稱也鄭註云染鳥羽象鳳凰色為屏風王府云王之獻金王兵器良貨賄本謂王所受諸侯之獻也鄭註云王作以獻諸侯小司徒職云凡征役之施舍施謂加役舍謂免役故論語云君子不施其親謂親者免役也顏淵曰勿施勞謂不以勞役加人也故國語云聖人之施舍也議之鄭註施作弛牛人職云祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之本謂祭享用牛求牛之純全者授充人芻養待用也鄭云享牛祭日用之求牛明

日繹用之則是二牛也地官司市云飾師之禁商賈

民工各十二天較分數然耳鄭謂為四十八禁引王制不粥于市等語實之外少十二以為未聞天官凡嬪世婦女御本皆職官內臣也鄭以分奉王寢半月而週后土本即社神鄭謂句龍為后土死而配享于社非即社也秋官士師祭勝國社稷為之尸本謂刑屬金殷金周火德勝之故以刑官為臺社尸鄭謂為為畧之春官掌客諸侯饗禮十有二牢本謂諸侯饗天子數用十二鄭謂為王饗諸侯秋官閭隸云掌子則取隸焉本謂閭隸掌養鳥子公用鳥子則取于閭

周禮完解

十七

禮記

隸鄭謂王立世子取隸卒秋官大司寇禁民獄訟訟有罪即是獄鄭謂以財相告為訟以罪相告為獄秋官蜡氏掌除骹蜡即八蜡之蜡與魚腊之腊通骹骼之乾者為腊鄭變作蠅蟲之蛆司烜氏掌火烜即詩赫兮烜兮之烜火明也鄭變作衛侯燬之燬庶氏掌除毒蠱庶者塗可之意鄭變作藥煮之煮蓋官旬祝禱牲求獲禱馬求健鄭變禱作伏誅之誅秋官掌囚云中罪桎梏械在頸曰桎如春秋傳宋樂轡以弓戲桎華弱周易童牛之牯皆在首也鄭謂在足為桎



秋官士師荒辨之法令民通財糾守緩刑治獄訟卽是辨治凶荒之法鄭謂辨作貶冬官桃氏爲劔設其後謂手所把之後設首也鄭訓設爲大賈氏因引易長裕而不設附會之畫續之工山以章本謂山高設色宜章明也鄭謂章作璋畫山當畫璋天官大宰懸治象揆日而敘之挾與交同間一日謂之挾蓋三日也鄭變挾作浹天官九式曰匪頒之式匪與斐同文貌詩云有匪君子細而均故文鄭變匪作分宮人職云除其不錫錫潔也鄭因儀禮圭爲而哀薦之語變錫作圭冬官弓人云弓有六材維幹強之張如流水

周禮完解

十六

請周禮

維體防之引之中參維角旁之六語三韻二句相連鄭以維幹強之張如流水爲句解云無難易也維體防之引之中參爲句解云納槩中也凡此之類豈非文義本明白而鄭解反不通者乎亦有文義不明而鄭誤猜者如地官媒氏職云禁遷葬者與嫁殤者本謂夫妻合葬信堪輿之說改域別遷男女幼未可婚信祿命之說早嫁免殤皆非禮也而鄭謂生非夫婦死相從爲遷葬女未嫁死與男合葬爲嫁殤天官內饗職云馬黑脊而殷其背螻按內則螻作漏馬蹄瘡如蟻孔曰漏螻螻也鄭謂馬肉螻姑臭又瘍醫職云

腫瘍之祝藥祝斷落也猶祝髮之祝凡瘡歷落則痊鄭變祝作法地官族師春秋祭酺酺醪也合出錢飲酒曰酺卽漢法賜大酺鄭變酺作步爲馬崇之神也地官遂師大喪及窆抱唐古者窆用甕磨確用之王莽則遂師抱唐示躬役也鄭變磨作歷謂抱策歷數執紼人名也冬官玉人太圭杼上終葵首杼杵同猶輪人爲輪行澤者欲杼之杼謂圭形上刺而圓如杵終葵卽爾雅所謂繁露本草謂之冬葵卽終葵冬終也今之黃葵秋開者其花葉大得露多故稱繁露葵性朝日比下天子爲道揆之首故刻葵圭首猶蓂蕭

周禮完解

九

請周禮

之零露澤及四海也鄭謂杼作舒引齊語椎頭終葵微是以爾雅中杼當終葵以苗當葵也夏官司兵職建車之五兵本謂車上建立戈矢戟戣矛夷矛五不言弓矢者弓矢不可建立而車中自有弓矢詩云不失其馳舍矢如破又云公車千乘二矛重弓鄭謂步兵之五兵無夷矛而有弓矢車之五兵有夷矛而無弓矢也冬官輪人云輪欲其頑輿又云馬不契需頑長也典堅也謂車輶欲其長而堅也契與契通猶食也需與需通煩攔也謂輶良則馬不受其煩攔鄭變頑輿作懇珍變契需作法儒輪人云殷畝而馳殷隱

也車行疾聲詩云殷其雷鄭解殷作橫行又車入云車渠渠與規通謂輪迴迴也鄭謂渠為輪牙又弓人云弓而羽殺凡弓隈曲處稍薄曰殺弓柎無力則兩隈勁搖如鳥羽也鄭變羽作扈又弓人斲目欲茶茶茅秀和柔也故玉藻諸侯笏之不挺直者為茶木節挺直斲之使茶鄭變茶作舒王人駟琮七寸天子以為權駟之言粗也市僧之稱駟善評物價故權物之琮謂之駟琮鄭變駟作組如此之類皆文義不明而鄭遂誤清者也其他不及枚舉附見各章

周禮完解

二十

禮記

周禮官職實錄

天官之屬實六十有三

大宰 小宰 宰夫 官正

宮伯 膳夫 庖人 內饔

外饔 亨人 甸師 獸人

獸人 鼈人 腊人以上第醫師

食醫 疾醫 瘍醫 獸醫

酒正 酒人 漿人 凌人

籩人 醢人 醢人 鹽人

幕人 宮人 掌舍 幕人

周禮完解 卷目

一

禮記

掌文 大府 玉府 內府

外府 司會 司書 職內

職歲 職幣 司裘 掌皮

內宰 內小臣 閭人 寺人

內豎 九嬪 世婦 女御

女祝 女史 典婦功 典絲

典臬 內司服 縫人 染人

追師 屨人 夏采以上第

地官之屬實七十有八

大司徒 小司徒 鄉師 鄉老

鄉大夫	州長	黨正	族師
閭胥	比長	封人	鼓人
舞師	牧人	牛人	充人
載師	閭師	縣師	遺人
均人	師氏	保氏	司諫
司救	調人	媒氏	司市
質人	廛人	胥師	賈師
司號	司稽	胥	肆長
泉府	司門	司關	掌節
遂人	遂師	遂大夫	縣正
周禮完解	卷目	二	卷目
鄮師	鄮長	里宰	鄮長
旅師	稍人	委人	土均
草人	稻人	土訓	誦訓
山虞	林衡	川衡	澤虞
迹人	什人	角人	羽人
掌葛	掌染草	掌炭	掌荼
掌蜃	圉人	場人	廩人
舍人	倉人	司稼	春人
饔人	豪人	以上第四卷	
春官之屬實七十			

大宗伯	小宗伯	肆師	蠻人
甸人	雞人	司尊彝	司几筵
天府	典瑞	典命	司服
典祀	守祧	世婦	內宗
外宗	冢人	墓大夫	職喪
大司樂	樂師	大胥	小胥
大師	小師	瞽矇	眡瞭
典同	磬師	鐘師	笙師
鐸師	鞀師	旄人	箛師
籥章	鞀氏	典庸器	司干
周禮完解	卷目	三	卷目
大卜	卜師	龜人	巫氏
占人	三人	占夢	眡祲
大祝	小祝	喪祝	甸祝
詛祝	司巫	男巫	女巫
大史	小史	馮相氏	保章氏
內史	外史	御史	巾車
典路	車僕	司常	都宗人
家宗人	凡以神士者	以上第六卷	
夏官之屬實六十有五			
大司馬	小司馬	司勳	馬賁

量人	小子	羊人	司燿
掌固	司檢	候人	環人
挈壺氏	射人	服不氏	射鳥氏
羅氏	掌畜 <small>以上第七卷</small>	司士	諸子
司右	虎賁氏	旅賁氏	節服氏
方相氏	大僕	小臣	祭僕
御僕	隸僕	弁師	司兵
司戈盾	司弓矢	繕人	豪人
戎右	齊右	道右	大馭
戎僕	齊僕	道僕	田僕
周禮完解	卷目	四	卷目
馭夫	校人	趣馬	巫馬
牧師	廋人	圉師	圉人
職方氏	土方氏	懷方氏	合方氏
訓方氏	彤方氏	山師	川師
遼師	匡人	擇人	都司馬
家司馬 <small>以上第八卷</small>			
秋官之屬實六十有一			
大司寇	小司寇	士師	鄉士
遂士	縣士	方士	訝士
朝士	司民	司刑	司刺

司約	司盟	職金	司厲
犬人	司圉	掌囚	掌戮
司隸	罪隸	蠻隸	閭隸
夷隸	貉隸 <small>以上第九卷</small>	布憲	禁殺戮
禁暴氏	野廬氏	蜡氏	雍氏
萍氏	司寤氏	司烜氏	條狼氏
脩閭氏	冥氏	庶氏	穴氏
翬氏	柞氏	雍氏	若族氏
翦氏	赤友氏	緡氏	壺涿氏
庭氏	銜枚氏	伊耆氏	大行人
周禮完解	卷目	五	卷目
小行人	司儀	行夫	環人
象胥	掌客	掌訝	掌交
朝大夫 <small>以上第十卷</small>			
冬官工人實二十有四			
輪人	輿人	輶人	築氏
冶氏	桃氏	鳧氏	栗氏
函人	鮑人	鞞人	畫績
鍾氏	愰氏 <small>以上第十一卷</small>	玉人	磬氏
矢人	陶人	旌人	梓人
廬人	匠人	車人	弓人 <small>以上第十二卷</small>



按小宰職云六官之屬三百六十今檢其職事天官之屬六十有三地官之屬七十有八春官之屬七十夏官之屬六十有五秋官之屬六十有一冬官之工二十有四合之適滿三百六十有一此皆有文有事可据六官之實數也周天之數三百六十今多一者天官冢宰不列三百六十內以象天而尊王也如易大衍五十虛一此贏一也故官府六屬不繫于冢宰而繫于小宰其意可知檢原數地官多一夏官秋官各多五冬官工多六而皆有官無事稱為闕文果爾則又不止三百六十是書變幻多端但核其實意自

周禮完解

卷目

六

卷目

曉然冬官之闕非真闕也諸屬之闕又烏足信乎

周禮完解卷一

郝敬解

周禮一書儒者雜陰陽名法家所為治天下之法根本術數而依附禮經襲用八卦方位五德始終之運配以尚書周官六職推廣其條為三百六十以合周天之數陽歷其端使參差離散若為古禮殘缺不周者而詭名曰周禮孔子嘗自言吾學周禮將遂以此濫竽于公旦之作其滑稽之雄者與天地定位四時成序月令明堂十二居五氣周流亦卽此意而其名實變幻真可端倪于各官首輒云辨方正位體國經野引而不發使數千年來罔象索之而不獲亦甚奇已

周禮完解

卷一

天官上

天官冢宰第一

天官何也五氣之運始于水也主水而曰天官何也八卦乾為天位居西北秋氣至乾堅凝一陽動于子而坎水生為乾初氣所謂天一也故圖書之數一居北父無正位而子用事君無為而冢宰代天體至剛而用至柔老氏曰上德若水曆家黃鐘當子為君位故冢宰代君稱天首六官也冢大也山頂曰冢山大而頂在上太上之稱宰猶尹也割正之名卽古百揆

阿衡後世之平章也

按周天十二辰三百六十日冢宰首六官統三百六十職故是書稱天官然天何可以名官官有司也有司職詳而天無為王亦無為春秋繫王于天惟天為大惟王則之官稱天其何以稱王今以六官取象天地四時于義亦未協也考其所屬天官之屬不皆天地官之屬不皆地四時亦然冢宰既官天統四時又與五官分曹並列其于天之義亦未甚協也庖廚醫藥縫染豈官天者所宜司而或者謂王起居服御宮禁內天官宜為主然輔養君德調燮庶政事亦多矣

周禮完解

卷一

二

天官上

何獨庖人縫人之類本欲交掣其權陽縱陰操託天時氣運以寓縱橫之義云爾非如後世六曹分隸之謂也記曰政者聖人所以藏身之固王無位而散為六官六官散為三百六十三百六十合為六六藏為五五旋為一微顯錯綜皆陰陽名法飛箝押闔之旨所以為藏身之固而讀者不解疑為錯亂則正墮其雲霧中矣冢宰先六官即後世宰相總百職漢以吏事責三公唐以宰相領度支皆師此意元吳澄氏謂冢宰非宰相引尚書周官三公三孤坐而論道者為宰相不知周禮周官均之非古不可相徵冢宰稱天

權兼六官非宰相而何所以與六卿並列者誠不欲

冢宰專制六卿以防偏重立法之意過漢唐甚遠六官任天下事又使無事之公孤坐而彈壓則六卿不得闕其職矣且所論何道所道何事豈道外別有事事外別有道與大宰六典司徒十二教宗伯司馬禮樂征伐非道與大宰不可論必三公三孤然後足論與天官冢宰名位已極冢宰而上更置宰天官而上更設官其名義亦不似周公召公為冢宰司空兼師保稱公即六卿之耆碩者非別有公孤在六卿上自為宰相者也主國計理財賦正乃先務豈其坐而論

周禮完解

卷一

三

天官上

道者遂一切不關天下事與大抵古治天下道與事政與學為一後世治天下道與事政與學為二士貴學賤政官左政右學館閣謂清秩錢穀謂冗司經筵體崇簿書職卑宰相與六卿禮絕而治道漸不如古矣東晉尚清譚南宋宗理學豈不論道究竟何益古稱無為而治者豈坐而論道之謂與苟以是書為聖人之舊一切泥其法為政非也其以是書為非聖人之舊一切毀其法為政亦非也善乎孟氏有言徒法不能以自行徒善不足以為政學者苟會其義何必周禮然後能治天下哉

惟王建國辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立天官冢宰。使帥其屬而掌邦治。以佐王均邦國。

首稱王。六官共宗也。建。健也。立也。易云。天行健。健。乾也。乾。爲天。爲君。國者君所自立。惟健能立。故是書以明作爲體。以名法爲用。以綜核爲政。以富強爲業。六官首言惟王建國。能建國。所以爲王也。辨方正位。四語全篇要領。天地有八卦之方。九宮之位。天有九野。經以二十八宿。其說雜見占候堪輿等書。人君辨別方位。體此立國。如列宿經絡九野。天地四時之官。所由設。而三百六十職所以分也。蓋辨方正位。法天也。

周禮完解

卷一

四

天官上

體國經野。制地也。設官分職。治人也。參三才以立極。故能廓然無我。與天下賢才共治。王者中上下四維。爲位。合萬國九州爲體。六官庶職爲心。如天地四時運而莫見其爲。是書之機畧也。邦治。謂一切治邦國之法。總六官之事而言。其屬謂小宰以下至夏采六十有三職。均平也。宰。割使平也。

按是書各篇首稱惟王。以明命官之意。篇中不列王位。六官皆王也。鄭氏以周公營洛邑附會。夫興作與官職何涉。必洛邑建而後設官分職。洛邑不建而官職得已乎。所謂辨方正位者。卽天地四時之方位所

謂體國經野者。卽司徒相地中以建王畿。分五則以制內。畫九服以護外。比閭族黨以聯民伍。兩卒旅以寄軍。爲是書機畧。然非周公之制也。周末嘗一日居洛。其營土中。爲巡守朝諸侯均道里節勞逸耳。天子不居東。雖有前法。無所用。必若九服。豐鎬正當西方。采衛蠻夷間。公劉至文武成康。下迄幽厲。世居西土。何待營洛而始建國。故是書爲後人揣摩而作。三百六十職。掌土地人民財賦兵役。皆王畿以內。于鄉遂詳而于鄙畧。于王都密。而于侯服疎。殆富強偏霸。肥已瘠人之術。非蕩平天下之遠謀也。

周禮完解

卷一

五

天官上

治官之屬

治官。卽天官屬。謂小宰以下職六十有三。其入三千八百二十有一。

大宰卿一人。小宰中大夫二人。宰夫下大夫四人。上士八人。中士十有六人。旅下士三十有二人。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。

此大宰一職之綱。是書設官分職經緯次第皆見于綱。下繫職事皆其目也。世儒倒見疑是書錯亂。欲割此棄之。夫無綱何以張目。今引綱貫目。分目屬綱。庶便檢省。後皆倣此。大宰。卽冢宰。變冢稱大。首六官爲

冢長本職爲大卿卽大宰。宰有剗割意。有調和意。所以謂治官也。大宰。小宰。宰夫。皆職名。卿大夫士上中下。皆品秩。後倣此。小宰副大宰。宰夫副小宰。降至胥徒。遞相爲副。所謂正貳考殷輔之類是也。凡副人數各加所副一倍。貴者少而賤者衆。尊者逸卑者勞也。旅衆也。下士獨言旅。人衆也。自下士以上皆命于王府史以下。則長官所自辟除。孟子謂庶人在官者是也。府藏簿籍。史治書文。胥謂通有才智者。徒役也。徒常十倍胥。胥爲什長。六官自卿至徒爲十等。十者天地之終數。

周禮完解

卷一

六

天官上

目

按大宰一職而用人至三百一十有三。是書之作主官人。欲以官該天下事。不知官多事愈擾。徒設官以分事。不擇人以任官。未有能理者。

大宰之職。掌建邦之六典。以佐王治邦國。一曰治典。以經邦國。以治官府。以紀萬民。二曰教典。以安邦國。以教官府。以擾萬民。三曰禮典。以和邦國。以統百官。以諧萬民。四曰政典。以平邦國。以正百官。以均萬民。五曰刑典。以詰邦國。以刑百官。以糾萬民。六曰事典。以富邦國。以任百官。以生萬民。

自此以下。皆大宰職之目。餘倣此。大宰官天。明代王

也。王德不官。故冢宰官天而兼五官。是以有六典。建邦卽惟王建國也。凡職必言建邦。共奉王也。君臣相與建立。明作幹理。則政無不舉。邦國。邦畿及侯國。大曰邦。小曰國。治猶爲也。經猶綱也。紀猶目也。皆治意。百官所居曰府。官府。謂六官之屬。諸侯長百官。官府長萬民。故治有先後。總五官謂宰。兼五典謂治。經國紀民。不外于教禮政刑事教典。地官司徒之事。孟子曰。不教民而用刑。謂之殃民。教有法。所以安之。擾安也。猶治言亂也。禮典。春官宗伯之事。禮行則上下睦。故曰和。統諸皆和意。百官猶官府。前二官稱府。後四官

周禮完解

卷一

七

天官上

左

稱百。疎天地也。體莫尊于天。任莫重于地。故大宰無專職。而司徒兼司空。大宰代王。而司徒代相也。政典。夏官司馬之事。政。正也。征也。征伐以正。不正平均。皆正意。刑典。秋官司寇之事。刑。形也。法也。物刑而后成。形可法。詰窮究也。刑百官。示法百官也。詩云。百辟其刑之。糾約束也。事典。多官司空之事。工作曰事。記云。來百工。財用足。故曰富。任責任以事。考工記云。國有六職。百工居一。坐而論道。謂之三公。作而行之。謂之士大夫。書曰。無曠庶官。天工人其代之。所謂任百官也。用足而財富。所以生萬民也。

按教禮刑政事五者皆所以為治司徒宗伯司馬司寇司空五官皆總已聽于冢宰地與春夏秋冬皆運行于天天地四時皆會同于五氣天始地終而六官不言王天所以退藏于無也五過則悔地所以進藏于有也君退而藏以任其臣臣進而藏以觀其君君藏于無故大宰首五官而獨尊臣藏于有故地官虛司空而無屬君神而康故潛不為首臣形而勞故終無專成君藏于無同心一體以善用其臣臣藏于有勞謙不伐以善事其君故大宰曰治治無專事司空曰事事無專治古之司空總百揆即後世之大宰也

周禮完解 卷一 八 天官上

後世以司空為水土之司不知水土之即天地也吳澄氏考三禮引尚書周官為徵夫周官與周禮均後人摸倣為之焉是以相徵彼謂冢宰掌邦治司徒掌邦教未嘗謂冢宰為天官司徒為地官也謂宗伯掌邦禮司馬掌政司寇掌刑司空掌土未嘗以四官分四時也今既分天地四時義與周官自不相蒙司徒既為地官而不得預邦土何取為地苟司空掌邦土又加司徒為地官不已復乎此司徒兼司空意曉然作者欲錯綜微顯睽以為合別以為附翕以為張不見其形而陰脩默成權謀之家所貴為治術也數無

奇不耦氣無閏不齊日月無錯不成寒暑王者無術不成事功是書所以體柔用剛外陰內陽窺首匿尾雜施越出不可方物書揣摩而尚陰符之道是故大宰為天官水德資始含洪淵靜柔而能平故能斟酌淺深方圓適中淡泊玄漠百度乃和所以為大宰然詩書論治多矣皆本諸脩身要諸知人而是書六典八法八則八柄皆由冢宰詔王行而初不明冢宰何如人其言與法多端而其所以致君者無一焉所以自靖者無一焉得人賢則旋乾轉坤惟所欲為不賢則震主竊國如莽操懿溫由斯作俑矣烏可以輕嘗

周禮完解 卷一 九 天官上

試也

以八灋治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰官灋以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治

八灋冢宰所以治朝廷也官屬六官之屬舉共舉天下非一人之任羣力集則治可舉官職六官所執之事辨言辨也官各執事則治無不辦聯連也官職雖分政同一體此主其要彼贊其成相連合也官分言人邦統言政常常職人易而職守不變曰常聽猶待



也待入而任也成定規一定不改曰經法以示必守  
曰正刑以懲不法曰糾計稽考也弊斷也大計羣吏  
以斷優劣也

按八灋之目可芟也職即常常即成成即法既曰八  
灋又曰官灋不已複乎天下之事天下之人爲之官  
得人入舉職於治何有是書首治官府終考工可謂  
知要然皆綜核之意非知本之務書曰知人則哲能  
官人失于人而求于官表曲望景直不可得矣雖有  
常有成有刑有法操術甚詳安能強人從法必能官  
人而後八法可用也六經言道德是書專言名法六  
同禮完解 卷一 十 天官上

經尚簡要是書專務煩瑣其非周公之制作何待知  
者而後知  
以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰灋則以馭其  
官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢  
以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八  
曰田役以馭其衆

則猶法也朝廷曰法都鄙曰則國外部內地曰都鄙  
王子弟及公卿大夫采邑在焉詳見地官載師職都  
美也鄙陋也市居繁華曰都野外荒僻曰鄙蓋邊境  
縣邑之通稱地雖分封王子公卿大夫而法制自朝

廷首祭祀重鬼神也馭御同治事曰御治事有緩急  
如馭馬有操縱故通謂馭祭祀謂祀宗廟社稷之類  
各有典秩以治其神也灋則羣臣居官奉職之法度  
廢棄也置舉也吏猶官也廢其不能舉其能以治吏  
也道德行藝則予之祿位以治士也賦采地之賦  
臣取于民者貢都鄙之貢諸臣轉奉于王者量民力  
以制賦量臣入以制貢使上下均足以治其用也禮  
俗以禮齊民俗田四時田獵訓武役興作皆依時如  
云以治其衆也

以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其  
周禮完解 卷一 十一 天官上  
富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其  
福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其  
過

此總叙馭羣臣之法不及民者宰馭臣臣馭民執要  
也柄所以操詔告也八柄八統威福六權必告諸王  
而后行馭者掌握之意以賞慶刑威掌握榮辱生死  
也品秩曰爵官俸曰祿賞賚曰予恩寵曰幸舉用曰  
置行德行也赦宥曰生吉祥曰福侵削曰奪奪則貧  
矣廢黜也誅殺也過犯也  
按八柄之目慶賞刑威盡矣既曰富貴又曰予以置

既曰幸又曰福既曰奪又曰廢不亦復乎罪止廢過  
卽誅亦未當也名主于密法主于嚴嚴與密非聖人  
所以爲治是書尚名法而用法必曰誅鄭謂爲責讓  
小過耳小過責讓何關大柄而必詔王八事有生自  
不得無殺如宰夫以官刑告冢宰而誅之之類皆殺  
之也五官正歲觀象狗以木鐸亦曰國有常刑有大  
刑皆申商之意夫天道純陽而至剛乾居西北金老  
堅凝一化爲水柔以運剛故大宰八柄八統奉天時  
行乃可以調和百工若使君失其乾宰專其柄不詔  
王而自用是八物者姦雄之泰阿耳故是書未可輕  
周禮完解 卷一 十二 天官上

試也  
以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四  
曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓  
統者聯合之名柄尚嚴統尚寬先柄後統先猛後寬  
也猛以繩其臣寬以調其民操縱之要也親親以下  
八者詔王行此以帥民使皆由之也敬故不忘舊也  
進賢尊有德也使能用有材也保庸安有功也尊貴  
敬有爵也達吏拔幽滯也禮賓重交際也  
按此八者聖王務之所謂不賞民勸不怒民威之本  
也其不以後生殺予奪可知矣

以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木  
三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工  
飭力化八材六曰商賈古阜通貨賄七曰嬪婦化治絲  
枲流八曰臣妾聚斂擊疏材九曰閒民無常職轉移執  
事

此以下四節皆生材制用之法國計民生莫重于財  
天官主水爲生物之源財用屬焉職業也任責成也  
民有常業然後財賦出故先責任以職業三農高陸  
平原下濕九穀黍稷稻粱麻大小豆大小麥毓育同  
草木瓜果之類虞度也衡平也掌山曰虞掌水曰衡  
周禮完解 卷一 十三 天官上  
作興也山澤之材林木魚鼈之類水希草生曰藪可  
爲牧地以養蕃鳥獸也百工衆匠作飭化整飭變化  
八材爾雅謂骨象玉石木金革羽飭化材具所以爲  
器用也行曰商居曰賈阜盛也通交易也金玉曰貨  
布帛曰賄嬪婦人善事之稱泉麻也化絲爲帛化泉  
爲布皆嬪婦之職男僕曰臣女婢曰妾聚斂摺拾收  
積也疏猶散也凡物可備用者皆曰材俛拾仰取  
針芥瓦礫無物非用聚斂散材臣妾之職事也鄭謂  
取百草根實可食者此其一耳閒民空閒之民已無  
常業以餘力轉移他人代爲執事以資生也

按九職皆生財之事名爲任民其實聚斂斂財先任民也九者農爲本園圃以下一切營牟之術目愈多而算愈細孟子謂用其二而民有殍用其三而父子難況乃九乎如謂使民自爲生則焉用大宰之法爲也天施地產人生自足但無虐政以害之無厲禁以專之則人各利其利各生其生何事于上之數職而分任之也

以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦

周禮完解

卷一

十四

天官上

此賦民之法上取乎下謂賦九賦卽取于九職者自邦中至邦都六等皆三農之田稅也邦中王城內外之地四郊王城外百里六鄉之地邦甸又外二百里六遂之地制作稍家削又外三百里大夫之采地邦縣又外四百里卿及諸王子弟之采地邦都又外五百里公及親王子弟之采地王畿四面各五百里各有關門城市工商往來居停則有稅卽九職之商賈百工也山稅材木澤稅魚鹽卽九職之虞衡也幣卽九職壙婦之絲枲也餘謂一切小利卽九職之園圃臣妾閭閻之屬諸不在正賦內者皆曰餘又幣敝通

殘瑣皆曰敝餘鄭註謂職幣所掌公用餘幣斥賣者然則不謂之賦矣

按王制天子百里之內以共官千里之內以爲御今邦中四郊皆九賦所斂則是百里之內皆爲御矣孟子云關譏而不征旅願出于途市廛而不征商願藏于市今關市皆有征豈先王之制

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之式此言用財之法式限制也均節量入爲出使適中也

周禮完解

卷一

十五

天官上

喪荒賙賻賑貸之用羞服膳羞衣服之用工事宮室器皿之用幣帛贈勞聘享之用芻秣養畜牧之用匪均貌詩云有匪君子記云車馬之容匪匪翼翼頒班通分也國有大事行賞徧及如犒勞三軍之類好用王所幸好則用賞賜卽予以馭幸也按是書主富強而其旨隱其言利依附王道而錙銖纖毫自不可掩至兵則緘口深諱國之大費莫急于軍興冢宰制用九式獨不及豈其遺之其韜晦可知而所謂芻秣匪頒者隱然已備法詳小司徒管子所以作內政寄之使敵不知所備也

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢

此邦國職貢之數自下貢上曰貢隨其職方所有不在九賦內祀貢以奉祭祀三牲魚腊之類嬪作賓以奉賓客僅龍玄黃之類器貢以為器用金錫石磬之類幣貢以為六幣璧馬皮幣之類材貢木材栝柏篠簜之類貨貢金玉龜貝之類服貢絲枲絺紵之類旂旒通飾之垂動者璫珠璣組之類物土物魚鹽橘柚之類

周禮完解

卷一

六

天官一

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友以任得民九曰藪以富得民

前言治具此言治術兩猶耦也物有耦則不散民與君繫則耦散則獨策紂之為獨夫也無以為兩也故詩云勿獨斯畏於是有九兩繫民之術王者所以設官用人之深意無非固結其民而已牧州牧牧養也土地以養民立牧茲土使民戀其養而不去也長官長以貴居上使民知尊敬而不犯也學校有師師必

以賢欲民好其賢而不信也教民以儒儒者學道欲民由其道而不違也宗宗子家必立宗以聯九族欲民合于宗而不散也守藏曰主有主以司其財欲民斂于利而不舍也治事曰吏分吏以治其事欲民從其治而不亂也朋助曰友為之比鄰以相友欲民倚任而不孤也聚集曰藪為之邑里使安居欲民藪萃而不渙也

按九者盡所以繫屬萬民之術矣聖人治天下不廢然豈有意于繫民而為此有意而為是牢籠狙詐之私聖人無私得民而民自固以兩繫民離虞之事也

周禮完解

卷一

十七

天官上

正月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣治象之灋于象魏使萬民觀治象挾日而斂之乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔乃施灋于官府而建其正立其貳設其攷陳其殷置其輔凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以灋待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

此施行前所掌之事正月周正月建子夏時十一月也吉月朔也和猶調也始和取六典以下舊章斟酌更新以布于邦國諸侯都鄙卿大夫也縣書于版懸

之治象爲治之法象象魏雉門外兩觀巍然高起懸治象于上使人觀謂之象魏中開如闕謂之兩觀挾夾通中間一日曰挾日謂懸象三日遂收之也典謂六典前言以六典治邦國以八則治都鄙以八灋治官府此言施行也建牧長正以下皆施行之事邦國畿外諸侯之國牧州長九州各有長擇諸侯之賢者爲之大宗伯職云七命賜國八命作牧監者天子置吏監侯國秦置監郡是也監制參伍防諸侯之專也參三也諸侯三卿傳附也伍五也謂五大夫陳設也殷衆也謂二十七士輔助也謂府史以下庶人在官

者都鄙建長公卿大夫及王子弟之有采邑者皆長也兩猶卿也內長比外諸侯外參而內兩者內歷于天子殺也伍謂都邑之陪臣亦大夫其陳殷置輔同官府建正卽冢宰等六正官貳副也卽小宰小司徒等六職各副其正攷考功也六官各有攷以稽各屬之治攷如大宰之宰夫司徒之鄉師宗伯之肆師司馬之司勳司寇之士師司空之考工皆是也大抵是書詳于官而重考所以爲名法之學凡治以下皆名法之意待者操本執要法立則百事可待成按六典以待邦國守八則以待都鄙執八法以待百官雖萬

民至衆有官府之八成則萬民治也賓客謂諸侯六典至九兩通謂之禮所謂周禮也行此則天下治諸侯賓服法所以爲治之本也

祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事而卜日遂戒及執事祗視滌濯及納亨禮贊王牲事及祀之日贊王幣爵之事祀大神示亦如之享先王亦如之贊王几王爵大朝觀會同贊王幣王獻王几王爵大喪贊贈王舍玉

此節祭祀朝覲皆禮官之事而大宰掌之所謂官聯也祀王祀也五帝謂五方五氣在天之神每歲四時

迎氣各以所司之方祭于四郊中央土氣季夏迎于南郊祀黃帝之類是也下文又言祀大神示是別有天神尊者爲昊天上帝最尊配王而五帝配五官大宰天官首五職五帝天神司五氣故祀五帝之事宜天官掌之而祀上帝則王與六卿百官共非大宰所專也誓告也戒禁也告戒百官敬其事也具器皿也脩掃除也前期先祭期十日謂卜吉前十日散齋七日致齋三日而後祭帥大宰帥執事謂宗伯大卜之屬宗伯掌禮大卜掌卜凡祭有常日此云卜者先後遲速之間也曲禮曰大饗不卜魯卜郊春秋譏之遂



戒謂既卜得日遂戒誓百官也及執事謂臨祭也祗視同滌濯洗祭器此祭日之先夕也納亨迎牲入庭告饗祭日之晨也王親牽牲大宰助之王主璧之屬幣帛也皆以禮神各如其方色爵獻酒器大宰執以從王授之曰贊事天曰神大神謂昊天上帝冬至祭于圜丘也示祗同地曰祗大示謂神州夏至祭于方澤也如之謂誓戒以下事同也享先王宗廟之祭也玉几以依神五帝言爵先王言玉爵事天貴質事先盡飾也大朝覲會同六服總至十二年王不巡守諸侯同見也幣諸侯享王之幣獻幣幣外獻國所有珍

周禮完解

卷一

二十

天官上

異皆有玉致之如小行人所合六幣是也玉几王所凭以受朝者王爵諸侯初至王禮之以酒諸侯酢王以玉爵亦大宰贊王受之也大喪王喪贈玉以玉送死納于殯舍玉以玉實尸口玉爲北方水氣之精乾爲玉西北金水清潤之氣所凝故衆王屬天官亦辨方之意也

作大事則戒于百官贊王命王祗治朝則贊聽治祗四方之聽朝亦如之凡邦之小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治歲終則令百官府各正其治受其會古外反聽其致事而詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞

之

作猶舉也大事謂大興作及兵戎之事贊助也王戒命則大宰贊之祗猶臨也治朝中朝在路門外王日聽政之所四方之聽朝謂王巡守行在聽政之所小治則冢宰聽不必詔王待猶聽也四方賓客謂諸侯小事亦冢宰聽之歲終謂每歲終各明正所治之事爲文書以待考會計簿也宰夫職云歲計曰會據其會以聽所致之事辨其功罪告于王廢置之廢黜也置立也稱職則使之立其位三歲則大計有功賞有罪誅不但廢置耳

周禮完解

卷一

二十一

天官上

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁

小宰職見大宰此其事也餘倣此宮王府凡宮中之事小宰掌之刑法糾約束禁防禦也

掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治執邦之九貢九賦九式之貳以均財節節邦用

典灋則貢賦式皆大宰掌之而小宰皆副之貳副也逆猶按也謂勾考之按典灋則以考治迹執貢賦式以均節其財用皆助大宰也

以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘進

其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情

敘謂尊卑貴賤之序正吏以敘敘吏以位位者朝列之等級也進其治進獻治功于上有能者進而陟之必以敘也作其事督率供事以序貴者逸賤者勞也制食以敘尊者多卑者少也會計其政事財用以敘受其文書自長至貳無雜越也情謂功罪得失之情各因其貴賤上下之序聽察之也

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌邦教

周禮完解

卷一

二十二

天官上

大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達

此以下六條即太宰八法中六事大宰提其要小宰治其詳六官即冢宰以下六卿其屬各有小職六十合為三百六十以象周歲三百六十日不言冢宰等而言天地春夏秋冬辨五行八卦之方位也乾為天為君位居西北不周之方而冢宰代天首物有天一

之象曰天官天官水德也萬物滋于水而養于土資

于天而生于地故地官即火之蓋東北有艮土而震木出焉故春官火之木氣生火相見乎離夏官火之火猛遇金相剋焉刑秋官火之秋西方也酉成萬物將終冬終也冬官水之冬主水而西北遇乾兌金歸根于母而復命于父故冢宰代天而司空無位是以唐虞之官司空即冢宰總百揆平水土水降自天土王于地天地位而水土寄故司空與冢宰同功散其屬于五官別作考工記以寓天官考課之法故曰國有六職百工居一法天之行不見端倪所謂陰待者

周禮完解

卷一

二十三

天官上

也今按其目天官之屬六十有三地官之屬七十有八春官之屬七十夏官之屬六十有五秋官之屬六十有一冬官工入二十有四多寡參差合之適滿六六之數外多一者冢宰不在六屬內以象天也其餘二十二職有名無事舊稱闕文其實非也長即六卿也事之大者其屬不得自專皆聽于其長小事直行可也達直達也六屬不掌于大宰而掌于小宰者大宰首六長小宰首六屬也

以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客

三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬民以生百物

大宰八漢官職為要小宰詳之辨辨通力事曰辨治職以節財用為辦教職以懷賓客為辦禮職以事鬼神為辦政職以聚百物為辦刑職以除盜賊為辦事職以生百物為辦六者皆辦則治成而其要在官官効其職則治在邦國而及于萬民矣財用最急為邦治之首外和諸侯為輯寧之要事神獲福為和諧之

周禮完解

卷一

二十四

天官上

本方物畢至為正服之效寇賊屏息為詰糾之功民安物阜為富盛之業脩之朝廷之上而折衝千里之外皆由官舉其職也按諸侯封建皆地官事其屬有封人遺人門閭委節等職故賓客屬焉禮不止事神而鬼神為先聚百物者司馬有九畿職方之貢也大抵是書多因六職通其意寄其謀而已達治體者自能融會俗儒不通必以類求之所以必改作也

以官府之六職合邦治一曰祭祀之職事二曰賓客之職事三曰喪荒之職事四曰軍旅之職事五曰田役之

職事六曰斂弛之職事凡小事皆有職

此因大宰官職而詳其事也官各一事職則眾官共一事國有祭祀有賓客執事擯贊非一人則相職有大喪有凶荒治事賑救非一人則相職軍旅田獵興作董率大眾非一人則相職歲入斂收非一人歲出支取非一事甲之所斂乙之所施則相職凡事雖小法無獨任必關通眾職互相勾考以杜旁落之奸而責奉公之效是書之機要也如世儒以類區別與作者意大相戾矣

周禮完解

卷一

二十五

天官上

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳附別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會

此因大宰官成而詳其聽也成成法有籍可稽者聽猶治也政謂田賦役謂工作比居謂編戶如司徒井牧比鄰皆有圖籍而賦稅力役按此聽之師軍也田四時田獵簡稽簡閱兵器士卒車輦牛馬等數書記而出師田獵據此以聽也閭里二十五家在鄉曰閭在遂曰里版書其戶圖其地所以治閭里也稱舉也借貸者舉其物曰稱責索償也傳合也別分也合書

其數各分其半，執之爲信。曰：傳別公私，稱貸用此以聽也。禮命謂貴賤有定，禮策命有等數，所以治百官之祿位也。取予謂取財物給予，皆書其數，出入相合爲契也。民間交易以券爲信，大曰質，小曰劑。凡財用收放皆有簿計，月爲要，歲爲會。八者皆書記之法，一定而不移，謂之成也。

按小宰以天子貳卿親簿書已瑣矣，況稱責賣買商賈細事，用以爲經邦成法，此管商之策，後世言利者率沿于此。或曰：聽者聽其訟如是，則亦市官之事耳。以聽官府之六計，弊羣吏之治，一曰廉善，二曰廉能，三

周禮完解

卷一

二十六

天官上

曰廉敬，四曰廉正，五曰廉灋，六曰廉辨。

此以大宰官計聽之計，稽也。弊，斷也。方正曰廉，吏以廉爲本，貪墨則其餘不足觀矣。善，循良也。能，材藝也。敬，謹慎也。正，公直也。灋，諸練也。辨，辨同，勤勵也。六者盡爲吏之事矣。

以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具，軍旅田役喪荒亦如之。七事者，令百官府共其財用，治其施舍，聽其治訟。灋，卽大宰八灋戒備也。具，用也。七事，自祭祀至喪荒七征役曰施，免役曰舍，猶六聽之言斂弛也。秋官大司寇害人者，置之圜土，而施職事，謂施役也。論語不

施其親，謂親者免役也。訟以七事不平訟者，小宰聽斷之。

凡祭祀贊玉幣爵之事，裸將之事，凡賓客贊裸，凡受爵之事，凡受幣之事，喪荒受其舍禭幣玉之事。

此小宰之職事，贊玉幣爵三事皆從大宰贊王裸灌通，將奉也。凡天子宗廟之祭，先酌鬱鬯獻尸，尸受灌于地，以求鬼于陰也。天地之祭無裸而有玉幣，故玉幣重于裸。大宰贊之，裸將則小宰贊之。賓客謂諸侯來見，王以鬱鬯禮之，亦曰裸。大宗伯代王，亦小宰贊之。受爵謂諸侯酢王，大宰受以奉王，王卒爵，大宰又

周禮完解

卷一

二十七

天官上

受之以授于小宰，其受幣亦然。幣者，諸侯所以享王也。舍以珠玉寶尸口襍，以衣服贈死，幣玉諸侯以凶荒賙王，此四物皆小宰直受而達于王也。

月終則以官府之敘受羣吏之要，贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事，正歲帥治官之屬而觀治象之灋，狗以木鐸曰不用灋者，國有常刑，乃退以官刑憲禁于王宮。今于百官府曰各脩乃職，攷乃灋，待乃事，以聽王命，其有不共，則國有大刑。

月終每月終月計曰要，以敘自尊達卑，月要惟小宰受之，歲會則大宰受之，小宰贊之也。致事各致一歲

之事蹟以俟考也。正歲夏正建寅之月。周正建子。大宰和象以子月其懸象觀法以正歲。木鐸金鈴木舌。古者有新令。振木鐸警衆聽官刑。小宰專職也。憲猶示也。百官府王宮中之官府各稽考其法度守待其職事以聽從王命不供職有大刑者宮禁嚴肅大于常刑也。

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫羣吏之位。掌其禁令。敘羣吏之治以待賓客之令。諸臣之復萬民之逆。

宰夫職見大宰治朝路門外治事之朝其位本夏官

周禮完解

卷一

二十八

天官上

司士掌之。宰夫以灋治其遠王及三公以下位次詳司士羣吏謂待賓客與諸臣萬民復逆之吏。報命曰復。上書曰逆。如地官之遺人委人春官之肆師秋官之行人掌客皆待賓客之令者。夏官之大僕小臣皆待諸侯之復者其御僕待庶民之逆者宰夫皆以次敘治之使各辦其事。

掌百官府之徵令辨其八職。一曰正。掌官灋以治要。二曰師。掌官成以治凡。三曰司。掌官灋以治目。四曰旅。掌官常以治數。五曰府。掌官契以治藏。六曰史。掌官書以贊治。七曰胥。掌官敘以治敘。八曰徒。掌官令以徵令。

此與下節皆考課之法。宰夫專職也。徵令督責其簿書之事。辨辦同。吏事準簿書。宰夫專掌之。正師以至胥徒八者皆衆官府要凡以至敘令八者皆簿書正六官之長。即六卿尊者職要。歲計是也。官灋以治要。依官府灋以治歲要。師即所謂立其貳在天官則小宰也。成謂成法。凡謂一切條例。比要加詳。司專察也。即所謂設其攷在天官即宰夫也。八職惟司與正言法者正秉法攷行法目如綱有目比凡尤詳。旅衆下士常各職所常辦之事數細目。府主藏藏皆有官契可攷。史則專供簿書。故曰贊治胥之言敘有材謂諸

周禮完解

卷一

二十九

天官上

官法故治敘徒卒也。供召呼督促曰徵令。府以下不言目與數而皆以籍爲準。

按簿書考課法家之意。歲有會月有要日有成。自六卿下迄徒胥。惟勿勿簿書期會是急。則何暇盡情爲理。莊周有云。刻核太甚。必應之以不肖之心。文網多而精疲智昏。吏治反麻情矣。

掌治灋以致百官府羣都縣鄙之治。乘其財用之出入凡失財用物辟其名者。以官刑詔冢宰而誅之。其足用長財善物者賞之。

治灋。即八灋八則等。大宰所建。小宰執以逆羣吏而



宰夫按之以攷也。乘記算也。辟名匿名。註取官物者。官刑司寇所掌五刑之一。長財能生財。善物善製器。物。

按是書先財用而行法尚廉察。故小宰弊吏治六計。以廉爲本。宰夫攷羣吏失財先刑。長財先賞。匿名必誅。可以觀作者之志。

以式灋掌祭祀之戒具。與其薦羞從大宰而砥滌濯。凡禮事贊小宰比官府之具。凡朝覲會同賓客以牢禮之。灋掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之飧。羣與其陳數。凡邦中之弔事掌其戒令。與其幣器財用。凡所共者。句。

周禮完解

卷一

三十

天官上

大喪小喪。掌小官之戒令。帥執事而治之。三公六卿之喪。與職喪帥官有司而治之。凡諸大夫之喪。使其旅帥有司而治之。

此宰夫之官職也。式灋。九式財用之法。禮重鬼神。故其戒具。冢宰掌之。小宰掌之。宰夫又掌之。凡禮事。卽小宰所掌七事。小宰掌七事之具。宰夫比校使備也。牢禮牛羊豕三牲具爲一牢。法謂貴賤多寡之等。詳見秋官大行人與掌客之職。委積道路所設米芻之類。待賓客者。詳見地官遺人職。膳獻謂禽羞時物之獻。飲食謂燕饗賓。賜王賜賓客。飧熟食。賓初至致飧。

卽今館驛之小飯。羣生牢。陳數陳設之數。皆待賓客之禮。大行人之事。而宰夫兼掌之。弔事。王弔諸侯羣臣之喪事。幣。王帛之類。器。送死明器。財用。舍祿贈賻之類。凡有司所供者。小宰皆掌之。大喪。王喪。小喪。王后世子以下之喪。小官士以下其大夫以上冢宰親戒令之。執事。謂當職者。宰夫親帥以往治其喪。職。喪春官之屬。官有司公卿死者。家之有司大夫喪。卑宰夫不自往。使其旅下士帥大夫家之有司治之。

歲終。則令羣吏正歲會。月終。則令正月要旬終。則令正日成。而以攷其治。治不以時舉者。以告而誅之。正歲。則周禮完解

卷一

三十一

天官上

以灋警戒羣吏。令脩宮中之職事。書其能者。與其良者。而以告于上。

此宰夫專職也。歲終。周十二月建亥。治不以時舉。稽遲後期也。正歲。夏正建寅之月。宮中之職事。天官所屬多王府之事。能幹吏良。循吏每歲考得其人。上其名于王。以待三歲大計陟賞也。

按大宰一職。其事權重。而科條煩密。馭吏主法而尚嚴。爲政主財而尚富。皆衰世之意。辭旨大抵變幻滑稽。無端天體高。故尊朔氣寒。故嚴坎水滿。故富宰能割。故多飲食。于事無不統。而意主綜核。百官稟受行。

事亦欲如天不言四時行也

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

自此以下職皆天官之屬冢宰司天宸居爲首宮王宮正長也天官書中宮天極是爲北辰太一之居宮言宣也禮書云中宮大帝其精北極舍元出氣流精生物律家宮爲黃鐘當子北方天一之位天象最尊者故天官之屬首宮正焉其下五十九職飲食大宮室日用急需六醫藥以攻疾酒肴以養生出有次舍居有財用安息有婦女縫染衣服之事而招覓死事

周禮完解

卷一

三十三

天官上

終焉此其序也或曰天官所屬皆以奉王起居寓輔養之意古明王左右僕從罔匪正人官屬先宮正其亦以此

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡爲之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內而時禁藉其功緒糾其德行幾其出入均其稍去食去其淫怠與其奇基表邪之民會其什伍而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令春秋以木鐸脩火禁凡邦之事蹕句宮中廟中則執燭大喪

則授廬舍辨其親疏貴賤之居

宮正王宮護衛之長戒令糾禁皆以約束官府如下文比稽均會等皆是比檢校也宮中官府如膳夫內宰等天官之屬多在宮中次公署舍私館衆寡兼人數言版名籍待備考也夕夜也柝兩木相擊司夜者所執比謂檢校諸宿衛者勿懈怠離部署也國有故遇災變也今宿如文王世子云公出疆庶子以公族守公宮夏官諸子國有大事帥國子致于太子唯所用皆今宿之事宮正皆比之辨內外辨王宮內外之人禁其非時出入也稍食廩祿也每月稍稍給之曰

周禮完解

卷一

三十三

天官上

喪授廬授王倚廬以木倚路門外東壁檐下爲廬孝子所居舍聖室累塊爲室門外偏處衆子所居親貴者居倚廬疏賤者居聖室

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

伯亦長也掌侍衛士庶子之事

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩敘作其從役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆則令之月終則均秩歲終則均敘以時頒其衣裳掌其誅賞

周禮完解

卷一

三十四

天官上

目

士謂王宮中諸吏之適子也庶子衆支子也古卿大夫適子皆入國學爲士其庶子謂國子之倅未爲士者及公族功臣子弟皆入爲護衛有版籍宮伯掌之秩敘尊卑貴賤之等作猶發也庶子皆屬太子有役則宮伯道發八次八舍皆衛士之居環王宮四隅四中相候望也職事巡徼備之職事邦有戎寇大事則起護衛之師卽宮正所會其什伍者也作宮衆以守王宮也令戒誓也月終均秩均所各當得之秩祿歲終均敘均一歲勤惰賢否也夏衣冬裘誅罪賞功皆謂士庶子

按古王者宿衛之士取諸同姓及功臣子弟賢者出與世子齒于學入從世子衛王宮教以德行道藝合以什伍糾以功緒優以秩敘上下情親相維體重以爲防禦故足恃也後世宿衛名取勲舊而僱倩市井亡賴長吏犬馬虐使之其誰非姦宄而何以備緩急宮伯之法不可不亟講也

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人

膳夫飲食之司膳善也善則養

按飲食庖養之職皆屬冢宰宰以調和得名冢宰調

周禮完解

卷一

三十五

天官上

和百官猶膳夫調和飲食也自膳夫以下庖人內外饗亨人五職用上士以下五百四十人又酒正酒人漿人醢醢鹽人食醫八職共八百三十六人又獻鬯膳人三職三百九十四人一飲食之司設官十六用入一千七百七十不已冗乎

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十醬王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂備食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造王齊齋日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天

地有裁則不舉邦有大故則不舉

進送曰饋食飯也飲酒漿醴牲肉羞肴品之異味者  
六穀食醫云稌黍稷粱麥苽六牲爾雅云馬牛羊犬  
豕雞六清漿人云水漿醴涼醫醴羞六牲及水陸之  
品庶羞也天子百二十品上公四十品侯伯三十二  
品子男二十四品上大夫二十品下大夫十六品珍  
八珍詳內則淳熬一淳母二炮三擣四漬五熬六肝  
臂七醢八凡醢醢醢齊道之屬皆謂之醬王舉則醢  
人供醢六十器醢人供醢六十器共百二十器皆一  
舉之具也盛饌曰舉日一舉每日朝一盛饌也王藻

周禮完解

卷一

三十六

天官上

左

云日中而後則舉在朝鼎十有二謂牢鼎九陪鼎三  
牢鼎牛一羊一豕一魚一腊一腸胃一膚一鮮魚一  
鮮腊一共九陪鼎膳一鬴一膳一共三物謂鼎中實  
皆有俎謂牢鼎各一組各牲肉熟于各鼎升于各組  
陪鼎之實即庶羞在豆者無俎也以樂作樂食也侑  
勸也祭王將食祭先食豆間則膳夫授肺周人祭肺  
殷人祭肝夏后氏祭心有虞氏祭首品嘗食每品膳  
夫先嘗恐不調也以樂徹作樂徹饌也造造飲食之  
處卽廚也齋祭前十日每日三舉三盛饌用三大牢  
不食餽餘惡褻也大喪斂粥飲水則不舉大荒以下

皆不舉自貶損也飢饉曰荒天死曰札

按王藻天子日食少牢月朔大牢亦豐矣鄭謂當從  
周禮信以是爲周公之禮與一人之養歲到羊豕豕  
八百頭犖牛三百六十用牛羊豕共千八十頭一齊  
用九十頭內外祭祀無月不齋則一歲食牛羊豕不  
下二千餘頭爲用此靡費焉也齋則宜減嗜慾薄滋  
味清淨淡泊以通玄漠而乃益椎牛伐鼓日三大饗  
以爲變食何其倒行也食品必膳夫先嘗尤世主猜  
疑之事惟五不舉庶幾先王之遺爾

周禮完解

卷一

三十七

天官上

十

凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則爲獻主掌后及世  
子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受  
而膳之以饗見者亦如之歲終則會唯王及后世子之  
膳不會

燕食謂日中及夕食膳卽朝食大牢之餘祭謂王食  
祭牢肉朝祭肺則日中以後餞祭肉亦膳夫贊之王  
祭祀獻尸尸酢則有俎饗賓賓酢亦有俎主人俎謂  
之胙俎猶主階謂胙胙言祚福也胙俎膳夫徹賓  
尸俎執事者徹也稍事謂小飲食王燕飲羣臣不親  
獻則膳夫代爲主后與世子之饋掌之內饗其膳羞

亦膳夫掌之肉脩謂腥肉與乾脩析肉乾曰脯治以薑桂曰脩祭祀致福羣臣家祭獻豚肉于王膳夫受以供王膳卿大夫新任執羔鴈等物見王膳夫亦受以供王膳歲終會計一歲飲食之費唯王后太子膳不會奉養至尊不爲限也餘頒賜皆會

按是書先財用軍旅會同祭祀經費素定歲終必會唯王及后太子不會亦衰世逢迎之意孟子所謂吾君不能謂之賊者也古聖人治天下躬先朴素表正百官猶有毀廉節爲貪墨者況君先侈靡何以帥下子云其身不正雖令不從凡周禮之法詳而端本之意微也

周禮完解

卷一

三十八

天官

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人徒四十人

庖廚也庖之言苞也裹肉謂之苞直賈價同賈人買物知市價者

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死生蠃麋考之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獻凡今禽獻以藻授之其出入亦如之凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行膳助鰯鰪膳膏臊秋行犢麋膳膏腥冬行鱧

羽膳膏腥歲終則會唯王及后之膳禽不會

掌共謂獸人供庖人掌也六畜卽膳夫之六牲養曰畜用曰牲獸禽謂野物爾雅四足而毛謂獸兩足而羽謂禽六獸內則云狼麋田豕狸兔之類六禽焉雉鶉鴝鵒之類各有名色可辨新殺曰鵓乾久曰麇殺品曰薦滋味曰羞凡膳稱薦美者爲羞好羞羞之珍異者喪紀喪事繁稱紀庶羞遷豆之衆羞也賓客之禽獻賓在館常日所供如掌客職上公乘禽日九十雙侯伯七十雙子男五十雙之類今獸人取禽獸獻賓則書所當獻之物與數授之取入如數較之

周禮完解

卷一

三十九

天官

獻出如數授之用禽獻用爲膳烹調之法春夏秋冬四者順時氣也行猶行酒之行獻也春草生羔豚肥以羔豚爲膳和以膏脂之香者春氣香順木令也膳乾雉鰯乾魚夏物未成暑鮮易敗宜乾物鰯燥氣膏用鰯順夏令也秋物新成小牛爲犢小鹿爲麋腥金氣順秋令也鱧魚鰪羽鳧鴈皆水族冬肥鱧鱣毛之屬氣溫宜寒順冬令也膳禽四時所獻六獸獸亦謂禽膳以牲爲正王后世子皆不會禽爲加故世子亦會

按鄭以地官牛人爲土香爲牛膏春官雞人爲木腥

為雞膏秋官大人為金臊為大膏夏官羊人為火羶  
為羊膏四時用獸皆順旺氣入弗能勝故用四時死  
氣之膏和之春木旺火相土死金囚水廢餘以此推  
凡五氣旺之所勝者死相之所勝者囚新謝者休廢  
辨方正位義或取此但據內饗所辨腥臊羶香未定  
以四物當之也

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百  
人

饗熟食也烹和曰饗內饗供王及后世子宗廟諸在  
內之食事

周禮完解

卷一

四十

天官上

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉  
物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之選百  
羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞辨腥臊羶香  
之不可食者牛夜鳴則廋由羊冷零毛而義去聲羶犬  
赤股而躁臊鳥臠色而沙鳴狸狸豕盲豕眊而交睫  
腥馬黑脊而般非臂螻凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡  
燕飲食亦如之凡掌共羞脩刑臠脾骨鱠以待共膳凡  
王之好賜肉脩則饗人共之

辨體名如儀禮肩臂膊脰之類肉物如包鮓燂炙之  
類百品味謂庶羞之類陳鼎俎謂初陳鼎門外鑊西

進陳昨階下俎皆陳于鼎西以牲體實之謂取于鑊

實鼎取于鼎實俎也百羞即膳人所謂百二十品醬

物即百二十饗珍物即八物饗人皆擇美者供以俟

膳夫饋也腥臊羶香即膳夫所行四時之膏有不可

食者必辨之也牛病者夜鳴其肉必廋廋猶同臭草

冷零同毛亂也羴亢結也皆羊病之狀其肉氣羶犬

股無毛急走者犬病也其肉氣臊鳥羽色臠白無潤

澤其音嘶而沙鳴者病鳥也常不能飛而狸伏野貓

曰狸性善伏故物伏者曰狸鼈人謂凡狸物是也內

則作鬱亦狸意豕病目如盲視而睫交不開其肉必

周禮完解

卷一

四十一

天官上

腥馬脊黑而前脰有班文者必螻般班通螻螻也呂  
子云戶樞不螻謂蛀孔也內則作漏如人痔漏馬蹄  
病也數者皆不可食共羞治羞供王也脩謂脩治乾  
肉刑割正也臠肥厚也脾判通析片也骨牲體鱠乾  
魚好賜王所喜好賞賜肉脩濕肉與乾脩也

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百  
人

主外祭祀及賓客等事

外饗掌外祭祀之割亨共其脯脩刑臠陳其鼎俎實之  
牲體魚腊凡賓客之飧饗饗食之事亦如之邦饗者老



孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役則掌其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之

外祭祀謂天地四望山川社稷五祀之類刑膳見上腊小物全乾者殯賓始至饋熟食也饗賓既行享致廩牢新芻也饗主酒房蒸體薦立而成禮也食飯也酒殺雖備以飯為主也如之待賓客事如祭祀也饗者老王制謂養國老于東膠養庶老于虞庠是也孤子死王事者之子士庶子卽宮伯之士庶子守護王宮者也師役則以酒脯獻將帥賜衆卒小喪夫人以下之喪鼎俎喪奠及虞祔之祭也

周禮完解

卷一

四十二

下官上

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

主爲內外饗給水火者

按有庖人內外饗則亨人可省也

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊齊職外內饗之饗亨羹辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之

鑊以煮牲牲各一鑊各一鼎熟于各鑊并于各鼎水火之齊謂生熟之節也職主也饗饗也辨辨通治也大羹鑊內煮肉之汁未和者盛以瓦登既和盛以銅鼎曰鉶羹型金爲鼎是謂陪鼎賓客之饗食亦有陪鼎大饗亦有大羹故曰如之

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

王畿遠郊百里外曰甸卽六遠之地甸田也有王之藉田在焉獸人供禽取諸此甸師掌其事以給內外饗新蒸供野果蔬故繫于饗亨之後

按甸師主田事或疑當屬地官主藉事當屬春官刑同姓于此當屬秋官然御廩供奉爲重冢宰既詔王生殺小宰典官刑則甸師自宜屬天官無疑也

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共齎齊盛祭祀共蕭茅共野果蔬羅上之薦喪事代王受青莢王之同姓有辜則死刑焉帥其徒以新蒸役外內饗之事

周禮完解

卷一

四十三

下官上

其屬謂徒三百人除草曰耨孟春王率公卿以下躬耕南郊曰藉藉者借也借民力也以時入謂來麋夏熟禾黍秋登皆入神倉齎黍通米穀曰黍在器曰盛以供祭祀也蕭香蒿詩云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達于牆屋以合氣于神也茅以縮酒春秋傳云包茅不入無以縮酒士虞禮束茅長五寸立于几束謂之苴是也灌酒于茅自上滲下曰縮又地官鄉師職大祭祀共茅菹菹苴同藉也易曰藉用白茅謂以白茅藉棺納壙底既夕禮茵著用荼是也果桃李之屬瓠瓜瓠之屬皆甸人供之國有大喪代王受

哉肯卽春官大祝職大喪既斂甸人讀禱是也若謂黍稷不罄神降之哉故使甸師禱代受責哉代嗣王也王同姓有罪死不刑于朝市使就死于甸人文王世子云公族有死罪磔于甸人又曰刑于隱不與國人慮兄弟是也新木之大者斫以爲新小條曰蒸後給樵役

按甸人專爲耕藉蠲潔以奉明神乃其職殺人凶事殺宗人尤凶事不可于朝市而可于藉田乎喪事禱而代王受哉豈悔其刑同姓之罪與衰世迂誕之事何足訓

周禮完解

卷一

四十四

牙官上

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

掌取田獸以時獻供庖廚

獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守罟及弊田今禽注于虞中凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋角入于王府凡田獸者掌其政令

罟網也名物野獸各有名號物色冬獻狼夏獻麋鄒云狼膏聚而溫以濟寒麋膏散而涼以濟熱疏謂狼山獸故聚鹿澤獸故散鑿也田本以除苗害冬百禽

無禾可食狼搏噬羣獸且傷人故取之夏禾方長鹿爲苗害故獨舉二物春秋則百獸惟所取耳時田四時田獵守罟以待禽也弊田止也注猶聚也地官山虞職弊田植虞旗于中致禽謂田止則虞人立旗爲表令衆以所獲禽送旗下計功也入獸于腊人爲乾禽也皮毛筋角入于王府給作器物也

獸人中士二人下士四人府二人史四人胥三十人徒三百人

歲漁同掌取魚

按獸人官多而胥徒少獸人官少而胥徒多馬融謂

周禮完解

卷一

四十五

牙官上

池塞苑囿取魚處多然從獸之地豈獨少乎獸人官多備王于狩也徒少以甸師自有徒三百也

獸人掌以時獻爲梁春獻王鮪委辨魚物爲鱣鼈以共王膳蓋凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱣鼈凡獻者掌其政令凡獻征入于王府

時獻四時取魚有時惟夏不漁季冬乃大漁偃水爲關曰梁以笱承之取魚也鮪似鱣而青黑頭小而銳口在頷下大曰王鮪小曰叔鮪季春新出取以獻養廟敝征漁于川澤者征其稅也

按孟子云文王治岐澤梁無禁敝人有征衰世之法

也豈文王公之而周公獨私之與

鼃人下士四人府二人史二人徒十有六人

鼃之言扁也藉取之名凡物潛伏者以器迫地扁取之曰鼃象形立名非取鼃耳詳目中所掌義自見秋官之屬多此類

按既有獻人此職亦可省也

鼃人掌取互物以時藉魚鼃龜蜃凡狸物春獻鼃蜃秋獻龜魚祭祀共贏蜃贏蜃以授醢人掌凡邦之藉事

互物物有甲者互合也蚌蛤之屬甲皆合藏泥中以

周禮完解 卷一 四十六

物迫地取之曰藉莊子云冬則獨鼃于江獨藉通龜

以上非食品也蜃大蛤月令雉入大水化為蜃雀入

大水化為蛤狸埋通埋伏泥中故須藉鼃蛤春肥龜

魚秋成獻各以時屬蚌通一名含漿贏螺同一名蜃

喻長曰贏圖曰贏易傳為贏為蚌皆狸物也蜃蟻

子國語蟲舍蜃蟻蜃即蟻蟻蟻蟻也皆取其子以為

醬故授之醢人凡藉地取埋藏之物皆鼃人之事

腊夕人下士四人府二人史二人徒二十人

小禽全乾曰腊腊昔也昔所陳蓄也

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臘胖之事凡祭祀共豆脯

薦脯臘胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

乾肉曰脯臘大臠也胖小片也皆乾物薦脯臘胖

按鄭以臘胖為烹制鮮物然則何云掌乾肉遷入賓

邊亦用臘此非濡物可知鄭又謂豆脯當作羞脯據

遷入職有栗脯疑脯非豆實然脯可實遷亦可實豆

王制云乾豆是不專在邊也脯之實豆猶腊之實鼎

更加烹膾在邊則乾薦之故曰豆脯薦臘文義原殊

周禮完解卷一終

周禮完解 卷一 四十七

周禮完解卷二

郝敬解

天官冢宰下

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

醫師衆醫之長醫以攻疾故次養生疾瘍等醫皆其

屬

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者  
死不瘍羊者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事  
以制其食十全爲上十失一次之十失二次之十失三  
次之十失四爲下

周禮完解

卷二

藥物氣味偏故曰毒毒攻治也猶易云聖人以此毒

天下之毒頭瘡曰疔身瘡曰瘍使醫師使其屬也分

治治疾者不治瘍也歲終稽醫事考其屬也十全治

十得十無一失也十失四爲下不待五五居半不治

亦當得爾無爲貴醫矣諺云有病不治恆得中醫故

失四斯下矣上則益祿下則損之

食醫中士二人

凡王之飲膳百羞百醬之類皆有草木之滋劑和異

法故用醫非病始用也

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊祭

凡食齊凡春時羹齊凡夏時醬齊凡秋時飲齊凡冬時  
凡和去春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會  
膳食之宜牛宜稌杜羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚  
宜菰凡君子之食恆放杜焉

六食至八珍俱見膳夫齊調和也飯宜溫眠視同此  
也春氣溫四時用飯常欲溫如春時烹肉有汁皆謂  
羹四時宜熱故視夏醬凡醢之屬四時宜涼故視秋  
飲水醬之屬四時宜寒故視冬春木味酸夏火味苦  
秋金味辛冬水味鹹土寄旺四時味甘故皆調以滑  
甘凡口曰滑會膳食之宜謂肉與飯相宜牛屬土稌

周禮完解

卷二

宜濕水土之氣合也羊屬火黍爲暑暑熱之氣合也

肉多豕飯多稷稷粟也豕稷常供故相宜穀大而米

精者皆曰粱犬屬戌九月百穀皆熟故犬宜鴈來麥

生鴈去麥成故鴈宜也魚水族蒸芟米水種故魚宜

也放依也

疾醫中士八人

此治九竅九藏之疾所謂內症也

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有瘡消首

疾夏時有痒養疥疾秋時有瘡瘡寒疾冬時有嗽上實

氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色凡眠其

死生兩之以九竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫師

養調治也輕曰疾重曰病病疾惡氣致疾人身血氣調則無疾有餘不足乖戾生疾曰癘冬傷于寒則春發于首痛酸削也首疾頭痛之疾春傷于溫夏發于肌表則癢痒而為瘡疥之疾夏傷于暑伏陰內戰秋金用事感而成瘡為寒顫之疾秋傷于涼金氣失養冬水方生子勝其母上逆成嗽為氣壅之疾四者皆癘疾也五味謂酸苦甘辛鹹五穀謂稻黍稷麥菽五藥謂溫涼寒熱平或謂草木蟲石穀五氣五藏之氣

周禮完解

卷二

三

肝木氣溫心火氣熱脾土氣和肺金氣涼腎水氣寒五藏在内氣不可見發于聲音顏色可眡而知其死生也肝聲角心聲徵脾聲宮肺聲商腎聲羽肝色青心色赤脾色黃肺色白腎色黑各眡其生尅休旺如春木色青氣溫聲角旺則吉若色白氣涼聲商則木受金尅而凶餘以類推兩參皆詳眡之意不執曰兩中兩曰參九竅謂陽竅七在首露見者陰竅二在下隱伏者兩其變視其開塞也九藏謂肝心等五兼六府之胃膀胱大腸小腸四共九動謂九藏在內不見而氣動于脉參謂診其脉之至與不至少曰死老曰

終治不愈則書其死之故入于醫師課其工拙且以示後人

瘍醫下士八人

瘍瘡也腫潰金折之瘍所謂外症也

按食醫專主供奉故人數少疾病普治民間僅八人豈古人急于養而緩于藥石為其疾病者少與

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

周禮完解

卷二

四

腫瘍初發潰成也金刀瘡折損傷祝脫落也猶祝髮之祝瘍痊則屬脫凡瘍發于肌表利于外脫故治表之藥曰祝鄭謂祝作注非也劑剔也殺去也剔去其毒亦祝意齊藥物之和也療攻治也五毒五藥之迅利主攻者五氣五穀之氣外以祝藥劑殺攻其邪氣內以五穀充實養其元氣也五味食品之味節借食味以輔藥力即酸養骨之類酸木味木植立屬骨辛金味金鈴束屬筋鹹水味水周流屬脉苦火味火熏酸屬氣甘土味土敷合屬肉滑通利也往來通利屬竅所謂五味之節也

獸醫下士四人

掌治牛馬疾瘍

按食醫以下四職有官無徒疑闕

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劑之以發其惡然後藥之養之食之凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

灌灌藥行牽使行節調也獸病難知使行動以察其氣脉也所發謂病所在養調護也發其惡使瘍毒達外乃以毒藥攻之而後養之食之以保其元氣療之

周禮完解

卷二

五

無功死則計其多寡之數以爲獸醫之進退也

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

酒正掌酒之官古者以酒爲藥故次醫聖人惡旨酒比于鴆毒周公作酒誥丁寧至矣行禮者所不可廢故設官司之然不與膳庖饗亨同職而列于凌邊醢醢之數以繼五醫疾瘍之後其亦寓沈湎之戒與屬天官從水也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡爲公酒者亦如之辨五齊劑之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹

齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醢並掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒

式灋造酒之品式方法材米麴之屬公酒爲公事造酒如鄉飲祭祀之類齊劑同水米麴相劑和也通作染米也酒始造曰齊既成曰酒人用曰飲齊者米初釀成糟泔其糟成酒泔與未泔皆飲也米將化浮漲曰泛既變成糟曰醴糟發上溢曰盎糟久凝結如絳帛曰緹猶漢官執金吾緹騎之緹糟批畫化其下清

周禮完解

卷二

六

汁曰沈此五齊皆糟未泔者酒之言酋酋父也酒以父成事酒有事新造者如儀禮少室卜吉宰乃命爲酒是也昔酒昔所父造者清酒造父澄清者飲以酒爲先故四飲首清即酒也醫藥也飲醢米物爲醫即齊之未泔者米帶汁曰漿即醢也醢之言糲粥曰醢糟之稠者即泛齊也饌陳設也

按三酒未成卽是五齊酒齊皆可飲卽是四飲所與衆人六飲別者此專言酒彼兼言漿也漿在酒卽是齊酒在漿亦是飲在酒則糟卽醫醢在漿則醫醢亦兼糟酒人四飲不得兼水涼故漿人六飲別爲一職



而吳効清考三禮牽掣人六飲以補酒人然則漿人不爲贅疣乎

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫醢糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數掌酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者以書契授之酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

周禮完解

卷二

七

天官

祭祀用酒有常法五齊三酒各一尊爲八齊以饗神酒以飲人齊惟正尊酒各有副貳副尊也三酒每正尊一副尊三尸酢主賓與主賓相旅酬皆用酒大祭人衆故副尊多中祭次之故再貳小祭又次之故壹貳再貳每酒三尊壹貳每酒二尊也酌數內外祭祀酬酢有定數貳尊因酌數損益惟齊酒不貳神尊尊也齊酒卽五齊齊亦是酒實五齊三酒皆有器量之使均此所謂以灋供也凡王以禮賞勞賓客則供酒后以禮致飲于賓客則供齊醫醢糟皆齊也醫醢卽糟王用酒者酒既成陽也后用齊者齊未泆陰也凡

賓客酒齊皆使其屬下士奉之酒正不親供王燕飲賓客之酒計數供之則酒正親奉也士庶子王宮宿衛者耆老致仕卿大夫孤子死王事者之子無酌數與祭祀之飲異秩酒常賜所當予者秩常也如王制九十者日有秩有秩必有書契據書契之數與之皆所謂賜頒之灋也凡酒正給出之酒與造酒之材多少之數受者日計其成月計其要以入于酒正酒正言于小宰歲終摠會之唯王與后之飲酒不會餘皆會也以式誅賞謂酒正以式法授造酒者如式則賞不如式則誅

周禮完解

卷二

八

天官

按詩書爲酒戒何諄諄也是書若出周公手必有所以爲之防者王及后之飲酒不會豈聖人之意爲酒式以行誅賞豈聖人之法齊必五酒必三制事有節行禮有初猶饌有血腥爛饋熟云爾非專爲攻酒而已

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

奄人奄閉無陽卽寺人也酒人用奄以與婦人共事也女酒女人善爲酒者奚女徒酒通神養血陰物幽醢故用奄與女

按酒設二職用人至四百有五十亦可損也奄人古

有之抑不知古王者以宮禁無別奄其人用之乎爲  
取諸宮刑之罪人而用之乎無宮刑之罪人而刑無  
罪非先王好生之仁故刑以宮名爲其有是罪刑之  
亦欲刑是罪遂役之也刑之使懲役之使新功罪相  
準仁義并存意非不善周禮官人七萬有奇而用奄  
止四十七人其所掌惟酒饌守桃賤役不濫用不重  
任也周衰禮廢幽王寵奄寺故詩人爲賦召旻曰蠹  
賊內訌昏祿靡共言奄人多也曰昔先王受命有如  
召公言無元老爲宰也是書以奄人屬大宰司徒宗  
伯而兵刑之司無與焉者爲慮遠矣後世所當亟講  
也

周禮完解

卷二

九

天官下

酒人掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客  
之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府凡祭祀共  
酒以往賓客之陳酒亦如之

爲造也世婦女官名以卿大夫妻克之卽春官之宮  
卿也世婦助王后祭祀則酒奄十人者供世婦在廟  
之役賓客禮酒王饋送賓客之酒飲酒王與羣臣燕  
飲之酒皆酒人親奉之凡公事供酒以其數入于酒  
正之府備要成也凡供祭祀之酒親往陳設饋賓客  
之酒亦然

按奄人供酒必親陳酒必往世婦在廟爲之役如此  
其勞且賤也後世奄人至于門生天子叱使公卿事  
不師古而流毒罔極莫此爲甚則周禮爲可師矣  
漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

飲有漿猶今湯茗清汁之類而酒齊亦與焉故漿人  
與酒人皆屬酒正酒人專供酒漿人專供飲用人至  
一百七十有六亦可損也

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醕入于酒府共  
賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴醫醕糟而  
奉之凡飲共之

周禮完解

卷二

十

天官下

六飲皆漿也水有和與無和溫與涼皆飲也漿以水  
和米物果實之類醴卽醴齊之連糟者涼寒粥以雜  
米爲粥淘以冷水內則所謂濫也醫稀粥醕稠粥卽  
酒正四飲之二醴之未泔者酒人泔其汁爲酒漿人  
和其滓爲漿六飲皆漿人以入于酒正之府酒正以  
奉于王若賓客之飲漿人親奉賓在館王使人稍餽  
以飲如今送湯茗之類古無茗致賓以飲清醴醴汁  
醫醕糟醴之連糟者皆所共稍禮與飲也酒人供酒  
漿人供醴凡飲供之明別于酒也  
按酒與漿皆可稱飲而酒正兼掌酒漿酒人漿人皆

其屬也。酒人爲酒漿，人爲漿，各有專司，飲同而供異。故漿人六飲無酒，而酒正四飲有漿，惟醴有糟滓，故亦屬漿人。

凌人下士二人，府二人，史二人，胥八人，徒八十人。

凌冰室，凌棧也。冰堅成棧，詩云：「二之日鑿冰沖沖。」三日納于凌陰。凡酒漿膳羞之類，暑則味變，寒則氣凝，故暑用冰，凌人掌之。乾爲寒，爲冰，是以凌人屬天官。

凌人掌冰。正歲十有二月，令斬冰，三其凌，春始治鑑。凡外內饗之膳羞，鑑焉。凡酒漿之酒醴，亦如之。祭祀共冰。

周禮完解

卷二

士

天官下

鑑賓客共冰。大喪共夷，漿冰夏頒，冰掌事秋刷。

正歲夏正之歲，十二月建丑也。必言正歲者，周十二月令之十月，冰未合，不可斬也。三其凌，所取三倍于所用，備消耗也。治鑑，削冰成鑑，水清故名鑑。春仲春四陽之月，蟄蟲啓，蠅蚋初生，王始用冰。外內饗謂王后世子及饗耆老孤子等饗，鑑謂膳羞皆以冰照之。酒人之酒與漿人之漿皆奉上者，祭祀之冰必揀削成鑑，賓客之冰供之而已，不削治也。大喪，王喪夷，漿尸盤夷，平也。盤大而低，盛冰置牀下。凡尸事言夷，僵臥之狀，論語謂尸居爲夷，俟是也。夏暑，王以冰頒賜。

貴臣士以下不及喪大記。大夫設夷漿，士斂瓦漿，無冰。大學云：伐冰之家，謂大夫也。掌事凌人掌頒冰之事。秋刷，秋氣清涼，冰可無用，故刷除之。刷猶掃也。冰過夏消，釋爲泥，藏冰之室須掃滌。

邊人奄一人，女邊十人，奚二十人。

邊形似豆，豆木邊竹，邊編也。編竹爲之，豆實濡羞，邊實乾羞，中饋之事，故用奄女。

邊人掌四邊之實。朝，昭事之邊，其實麴、蕡、菁、苡、白、黑、形。

鹽、膾、鮑、魚、鱠、饋食之邊，其實棗、栗、桃、乾、榛、老、榛、實、加、邊之實。蒹、蒹、艾、桌、脯、蒹、桌、脯、羞、邊之實。糗、餌、粉、養、糗。

周禮完解

卷二

士

天官下

凡祭祀共其邊薦羞之實。喪事及賓客之事共其薦邊羞。邊爲王及后世子共其內羞。凡邊事掌之。

四邊，卽朝事饋食加羞，四朝事晨旦堂上所行禮事。凡大禮用朝，王祭初裸薦血腥朝事也。初薦尚質，其邊實炒麥米曰糲，炒麻子曰黃，炒稻曰白，炒黍曰黑。見有司徹禮築鹽成物，形曰形鹽，乾肉無骨者曰臠。魚之糗乾者曰鮑。今楚人以米粉爲魚糗，是也。魚之析乾者曰鱠，熟食曰饋，室中饋尸也。珍膳既備，佐以果實。若棗若栗若桃及乾蓀，蓀言老也。果實乾久之通名，猶內則桃諸梅諸之類。鄭云：乾梅也。榛似栗而

世子內羞亦禮事用之

醢人奄一人女醢二十人奚四十人

醢肉醬以實豆不言豆人豆實不盡于醢也菜菹肉

醢皆醢屬中饋之事奄人掌之

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋

醢泥菁菹鹿醢茆菹麋若醢饋食之豆其實葵菹鹿

醢脾析麋并醢醢醢神上紙醢豚拍魚醢加豆之實

芹勸菹兔醢深蒲醢醢醢菹菹醢醢菹魚醢菹豆之

實醢醢食糝散上食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀

亦如之爲王及后世子共其內信王舉則共醢六十器

以五齊七醢七道三醢實之賓客之禮共醢五十器凡事共醢

四升曰豆四豆之實卽朝事饋食加羞四與邊同而

邊盛乾物豆盛濕物也韭菹切韭爲菹淹菜曰菹肉

醬曰醢醢汁曰醢以齊酒醢醢醢醢成昌本菹蒲根

麋大鹿醢泥也醢醢之名鄭謂有骨曰醢菁萋蒿或

云韭花菹萋也麋犒也脾析牛百葉麋犒屬長曰麋

短曰蛤蜊大蛤蜊蟻子豚拍豕脊片水菜深蒲蒲始

生未出水者筍竹萌大曰筍重言魚醢魚非一種也

菹醢共八一菹一醢相間儀禮謂二以并是也醢醢

粥糝煎米合肉二者內羞也以上四等之豆祭祀賓

客皆用皆醢人供也薦豆之實菹醢醢也羞豆之實

醢醢也其內羞供醢醢王舉王盛醢五齊昌本一脾

析二蠶三豚拍四深蒲五也齊壘通細切爲壘七醢

醢一麋二紙三魚四兔五鴈六魚七也七菹韭一菁

二茆三葵四芹五落六筍七也三醢麋一鹿二麋三

也膳人職王之饋醬百有二十器今醢人薦半者其

半醢人供也

按郊特牲云恆豆之菹水草之和氣也其醢陸產之

物也加豆陸產也其醢水物也蓋菜水少而陸多肉

陸少而水多正貴常而加貴異此恆豆之菹亦用陸其醢亦用水加豆之菹亦用水醢亦用陸不盡合也大抵某可菹者不止韭菁芹葵肉可醢者亦不止麋兔魚蠃等而四豆四籩之供取諸此蓋食有常品則禮有經制費無溢額孔子所以先薄正祭器魯人無微較者以此與

醢人奄二人女醢二十人奚四十人

醢酒之酸者卽醋也

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物六十壺共后

周禮完解 卷二 十五

及世子之齊齊菹賓客之禮共醢五十壺凡事共醢

醢人兼掌齊菹凡齊菹之物皆用醢齊菹卽是醬故

云醢醬之物

醢人奄二人女醢二十人奚四十人

一鹽必凍治而後可用故人數與醢醢等

醢人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦古鹽散

醢賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子

亦如之凡齊事齊鹽以待戒令

鹽之政令謂凍治收受之法苦鹽同鹽成塊曰鹽形

鹽築削成物形者飴鹽鹽之甘者齊劑同調和五味

須鹽需以水火凍治也如春多酸夏多苦之類皆凍治而成待戒今待取用也

按後世鹽課幾與正賦等利盡池海事析秋毫有是書所未詳者然不可謂非是書作俑也

冪人奄一人女冪十人奚二十人

巾禮物曰冪尊冪之器飲膳之品皆以布巾之致清潔也

按此役易辦人數可損也酒漿以下諸職屬膳人及內外養亦足供矣事各一官不亦冗乎作者欲分任

責成則百事咄嗟可辦見小欲速之意惟是物渺而

周禮完解 卷二 十六

切王躬各有司存借元宰提挈則羣小不敢越職壞

常斯亦美意耳

冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六

冪凡王巾皆繡

巾以布爲之疏布繡布尚朴也八尊以盛五齊三酒

祭天地不裸無鬱鬯止齊酒耳貴質故巾不畫宗廟

畫飾故畫巾六冪皆尊屬盛鬱鬯者也詳春官司尊

彝職凡王膳羞豆俎皆巾白黑曰繡其文斧周人以

武革命斧象之夏以揖讓尚文用黻青黑曰黻其文

兩已相背

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

掌王寢之蠲除自此下至掌次四職皆王居處之司故次飲食北辰帝宮故屬天官

按此人數亦可省也蠲除并匱勞賤諸役不以奄寺罪隸而以中士亦未允

宮人掌王之六寢之脩爲其井區燕除其不蠲去其惡臭共王之沐浴凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事四方之舍事亦如之

王寢有六陰數之極也脩潔除也井以取水爲洗滌

周禮完解

卷二

七

也區築塹爲坑受穢以時蓄洩也不蠲不潔也凡勞事謂一切勞辱之事四方之舍謂王行宮

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

舍謂行宮

掌舍掌王之會同之舍設櫬遇恆互再重設車宮轅門爲壇壝傳宮棘門爲帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事則掌之

諸侯時見王曰會殷見曰同皆爲壇國外與諸侯盟詳觀禮舍王所舍遶舍交木爲行馬以禦衆曰櫬恆再重兩行也王在軍則列車爲宮其門曰轅門車中

直木曰轅卽輶也以列車得名鄭謂險阻之地仰其車轅爲門也築土平治曰壇累土爲圍曰壝卽會同及祭祀之宮棘戟通列棘爲門也王暫止于外有所展習張帷爲宮則設旌旗爲門也王在道路邂逅小憩無宮則使甲士護其前以人爲門也

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

幕帷帳凡王所舍具帷帳書所謂綴衣也幕人掌帷幕幄帟亦綬之事凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬大喪共帷幕帟綬三公及卿大夫之喪共其帟

周禮完解

卷二

大

帳四週曰帷在上曰幕帷幕在外大而不屬幄在幕內連合象屋也帟又在幄內坐上承塵也大喪帷幕棺槨賓客用之嗣王襲經序東亦有帷綬組綬以繫帷也皆幕人供之以授掌次張之

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

次謂舍中王坐臥休息之處設几案褥褥之類然既有掌舍幕人此百人者亦可損也

掌次掌王次之灋以待張事王大旅上帝則張氈案設皇邸朝滿日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則



張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之張事

次瀼謂大次小次等法待猶聽也聽治其僚役張設帷幕之事旅陳也衆也大旅盛祭羣神之名上帝謂昊天上帝冬至圜立之祭時寒故張氈案王服大裘卽此時也案沐几也皇邸天子舍次之稱皇大也邸抵止也郊天禮盛故稱皇邸鄭謂染羽色象鳳凰爲屏風鑿也朝日謂春分拜日於東門外祀五帝謂四時迎氣于各郊祀五方天帝大次王臨御處小次王周禮完解卷二 十九 天宮下

退息處孤卿天子之少師少傅少保爲三孤卽六卿加命者也其制小諸侯以下謂奔王喪者士以下無張檀弓云君於士有賜帟賜乃有也旅幕助祭羣臣所居之次尸次祭祀時尸在堂在室之次射謂天子與諸侯大射于郊賓射于朝皆六耦燕射于寢三耦皆有次弓矢在次內儀禮云遂命三耦取弓矢于次是也

賈十有六人胥八人徒八十人

大府爲王治藏之長摠其入而分之諸府者也其職重故用下大夫自此至掌皮十一職皆財貨之司而大府與司會爲出入之長王飲食居處外財用最急君心荒于侈與羣小因緣爲姦亦惟財爲甚故冢宰兼領之後世宰相領度支儒者非之不知後世之失在別設宰相不在領度支也說詳天官用賈十六人以九貢內多方物必識物價者驗別之

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式瀼授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

九貢九賦見大宰職九功卽所謂九職貳副也大宰掌之大府副之凡九州萬民貢賦一切輸于大府以摠其入大府分授于內外諸府受而藏之用之也受

藏之府。卽王府內府等受用之府。卽外府職歲等貨寶王之類。故言藏。賄粟帛之類。故言用。官府王朝三百六十官屬。都鄙之吏三等采地羣臣。凡有事須財用者。皆于大府受式。濫焉頒財。謂大府撙其入。量每歲各司經用之數。分置各府。以大宰九賦九式之法。頒之關市之賦。取于商旅百工者。以待王膳羞衣服之用。邦中之賦。王城內外附近田稅。以待賓客。爲其取用便也。四郊之賦。王城百里外田稅。以待多秣之用。謂之稍者。稍給之也。蓋秣藁新芻之類。近輸便也。家制謂三百里大夫采地之賦。以待大賞匪頒之用。

邦縣四百里卿采地之賦。以待幣帛將享。邦都五百里公采地之賦。以待祭祀鬼神。此三者以賦之貴賤爲用之輕重也。山澤之賦。虞衡之征。以待喪紀棺槨。茶蜃之類。給焉幣餘之賦。卽九職嬪婦園囿臣妾閒民之屬出者。非正賦。以供王之賜予。邦國諸諸侯之九貢田賦外。所貢各方物。以待喪荒助給之用。民間之貢。以備內外諸府庫正賦不足之用。九式九貢經用有餘。則以供王玩好苑囿器用之類。凡邦之賦用。摠言內外諸費。取具謂皆于大府取備也。

按天子富有四海。其飲食衣服粟米布縷。惟正之供。

今以王之膳服。取諸關市。夫關市。君子所謂攘雞之征也。是書以爲九賦第一。則其流毒將有不可勝言者。玩好喪志。賢君恭儉。屏之惟恐不遠。元老慮國。杜之惟恐不嚴。況導其奢。留其餘財。以供之。豈周公之法。與吳澄氏寧芟其文。終不信其非周公之書。曾是周公之書。而受儒者之芟與。

王府。上士二人。中士四人。府二人。史二人。工八人。賈八人。胥四人。徒四十有八人。

此大府所謂受藏之府也。受大府所頒餘財。專以供王玩好。不在外用之數。玩好貴王。故稱王府。工攻玉。

賈辨王乾爲王。故屬天官。

王府。掌王之金玉玩好兵器。凡良貨賄之藏。共王之服。王佩玉珠玉。王齊。齊則共食玉。大喪共含玉。復衣裳角枕角。衾掌王之燕衣服。衽席牀第。凡褻器。若合諸侯則共珠槃玉敦。凡王之獻金玉兵器。文織良貨賄之物。受而藏之。凡王好。賜其其貨賄。

金玉玩好。皆大府餘財所置。兵如弓劍之類。精良者也。服玉冕旒弁璫之屬。佩玉珩璫琕瑀之屬。珠謂佩王雜珠。王將祭而齊。則變食日三。舉器用王復衣裳始死招魂之衣裳。不供于司服。于王府者。死事屬北。

方從嚴凝之氣也。角枕角爲枕，以斂尸。角枲角爲匕，挑飯奉含者。燕衣服褻衣也。衽席臥席，第簣同，亦席也。牀第牀上設第，褻器清器。虎子之屬合諸侯大會諸侯也。珠槃王敦享禮之器，以珠玉飾之。明堂位云：有虞氏之兩敦，特牲少牢盛黍稷，皆用敦。凡王所受獻金玉等物，宜藏內府。王取自用，則收之王府，不與內府待外用者同藏也。文織爲之織文彩者。

按天子以天下爲富，不私藏財。況金玉玩好不可衣食，置官屬七十人聚而守之，豈賢君抵璧投珠之意？鄭解食王謂王齊則食王屑，此承漢主服食之陋，謂

周禮完解

卷二

二十三

天官

珠槃王敦爲王者與諸侯歃血之用，夫歃血豈先王之禮家語云：臣與於君曰獻，鄭謂王獻諸侯之金玉。引春秋齊侯來獻戎捷爲徵緣，未知春秋耳。

內府中士二人，府一人，史二人，徒十人。

此亦受藏之府，待外大用，與王府供玩好者異。

內府掌受九貢九賦九功之貨賄，良其良器以待邦之大用。凡四方之幣獻之金玉齒革兵器，凡良貨賄入焉。凡適四方使者，其其所受之物而奉之，凡王及冢宰之好賜予則共之。

九貢九賦九功之貨賄皆大府頒之，內府受而藏之。

良其良器，四方所貢或冬官百工所造，四方諸侯朝聘所獻幣象齒犀虎等皮革皆由大府頒來。內府入之王使適四方，有齋幣往賜，則內府供使者所應受之物奉以與之。冢宰貳王，凡王及冢宰之好賜予，即大宰職云：凡邦之小治，冢宰聽之，待四方之賓客之小治是也。

外府中士二人，府一人，史二人，徒十人。

此大府所謂受用之府也。主泉布入出待邦之百用，曰外府。

外府掌邦布之入出，以共百物而待邦之用，凡有灋者。

周禮完解

卷二

二十四

天官

共王及后世子之衣服之用，凡祭祀賓客喪紀會同軍旅，其其財用之幣齋賜予之財用，凡邦之小用皆受焉。歲終則會，唯王及后之服不會。

布即泉與錢通，古者謂錢爲泉，言流不竭也。又謂之布，言布散也。其百物以泉致百物也，凡有限數取用之法者，即下文邦之小用也。幣齋路費也，軍旅以上財用大者各有經制，外府但供其齋用小費耳。賜予

王恩賜

司會反古外中大夫二人，下大夫四人，上士八人，中士十

有六人，府四人，史八人，胥五人，徒五十人。

會算計也司會主計天下財賦經用出入之數爵中大夫重其任也是書詳于課吏而吏事先財用

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

周禮完解

卷二

二十五

天官下

六典以治邦國八法以治官府八則以治都鄙皆大宰掌其正小宰掌其貳司會又掌其貳以專考財用入出課百官之能否為廢置也逆謂以成法按之九貢九賦九功九式皆掌之大宰九功即九職之功九貢出于諸侯司會如法致之九賦除邦中之賦餘皆田野賦多出田野據多者言之九功辨民職而後賦定故云民職之財用非九職別為一賦如鄭說也貢自諸侯曰致賦徵于民曰令貢賦功式四者皆大宰治財用之法其典法則三者皆大宰治百官之法司會皆得掌之以其法考百官之百物財用朝廷曰官府國外百里曰郊二百里曰甸三百里曰稍皆謂之

野四百里曰縣五百里曰都百物即九貢九賦內之百物皆財用也書契文券也記載曰書合驗曰契戶籍曰版地形曰圖貳謂副大宰參參以彼此互互其同異如今人總撤較勘皆會計之法日成每日之數合日成月合月成歲月數曰要歲數曰會畧以致詳分以求合久近異同不可隱而吏治情偽見乃告于冢宰廢置之

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人主會計之簿書司書掌之司會執以考之

周禮完解

卷二

二十六

天官下

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉九正即九貢九賦之正供九事猶九功即九職版戶籍也與土地之圖皆司書掌之知每歲入數按入以知出數百物工作所用材物竹木金錫之類次敘其所用而稽其餘也幣謂幣餘支用有餘司會受之以付職幣待別用也上之用財謂王以下及冢宰六卿

用財皆攷核于司會而司書書之以待考也羣吏之徵令謂凡徵收財賦如地官之閭師旅師等按數考其虧盈知其能否也凡收稅主者受數于司書收畢以歲入總要送于司會以副數送于司書冢宰掌邦治考羣吏司書皆與焉以吏治莫先于財用也

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人

主財賦之入數

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財周禮完解 卷二 二十七

以待邦之移用

辨其財用之物謂如貢賦等入各分別其所用官府都鄙之財卽物貳其數者大府有正數職內有副數以逆考邦國之用也蓋凡貢賦入大府者先由職內而大府總受以頒于諸府大府頒財下其令于諸府謂正令以其分受之數下于職內謂貳令職內受而書記歲終會計以所記入數迎合職歲與官府出數敘一歲有餘之財以轉給邦國之他用也

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人

主每歲用出之數

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式灋贊逆會凡百官用財式灋歲有常數皆職歲掌之必于職歲受式灋而後得支取凡上之賜予職歲開列一歲應與之數以與職幣職幣掌之見下

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人

掌收費用餘財變賣置幣以待王賞賜及小用賈四人辨物定值也

周禮完解

卷二

二十六

職幣掌式灋以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之掌百官每歲費用常制以敘官府諸用財者之餘幣二句釋職幣之名振掌事者下職幣之事振收也凡當事者用財有餘皆職幣收之分別所餘之物奠定其錄書揭其數以告于王小用賜予卽前職歲所授之敘

按大府以下九職皆財用之司一泉一布必互相鉤考關通會合而後得用其用也又設之官以錄其美

筭幾無遺策矣夫好利者人之情上之綜覈愈詳則下之侵漁愈巧役冗而竇多筭之所得者不償其衆之所費故與其詳于法也寧詳于人得人則法不勞而理不得人徒恃法法卽弊也得人而泥法人又烏得展其用哉

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人司裘掌皮之長皮事莫重于裘故以名掌皮則其屬也古者幣重皮故繫財貨之後又裘爲祀天之服故屬天官

司裘掌爲大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃行

周禮完解

卷二

二千

天官下

羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射則其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋侯皆設其鵠大喪獻裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

大裘裘不用裘貴質也冬至祀天之服玉藻云大裘不裼是也中秋夏正八月鳥獸毛毳美澤故獻良善之裘于王百鳥新成秋始殺故王頒賜羽物于羣臣功裘工人所製供王頒賜者王與諸侯卿大夫射曰大射侯待也置物于彼待射也形似猴曰侯大射用皮侯布中棲皮爲鵠王之侯虎皮諸侯熊皮王之卿

大夫以下豹皮皆取服猛之義諸侯自射熊皮其卿大夫以下皆用麋皮鵠大鳥侯中爲鵠鵠中爲正用畫卽鄉射記云天子白質諸侯赤質也獻言瑾藏也死者生時所著裘瑾藏之皮車以皮鞅車卽鞅轂送葬用革車脩飾其皮使新也鄭註獻作興以求爲偶衣車爲明器恐非

按大射禮侯之崇廣以射之遠近爲差大侯九十弓天子之侯道參侯七十弓諸侯之侯道千侯五十弓大夫以下之侯道五十弓之侯卽麋侯又鄉射記云鄉侯道五十弓二寸以爲侯中侯中卽鵠二五爲十

周禮完解

卷二

三千

天官下

尺則是五十弓之侯鵠方一丈也又考工記云侯之廣與崇方三分其廣而鵠居一則是五十弓之侯高廣凡三丈以此推之諸侯之侯高廣三丈四尺天子之侯高廣二丈八尺三侯二侯皆自北而南同道連設各射其鵠詳大射禮而鄉射記又云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫士布侯畫虎豹鹿豕與此文異

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

說見上

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百



工共其蠹脫毛為氈以待邦事歲終則會其財齋

毛存曰皮鳥獸毛至秋鮮澤故秋斂司裘中秋獻良

裘以此去毛曰革揉治經時至冬乃斂皮革皆俟乾

至春乃獻也式灋每歲合用之式造作之灋百工用

皮者冬官韋氏函人之類蠹細毛邦事如掌次張氈

案之類財齋猶財幣皮革可齋持曰齋與資通即財

也

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人

胥八人徒八十人

此宮中官之長故亦稱宰以下皆宮室之司

周禮完解

卷二

三

天官下

天

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其

人民以居之以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之

灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇基衰刑

展其功緒大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后之服

位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事

書記也記宮內百職名氏于版畫宮寢內外廬舍為

圖執版以稽所守之職按圖以知所居之地皆政令

也稍食廩祿也人民凡在內之官吏家衆皆是六宮

卽六寢王有路寢燕寢小寢后亦如之王曰寢后曰

宮皆后主之六者陰數之極故以稱宮非必王有六

寢后又六宮象王如鄭說也陰教以女德教六宮

為嬪御者陰禮女貌九嬪女官之長教諸宮嬪進御

之禮者其屬卽九御也內宰以陰禮教九嬪使以婦

職教九御嬪各有御為屬從也二事謂絲枲大宰九

職嬪婦治絲枲正其服服有常節勿為靡麗也奇衰

治容善媚之類功緒卽女工大祭謂宗廟祫禘裸獻

謂始祭尸入室王酌圭瓚獻尸后酌璋瓚從獻則內

宰贊后瑤次王王爵王后爵瑤自裸後朝事至卒食

王獻尸后皆以瑤爵從內宰贊如初正服如禕衣綸

狄之類正位如房中戶內及阼后所立之位禮樂之

周禮完解

卷二

三

天官下

天

儀謂凡行禮之節與樂聲容相應九嬪贊后薦王盥

薦徹豆灋內宰亦助九嬪蓋內宰本教九嬪者也

凡賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮凡喪事佐

后使治外內命婦正其服位凡建國佐后立市設其大

置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮

賓客謂諸侯朝見王燕饗裸獻后以瑤爵從內宰贊

之王致賓客牢醴后亦有致禮內宰為致之國有大

喪內外羣臣服位各有等其羣臣婦則內宰佐后治

之凡營建國邑前朝後市王立朝后立市象陰陽也

次叙謂市居比連如地官司市司次介次皆有官屬

分泣肆行列出其度量齊民俗也淳作純幅廣曰純  
匹長曰制古布帛廣四咫八寸曰咫是三尺二寸也  
制長丈八尺市成則祭以陰禮祭社神如俗謝土然  
○按天地陰陽雖有相承之義其實一天一陽耳議  
禮者執配合之說謂宮內宜與大廷比王有六寢后  
有六宮王有三公九卿二十七大夫有三夫人九  
嬪二十七世婦王饗賓客后亦饗賓客王治羣臣后  
亦治命婦則是壺外之事后亦預矣至于營建何有  
于婦人朝市雖分南北市之囂雜甚于朝王立朝夫  
人立市于陰陽之義殊不相似彼其市次貨賄度量

周禮完解

卷二

三十三

天官下

何預女主事而皆勞內宰爲陳設祭不請王而后以  
陰禮自主是何禮與詩云無非無儀女之貞也禮家  
動稱陰配陽小則牝雞鳴晨家道之索大則誨淫生  
戎繆侯所以見殺呂雉武壘所以亡人國家也嗚呼  
可不戒哉可不戒哉

中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以爲祭服歲終則  
會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其小大  
與其蠶良而賞罰之會內宮之財用正歲均其稍食施  
其功事句憲禁令于王之北宮而糾其守上春詔王后  
帥六宮之人而生種同種六之種而獻之于王

北郊陰地王耕南郊后蠶北郊歲終獻功九御之屬  
獻絲枲二事之功布帛有大小絲縷有蠶良因以爲  
賞罰正歲夏正月均稍食調度一歲之庾祿施其功  
事施一歲所當爲之職業憲猶示也北宮卽後宮示  
禁令于後宮約束守衛之人也上春猶早春農事貴  
早五穀先種後熟曰種後種先熟曰稔生其種以獻  
于王勸耕籍也鄭以爲傳類蕃孳之祥鑿也  
內小臣奄上士四人史二人徒八人  
內小臣掌王后之使令奄上士奄人爲上士卽小臣  
稱內以別于夏官小臣也

周禮完解

卷二

三十四

天官下

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭  
祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人  
之禮事徹后之俎后有好穀事于四方則使往有好令  
於卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

命使令服后之命服位中宮朝位祭賓喪三事者在  
則內小臣爲擯傳辭詔后行禮九嬪隨后則相之諸  
內人從行則正之凡后受尸酢飲于房中有俎則內  
小臣徹之好事謂王后脩問四方親戚好令問勞卿  
大夫陰事幸御等事陰令召見嬪御等令  
閭人王宮每門四人圍游亦如之

問昏也門昏則閉韋門以內皆謂王宮天子中門有五苑園游觀之處不在宮中其門亦掌之閹人故別言之

閹人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則爲之關掌時門庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

王三門自外而內皇庫雉應路皆南向當國中謂中門鄭謂爲雉門居五門中然則云爲門四人者豈一周禮完解 卷二 三十五 天官下

雉門與凶器送死明器之屬潛服潛形微服賊器盜賊之任器奇服非常見之服怪民踪跡可怪之人如此者皆禁不得入王宮內人婦人公器公家什物賓客遠方之使三者出入必有主者帥之無則幾察門夜漏盡則啓晝漏盡則閉若外內命夫命婦有急出入雖當其閉爲之關也門庭當門前地燎地燭束韋灌蠆焚之以照昏也蹕止行人廟在中門外故闔者蹕之凡王燕賓客于寢饗于廟亦爲設門燎蹕寺人王之正內五人

寺侍也正內正寢也凡內侍通稱寺人不必定奄春

秋傳晉寺人披自稱刑臣彼誠奄寺人也凡職用奄必著之此不言奄言閹寺有奄則用無奄則選士人端謹者充之故不定言奄總之周禮用奄止三十九人耳

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

王內人謂王宮中婦人女宮猶言宮女婦人之無夫而給事宮中者卽內人之屬使役之女鄭謂爲宮刑周禮完解 卷二 三十六 天官下

之女宮中婦非必盡罪人也亦有司謂世婦掌喪紀賓祭之事用女宮爲役故寺人帥而致之九嬪行禮則內宰內小臣相之世婦行禮則寺人佐之內人之禁令謂防範內人弔臨謂女宮從世婦出弔臨喪詔相謂詔相內人

內豎倍寺人之數

內豎出入王宮通內外使令豎童未冠故得出入王宮非定奄也奄則不必豎倍寺人數十人耳

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器

以從遣車

內謂宮中外謂外廷王在宮而外廷有小事復則內  
豎傳之大事未可以豎傳也王后喪殯七月而葬遷  
柩朝廟內豎前蹕止行人棄器振飾頽沐之器遣車  
送葬之車載死者衣冠

按內小臣下四職處奄寺最善內小臣閹寺內豎之  
長爵止上士蓋奄宦之極貴無為大夫者矣其官四  
人其史徒止十人其閹人每門不過四人其奉王內  
不過五人其內豎通令不過十人省之至也小臣用  
奄閹寺內豎不定奄凡成人端謹與童子忠慎者皆  
周禮完解 卷二 三七

九嬪

九嬪掌教九御之官蓋取諸舊宮人齒長而賢者充  
之曰嬪言其賢可賓也九陽數之極天子數用九後  
儒穿鑿為九嬪二十七世婦八十一御妻鄭玄解禮  
極其附會為進御之法半月一週導後誨淫大為禮  
經之竄而腐儒崇信可怪也設使古嬪婦御妻果有

此數既言九嬪世婦女御何獨不舉其數乎后則尊  
矣所謂三夫人者不可與九嬪并列乎九嬪之屬既  
云以時御于王所世婦女御豈獨不言御乎故知述  
御者九嬪之屬非九嬪也職事了然九嬪與世婦女  
御皆官職不言數取具官耳未限有無多寡也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥  
其屬而以時御敘于王所凡祭祀贊王盥贊后薦徹  
豆邊若有賓客則從后大喪帥敘哭者亦如之

九嬪教九御者婦學即德言容功婦以貞順為德以  
靜默為言以端莊為容以絲枲為功各帥其屬九嬪  
各有屬以時昏進晨退也御侍也敘不陵越皆九嬪  
教也王所王寢所王盥王敦盥簪之類以盛黍稷后  
薦之九嬪贊之豆盛菹醢盛脯果亦后薦之九嬪  
代徹王大饗賓客后在九嬪從大喪后在亦帥內人  
敘哭以從

世婦

世婦教舊世臣婦與春官世婦同秩此則居王宮內  
蓋冢宰以下六十三職卿大夫之妻官舍姓名皆在  
內宰版圖故屬天官鄭据昏義二十七世婦之說以  
為王進御之數非也

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯概爲盥盛及祭之日蒞陳女宮之具凡內羞之物掌臨弔于卿大夫之喪

祭賓喪事謂中饋之事助王后之役概拭也盥盛猶黍盛五穀曰黍在器曰盥女宮之具內羞糗餌粉養之類弔臨卿大夫之喪王后使之往弔鄭云王使非也此卿大夫喪在內者內世婦弔之居內便也春官世婦掌內事達于外者外卿大夫之喪外世婦弔之居外便也

女御

周禮完解

卷二

三十九

天官下

御猶侍也女御宮中女侍者卽所謂女宮也其職尤卑

女御掌御敘于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大裘掌沐浴后之喪持髮從世婦而弔于卿大夫之喪

掌御敘謂九御當夕者女御以敘奉之于王之燕寢不在后宮之夕也功事女功之事掌沐浴供湯物也髮形如扇持髮以蔽軀世婦以王后命出弔則使女御從或者以爲王之御妻豈有恩幸之女從世婦出弔供湯沐浴持軀髮者爲女宮之類甚明

按九嬪世婦女御本皆宮中有司非如昏義所云王后夫人以下衆妾之謂如以宮嬪私人齒于官府豈朝廷之禮嬖妾不以列庶官法至尋也不言其數以少爲貴取備官耳古之王者宮禁清約內無怨女人情攸宜豈如後世宣淫敗度後宮千人幽恚而傷天和者與惟執政大臣得關其柄故無濫進溢額之弊

女祝司人奚八人  
女祝婦人善媚鬼神者供六宮之禱祀

按禱祀事本不經愚婦易惑尤爲厲階後世巫蠱之害誤于此不可用也

周禮完解

卷二

四十

天官下

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗禱禳之事以除疾殃

招延請梗捍禦禱求福禳卻災

女史八人奚十有六人

女史婦人曉文藝者亦以舊宮嬪及外婦充之

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

禮職謂諸禮儀后所當主者凡內治掌之內宰女史書而貳之以詔后逆內宮據其貳以考六宮也內令王后之令內史書以宣布于宮中以禮從謂執舊典

從后使無違錯也

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈  
四人徒二十人

典婦功主內宮婦人絲枲之功工凍治之工賈辨絲  
枲貴賤者

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齊凡  
授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書  
而揭之以共王及后之用頒之于內府

婦式之灋女功之成法嬪婦九嬪世婦及所屬女御  
輩各有女功之事者齊資同布帛皆資財也始授功

周禮完解

卷二

四十一

天官下

絲麻有美惡辨而授之既成獻布帛有大小比而收  
之各書記其物以待上用頒之內府

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

主為帛者

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以  
待頒功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予  
亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以  
待有司之政今上之賜予凡祭祀共黼黻組就之物表  
紀其其絲續組文之物凡飾邦器者受文黼黻組馬歲  
終則各以其物會之

絲入九職所貢絲辨其物辨蠶絲也賈值也揭書記  
也他財貨出入必分官掌之惟絲藏出皆由典絲興  
功織造也頒絲織造以初入所揭物賈授之別精粗  
也獻功工人成練帛來獻絲功精曰良祭祀之物謂  
衣裳冠冕之類白黑曰黼采色曰畫組綬也成采曰  
就喪紀之物衣裳巾履之類絲線也續綿也邦器帷  
幄旌旗之類

典帛下士二人府二人史二人徒二十人

主為布

典帛掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齊及  
周禮完解

卷二

四十二

天官下

獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒頒衣服授之  
賜予亦如之歲終則各以其物會之

總朝服布十五升去其半六百縷也布細而疏曰紵

麻帛麻草葛類齊資同即麻縷布功蠶與帛異曰苦

功

內司服奄一人女御二人奚八人

掌宮中裁縫之事女御見前

內司服掌王后之六服褱 衣揄狄闕 屈狄鞠衣展衣  
緣素衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙凡  
祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服



其喪衰亦如之后之喪其衣服凡內具之物

天子衾衣九章九為陽數之極后禭衣有六等六為陰數之極一禭衣二揄狄三關狄四鞠衣五展衣六緣衣禭衣通華采也鄭引爾雅作蠶維也刻畫繪為五色素維綴于玄衣之上也天子五冕一衾二禭衣即雉王后降一等故衣雉飛揚曰揄狄翟同即雉詩云翟兮北兮其之翟也關狄喪大記作屈狄栖伏曰屈禭狄有揄屈猶袞袞有升降也鞠菊通黃衣也展白衣也詩云翟兮翟兮其之展也展白貌緣鄭作條黑衣也素紗以無文細縠為單衣籠六衣上即士昏

周禮完解

卷二

四三

天官下

禮謂明景衣詩謂衣錦褻衣衣錦尚絅是也外命婦卿大夫妻在外者內命婦居王宮在內宰版籍者命婦之服無禭狄自鞠衣以下凡三等鄭謂二王後與上公夫人禭衣侯伯夫人揄狄子男夫人關狄孤妻鞠衣卿大夫妻展衣士妻緣衣據春官六冕推之證以雜記當然耳后所與唯祭祀賓客九嬪世婦皆從后者凡命婦謂內外命婦卿大夫妻有事從后者司服皆供其禮服大喪之衰服亦供之后喪其衣服謂襲斂之衣服內具之物謂紛衾鑿衾之類從葬者按六服之制不可詳考鄭據爾雅謂揄作搖刻畫五

色青雉綴于青衣上刻雉不畫曰關綴于赤衣上月

令三月薦鞠衣于上帝鄭謂三月桑生鞠黃桑色雜記云下大夫禭衣即展衣檀袒同單也鄭以展衣為見賓客之服王后從王見賓客被無文單白衣何取乎緣衣據文當是緣飾之衣猶今衣之有邊欄者異于上五衣色純者耳鄭謂為燕居與進御之服引大喪記士用稅衣稅作條為緣字之誤疏義謂條黑色為水水生金為展衣白色鞠衣土色關狄火色揄狄木色禭衣玄天色皆以臆鑿解未可據鄭謂素沙為六衣之裏而雜記云復用素沙豈以衣裏復乎詩云

周禮完解

卷二

四十四

天官下

璫兮璫兮其之展也蒙彼縞縞是褻褻也謂展衣上加縞縞蒙之即素沙也薄繪曰縞不但葛有縞書云締縞葛豈可縞展與檀同單衣豈有裏又謂禭衣祀先王揄狄祀先公關狄羣小祀因春官司服六冕鑿解皆難據三狄盡飾三衣亦必有物而今皆不可考縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人掌縫王及后衣服縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾馬衣襲柳之材掌凡內之縫事役女御謂二奄役使女御縫線本女事喪宮中大小

喪縫棺飾謂殯啓將葬縫棺上帷荒卽今棺罩見喪大記鄭註馬古本作馬馬以駕車縫綯被爲飾喪車曰柳柳旁障以方扇曰嬰材以木爲骨縫彩衣于上柳言酉字從卯詩云維參與昂西方之宿日入之鄉爲昧谷因以名喪車鄭云古尚書昧谷作柳谷柳言聚也日入多彩色故聚飾曰柳

梁人下士二人府二人史二人徒二十人

染帛爲五色

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事

周禮完解

卷二

四十五

天官下

染不言布天子衣帛也春日暄和宜曬洗絲帛待染夏日用丹朱染纁纁赤色應火氣也纁入黑成玄秋氣清爽乃大染五采曰夏禹貢羽畎夏狄翟羽五采也冬獻功染功成獻也

追准師下士二人府一人史二人工二人徒四人

追冠名夏冠曰牟追一作毋追撮小之狀故婦人冠以名卽今髻髻追敦通雕刻也攻金之名劉并王金王詩云追琢其章金玉其相

追師掌王后之首服爲副編次追衡并爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共并經亦如之

首服上首服副非一之名凡物湊成皆曰副婦人首飾金玉珠翠攢簇故名鄭謂副言覆恐非編編緝亦

金玉而簡于副次謂比次稀疎又簡于編追女冠通稱卽今假髮加于頂以受并者也衡橫同長簪橫實副上凡簪可通稱并貴者用玉賤者用骨角以管追著髮也凡追用并故女子加冠皆曰并九嬪教九御者女宮之長外內命婦謂卿大夫妻冠服皆資于內以齊其制也喪紀之并竹木爲之經喪服首經

按鄭因春官六冕以王后六服分配五等君夫人及內外命婦雖無明証猶似其以六服分配副編次衡

周禮完解

卷二

四十六

天官下

并云三翟衣皆副鞠展衣皆編緣衣次惟副有衡編次皆并卿大夫妻皆不得用衡衡與并有縱橫大小而稱并同詩云副并六珈是副亦用并卽衡也謂庶人妻無衡猶可謂卿大夫命婦并而不衡何據又云外內命服非佐王后於其家行禮皆降引少牢主婦髮髻特性主婦纁并爲証然何知髮髻卽次降于編纁并非次降于次乎皆猜說大抵禮書多後人模擬採輯鄭又採輯模擬之所以多爲說而愈紛強附而愈不合讀者愛羊存焉可也

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

掌爲王及后以下屨

屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤纁黃纁青句功黃纁爲屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之

服屨禮服之屨履底曰舄禪底曰屨舄亦屨也周人禮服多用赤黑舄色專用之或王用赤舄象陽后用黑舄象陰與纁牙底接處以小絲綴其際爲飾王赤舄赤纁純象陽也后黑舄黃纁雜象陰也句約通拘也以繅著舄頭爲鼻拘束行履也王與后舄約用青象東方帝出之生氣也青黃赤黑四者四方之正色

周禮完解

卷二

四十七

天官下

故王與后言屨用之白不用近凶周所勝色也素屨燕居單下之屨無纁句文采之飾爲屨當暑王后皆用命屨命服之屨亦赤黑二色青黃纁約功屨貴人之屨文飾而攻綴散屨賤者之屨四時以宜服如士冠禮夏葛冬皮也

按本文義理不過如右所解而已鄭牽強附合謂王吉服九舄三赤白黑后吉服六舄三玄青赤舄飾南北相對如纁之次屨飾西北相比如繡之次無端穿鑿卽其言可采亦鄭氏一家之禮與本文無涉

夏采下士四人史一人徒四人

夏采大采禹貢徐州羽畎夏翟雉羽五色曰夏旌旂之綏與王后車服皆用之是職主招魂繫天官末者人死魂升天故復向西北乾方萬事有終天之道也

○按復事近迂濶專設一官當省

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏復于四郊大喪王喪冕服王六冕之服復人初死氣絕持死者衣升屋西北面呼其名招使返也復必于死者生平有事之處廟與郊嘗奉祀鬼神所聚也大祖始祖廟七廟皆復大廟則夏采主之乘車王所乘郊祀王輅綏綏同詩云淑旂綏章以旄牛尾注竿首建于車上

周禮完解

卷二

四十八

天官下

其狀綏然建綏不用旒變也

右天官之屬六十有三卿一人大夫十四人上士三十八人中士一百一十八人下士一百六十九人府七十五人史一百四十一人胥一百六十六人賈二十八人工二十人徒二千一百二十人奄二十七人女二百一十七人女奚六百五十二人閹二十人寺五人內豎十人以上通計三千八百二十一人外九嬪無數世婦無數女御無數

周禮完解卷二終

卷二終

周禮完解卷三

地官司徒第二

郝敬解

地官象地也。司主也。徒民也。以地象官而所司不專在地。以民爲司而其官不專主民。民以任地。地以養民。無土地則無以爲養。無人民則無以立國。故司民莫如地官也。天道知始。地道作成。官莫尊于冢宰而事莫多于司徒。冢宰與王爲體。司徒併職爲臣。冢宰之權莫大于詔王而師保。司徒也。莫急于財賦而泉府亦司徒也。莫重于爵祿而司祿亦司徒也。宗

周禮完解

卷三

地官上

伯掌禮而祭祀犧牲粢盛。牧人牛人春人饌人亦司徒也。司馬掌征伐而伍兩卒旅。徒役車輦金鼓門關亦司徒也。司寇掌刑而司暴司稽亦司徒也。至于司空國邑水土。孰非地事。昔唐虞命司空平水土。命后稷教稼穡。命司徒敷五教。是書水土稼穡五教併委諸地官。故五官惟司徒兼任責成。所以爲地道而代有終也。地官作成。代終。故冬官無職三時之事。總役于地。萬物冬藏。百昌歸土。故冬終也。終則無始。冬官司空。空則無事。苟冬月而水泉溢。土膏動。則地失其職。故水土國邑。不得不屬地官。地官任水土國邑。則

冬官欲自爲事。不可得已。故司空者。考功而已。然則司空不預地事。而司馬又領職方何也。司馬掌閭外者也。司徒掌邦畿千里以內立國根本。職方土方東漸西被之事。必根本強固而後東征西討。遠人可蕩平。故司徒之職爲獨重。管子作內政寄軍令。此之謂也。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立地官司徒。使帥其屬而掌邦教。以佐王安擾邦國。首五句解見天官辨方經野。則天位乎上。地位乎下。以此設官分職。地官所以繼天也。古者以司徒教民。

周禮完解

卷三

二

地官上

而是書謂司徒爲地官。何也。易曰。乾知大始。坤作成物。地者萬物所以致養。民得養而生。得教而成。生與成皆地。故曰衣食足則生。禮義逸居無教則近于禽獸。養與教因司民者兼焉。地官土德黃中。通理柔順。貞固厚德。載物故尊莫如天。親莫如地。尊者分嚴親者情篤。篤則任重而事煩。故五官惟司徒屬多。而包舉冬官蓋水土和則物生。土制水則教成。富而教司徒所以爲安擾而兼事典也。不富則不可教。先教後養。則失其養。故冬官之職不待五官終而司徒先之。貞起元。艮成震。藏冬于地。所以承天而資春氣。故

謂之辨方正位也五官皆佐邦國獨司徒言安又言擾擾饒也富而教故饒豐多事故擾

### 教官之屬

教官卽大司徒屬謂小司徒以下職七十有八其人二萬七千五百有奇

大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人士士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

卿卽大司徒小司徒大司徒之副中大夫以下遞相爲副說見大宰天子畿內附郭之地分爲六鄉大司

### 周禮完解

卷三

三

地官上

徒主之故其副有鄉師

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壇俾而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野

九州據司馬職方揚荊豫青兗雍幽冀并禹貢九州有徐梁而無幽并論世東西曰廣南北曰輪積土

石曰山生竹木曰林

水曰川渚水曰澤土高曰丘

大阜曰陵水涯曰境下

曰衍高平曰原下濕曰隰

名物猶言名色辨山林等名物欲得土地虛實之數

以封建國邑也邦國謂諸侯之國多寡之數如王制

云畿外八州州二百一十國之類都鄙之數謂王畿

內三等采地如王制云畿內九十三國之類畿疆皆

界也王畿千里中置王城四面各五百里邦國都鄙

各有畿界界上爲溝溝上封土以爲阻固國之中門

外右設大社大稷王社王稷中門外左設宗廟宗廟

門屏前設勝國社稷累垣爲壇曰壇邦國都鄙樹木

爲社以主田事各因其地所宜木爲名如宜松則名

松社之野之類

### 周禮完解

卷三

四

地官上

按土地封建正地官之職說者欲割土地之事以補司空然則安所稱地官乎今讀大司徒及其屬七十有八文義事理井然明備爲世儒紛更割裂遂不復足觀矣

以土會之濃辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜糞物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民皙而瘠五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而庠因此五物者

民之常而施十有二教焉。一曰以祀禮教敬則民不苟。二曰以陽禮教讓則民不爭。三曰以陰禮教親則民不怨。四曰以樂禮教和則民不乖。五曰以儀辨等則民不越。六曰以俗教安則民不偷。七曰以刑教中則民不競。八曰以誓教恤則民不怠。九曰以度教節則民知足。十曰以世事教能則民不失職。十有一曰以賢制爵則民慎德。十有二曰以庸致祿則民興功。

周禮完解

卷三

五

地官上

此言民生于地稟氣偏駁地官所以設教也。會計也。計土地生人物之等。五氣發生于地。山林爲木。川澤爲水。丘陵爲火。墳衍爲金。原隰爲土。人物之生各有所肖。動物飛走之類。植物草木之類。毛物狐貉之類。阜物橡栗之類。阜房穀詩云。旣方旣皂。俗謂橡子爲阜。斗之類。木氣生人。其形多毛。而方毛者。木象方者。曲直之象。鱗物魚龍之類。膏物樹有膏脂者。穀漆桐柏之類。鄭以膏作藥。連茨之類。宜水然此舉其氣類。非謂遂種于水也。水氣生人。其形多黑而津。黑水色。津涎沫之類。羽物翟雉之類。彘核同。果核梅李之類。火氣生人。其形圓而長。專團同。火旋繞故團。炎上故長。介物龜鼈之類。莢物阜茨之類。金氣生人。其形白而瘦。皙白也。金色瘠瘦也。金堅稜故瘦。羸物毛淺虎

周禮完解

卷三

六

地官上

豹之類。叢物叢生荆棘之類。土氣生人。其形肥而短。庠短也。五物卽所謂五地之物。萬物不離五氣。五氣不離五地。舍生之類。未有離地者。風氣不同。習尚亦異。地官所以因俗宜民而設教也。禮莫重于祭祀。故以祀禮教民。敬莫重于男女。主陽陽勝則爭。射爲陽禮。以教讓。文主陰。陰勝則怨。昏爲陰禮。以教親。樂禮以教和。儀禮以教序。偷作偷朝。不及夕曰偷。急則偷。教安其俗。則寬舒而不偷。刑儀範也。爲之儀範。以教中。則有所檢束而不暴。誓信誓也。教之盟誓。以相憂恤。則有所結約而不懈怠。教之制度使擄節。則不奢也。按五地生物似堪輿家言。司徒設教實不以此。孟子述堯命契爲司徒。教以人倫。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。五者天下古今通誼。教之大原。釋此不言。旁衍十二。及荒政保息本俗等法。厯且疎矣。故是書多緯裨雜家之意。以土宜之壤。辨十有二土之名物。以相民宅。而知其利害。以阜人物。以蕃鳥獸。以毓草木。以任土事。辨十有



二壤之物而知其種以教稼穡樹藝

十二土謂十二州之土虞舜所肇也名地名物土宜民宅謂邑居利害謂高下向背寒煖各有所宜得則利失則害毓育同仁土事治國邑分田里也壤熟田也知其種如高宜黍下宜稻之類樹藝種植也

以土均之濃辨五物九等制天下之地征以作民職以令地貢以敘財賦以均齊天下之政

土均均天下之土以平其賦也五物即上五地生物

九等謂上中下三壤因地肥磽為賦多寡民職即冢宰九職地貢即九貢財賦即九賦壤正賦均則天下

周禮完解

卷三

七

之政

以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之

土圭以玉為圭長尺有五寸夏至日午樹表八尺以圭量日景尺五寸合者其地即天地之中也測土深謂地深不可見以土圭正日景測之蓋地與星辰四游升降進退不越三萬里夏至地東南游萬五千里

下降亦然秋分復正冬至西北游亦萬五千里上升

亦然春分復正大約日景每千里差一寸景尺五寸

是地南戴日下一萬五千里為地中心與天心相對

也日南四者申明一尺五寸得中之善蓋地若大南

近日則景比土圭短此南方氣多暑地若大北遠日

則景比土圭長此北方氣多寒地若大東近日出則

于日中時表景已偏東為夕此東方木氣多風地若

大西近日入則于日中時表景尚未正如日初昇日

朝此西方金氣多陰惟日中表景與土圭合無長短

偏側乃為地中心地心會合不寒不暑四時之交

周禮完解

卷三

八

時雨時暘風雨之會二氣冲和百物阜安乃可建王國也畿界也累土為封植木為樹

按此條之說是書所為造端也惟王建國辨方正位

體國經野皆指此以附會周公營洛之事謂王者建

都地中外環九服內列郊遂都鄙如篇中所云皆緣

飾堪輿伎方以為經世要典其實迂誕不足信也昔

者周公營洛為東巡守朝諸侯均四方道里遠近非

定為王都也周自文武至幽厲世居西土成康盛時

未嘗居洛至平王東遷而周遂衰矣地方六百里號

令不行是書所稱畿內五等都邑畿外九服何嘗一

試于用故是書非已成之規後人臆說耳卽如土圭之法夏至日地南游去天中一萬五千里得景一尺五寸則是二分之一日地復正時表當無景何爲舍無景之表而反求諸一尺五寸之景乎吳澄氏篤信此書而于土圭地中之說亦不能掩其謬今錄其辯於左

吳澄氏云土圭之法不見于他經鄭氏謂周公居洛營邑于土中七年使成王居之夫成王未嘗與周公居洛也犬戎之難平王始遷居焉今指洛邑謂王國王畿成王居之豈不謬乎若但測景求地中不居又

周禮完解

卷三

九

不得謂之王國王畿矣王居何必地中堯都平陽舜都蒲坂文王居鎬非地中也賈氏云五帝以降惟湯居亳得地中堯舜不得地中而政令均天下治者以並在五岳內也周岐鎬處五岳外故周公東居洛邑此因襲鄭說而愈失之堯舜文武若不施仁政于民雖居地中何益徒居地中與五岳內卽能使政均天下乎此陋儒之見也今潁川陽城世謂地中周公置表于此然則周公何不卽都陽城乃去營洛洛去陽城遠矣既求地中又不以爲都何與又曰日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則

周禮完解

卷三

十

景朝多陰鄭氏云日景于地千里而差一寸南表千里景短一寸北表千里景長一寸若千里差一寸萬里乃差一尺日月麗天萬里同晷才去千里之間地中得正時東景已夕西景方朝若然是夏至之日東去地中千里之人以西方之朝爲夕西去地中千里之人以東方之夕爲朝使相去數千里之外者皆當以晝爲夜以夜爲晝矣雖蠻夷之地窮日際月窟所居亦不至是昔堯命羲仲宅嵎夷命羲叔宅南郊命和仲宅昧谷命和叔宅幽都皆以觀日景出入長短陰陽氣候偏正未聞四方日景之異如此又曰天地所合四時所交風雨所會陰陽所和夫中國居天地中惟其外有東夷南蠻西戎北狄而內爲中也蠻夷之地或相信徙或相什百在四夷之域廣輪自不同今但指中國內一洛邑以爲天地之合四時之交可乎謂營洛邑居天下之中使四方道里均則可謂天地必合于此四時必交于此無是理風雨會陰陽和在入君德應天心何如若但居洛邑以和陰陽會風雨空言耳蓋因周書召誥有王來紹上帝自服于土中之云故文飾其說不知書云土中但謂道里均耳使周公以土圭測景求地中書載營洛事甚詳豈得

不言學者知成王未居洛則知地中之說爲非

凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一

上言建王畿此言建侯國土其地猶言度其地土圭測景之法每千里差一寸百里差一分假令封上公地五百里于北畔立八尺之表夏至晝漏半得尺五寸景與土圭等于南畔亦立八尺之表得四寸五分

周禮完解

卷三

十一

地官上

比北減五分一分百里五分則五百里以封公減四分則四百里以封侯減三分則三百里以封伯減二分則二百里以封子減一分則一百里以封男是謂土其地而制其域其食者半謂所自入爲養者公僅二百五十里其餘則爲陵麓城郭不耕之地及境內名山大川不以封者及所納貢王田共居半故公所自食纔得半侯地四百里實食一百三十三里有奇伯地三百里實食一百里子二百里實食五十里男一百里實食二十五里

按此條封建之制與孟子王制相矛盾孟子云天子

之制地方千里公侯方百里伯七十里子男五十里

王制與孟子合論語子路冉有論爲邦子路居千乘夫子哂之冉求謙居六七十里與五六十里可知千乘即公侯百里六七十里即伯五六十里即子男皆未有諸子二百里諸男百里之說曾子論人才云可以寄百里之命亦甚言其大國大無過百里孟子云周公封魯太公封齊皆方百里戰國時魯地方五百里孟子謂有王者起曾在所損其言甚明確且云此大畧其詳不可得聞諸侯惡其害已而去其籍向使周室封國果如是書所云孟子安得不聞其大畧明

周禮完解

卷三

十二

地官上

白易曉者如此尚得不信手是書所言蓋戰國以來處士臆見狹小先王封建如上公地百里除山川林麓城郭街巷三分去一卿大夫士百官之廩祿朝覲會同宗廟祭祀賓客喪紀等費一切取給又九貢九賦歲有常征皆在百里內誠若有不足者蓋先王之世分田雖少取下有制故諸侯無貧寡之患後世無名之斂日益而地有限于是有不共不享之國相兼相併之謀議者歸咎封建太狹乃酌爲五百里四百里等制視先王之數不無大增而視七王吞併亦爲省矣故儒者謂周禮真周公之法夫周室封建自武

王始武王甫崩公與幼主輒取先王成命紛更已爲非禮況增地數倍勢必併國四五而爲一又將何地以處受併之國其無此事明矣鄭氏疑其言與孟子不合曲爲解云所食之外皆爲附庸今以公地五百里半爲附庸則是一公五附庸天下附庸國當數倍公侯矣二百五十里是孟子所謂子男之國五也與所謂不能五十里爲附庸者不合餘倣此推之皆非也鄭又謂食半三之一四之一者公之地一易侯伯之地再易子男之地三易夫壤有三則春種秋成則一未聞有間一歲再歲至三歲始一成者三易之說

周禮完解

卷三

十三

地官上

亦自此書杜撰若有之則公侯伯子男皆當兼有如鄭說是天下一易地盡以封公再易地盡以封侯伯三易不堪之地盡以封子男而不易之善地五諸侯曾不得尺寸焉豈理也哉鄭又謂諸男食者四之一適方五十里獨此與五經家說合則是子男四之一者謂實在可耕之田也與前所謂三易之說又自相背矣四之一爲田則四之三皆山林城邑等地是何子男之國獨田少而山林等地偏多乎皆難強通昔人謂之演亂不驗誠然

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之

地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百畝乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以爲地溲而待政

今

上言建侯國此言造畿內都鄙之法都鄙者王子弟公卿大夫之采地有三等皆在王畿郊遂二百里之外三百里爲稍地四百里爲縣五百里爲都稍爲家邑大夫之采地縣爲小都卿之采地都爲大都公之采地王子弟親者在大都疏者在小都與家邑九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都家邑二十五里小都五十里大都百里王制云

周禮完解

卷三

十四

地官上

畿內九十三國卽此三等之國邑也皆所謂都鄙之制各有地域各爲封溝別之以其室數制之謂室在城田在野因城內居室之數爲野外丘甸之制王制云量地以制邑度地以居民地邑民居參相得是也不易之地地本膏腴不治自成者易治也孟子云易其田疇凡田肥美者不勞而治故曰不易一易者功倍再易者功兩倍三易者功三倍今之下地有三耕三糞然後熟者是也以上田家百畝爲率中田倍與下田再倍與肥者分少瘠者分多也分地職卽家宰九職三農生九穀園圃毓草木之類奠定也定地守

如左傳晏子云山林之木衡麓守之藪之薪蒸虞侯守之之類制地貢卽大宰九賦九貢頒職事頒官司所職掌之事待政令待徵收也

按鄭解不易再易三易爲間一歲或二三歲一種以休土力非也田一歲不種則荒再歲三歲不種則鞠爲茂草矣或者以代田法解之代田半墾半畝更番而種無地不可爲何分一易再易三易本謂中田二百畝下田三百畝乃可敵上田百畝以多補瘠其實非也蓋肥磽厚薄無地無之豈一都一邑肥者全肥瘠者全瘠而畫以分一家一夫乎旣云八家同井又

周禮完解

卷三

圭

地官上

以多寡三等爲差則中地一井纔四家下地一井纔三家然則立甸之法亦亂矣地旣磽瘠雖多無補人力不給同爲曠土豈法之善乎大抵是書詳于剔弊而弊乃愈甚皆此類

以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰青禮八曰殺刑哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索鬼神十有二曰除盜賊

荒政救荒之政年飢民散故有政以聚之散利賑貸弛力省興作舍禁公山澤去幾通關市青禮裁繁費

殺哀節喪紀蕃樂多爲歡娛多昏使夫婦相守索鬼神禱凶災除盜賊防剽掠也

按蕃樂以聚民本迂鄭作蕃藏樂器尤迂

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

保息謂保愛使蕃息無親曰窮無財曰貧振收也恤憐疾殘廢者寬免役也安富民富者不專責之使保富也

以本俗六安萬民一曰燬宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

周禮完解

卷三

士

地官上

本俗因民俗也緣俗則民安六者皆所謂因民而治不革其故生有宮室死有墳墓民莫不欲其美而聚也兄弟謂昏姻聯相親也師儒儒爲人師者同師曰朋同志曰友聯師儒同學也聯朋友同業也同衣服不違俗也

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教象挾夾日而敘之乃施教灋于邦國都鄙使之各以教其所治民

解見大宰

令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族

使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓

比閭族黨州鄉各有長使其長使即上云各以教其所治民也保保任不爲非五比二十五家受有事相寄託四閭百家百家聚族多五服之親有葬則相助五族五百家有急則相救五黨二千五百家有凶荒則相賙五州萬二千五百家有賢才則相賓禮

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二

曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰

化材八曰斂材九曰生材十曰學藝十有一曰世事十

周禮完解 卷三 七

有二曰服事

此與大宰九職相通天官掌之而地官頒行之天施地生富而後教足國安民之要莫大于此地官所以獨重也稼穡即三農生九穀樹藝即園圃毓草木作材即虞衡作山澤之材阜蕃即藪牧養蕃鳥獸飭材即百工化飭百材通財即商賈阜通貨賄化材即嬪婦化治絲枲斂材即臣妾聚斂疏材生材即閭民無常職轉移職事無業而營與作飭化斂者同有事故曰生材學藝學道藝者世事四民各守世業服事服勤公家之事

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

三物猶言三事即德行藝也興起也鄉大夫以三事

教民既成賢能者賓禮作興之德道得于心行躬行

藝材能明曰知愛曰仁通曰聖宜曰義直曰忠順曰

和六者皆道得于心子順曰孝弟恭曰友親九族曰

睦親外親曰姻相信曰任相憂曰恤六者德徵于行

禮儀容樂聲音射弓矢御車馬書文字數計算鄭謂

五禮大宗伯之吉凶軍賓嘉六樂雲門大咸大韶大

夏大濩大武五射一曰白矢謂矢貫侯見其鏃白二

周禮完解 卷三 十八

曰參連謂前放一矢後三矢相連續三曰剡注謂羽

高鏃低其去如削剡然也四曰襄尺謂臣與君射不

敢並立讓君退尺五曰并儀謂四矢貫侯如井之儀

五御一曰鳴和鸞和在軾鸞在衡皆鈴也二曰逐水

曲謂車行如水順曲而流三曰過君表詩毛傳謂褐

纁旃以爲門表纁質以爲轅間容握驅而入擊則不

得入也四曰舞交衢謂車在交道旋應舞節五曰逐

禽左謂田車逆驅禽獸使左當君以射六書許氏說

文一曰象形如日月之類二曰會意如人言爲信止

戈爲武之類三曰轉注如今長之類四曰處事如上



下之類人在一上爲上人在一下爲下各有其處事得其宜五曰假借如能蒙之類一字兩用六曰諧聲如江河之類以形合聲九數據九章算法一曰方田以御田疇界域二曰粟布以御交質變易三曰差分以御貴賤稟稅四曰少廣以御積累方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御錯糅正圓九曰句股以御高深廣遠

以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

卷三

十九

地官上

子

刑以弼教糾約束也六刑者六行之及德藝或限于材質六行秉彝人皆可能而自暴棄故刑以糾之造訛言以惑衆挾左道以亂政二者尤民行所以壞故並刑爲八

按造言亂民二種之刑用之不善卽申商之令詐謗妖言之法由斯作俑先王立木求謗豈有造言之禁以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附于刑者歸于士

五禮卽五典六樂卽六律民多詐僞則機變巧佞似中非中民多情慾則荒淫流蕩以和非和故防僞以教中防情以教和訟成刑曰獄獄未成曰訟鄭謂爭罪曰獄爭財曰訟未然有地治者鄉州及都鄙等官與耆使也聽其訟斷其獄附麗也士獄官

祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之大賓客令野脩道委積大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政令大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令若國有大故則致萬民於王門今無節者不行於天下大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑歲終則令

周禮完解

卷三

二十

地官上

子

教官正治而政事正歲令于教官曰各共爾職脩乃事以聽王命其有不正則國有常刑

五帝五方天神坤爲牛故地官奉之奉牛牲國語所謂禘郊之事則有全烝先全烝然後脰解而腥之曰肆脩道平治道路委積薪米之類少曰委多曰積六鄉王畿百里內分爲六鄉引輶車之索六鄉主六引六遂主六緋相代緋卽引在道曰引在鄉曰緋樹旗爲表期民于下衆至而弊後者誅所謂治其政令也大故王喪及寇兵也致萬民于王門備非常也節謂旌節行道通關用以爲信無節不得行見掌節職

大荒年飢大札疫死移民以口就食通財移粟就民  
歲終周十二月教官司徒之屬正治整飭文書政事  
上計簿也正歲建寅之月

小司徒之職掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之  
夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍  
與其祭祀飲食喪紀之禁令

小司徒職見大司徒國中謂王城四郊謂六鄉百里  
內都鄙兼采地夫家長家一夫之家九比上中下三  
等各三爲九比檢校也貴者免役賤者供役強壯者  
施之老幼廢疾者舍之施猶加舍釋通免也論語云  
周禮完解 卷三 二十一 地官

勿施勞君子不施其親鄭作弛非也飲食如鄉飲酒  
族食之類禁令謂皆有制度不使違越

乃頒比灋于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車  
輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則  
大比大比則受邦國之比要

比灋卽上九比登登簿籍衆寡謂夫家之數六畜謂  
民家所畜六牲駕牛馬曰車人挽行曰輦皆任載之  
具辨其物謂辨其財用之物歲時謂每歲四時貧富  
消長鄉大夫以數入于小司徒施政教行徵令皆兼  
鄉遠大比謂簡閱天下戶口之數比要謂諸侯所獻

### 戶籍

按鄉大夫以六鄉領六鄉其秩尊于小司徒而小司  
徒則中大夫頒其法于六鄉以徵其比要于政體不  
倒行乎戶口多寡不可不稽然而生死消長旦夕不  
俾以至六畜車輦新故之數欲一一搜括登記四時  
稽比無論煩瑣勞碌勢不可行就使必行閭閻騷擾  
殆無寧日所謂與之天下不能一朝居也孰是書用  
之誤蒼生多矣

乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲  
卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役  
周禮完解 卷三 二十二 地官

以比追胥以令貢賦  
天子六軍出自六鄉卒伍者軍衆之通稱百人爲卒  
五人爲伍用卽下文軍旅田役追胥之用五人爲伍  
下皆因民制兵之法民有比閭族黨州鄉卽兵之伍  
兩卒旅軍師民出爲兵家各一人五家爲比則五人  
爲伍五比爲閭則五伍爲兩由此以至軍師二千五  
百家爲州卽二千五百人爲師萬二千五百家爲鄉  
卽萬二千五百人爲軍也起軍旅謂征伐作田役謂  
田獵工役追胥謂逐捕寇盜今貢賦謂按伍兩之法  
稽夫家之數以徵令貢賦則無隱漏之蔽矣

按軍旅之政大司馬事司徒會而用之即管子作內政以寄軍令穀器于無形也然書之法一家授地不過百畝六七十人雖有豐年輸稅供器之餘僅取餬口歲時悉嘗吉凶慶弔費且不給則古之爲民者無千指之家無二頃之田亦甚貧寡矣倉卒有急比屋索賦冒死從征雖父母妻子四五人必責一人往如采薇出車三年而後得返伍伍相仍無一家得免者然則古之爲民豈不艱難貧苦十倍後世乎後世貧者無田亦無役富者兼併亦無隱漏兵雖勞苦而官有厚廩民雖輸賦而家無遠役然則古今之法

周禮完解

卷三

二十三

地官上

孰得孰失好信者未可全是古而非今也

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作

均土地授田也稽其人民因土地以計民家可任不可任之數以爲徒役之例一家男女七人以上則授上田所養者衆也五人以下授下田所養者少也任謂強壯可任用者三五二人皆除家長以家衆男女強弱半計之上地家七人除家長餘六人可任者半則

三人也中地家六人除家長餘五人可任者半則二人半也不得言半人故併二家言五下地家五人除家長餘四人可任者半則二人也凡軍旅工役家出可任者一人餘爲羨間之卒唯田獵與捕盜賊則一家可任者並出

周禮完解

卷三

二十四

地官上

按天下神器不可挾術用智數米揀髮而望其必理也數天下之民以授之地計天下之家以數其人若是書所云雖十室之邑不可理也孟子曰物之不齊物之情今欲計夫家以均土地七人上地六人中地五人下地不惟家與地錯難齊生齒盈虛亦何常假令上地一家七口遇凶札流亡僅存一二則所受地又當改置紛紛日亦不足管仲霸齊句踐報吳商鞅強秦欲速見小苟且而爲此非蕩平遠畧也分田制里欲勿擾之耳今雖百口之家一人遠出一家倚閭況家止數口壯丁不過二三以耕耘不足又責一人往役憑深惟斯時爲斯民者之貧且苦也而執以爲周公良法豈智愚之見遠不相及邪

凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者凡國之大事致民大故致餘子用衆庶即用六鄉之衆致民謂招集衆民餘子謂外

卿大夫之子有事則入守王宮

按起徒役用衆庶皆掌之司徒司馬雖專征伐而不得徵調雖用兵而不得養士其簡閱練習輜重餽餉盡屬司徒地官所以兼民事也世儒欲改屬司空非作者本意

乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任地事而令貢賦凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政

此言授田之法由鄉遂至都鄙邦國皆因古井田衍其制自一井九夫推至萬夫也半步爲武二武爲步

周禮完解

卷三

二十五

地官上

步百爲噭噭百爲夫夫九爲井井共九區則是寬一步長三百步爲一里四方一里縱橫界爲三段其形如井井九區區百噭每夫受田一區故曰九夫爲井四井方二里爲邑四邑方四里內開方成十六井爲丘四丘方八里內開方六十四井爲甸四甸方十六里內開方二百五十六井爲縣四縣方三十二里內開方一千二十四井爲都必以四加者方則必四止于都者都九千二百一十六夫則萬家之地三十里也詩云十千維耦終三十里由此推之四海九州之田皆可知牧謂隰臯水草之地以牧養六畜者也有

可耕之田必求可牧之地六畜有所養然後不傷稼穡故有井必有牧古井地非必盡相連屬衍沃則爲井隰臯則爲牧丘陵亦可牧也任地事謂任民以耕治之事令貢賦謂使之納貢稅出軍賦凡稅斂之事通邦國都鄙皆小司徒掌之分地域謂分鄉遂都鄙邦國辨其守謂虞衡之屬施其職謂九職任民平其政謂正其貢賦

按鄭謂牧卽井九夫爲牧二牧當一井蓋因大司徒造都鄙制地有一易再易三易春秋傳云井衍沃牧隰臯遂謂牧爲隰臯率二牧當一井引左傳夏少康

周禮完解

卷三

二十六

地官上

有田一成有衆一旅爲徵夫旅之爲五百家與成之爲百井皆後世創立名法夏后氏五十而貢未言井也何爲以二牧當之少康有衆五百人有田百井非謂卽以五百人分百井之地也豈可遂爲二牧當一井之微小司徒貳大司徒治六鄉此正六鄉事鄭因孟子云請野九一而助國中什一使自賦以此專爲都鄙世儒乃謂鄉遂用貢十夫有溝都鄙用助八家同井不知孟子之言爲用助者通變非謂井但行于都鄙不可行于國中也國中城郭園圃宮室街巷錯不可井故但十分稅一如寬間可井未嘗不井野外

平曠用助若遇險阨什一自賦又何不可此古井牧所以旁行不滯也是書摹倣古制焉于名法已失之瑣鄭固執附會不察理之是非與鄭之可否夫九州獨中原地平行亦未有延袤數百里不少高下參差者少參差卽溝洫深淺不可通濟欲如所謂四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都若司馬法井十爲通通十爲成成十爲終終十爲同川澮相連千里無礙盡四海之地不得一而必曰都鄙盡用助所以井牧爲畫餅而終不可行也然先王所以必欲井其地何也此均田制賦易簡良法一里一井則

周禮完解

卷三

二十七

地官上

地易分一區百畷則田易辨中公外私則賦易清國有大小地有遠近惟井則分田制祿可坐定一夫一區則民皆受地卽一夫力能兼數區而區定夫終不可隱尤夫共一井則地皆任民卽一井不必具九夫而田定賦亦終不可缺故正經界制穀祿莫如井而行井則責相地輔之以貢然後可通行如是書比閭族黨以編其居卽井邑丘甸以聯其田必使遠邇無間鄉遂全貢都縣全助如鄭之尺寸比擬四尺爲溝八尺爲洫丈六爲澮四里一丘八里一甸十六里一縣三十二里一小都六十四里一大都甸四而加一

里爲溝洫以合十里之成四甸方二十里爲縣四縣方四十爲都四都方八十里旁加十里爲澮共方百里成同而後井田之法備如是則必有百里平地如掌者然後可試此法宜乎井牧爲絕跡矣縣之爲名取象於春秋楚滅陳以爲縣秦漢邑屬州郡者皆曰縣周禮成于後世故襲稱如王制稱畿內爲天子之縣漢書稱郡邑吏爲縣官之類鄭註禮記謂縣爲夏世王畿名以周禮爲古也禹貢具在未聞夏后氏有縣名者

周禮完解

卷三

二十八

地官上

凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客令野脩道委積大軍旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其政教以建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地比正之地訟以圖正之歲終則攷其屬官之治成而誅賞令羣吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀教灋之象甸以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待邦治及大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及其衆寡六畜兵器以待政令

小祭祀謂祭山川社稷之類羞肆見大司徒小賓客謂諸侯之使大軍旅謂天子親征小司徒帥六鄉之衆而致之于大司徒小軍旅謂命將出師巡役巡視

工役皆小司徒治其政令大喪帥六鄉之衆供引室復土之役政教謂造作之法建邦國謂分封諸侯世儒以掌營國邑爲司空若此文爲地官事甚明豈得謂錯簡乎民訟地訟謂田連井牧居連比閭有事相訟按地比而知遠近親疎之故爭地相訟閱地圖而知疆界優越之由屬官地官之屬日計曰成考其爲治之計簿而行誅賞月計曰要歲計曰會各正治其簿書而致其所治之事正歲以下解見前六鄉四郊之吏比長閭胥之屬夫屋猶夫家主家長曰夫合家衆曰屋鄭謂夫三爲屋屋三爲井出地貢者三三相

任附會六鄉用貢之說攷夫屋攷其新故死徙之數六畜兵器皆夫屋所有待政令聽賦役也

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之濫以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役要以攷司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩敘

鄉師職見大司徒下大夫四人分治六鄉故各掌所治國比卽小司徒九比之法鄉師佐之可任卽上中下地家三等可任之人施舍見前大役大興作至至

役所民出州里既至役各州里官記所作功謂之月要以入于鄉師以司空造作之法攷之逆猶按也接以司空程法不中者誅罰之凡邦事凡功役之事令秩敘謂功有大小用人多寡有常序皆鄉師令作令猶使也作猶爲也

按鄉師以司徒之貳考司空之辟則司空主考功而司徒本兼司空甚明豈爲錯簡

大祭祀羞牛牲共茅菹大軍旅會同正治其徒役與其輦局輦戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執簋以與匠師御匱而治役及窆執斧以泣匠

師

羞牛牲佐大司徒羞其肆也菹苴同藉也士虞禮束茅長五寸設于几東席上命佐食取黍稷等祭于苴駕牛馬曰輦以載輜重人輓曰輦以載器用肅翮通羽幢匠師木工之長匱柩同天子之柩六引六鄉千人衛校引之鄉師執纛與匠師却行柩前指揮衆役下棺于壙曰窆天子窆用六紼木爲豐碑四面置鹿盧縣棺而下匠師用斧鄉師執以相助按匠師窆棺與下稽鄉器宜司空事而鄉師皆主之原非錯簡



凡四時之田前期出田濠于州里簡其鼓鐸旗物兵器脩其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟

四時之田春蒐夏苗秋獮冬狩田濠謂人徒及所當用之器畫熊虎曰旗軍中用之示服猛也以司徒之大旗招集衆庶明司徒招之也陳謂軍陣行列有前後左右各以方色旗別之所謂物也有六鄉之衆有公邑之衆各辨別爲陣屯聚也陣有前後各爲屯聚巡視其不用命者戮之田以習戎故用軍法講武畢

周禮完解

卷三

三十一

地官上

吉

從禽有爭禽訟者鄉師斷之不必詔之司徒也

按四時田事卽六鄉之衆大司徒所爲比閭族黨州鄉之民用小司徒徒伍兩卒旅軍師之法致之以爲兵因四時田獵簡閱教習齊以軍法此管仲寄軍令之術尋常田獵未有殺人者而皆掌自司徒所謂內政也鄭氏謂爲周公致太平之書曾有太平之書而以田獵殺人者乎

凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝以歲時巡國及野而賙萬民之難阨以王命施惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置

四時徵令有常謂每歲常行如月令孟春則命脩封疆之類歲時每歲隨時非限四時也巡行視也歲終周十二月攷六鄉吏治以告王與冢宰廢置蓋鄉師爲地官之考也

正歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器

正歲謂建寅之正月鄉器謂一鄉所供吉凶禮樂之器每歲六鄉行禮所需器用歲首稽驗使預備也五家爲比供吉凶二禮之衣服二十五家爲閭供祭器蓬豆之屬百家爲族供喪器夷牀廬車之屬大司徒

周禮完解

卷三

三十二

地官上

吉

職四閭爲族使之相葬故令供喪器二百五十家爲黨黨有序序者射也故令供射器如侯福豐中之屬二千五百家爲州三歲鄉貢士州長舉之卿大夫爲鄉飲酒禮賓之故州供賓器萬二千五百家爲鄉卽比閭族黨州之總吉凶禮樂之器卽吉凶祭喪射賓之器禮必有樂琴瑟鐘鼓之類皆鄉師稽攷之

按此卽今世官府取辦坊里之濫觴官取一則吏胥取二吏胥索之坊里坊里索之小戶坊里之費三而小戶之費十矣據是書取民之法不爲不密生財之途不爲不廣制用之術不爲不詳而吉凶禮樂之器

又以煩費小民民家一夫受田百畝有賦有貢有役焉有餘力以勝六司之徵求比長徵衣服閭胥徵祭器族師徵喪器黨正徵射器州長徵賓器鄉師徵吉凶禮樂之器民雖剝膚不能償此孟子云用其二而民有殍用其三而父子離會是以爲周公之法與若國大比則攷教察辭稽器展事以詔誅賞

鄉師者大司徒之考也攷教攷州長黨正以下諸屬吏教民之勤惰察辭察諸吏之言辭辨其賢否稽器稽其材器所宜用展事展視其行事之實贖上善者賞之極惡者誅之

周禮完解

卷三

三十三

地官上

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人

司徒主民事以編戶聯民爲首務故其屬首鄉老王畿近郊百里分爲六鄉三公統之老者尊長之公卽鄉老每二鄉一公三公統六鄉鄉大夫鄉老之貳卿卽鄉大夫

按是書官莫要于司徒事莫急于聯民故六官則置六鄉是冢宰司徒以下六官分領六鄉也鄉各五州州以中大夫一人領之六鄉三十州凡中大夫三十

人州五黨黨一下大夫領之凡下大夫一百五十人黨五族每族上士一人領之凡上士七百五十人族四閭每閭中士一人領之凡中士三千人閭五比每比下士一人領之共下士一萬五千人王制云天子二十七大夫八十一元士已爲多矣今鄉老一職遞相副貳至大夫百五十人上中下士一萬八千七百

五十人而六官之屬尚不與以取諸廷臣不足以除自民間太冗其何位以處之何祿以分之行此法也奚啻後世權槌盤脫之爲濫而已乎殆是書六官之上無三公今所稱鄉老或卽後世所謂三老取諸鄉

周禮完解

卷三

三十四

地官上

薦紳之有齒德者而重其禮以爲公與故不敘其職事而所謂鄉大夫者職事皆奉法于司徒則非冢宰以下六卿可知亦抑有虛名而無爵秩者與而鄭氏皆以爲命官夫六鄉之民不過七萬五千家今官居民五之一五家爲比而占天子命士一人甚無謂也六鄉旣爾六遂復然王畿旣爾侯國復然官多于牛毛今密于繭絲豈周公之禮蓋作者欲寄軍令于內政什伍相維以馭其民假公卿大夫上中下士虛名以寓節制使平居指臂相使主帥偏裨尊卑上下之分定卽倉卒應變皆素練之兵矣殆世儒所謂桓文

之節制者與

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教遷于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事老者疾者皆舍以歲時入其書

鄉大夫職見上六卿分六鄉故曰各掌其鄉正月周正建子之月教灋謂大司徒十二教等法鄉吏謂州長以至比長德行道藝卽鄉三物登謂書記夫家一

周禮完解

卷三

三十五

夫家男女也國中王城野外都鄙七尺年二十六尺年十五國中役繁故遲賦早免之都鄙事簡故早賦遲免之鄭謂復多復少恐非征謂力役之征舍謂免役入其書謂征與舍皆登書以入于大司徒

三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之

賢謂有德行能謂精六藝衆寡不齊之稱指鄉州黨族之人共相與尊禮賢能以鄉飲酒禮禮而賓之厥

明禮賓明日王再拜受重得賢也天府看官之屬掌祖廟之寶藏登其書于天府寶善也內史亦春官之屬掌王策命貳之謂藏其賢書之副待王命也

退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之

退謂進獻書于朝訖退而以射詢于鄉蓋因賓興以勸勉衆人射本武事先王文之以禮樂爲鄉射禮以教鄉人五物卽和容等五詢衆庶謂鄉人衆多問其能是五物者進而與之射五物始終皆禮樂之事而

周禮完解

卷三

三十六

禮記

主皮居中蓋射以禮樂始終也和謂器宇冲和容謂禮度從容皮謂侯中棲皮爲鵠主中也主皮謂中而貫革巧力全也和容之容與頌通樂歌也射有工歌如騶虞采蘋之類歌一節發一矢矢與歌應曰和頌興動也舞舞踏樂容也升降揖讓比耦履物執弓挾矢動與舞應曰興舞卽春官大司樂云詔諸侯以弓矢舞也興賢興能因民舉之出長入治爲民用之無非以民耳出長謂離稠伍升爲長入治入鄉治事此司徒所以賓興教民之意

按鄭以五物當鄉三物謂和載六德容包六行主皮

和容與舞當六藝之射禮樂甚牽強此言射耳與三物十八事何預又謂庶人射無侯故主皮鄉射鄉大夫爲主以爵則天子之卿射豈得無侯

歲終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令羣吏攻瀼于司徒以退各憲之於其所治句國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而致於朝國有大故則令民各守其閭以待政令以旌節輔令則達之

會政致事謂各會計其政而致其所治之事攻瀼考求法度憲示也所治謂州長以至比長治事之處國大詢卽小司寇職詢國危國遷等于外朝是時鄉大

周禮完解

卷三

三十七

地官

夫各帥六鄉衆寡之人各致所謀于朝守閭守二十五家之巷門凡命使必有旌節爲信以輔其令然後守閭者通之無旌節稱令者守閭止之妨姦盜也按守閭無旌節不通行人此亦亂世嚴密之綱非宜民之政

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令

與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興

州長中大夫職見鄉老六鄉共三十州故曰各掌其州教治教其所治之民政令所以輔教正月周正月吉月朔屬聚衆讀灋讀一歲政令及司徒十二教聚民宣誦使知警省州長一歲四讀法正月之吉春秋州社正歲也歲時謂每歲常期祭州社謂春祈年秋報成以禮會民射以鄉飲酒禮會射大祭祀謂祭州社稷大喪謂王喪泣事治事作民起徒役師征伐田蒐行行巡守後功作帥帥各州之衆二千五百人致

周禮完解

卷三

三十八

地官

之鄉大夫與司徒掌其戒令賞罰州長自領其民卽爲師帥以軍令行之會其州之政令謂考課黨正以下正歲建寅之正月廢興猶黜陟也黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭崇迎亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位黨正下大夫職見鄉老六鄉凡一百五十黨故云各掌孟月吉日四時孟月朔讀灋見上祭言營也營治神壇曰祭春秋傳水旱癘疫不時於是乎祭之祭崇則亦如四孟吉日讀邦灋黨正一歲七讀灋四孟吉

日春秋祭崇正歲也索鬼神之祭歲終大蜡也周蜡以建亥之月以禮屬民以鄉飲酒禮合民也序黨學齒位長幼坐立之大鄉飲酒義云六十者坐五十者侍立之類

壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒

壹命謂初受天子命爲下士者再命天子中士三命天子上士齒于鄉在同鄉中人猶得與序齒若異鄉則別席而坐不論長幼再命又貴惟同姓父族得與序齒雖同鄉亦別席而坐三命愈貴雖父族亦別席而坐四命以上尤可知

周禮完解

卷三

三十九

地官上

按作者意以鄉人不知朝廷之尊故雖一命亦使得伸于鄉然非先王厚人倫重鄉黨之意天子之子入大學與士齒君我者猶若是而況一命再命之士不然何取于鄉飲酒禮爲也

凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其禁戒凡作民而師田行役則以其灋治其政事歲終則會其黨政帥其吏而致事正歲屬民讀灋而書其德行道藝以歲時泚校比及大比亦如之

會其黨政謂攷課族師以下治功也致事致其吏事于鄉大夫書其道德行藝待三年賓興也校量其夫

家衆寡貧富消長之數爲比要也

族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦姻有學者春秋祭酺亦如之以邦比之灋帥四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦

族師上士也職見鄉老六鄉七百五十族故云各掌

其灋月吉每月朔族百家一校學者率焉每月初屬

族入讀邦灋是一歲十二讀法多干黨也讀法之日

卽謂酺論有德行藝者書記以待三年賓興酺言醴

也合出錢飲酒曰醴禮器云周旅醴六尸其猶醴

周禮完解

卷三

四十

地官上

與明堂禮乃命國醴漢法賜大酺卽醴也百家之衆春秋合錢祭社因共飲酒酺謂酺爲人物災害之神又作步騫馬神誕也如之謂以祭酺時讀法書賢能邦比之法卽小司徒以九比稽國中都鄙夫家衆寡財用等事也

按夫家衆寡實賤老幼六畜車輦之數事至瑣而胥責甚煩小司徒比之鄉師比之鄉大夫歲時又比之黨正歲時又比之族師帥四閭之吏又比之閭胥又比之吏有多門民憤一而已千夫牧羊其無擾乎

五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八

閭為聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則會政致事

此節蓋內政軍令之要術特于此發之者軍法五五相聯自比至鄉獨族以四閭為限疑于不相聯屬故于此明之非獨族有聯耳自一比以至八閭皆聯則推至黨州鄉皆聯可知族即卒自一卒推至于旅師軍皆聯又可知十家為聯則五家非自為比也十人為聯則五人非自為伍也八閭為聯則四閭非自為周禮完解 卷三 四十二

族也在鄉則計家在軍則計人在鄉為比在軍為伍每家出一人故五家為五人十家為十人錯舉而言見內政軍令相因也相保保不為非相愛相寄託也刑及賞共即連坐之法邦職即任民九職使各守生業役國事即師田等役相葬埋謂平居死喪相賙軍中陣亡相收卹也合其卒伍以下皆詳言軍政帥而至者閭之長即百夫之帥也

按是書之要歸于富強而主名法詳于名法者以求為富強也故天官六十財用是急地官六十簡閱為先比閭族黨州鄉之民伍兩卒旅軍師之兵夫家衆

寡六畜車輦之數鄉大夫州長黨正族師閭胥比長之官皆以內政寓軍令而已管仲霸齊商君強秦皆是物也

閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之衆寡辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶旣比則讀灋書其敬敏任恤者凡事掌其比牘光捷罰之事

閭胥中士也職見鄉老六鄉凡三千閭故云各掌其閭徵令徵發使令春秋祭祀祭社也役政公家之役喪紀國有大喪數謂所用人數每有事聚衆輒讀法則閭讀法尤多于族也敬敏任恤者德行之士書以周禮完解 卷三 四十二

備賓興也凡事謂二十五家之中有過失之事當罰治者閭師掌其比牘牘同酒器角為之以罰失禮者捷猶升也書云捷以記之又云朴作教刑二者皆罰事所以教也

比長各掌其比之治五家相受相和親有臯奇衰則相及徙于國中及郊則從而授之若徙于他則為之旌節而行之若無授無節則唯園土內穀之

比長下士職見鄉老六鄉凡一萬五千比故云各掌其比比凡五家相受猶相連相和親相親睦也奇衰為諸不法事相及相累也徙遷居也于國中自外遷



居城中及郊自城遷居郊外皆近也則比長從行親授其入于所遷地之吏使入籍明非逋逃也若徙于他鄉異國則與之旌節爲信而行若近徙無授遠徙無節是逋逃也所過呵問之聽其園土內之園土築土爲城以拘罪人園象天示仁也

按王者清平之世萬里如家何界障隔塞之有雖有門關之設以待暴客備非常豈以防吾平居之民往來移徙之衆今旣爲什伍以連之又使之相授相及以箝束之其有不便求徙者又要之以旌節責之以授受不如約者中道執而囚之民生此時如釜魚籠

周禮完解

卷三

四十三

地官上

鳥豈熙皞之天化國之日讀者耳食爲周公之法誤天下後世多矣

封人掌封人掌封國之事故屬地官次卿大夫諸職者卿大夫諸職掌人民封人掌社稷也孟子云民爲重社稷次之其掌牛牲何也易卦坤爲牛五行家丑爲牛牛土獸故封人兼之或謂封人當屬春官又謂當移補司空夫司徒主人民地官主土地同也孫叔敖城郢使封人慮事以授司徒封人屬地官舊矣

封人掌設王之社壇傳爲畿封而樹之凡封國設其社稷之壇封其四疆造都邑之封域者亦如之令社稷之職凡祭祀節其牛牲設其福福衡置其絃維共其水橐歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲

王有三社三稷皆封人設爲壇累土爲圍曰壇畿王畿畿界也封土爲界而種樹于其上也凡封國封諸侯之國都邑之封謂封王畿內大都小都家邑三等采地也社稷之職謂典守壇壝之人皆封人令之飾牛牲刷治精潔也福衡橫木牛角福持以止觸也絃

周禮完解

卷三

四十四

地官上

紉也以繩著牛鼻牽之水橐猶水草以飼牛鄭謂將殺牛洗以水藉以橐歌舞牲謂君親牽牲入廟封人歌舞云博碩肥腍以飲神也毛炮燔去毛炮之供薦羞也大盟謂大會同天子與諸侯盟

鼓人掌六鼓四金之聲以節聲樂以和軍旅以正田役教爲鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社衆鼓舞爲先

鼓人掌教六鼓四金之聲以節聲樂以和軍旅以正田役教爲鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社

祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼗鼓鼓役事以  
晉鼓鼓金奏以金錡對和鼓以金鐃節鼓以金鐃年  
止鼓以金鐃通鼓凡祭百物之神鼓兵舞帳舞者凡  
軍旅夜鼓鼗軍動則鼓其衆田役亦如之救日月則  
詔王鼓大喪則詔大僕鼓

六鼓即雷靈路鼗鼗晉六也四金即錡鐃鐃鐃四也  
教教擊鼓金雜比曰音單出曰聲凡作樂先鳴金後  
擊鼓八音皆按金鼓曰節軍旅進退以金鼓齊曰和  
田謂苑行役謂工作以金鼓爲號曰正教爲鼓教以  
擊鼓之法辨聲用辨六鼓所用之聲祀天神曰雷鼓

周禮完解

卷三

四十五

禮記上

祀地祇曰靈鼓祀人鬼曰路鼓用之軍中曰鼗鼓用  
之工役曰鼗鼓用之作樂曰晉鼓鼗大也鼗高也晉  
進也鼗人鼗鼓長八尺鼗鼓長丈二尺金奏以金奏  
九夏和以鼓賓入奏之曰晉錡錡于形似確頭上大  
下小作樂鳴之與鼓相和鐃鉦也形似小鐘軍行鳴  
之以爲鼓節鐃如鈴無舌有柄執擊之以止鼓軍卻  
則鳴鐃鐃大鈴有舌司馬振鐃則軍將以下皆擊鼓  
曰通祭祀百物之神諸小祭也兵舞執干戚舞帳舞  
裂彩繪爲拂執以舞擊言戚也軍中警夜之鼓其聲  
憂戚司馬法昏鼓四通爲大鼗夜半三通爲晨戒旦

明五通爲發胸九軍動謂軍啓行鼓之使進田與役  
亦鼓作之日月食伐鼓救之詔王親鼓大喪詔大僕  
鼓夏官大僕職云大喪始崩戒鼓傳達于四方

按雷鼓等義多附會鄭以八面六面四面解未知何  
据靈雷用于社冥氏又用之以驅猛獸路鼓用于蒐  
大司馬又用之以教戰鼗鼓用于軍辟雍又用之以  
作樂晉鼓用以金奏軍將又用以秋蒐是職所教亦  
非定法也至救日月鼓世俗之禮春秋書鼓用牲蓋  
譏之左傳不知云非日月之書不鼓夏書胤征謂季  
秋月朔辰弗集于房鼗奏鼓蓋胤征左傳皆後人之

周禮完解

卷三

四十六

禮記上

作是書沿襲之耳

舞師下士二人胥四人舞徒四千人

舞師繼鼓人者取鼓舞之義易云鼓之舞之以盡神  
羣情不鼓舞而能制勝者未之有也故司徒用衆莫  
先鼓舞凡有事社稷用鼓用舞用牲春秋書鼓用牲  
于社旱雩則舞故鼓人舞人繼封人而牧人牛人充  
人皆以所用類附之

舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥而舞社  
稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞  
旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀則不與舞

祀山川用兵舞取捍禦災患之義帔裂繪為拂執以舞社稷用之取祓除禳祥之義羽舞執鳥羽舞祭四方用之取飛揚下降之義皇美也用采羽為帔舞雪用之取百穀豐美之義野舞謂四郊六鄉凡為山川社稷四方早暘之祭而學舞者教之謂教舞小祭祀謂州黨祭不與舞不帥衆大舞

按舞者禮樂之一藝先王教童者舞所以勞其筋骨調其血脉和柔其四肢使容體比禮步驟比樂借于戚羽施以習武備而是書所言皆其皮膚兵舞帔舞羽舞皇舞名法杜撰非甚典要也

周禮完解

卷三

四十七

禮官上

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

牧人掌養祭牲故繫封人鼓舞之後郊外為牧亦地事此以下至充人三職或謂宜入春官然祭雖屬春官而犧牲養盛則地產也作者意在鄭重地官猶五氣于土耳

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牲凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡外祭毀事用羝亦可也凡祭祀共其犧牲以授充人繫之凡牲不繫者共奉之六牲謂馬牛羊豕犬雞物各色也牲體全曰牲陽謂

冬至祀天陰謂夏至祀地騂赤色純赤象陽黝黑色純黑象陰望祀望四方獄瀆致祀毛之取毛告色純也時祀郊廟等四時常祀外祭祭外神裂牲體曰毀如宗伯鬯辜月令九門樂讓之類雜毛曰羝色純曰犧充人職見下大祀則牧人供犧牲以與充人繫而養之至期取用小祭祀非時者牧人供牲不授充人也

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人

掌牧牛

周禮完解

卷三

四十八

禮官上

按有牧人充人則牛人可省也

牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共其享牛句求牛以授職人而芻之凡賓客之事共其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀共其牛牲之互與其盥養老以待事公牛猶言官牛待政令待取用也享牛享神之牛求擇也擇可為犧牛者鄭謂明日經祭于廟門外求神之牛鑿也職作犧也也以繫牛芻之猶養之牢禮謂殽饗積委積膳賓館之餽膳饗大饗飲賓也食飯也

食禮有酒無獻酬皆于廟各視其命數如上公饗九  
獻食九舉九牢之類皆用牛賓射天子與諸侯射于  
朝先燕故有膳羞之牛犒牛賓勞三軍喪未葬前飲  
食奠于柩朝夕惟脯醢無牲小大斂朔望薦新祖奠  
遣奠有牲則供奠牛兵車駕馬載器用之車駕牛御  
者在牛前曰牽在牛旁曰傍任用也器版杵斧斤之  
類交木懸肉曰互如今屠人以鐵爲連鉤懸牲體解  
之亦名互盆以盛血簠竹器以盛腸胃待事待殺也  
充人下士二人史二人胥四人徒四十人

周禮完解

卷三

四十九

月牧人擇可用者付充人養使肥也

充人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之三月享  
先王亦如之凡散軀祭祀之牲繫于國門使養之展牲  
則告牲碩牲則贊

養牲之處曰牢散猶小也散祭祀謂山川社稷及百  
神小祀國門城門王城十二門使守門者養牲以城  
門有隙地可爲牢也展謂祭之先夕省視也碩牲謂  
祭之晨迎牲入廟告博碩則充人助之

周禮完解卷三終

周禮完解卷四

郝敬解

地官司徒下

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六  
十人

載事也詩云徽載南畝禹貢云冀州既載壺口以其  
掌治地之事曰載地載物者也師長也王畿四境肉  
授地制貢之事皆掌之

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令以廩

里任國中之地以場圃任國地以宅田士田賈疏田任

周禮完解

卷四

地官下

近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑  
之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地  
以大都之田任疆地凡任地國宅無征園廩二十而一  
近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯其  
漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕者  
出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦  
任土以土地分任民而責其賦也物物色分別也地  
事卽國中近郊遠郊甸稍縣疆等種植之事地職農  
牧虞衡等職待政令待征稅也王畿方千里四周各  
五百里中央王城爲國中廛里國中市居廛言纏繞

屋地曰廛猶言環堵里居也國中之地皆以分授居民責其賦故曰以廛里任國中舍旁隙地曰場以種蔬菜曰圃卽廛里之園地城外百里曰遠郊五十里內曰近郊有城中貴家富民之宅在曰宅田士仕也仕者常祿之外有圭田孟子云卿以下圭田五十畝賈價也謂近城官地民輸償得種者三等地稅皆在負郭故曰任近郊之地官田授民之餘地屬官而民佃種者牛田爲官養牛者之田賞田官賞賜之田出于夫家百畝外者牧田爲官牧六畜者之田四等地稅皆在百里外故曰任遠郊之地公邑謂環百里外

周禮完解

卷四

二

地官下

六逸之地比鄰尤遠七萬五千家所受餘地天子使吏治之而佃于民有力者故曰任甸地家邑謂甸外環三百里以分諸大夫采地稍給之曰稍地其餘天子使吏治之收稅故曰任稍地小都謂稍外環四百里以分卿之采地人五十里其餘爲縣縣懸也懸附上國天子使吏治之收其稅故曰任縣地六都謂縣外環五百里以分三公采地及王親子弟人百里當王國五百里之邊疆曰疆分封之餘天子使吏治之收其稅故曰任疆地凡任地謂任國中至縣疆六等之地國宅無征謂朝廷官府公廨之地皆無稅市地

園圃二十稅一以無五穀之利故稅輕近郊卽宅田士田賈田遠郊卽官田牛田賞田牧田遠稅比近稅加一分有半者近城地狹遠地寬近民勞遠民逸近城官多民少遠郊官少民多也甸稍縣都四等稅比遠郊多半分郊遠之外其民尤逸也漆林利重不耕而獲故稅比稍甸縣都又加半分宅不毛者宅畔牆下不種桑麻里居也布卽泉使出里居之泉罰不蠶績也田不耕謂荒蕪屋猶家粟穀也使出有家者之粟罰不耕也無職事者游惰之民夫家一夫之家使出一夫有家者之稅罰不務生業也

周禮完解

卷四

三

地官下

按載師任土是書之要術然皆以臆爲說非真已試之規周公之令典也周末嘗一日居中土何緣得行此法卽王制所謂天子畿內九十三國之說而是書分遠近甸稍縣疆六等置公于外置卿大夫于內鄭氏極其附會尺寸分割求令鑿矣王制天子百里之內以供官千里之內以爲御是書以官田任遠郊公卿大夫都邑皆在六遠外則是供官在千里外而爲御友在百里內不自相戾與徹田而助什一而征詩書論孟有明訓今欲割畿內爲郊遂都鄙地各異稅稅各異等遠多近少園廛漆林之征前此未聞今或

周禮完解

卷四

四

地官

目

二十稅一或二十稅五孟子所謂輕爲貉重爲桀者也豈先王畫一之法與先王分田制里省刑薄斂勸民力農務本民自勤生未聞有不毛不耕之罰宅不毛田不耕此流亡之民非必盡游惰也而又責以里布屋粟是肉盡而析其骸也說者顧謂憂民之深保民之切豈非以耳食者與據孟子天子地方千里諸侯方百里七十五里今天子千里內分封諸子弟羣臣而諸侯亦有子弟羣臣地少不給於是爲公侯方五百里三百里之說誠如是在國有餘在天下不足不縮其內而務增其外盡海內之地方五百里者幾非先王所以宰萬國均天下之良法也鄭謂畿內之地公食大都百里卿大夫食稍縣五十里或二十五里則是王子弟公卿之地僅當外諸侯五之一與孟子云天子之卿受地視侯者不相侔是書旣謂都鄙各立兩設伍陳殷置輔則是畿內都家各有卿大夫與外諸侯同外諸侯地五百里其臣皆有采邑而王卿大夫地僅百里五十里分其臣不足不分其臣無以養少分則內外貧富相懸豈王者重內臣之意與勢有必窮多爲之術而愈敝故是書之法不可盡用也

周禮完解

卷四

五

地官下

閭師中士二人史二人徒二十人二十五家爲閭閭師掌收六鄉之稅而以閭名官者近則易詳少則易核載師任地制賦閭師任民徵賦二職相資閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衛以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無禘不蠶者不帛不績者不衰人民謂夫家也六畜民家所畜馬牛之類任其力謂貴任以職事如農耕商市之類待政令待賦役也時徵收成之時然後徵收田稅任農以下卽大宰九職貢與賦異賦者均地之征取之自上貢者隨地所有輸之自下賦例取粟布貢雜輸材物九事卽九職而不言臣妾者臣妾聚斂疏材卽是閭民有職事今言凡無職卽閭民之不轉移執事而臣妾之不務聚斂者該其中矣有職者賦其幣餘無職者罰夫布夫布猶身錢凡庶民不畜以下皆閭師勸民之令不耕不



織衣食無從出鄭氏謂罰之非也

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

王畿外四百里為縣縣師掌徵郊外都鄙四野之地賦及六服外侯國間壤未封之地屬王朝者皆掌之地廣而賦多故官屬盛于間師然獨謂之縣師何也縣居稍都中故以名

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以攷羣吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受灋于司周禮完解

卷四

六

地官

馬以作其衆也會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡其地其物而制其域以歲時徵野之賦貢

邦國謂諸侯之國以至郊居之地域自遠至近也萊牧地羣吏謂都鄙稍甸各有治地之官皆縣師攷課告于司徒而廢置之軍旅大司馬之事縣師稟受其法造都邑謂分封王子弟公卿造其邑居辨物辨其土地之產制域制其封疆之界野之賦貢即都鄙稍甸之稅

按是書六鄉六遂內政軍令之法密矣稍甸都鄙地

廣人衆所以經理之者自載師六等任地間師九職

任民外闢如鄉遂計民不過十五萬家而設官大小

三萬人領之何其煩也都鄙稍甸地何止十倍鄉遂

而平居夫家人民六畜車輦之稽及有事軍旅卒伍

旗鼓兵器之會僅一縣師掌之無乃闕職廢事與又

謂三年大比縣師考羣吏詔廢置及按其目稍甸都

鄙之職寥寥然豈是書所載官職尚有未盡者與詳

于近而畧于遠周于內而疎于外六官三百六十職

所經營止于王畿千里內土地人民財用兵役之事

莫密于鄉遂而稍甸以外疎矣外而六服愈疎矣蓋

周禮完解

卷四

七

地官

皆策士偏霸之術如七國之王各自為畿畧非太平遠畧也讀者察之

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

遺猶饋也寄也委寄財物于外以便饋遺曰遺

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以待民之難

阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙

之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同

師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廄廄有飲

食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有

候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

此主散財施惠之官邦謂鄉里至縣都分人以財曰惠施惠卽恤民以下五者少曰委多曰積鄉里積鄉居難厄困乏也門關謂王城十二門城外十二關出入皆有稅貢上之餘留以養死王事者之老與孤鄉里猶郊居賓客至郊使者迎勞之費野外都鄙去王城遠有賓客羈留旅處者則賜之縣都內距王城外距都鄙其委積以待遠近之凶荒道路之委積專爲賓客會同師役而設廬有廬舍可小憩宿可止宿處路室野外露宿之室市交易所聚候館候望之館巡周禮完解 卷四 八 地官下

而比之巡視比齊時頒謂自恤民至待凶荒皆因時給散不肩越不畱難也  
按遺人至美意也然何獨五百里內有之王政四詔萬里如家六服外不少槩及非所以布大公示無外也據法五十里內三廬一宿一市廬有飲食宿有委市有積千里之內鄉里門關郊野縣都不知凡幾其爲委積飲食之費甚鉅于何取給鄭援倉人廩人計九穀足國用之餘與職內所謂移用者湊之曰餘曰移非正供非經制所得幾何而堪實此漏卮邪近代驛遞或百里一館一飯之供大者數金今云百

里十食何以給之是故立法易行法難耳

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十八

均平也掌均六鄉賦役悉久夫額如近世飛詭隱漏不平所以均之

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車輦之力政凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地職不均地政三年大比則大均地政卽地守地職之政地守關市虞衡之屬地職卽

周禮完解

卷四

九

地官下

九職農圃等田地之賦力政力役之征公猶官也旬通作均猶徧也歲儉省役以恤民困凶謂飢荒札謂疫癘死亡無力政一日亦不用也無財賦盡錫也不收地守山澤關市不征也不收地職無賦也如此則不須均地政若豐年中年無年則猶均之三年大均稽消長也

按王制亦云用民之力歲不過三日此言平居境內無事耳若國有大役雖文武周公采薇出車東山徂征三年後反如版築興作百里之外三日僅達今日至明日執功又明日代矣何暇復供役苟取給日事

無專成民雖不勞而王事靡盬可謂美意未可為良法

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有二十人

師氏詔王教國子故以中大夫為之司徒掌教故師氏屬焉繫載師後者亦先當後教之意

師氏掌以教詔王以三德教國子一曰至德以爲道本二曰教德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰

孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子弟

周禮完解

卷四

十

北宮下

凡國之貴遊子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王門之外且蹕朝在野外則守內列

蠟善也國子謂公卿大夫之適子與太子同學守護

王宮者教國子以德行使左右王孟子謂在王所長

幼尊卑皆善人即以詔王也心得曰德身體曰行德

由中行主孝至德純乎道故疑道本于至德敏猶勉也敏勉不怠則行立故躬行本于敏德孝者良心真

切萬善之始心得于孝則自知惡逆之不當為矣虎門路寢門畫虎于門王日視朝于路寢門外故師氏

居門左司猶察也察王聽政之得失中猶得也凡國

事中道或失道皆掌之以詔王教國子弟亦以中失

教之貴遊子弟謂王公子弟遊閒未有官守者皆受

學焉王舉謂王親行則師氏從王聽治于行在則師氏亦如在朝居虎門之左使其屬謂使中士以下四

夷之隸謂秋官蠻隸之類各以本國兵器服色守王門外蹕謂止行人內列謂蕃營內守行宮

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

保養也師氏保安師氏教以善保氏護之使安于善

周禮完解 卷四 十 北宮下

鄉封鼓舞師保諫救皆教之術司徒之屬以命官所

以為教職

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬守王闈

文王世子曰師也者教之以事而論諸德者也保也者保其身以輔翼之而歸諸道者也養國子以道又

教之藝與容者藝爲道之器容爲道之貌教之游藝脩容亦養之使適于道也六藝解見大司徒少儀云朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼美即容也又云言語之美穆穆皇皇即賓客之容也王藻云繫繫顙顙瞿瞿梅梅者即喪紀之容暨暨諮諮諮者即軍旅之容王闡王宮中巷門師氏守王中門保氏守王巷門以親臣兼守禦之掌以爪牙付諸腹心道義之臣可以無肘腋之患矣

周禮完解

卷四

十三

司諫中士二人史二人徒二十人以言止人曰諫掌萬民之德行道藝可用者

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任于國事者以效鄉里之治以詔廢置以行赦宥

同門曰朋同志曰友勸之以朋友使相切劘也可任國事謂可使爲比長閭胥等者效鄉里之治謂考課比長以上治績也行赦宥謂民有失教誤犯者告于王赦之蓋司諫以教民爲事其巡問觀察如今提學官其行赦宥如今恤刑官也

司救中士二人史二人徒二十人

救如季氏旅泰山子謂冉有弗能救之救掌懲治萬

民邪惡而以救名卽勝殘去殺意教民之司非刑獄之官也

司救掌萬民之邪惡過失而誅讓之以禮防禁而救之凡民之有邪惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石役諸司空其有過失者三讓而罰三罰而歸于園土凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠

衰惡凶惡過失差錯邪惡之罪甚過失但衰惡隱而過失形鄭氏謂過失甚恐非誅讓言語責讓罰撻擊加明刑撻其冠飾書其衰惡之狀著于背嘉石朝士

周禮完解

卷四

十三

所掌在外朝門左坐邪惡者于其上恥辱之期滿役諸司空供匠作之役過失者罪狀已著不加明刑不坐嘉石旣撻罰則拘禁之以俟改悔天患謂飢荒民病謂天札以節巡道路用旌節也

謂入下士二人史二人徒十人

調和也和息民間怨讐之事禁其相殺者

謂人掌司萬民之難睦而諧和之凡過而殺傷人者以民成之爲獸亦如之凡和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐不同國君之讐貶父師長之讐貶兄弟主友之讐貶從父兄弟弗辟則與

之瑞節而以執之凡殺人有反殺者使邦國交讐之凡殺人而義者不同國今勿讐讐之則死凡有闕怒者成之不可成者則書之先動者誅之

過而殺傷謂本無意傷之而傷未至死使民間自相平釋成平也鳥獸謂傷人六畜亦使人平父之讐謂殺人之父驅其操刃者使遠避海外避其所殺者之子也兄弟之讐謂殺人兄弟者從父兄弟謂伯叔兄弟君之讐抵父亦避之海外主謂所事者如家臣于大夫家來于家長主友謂主同志之友視從父兄弟亦不使同國苟弗避則謂人以瑞節與見殺者之子

周禮完解

卷四

十四

地官下

弟執其讐入報之瑞節劍圭也與瑞職云琰圭以和難調人和難故有琰圭殺人反殺謂既殺其父兄復殺其子弟反復也邦國交讐謂所在國人皆得執之殺人而義謂臣子弟報君父兄殺其讐人但使之去之不許見殺之家讐之違禁則死闕怒相爭闕交怒不可成者書記姓名誅先動者

按報讐之說起于世儒說春秋非春秋本義必如儒者大復讐則世道無寧日矣愚于春秋紀侯大去其國詳之是書調人掌諧和民難甚善然緣飾報讐之說使殺人君父兄者避諸海外避諸他國避諸千里

之外則是司寇之政不行而有罪逋逃者即免豈先王之法與鄭註殺人而義謂其父母兄弟師長嘗見辱焉而殺之者為義是何言也父兄見辱子弟遂殺人而槩以為義則天下之人得保首領者少而讐家子弟殺人者日多但避諸他國千里外則已矣誰憚而不殺人乎使周禮為政鄭康成為調人則天下未有不嗜殺人者矣

媒氏下士二人史二人徒十人

媒之言謀也謀合男女二姓之好

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名

周禮完解

卷四

十五

地官下

焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩禁遷葬者與嫁殤者凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于士

判半也半合成耦男女二姓合曰判成名以上謂子生三月父名之媒氏記其所生年月日與名男子二十至三十皆娶女子十五至二十皆嫁判妻即娶入子即嫁娶則此判彼入皆書之以稽其生育中春夏正二月陽氣發生令民間男女以禮會合有故不能

備禮者奔相從不禁重天時權人情也無故謂無他變故男非三十女非二十時非中春不用媒氏令相奔有罰然則所不禁奔者過時有故不得備禮者耳男女無夫家謂嫁夫寡婦司察也察其嫁寡為配合入幣納幣純全也帛每匹長二丈從兩端捲至中為兩象偶也五兩象五行合十日甲乙為木丙丁為火之類遷葬嫁殤二者愚俗之事夫妻本合葬誤信堪輿改域別遷男女成人始偶誤信祿命早嫁免殤二者非禮故禁之男女陰訟奸事也勝國之社即亳社亡國社屋之使不受天陽陰訟聽于此以示隱閉惡

宣露也士獄官司寇之屬歸之士行刑也

按婚嫁氏事宜從便官為之司祗滋擾耳男女生三月皆使入籍于官殤死又當告除今歲某甲嫁子明歲某甲娶婦某甲宜嫁不嫁某甲宜娶未娶某甲太早某甲太遲煩擾苛屑不可以理十室之邑況四海兆民之衆乎昔者越王句踐報吳急于生齒為苛且計其躁擾急遽似此男女淫奔不禁嫁寡遷延苟合但取蕃息不顧人倫非先王之教豈周公之禮遷葬嫁殤鄭謂生非夫婦死從為遷葬女十九以下未嫁死與男子合葬為嫁殤此類絕少何用禁

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人貿易之場曰市貨所聚也泉府與民通貸故以大夫主之按孟子云市譏而不征則天下之商皆悅而願藏于其市以市為利豈周公之法司市掌市之治教政刑量度禁令以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜財而行布以量度成買而徵價以資劑結信而止訟以賈民禁偽而除詐以刑罰禁競而去盜以泉府同貨而敘賒

次敘分地謂市地各有次序如下文二十肆一胥師

十肆一司疏之類各以次序分司經理也陳肆辨物謂陳設所賣物各異其肆如魚市陳魚米市陳米之類則市肆平齊矣禁物靡禁物靡麗者則交易有常好尚不偏而市價均矣商行貨賈居肆則財用阜盛泉布流行矣五穀以量布帛以度謹量度以平其價則賈買者徵召至矣賈買也大券曰質小券曰劑交易以文券約信則財物多寡有稽不妄訟矣賈民能辨物真贗使禁其偽則飾詐者除矣財貨所聚強暴



易生以刑罰禁之則盜去矣。泉府受市廛之賦職見下同貨謂與民通貿易。凡市所不售者官出價敘之。民苦于商所貴者官平價賒之。八者皆市之政令。

大市日昃而市。百族為主。朝市朝時而市。商賈為主。夕市夕時而市。販夫販婦為主。凡市入則胥執鞭度守門。市之羣吏平肆展成奠。實上旌于思夫以令市。市師泣焉而聽。大治大訟胥師賈師泣于介次而聽。小治小訟凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其地之敘。凡得貨賄六畜者亦如之。三日而舉之。

為主言其多者。日中爲市。至于日昃。千室之衆交易。

周禮完解

卷四

十八

地官

紛紜故百族爲主。朝旦則商賈列肆買者未集故商賈爲主。日夕商賈閉肆。百族人散。唯販賣之夫婦朝夕營牟。日晏不休。故販夫販婦爲主。市入謂交易者入市門。胥司市胥十有二人。鞭度以受刻尺寸于上。繫鞭于末。執之以守門。羣吏胥師以下平肆。卽上云陳肆辨物也。展視也。奠定也。展成奠實。卽上云以量度成實也。上旌司市舍前植旌。開市則懸之。市罷則下之。思夫市師泣事之次。思者儼若之貌。介副也。每二十肆設一胥師。胥師所舍謂介次。副司市也。萬民有所期望入市者。使皆有定向。蓋市并羣雜則百務

壅滯。故事各以地分敘辟法也。布泉也。辟布法當輸官泉者。有受泉之處。量度欲較斗斛丈尺者。有量度之處。刑戮訟獄犯罪者。有刑戮之處。各于其地之敘不亂也。得人遺失之物。以地敘置之。如貨置于貨肆。馬置于馬肆。使失者依敘求得。三日無求者。官舉而入之。此皆所謂萬民之期也。

凡治市之貨賄六畜珍異亡者。使有利者使阜。害者使亡。靡者使微。凡通貨賄以璽節出入之。國凶荒札喪則市無征而作布。

珍異謂美味。凡物利于民而市所無者。責其價以來。

周禮完解

卷四

十九

地官

之使阜。通害于民而爲奢靡者。更其法以抑之。使消歇。蓋泉府既通貨賄。則商賈之權操之自上。得以時盈縮也。璽印也。節文書。凡商賈貨賄自此往。自彼來。皆官給印文。記其所販貨物。至賣處官司驗行。如今鹽引之類。歲有凶札。則蠲市稅。造泉蓋銅無凶年。因物貴鑄泉以濟貧民。足國用也。

凡市僞飾之禁。在民者十有二。在商者十有二。在賈者十有二。在工者十有二。市刑小刑憲罰。中刑徇罰。天刑扑罰。其附于刑者。歸于士國。君過市則刑人。赦夫人過市罰一幕。世子過市罰一帑。命夫過市罰一蓋。命婦

過市罰一惟凡會同師役市司帥賈師而從治其市政  
掌其賣債之事

偽飾謂糴飾貨物欺人求售者有禁民居民有求于  
市者商賈工皆列肆在市與民交易者民之偽飾欺  
市者十常二市之偽飾欺愚民者十常六或商或賈  
或工民皆有所資取而皆受其欺則是民欺市者一  
而受市欺者三市所以不可無司司市所以不可無  
刑罰也凡市刑小則懸示責讓曰憲罰中則以告于  
衆曰拘罰大則鞭撻之曰扑罰其附于重刑者以歸  
于司寇之士古者前朝後市天官內宰佐后立市祭  
周禮完解 卷四 二十 地官下

塵則天下之商悅而願藏于其市今謂泉府同貨敘  
賒是官自爲買矣辟布是官稅商泉矣通貨賄以璽  
節是官制其出入矣亡使之有利使之阜害使之亡  
靡使之微無征則作布皆後世巧取力索賣賈賤  
之術漢之桑弘羊孔瑾謂不加賦而國用足蓋原于  
此司市一職爲小人言利之祖焉可以誣周公誤天  
下後世無窮乎

按鄭解爲飾十二引王制不粥于市之文以求合四  
十八之數拘匭之甚

賈人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二  
周禮完解 卷四 二十一 地官下

十人  
賈平也平市中物價

按有司市則賈人可省

賈人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣債者賈  
劑焉大市以賈小市以劑掌稽市之書契同其度量壹  
其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之凡治賈劑者國中  
一旬郊二旬野三旬都三月邦國蕃期內聽期外不聽  
成平也人民謂奴婢珍異謂美食貨劑契券也兩簡  
爲一札合刻其旁分執以爲信大市重貨小市小物  
大券曰質小券曰劑市之書契即質劑民間曰質劑

官府曰書契淳制解見天官內宰職巡視也攷較勸也舉發也賣價不平者近則一旬二三旬遠則三月暮年以質劑來訟受而聽之過此不聽城內曰國中城外曰郊郊外曰野邊鄙曰鄙外諸侯曰邦國聽問斷也

廩人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌市稅市居迫狹曰廩

廩人掌斂市欵大布總布質布罰布廩布而入于泉府凡屠者斂其皮角筋骨入于王府凡珍異之有滯者斂周禮完解 卷四 二十三

而入于膳府

欵布列肆之稅欵大也布泉也列肆曰次一肆曰總下支肆長斂其總布是也質布治質劑者所罰之泉罰指犯市禁者之罰泉廩布市地稅泉屠者殺牛羊犬豕雞禽獸者珍異四時食物美者賣而不售番滯市中則買以供王之膳他物可知即司市同貨斂賒無者使有之術

按廩人市稅屠沽酒肆接括無遺衰世之法復何疑乎

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆二

史司競暴十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆長每肆則一人

胥師衆胥之長商舍曰肆每二肆一胥二十肆則十胥胥師一人領之賈師司物價司競禁暴亂司稽察姦宄胥主巡視肆長主陳設

按賈人以下皆司市之屬商賈藏于市者幾何官多役冗令煩賦重公庭之廝養與交易之愚氓互相難噪而不被侵漁者未之有也

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐偽飾行僨愚者而誅罰之聽其小治小訟而斷之

周禮完解

卷四

二十三

胥師所領各二十肆故云各掌其次憲刑禁懲示刑罰禁令飾行推飾行事償賸售賣惡物

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而莫其賈然後令市凡天患禁責債者使有恒賈四時之珍異亦如之凡國之賣債各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之

賈師職見前每二十肆一人故各掌其次展成陳其量度奠賈定其物賈天患謂荒札穀米棺槨之類價高則有禁國之賣債爲官買賣物各帥羣賈更代直月以均勞佚王有師役會同從行亦爲國買賣相更

代

司曉掌憲市之禁令禁其闖關者與其譟亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁則搏而戮之職見上每十肆一人憲懸示也屬遊羣遊禁羣飲食妨叢姦也不羣則不禁不可禁則擊殺之司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之

職見上每五肆一人不物謂物色非常

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令其不正者凡有罪者撻戮而罰之

周禮完解

卷四

二十四

地官下

職見上每二肆一人鞭度解見司市前肆前坐作出入之禁令謂坐起有常出入有節不正謂作諸奇袤不法事褻掩捕也

按司曉禁羣飲司稽察不物胥巡襲出入有罪輒戮皆秋茶凝脂之令必行此也市人重足而立矣肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平正之斂其總布掌其戒禁

職見上每肆一人陳其貨賄謂各分別陳設名相近謂物賈賤本異而其名相類則別陳而遠之勿以賤混貴若名不相似實相近者陳之便適以示其同使

貴賤美惡得所則民不受欺故曰平正總布謂一肆之稅斂肆長斂

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈八人徒八十人

泉錢也流通不竭之稱

按此職專為征市商而設秦漢以來言利事始作俑矣

泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民用者以其賈買之物楊而書之以待不時而買者買者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後予之凡賒者

周禮完解

卷四

二十五

地官下

祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者與其有司辨而授之以國服為之息凡國之財用取具焉歲終則會其出入而納其餘

市之征布卽厘人所斂紋總以下五等之布入于泉府者有不售之貨畱滯于市切于民用如布帛菽粟

之類官以所值價買之每物書其值標楊之以待民不時急買者令出本價而已抵抵同本也都鄙遠人

來買者從彼都之主國中與鄉遂人來買者從鄉遂有司為之先然後予之防姦商詐販也賒謂貧民有

急無財現買官以物賒之為祭祀賒者限旬日為喪

紀賒者限三月葬後各以原價償官不責其息貸謂  
民借貸者與所轄有司辨認其人實予之償本外其  
子息依國稅什一如貸萬錢者暮出息千貸千錢者  
暮出息百取具謂取給于泉府納其餘謂每歲支用  
有餘納于職幣待別用也

按泉府之職專為征商聚斂設國家經費自有常賦  
今取具于市之征布九貢九賦將焉用据其事斂滯  
賒貸以為便民然行之不善流毒不可勝言以不信  
之滯物久藏于官必多朽敗而責問原價官以為輕  
民以為重矣有急告買先控于有司則不勝守候留  
周禮完解 卷四 二十六 地官下

難之苦及限滿不能償則追呼督捕叛主亡命禍且  
不測故曰一法立百弊生善養民者不必求利之慎  
勿害之而已矣

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人  
府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一  
人史二人徒四人  
掌守國門幾而征  
司門掌授管鍵以啓閉國門幾出入不物者正其貨  
賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤祭  
祀之牛牲繫焉監門養之凡歲時之門受其餘凡四方

之賓客造焉則以告

蕭曰管以啓鍵杜曰鍵以閉門授謂晨啓授管昏閉  
授鍵國門王城十二門幾微察也不物物色非常也  
正征同凡貨賄出入皆征其稅犯禁謂所不當賣之  
物如王制用器不中度之類舉之謂沒官其財謂所  
征所舉之財即遣入職云門關之委積是也死政之  
老與孤謂死王事者之父母與子祭祀之牛牲即充  
人職云散祭祀之牲繫于國門使養之者城門多隙  
地可為牢也監門門徒歲時之門謂歲時祈禳祭門  
監門受其祭祀之餘以酬其養也造至也以告告王  
周禮完解 卷四 二十七 地官下

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八  
十人每關下士二人府一人史二人徒四人  
界上門曰關王畿四百五十里郊外境上各有關關  
有稅  
司關掌國貨之節以監門市司貨賄之出入者掌其治  
禁與其征廛凡貨不出於關者舉其貨罰其入凡所達  
貨賄者則以節傳出之國凶札則無關門之征猶幾凡  
四方之賓客斂中關則為之告有外內之送今則以節  
傳出內關之

國謂王城內貨商貨節璽書司市職云凡通貨賄以

璽節出入之是也。關門市謂司市給璽節通之門。門驗節通之關。參相聯也。貨賄出入謂自內出。自外來者。征謂出入之稅。璽謂關前有市。邸舍有稅。貨不出于關。謂說道避稅者。舉其貨入于官。撻罰其所達。貨賄謂商貨出入過關者。皆以本關文書傳而出之。傳移文傳達也。敝叩同。猶謁也。為之告。告王也。外內之送。今謂王使出與諸侯使入。凡有旌節送至關者。以關節傳送出內之。

按古者門關之設備非常也。是書但言貨賄出入而防禦畧不及。孟子云。古之為關也。將以禦暴。今之為

周禮完解

卷四

三十八

地官

關也。將以為暴。豈周公制禮而有為暴之政與。

掌節。上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。

節猶信也。凡行者所執之信。皆稱節。遠行通關必以節。無關則否。

按自司門以下三職。皆行地之事。故屬地官。

掌節。掌守邦節而辨其用。以輔王命。守邦國者。用玉節。守都鄙者。用角節。凡邦國之使節。山國用虎節。土國用入節。澤國用龍節。皆金也。以英蕩輔之。門關用符節。貨賄用璽節。道路用旌節。皆有期以及節。凡通達於天下

者。必有節。以傳輔之。無節者。有幾。則不達。

邦節。卽下文玉角等。辨其用。卽辨下文守邦國出使等用。節以王命授。王命非節不達。故曰輔守邦國。謂分封外諸侯五等之命。圭皆用玉。守都鄙。謂分封畿內王子弟公卿大夫采邑之節。皆用犀角。邦國之使節。謂王使適諸侯。授節為信。山多虎。平土多人。澤多龍。各象其國土。為節三品。皆以銅。而其文別。英。美。石。蕩。蕩同竹也。輔之謂雜用竹石。鄭謂蕩作幣。畫函以盛。節門關司門司關之節。刻竹為符。貨賄謂司市之節。璽印章。道路謂遠行道上所建節。揭竿懸羽。旌于上。為旌。凡授節。反報有限期。防假借。別通也。傳移文也。以傳輔之者。旌節為信。又有文書送之於其所往。幾。察也。

周禮完解

卷四

三十九

地官

遂人。中大夫二人。遂師。下大夫四人。上士八人。中士十有六人。旅。下士三十有二人。府四人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。

邦畿百里內曰郊。郊分六鄉。大司徒統之二百里曰遂。遂卽甸六遂之地。外連都鄙。遂人掌之。爵中大夫。當小司徒。遂師。下大夫。當鄉師。官卑一等。避大司徒為主也。六鄉為正六遂為副。事體相似。副之以遂大



夫等職亦猶大司徒副以鄉大夫也。上士以下官屬皆與鄉同。

遂人掌邦之野。以土地之圖經田野。這縣鄙形體之濠。五家為鄰。五鄰為里。四里為鄉。五鄉為鄙。五鄙為縣。五縣為遂。皆有地域溝澮之使。各掌其政令。刑禁以歲時稽其人民而授之田野。簡其兵器。教之稼穡。

郊外二百里至五百里。甸稍縣都之地。通謂之野。圖形勢。經畫界。鄰里鄉鄙縣遂。即比閭族黨州鄉之濠。

而異其名。所以寄軍令也。鄉言軍法而遂不及。遂言田制而鄉不及。互見也。各掌其政令。謂鄰長以上至

周禮完解

卷四

三十

地官下

遂大夫。平居各為官長。有事即其將帥。

凡治野。以下劑致阡。萌以田里安阡。以樂昏擾阡。以土宜教阡。稼穡以興勸利阡。以時器勸阡。以彊予任阡。以土均平政。

劑約也。均調之意。下劑謂酌量下則。制賦壤有上中下。調其輕者。以召致農氓。阡。氓同。無知曰阡。里居也。樂昏宴樂昏姻。有室家。則民易馴。擾馴也。土宜。如高宜黍。卑宜稻之類。播曰稼。斂曰穡。勸助也。二十五家助耕公田。以其粟備飢荒。見里宰旅師職時謂及時器。謂耒耜錢鎛之類。民有餘力曰彊。詩云。侯彊侯以。

一夫之家有餘力。則多予之田。如餘夫之類。土均職見後均地守地事地貢者。

辨其野之土。上地中地。下地。以頒田里。上地。夫一廛。田百畝。來五十畝。餘夫亦如之。中地。夫一廛。田百畝。來百畝。餘夫亦如之。下地。夫一廛。田百畝。來二百畝。餘夫亦如之。凡治野。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。

上地。即大司徒職云。不易之地也。中地。再易。下地。三易。里居宅。即廛。萊。荒田。以牧養六畜。取草糞田者。上

周禮完解

卷四

三十一

地官下

田不易。故萊少。一易再易。故萊多。餘夫。謂一家七八口以上。可任者。皆餘夫。蓋一夫受田百畝。此大率耳。非限一家以定口也。假如一家七十口。自家長以下七口外。餘上地之夫九。皆計夫授田之類。田百畝曰夫。夫間有水道曰遂。遂上有小路曰徑。十夫者。二鄰之田。千畝。有溝。溝上有畛。溝大于遂。畛大于徑。百夫者。一鄰之田。有洫。洫上有涂。洫大于溝。涂大于畛。千夫。二鄙之田。有澮。澮上有道。澮大于洫。道大于涂。萬夫。四縣之田。有川。川上有路。川大于澮。路大于道。道路容三軌。道容二軌。涂容一軌。遂從溝橫。洫從澮橫。九

澮而川周于外。為地方三十三里。少半里。詩云終三十里。十千維耦。此一川之地也。遂溝洫。澮皆入于川。徑畛涂道。皆會于路。畿謂邊界。自二百里達于五百里也。

按遂入此法。亦未言鄉遂用貢都鄙用助也。小司徒云經土而井。牧其田野。九夫為井。四井為邑。是遠近皆主于井也。但地勢有高低。故有牧有萊。五十畷百畷。二百畷者。不必井相連也。計口有衆寡。故有五人六七八人餘夫。彊予。不必一家百畷也。古之為井田。行助法通融如此。世儒執十夫千夫溝洫之說。以為貢。

周禮完解

卷四

三十三

地官

目

必方里八家九區。乃為井。不知遂人之溝洫。正其所以為井。而十夫百夫千萬夫者。舉大槩形體耳。豈必地皆平原。田皆成川。川皆相屬也邪。

以歲時登其夫家之衆寡。及其六畜車輦。辨其老幼廢疾。與其施舍。以頒職作事。以令貢賦。以令師田。以起政役。若起野役。則令各帥其所治之民。而至以遂之大旗。致之。其不用命者。誅之。凡國祭祀共野牲。令野職凡賓客。令脩野道。而委積。犬喪帥六遂之役。而致之。掌其政令。及葬帥而屬六綽。及窆陳役。凡事致野役。而師田作野民帥而至。掌其政治禁令。

歲時登記夫家與小司徒法同。施徵役舍。免役頒職。頒九職作事。作九職之事。貢賦。卽九貢。九賦。政役。卽征役。起野役。有事起六遂之衆。則遂大夫縣正以下。各帥其所治之衆。至于役所。凡六畜供自遂。曰野牲。供薪炭之類。曰野職。六綽。卽六紉。屬牽也。王樞六引。六鄉六遂之衆。遞牽下棺于壙。曰窆。背碑負繩陳列。其衆使不亂也。凡事以下總結之言。

遂師各掌其遂之政令。戒禁以時。登其夫家之衆寡。六畜車輦。辨其施舍。與其可任者。經牧其田野。辨其可食者。周知其數。而任之以徵財。征作役事。則聽其治訟。巡。

周禮完解

卷四

三十三

地官

手

其稼穡。而移用其民。以救其時事。凡國祭祀。審其誓戒。共其野牲。入野職。野賦于王府。賓客則巡其道。脩庀其委積。大喪。帥其屬以幄帟。先道野役。及窆。抱磨共丘。籠及屬車之役。軍旅田獵。平野民。掌其禁令。比敘其事。而賞罰。

遂師職見上下大夫四人。分掌六遂。故曰各掌其政。今辨其可食。謂辨其地之可耕者。財征。謂賦役移用。其民。謂轉相佐助。救時事。謂公私有急。相救濟。誓戒。謂大祭祀。冢宰誓百官。大司寇泣誓百官。戒百族。六遂遠。故審聽之。而供其犧牲。野職。野賦。如角人以時。

徵齒角羽人以時徵羽翮。掌葛以時徵絺綌。草貢之材皆于山澤之農。王府王玩好之藏。幄帟解見天官。幕人職。墓所設神座。故先以待用。道野役謂引道六遂之衆抱磨封墳。用輓磨磗使平抱親執也。丘墳也。龍盛土器。屨車載棺車。四輪迫地行似屨曰屨車。及墳脫之平野民平正六遂衆民之行伍也。

按鄭註磨作歷謂執紼人衆抱版歷數之史記年表磨侯作歷侯附合解。

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上士一人鄆長每鄆中士一人里宰每里下士一人周禮完解卷四三十四地官下

人鄆長五家則一人六鄉有公爲老而鄉大夫用卿六遂無老而大夫亦無卿蓋鄉近遂遠鄉正而遂副也。

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令爲邑者歲終則會政致事正歲簡稼器脩稼政三歲大比則帥其吏而與明其有功者屬其地治者凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢興之。

可任者謂上中下家可任之人數施舍見前功事卽

六畜田野之事令爲邑謂畿疆五百里內凡公邑私邑之吏遂人皆得令之會計其治邑之政而致其事于遂大夫帥吏與之亦如鄉大夫以賓禮與賢能獻于王明有功鄰長以上吏有功者舉之屬其地治謂聚衆吏申勅之四達自遂大夫達縣正縣正達鄙師鄙師達鄆長鄆長達里宰里宰以下無爵故止言四鄆謂夫家車輦稼穡兵械四恐非。

按鄉與遂其法內外相似而遂人頒田里外達于畿則六遂之地何啻數倍于鄉遂大夫之令凡爲邑者皆得會而設官又不少加其目亦不詳是書所以密周禮完解卷四三十五地官下

于近疎于遠也

縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職事掌其治訟趨促其稼事而賞罰之若將用野民師田行役移執事則帥而至治其政令既役則稽功會事而誅賞。

二千五百家爲縣縣正職見上六遂縣正凡三十人皆下大夫趨促通催督也用野民以下皆軍政縣正卽一師二千五百人之帥移執事移民轉相助。

鄙師各掌其鄙之政令祭祀凡作民則掌其戒令以時數其衆庶而察其燬惡而誅賞歲終則會其鄙之政而致事。

五百家爲鄣鄣師職見上六遂鄣師凡一百五十人皆上士作民謂興役媿惡猶善惡致事致其職事于

鄣大夫

鄣長各掌其鄣之政令以時校登其夫家比其衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡器與有司數之凡歲時之戒令皆聽之趨其耕耨稽其女功

百家爲鄣鄣長職見上六遂鄣長凡七百五十人皆中士簡器簡閱兵械戒令遂大夫之戒令犯戒令者鄣長聽斷之女功謂絲枲

周禮完解

卷四

三十六

地官下

目

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以歲時合耦于耨以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待有司之政令而徵斂其財賦

二十五家爲里里宰職見上六遂里宰凡三千人皆下士耨言助也助耕官田每里有官田借二十五家耕種收粟以備飢荒旅人斂之秩敘謂二十五家耨耕之次敘

鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊從于他邑則從而授之

五家爲鄰鄰長無爵職見上六遂鄰長萬五千人糾

舉察受寄託邑中之政謂官府之徵求五家相助徙謂五家中有遷移者則鄰長從行而親付于其所遷之鄰里

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

旅師掌斂散之事猶今義倉旅新徙之衆以其掌新畝謂旅師遂有旅師猶鄉有閭師也旅師專司斂散閭師專司勸課互見也

旅師掌聚野之勸粟屋粟間粟而用之以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令凡用粟春頒而

周禮完解

卷四

三十七

地官下

秋斂之凡新畝之治皆聽之使無征役以地之媿惡爲之等

野謂遂耨粟里宰合耕之耨田所入粟屋粟載師所罰不耕者之粟間粟罰間民無職事者之粟旅師皆聚而掌之質劑致民使民立券稱貸與發也孟子云與發補不足司稼職曰平其興鄭謂縣官徵聚物曰興非也春飢發以濟民秋收斂以還官新畝新自他處遷來聽安置也無征役恤其困也以地之媿惡爲等謂所受或上地中地下地免征以是爲差

稍人下士四人史二人徒十有二人

距王城三百里曰稍。載師職云：家已任稍地，蓋三百里內也。稍人主治稍之軍政，受節制于縣師。蓋六鄉之衆，掌之司徒。六遂之衆，掌之遂人。稍縣都鄙之衆，掌之縣師。稍人專掌稍地之衆。

稍人掌令丘乘之政令。若有會同，師田行役之事，則以縣師之灋作其司徒。輦局輦師而以至，治其政令，以聽於司馬。大喪，帥屬車與其役，以至掌其政令，以聽於司徒。

小司徒職云：四井爲邑，四邑爲丘，四丘爲甸。甸出兵車一乘。曰丘乘。政軍政，縣師所掌。稍外之衆有軍旅。

周禮完解

卷四

三十八

地官

則帥其衆受法于司馬。稍人亦以縣師之法起其同行之徒。帥而至，屬車解見。遂師凡葬事之屬，直自六遂出。

委人，中士二人，下士四人，府二人，史四人，徒四十人。

委人，猶鄉之遺人，掌遂外委積之事。

委人掌斂野之賦，斂薪芻。凡疏材、木材，凡畜聚之物，以稍聚待賓客，以甸聚待羈旅。凡其余聚，以待頒賜，以式灋共祭祀之薪蒸、木材。賓客共其芻薪，喪紀共其薪蒸、木材。軍旅共其委積薪芻。凡疏材共野委兵器，與其野園財用。凡軍旅之賓客館焉。

薪給炊爨芻食牛馬，凡草可食用者，皆曰疏材。木可食用者，皆曰木材。果、蔬、蔬菜之類，皆謂畜聚之物。稍三百里遠，以待賓客。甸二百里近城，以待羈旅。凡通縣都，余餘同所用畜聚之餘，以待賞賜。野委兵器，守六遂委積之兵器。野園財用，山澤苑囿諸築之財用。

軍旅之賓客皆于委人館者，資薪芻也。按鄉之遺人所積多穀粟而遂之，委人所積惟疏材者，野外近山澤以多者言。非遺人無薪芻，委人無穀粟，也是書之法多互見，他可類推。

土均，上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

周禮完解

卷四

三十九

地官

亦猶六鄉之有均人也。

土均掌平土地之政，以均地守，以均地事，以均地貢。以和邦國都鄙之政，令刑禁與其施舍。禮俗喪紀祭祀皆以地。蠲惡爲輕重之灋而行之，掌其禁令。

政征也。地守謂虞衡之屬，地事謂農圃之事，地貢謂

邦國九貢和調和適中，禮俗謂禮因民俗。

按遂之土均與鄉之均人事亦互見。

草人，下士四人，史二人，徒十有二人。

掌糞田之法，然已細矣。是書之義大抵責富強，故凡

可以盡地之利者無不為

草人掌土化之灋以物地相其宜而為之種凡糞種辟剛用牛亦經低用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹渴音用豕糞勃壤用狐音瘠壤用豕彊音糞用黃輕音糞用犬土化瘠土化肥物辨別也糞種取禽獸糞以培種土有色弊而剛者有色赤如緹者有墳起而柔壤者有汗下為渴澤者有渴澗而味鹹者有勃起為塵壤者有黏壤而壚黑者有彊梗不柔和者有輕脆不堅重者牛羊鹿豕狐豕犬皆用其糞資麻子山澤多禽獸各取其糞以糞田也

周禮完解

卷四

四十

地官下

按土之宜糞人皆知之謂某獸糞宜某土則使方之誕說不足盡揭也鄭謂糞禽獸之肉取汁漬種或謂其骨為灰墜之皆求其說不得而曲為解也且曰非通神明之德者無以與此豈其然乎

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

掌種稻之法五穀惟稻為貴

按周制徹田而民助耕王無私稼惟藉田則既有天官之甸人矣此稻人百徒將焉用之

稻人掌稼下地以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均

水以列舍水以澮寫水以涉揚其茭作田凡稼澤夏以水殄草而茭蕸之澤草所生種之芒種旱曠共其雪斂喪紀共其羣事

稼言稼播種似嫁女生息曰稼下地水澤之地稻宜水澮陂池防隄也溝以通澮蕩流也田首受水小溝曰遂田中畦埒曰列舍猶停也有畦埒水乃可停田尾大溝曰澮寫洩也人在水中曰涉茭取萊草揚水中使沤爛也作澮治也稼澤種澤田也夏著雨積水泝滅其草而茭夷其根此茭本田之草而上文揚茭取于萊地之草也澤草生水草之地芒種稻有芒者

周禮完解

卷四

四十一

地官下

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

習知其土地隱物大軍所止用以防姦

土訓掌道地圖以詔地事道地隱以辨地物而原其生以詔地求王巡守則夾王車

道地圖陳說山川形勢詔地事告以區處之宜道地隱地所有隱伏惡物陳說辨別也原其生知其所在



與其所從來也詔地求告捕也王巡守至其地夾王車詔愿也

按天子所至除道警蹕何地愿之有苟猜疑生而蒐求過甚則有法外之奸城狐社鼠豈土訓所能道凡此皆申商之意周公不為也

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

掌習知地方情偽者

按職事與土訓畧同有土訓此職可省也

誦訓掌道方志以詔觀事掌道方愿以詔辟忌以知地

俗王巡守則夾王車

周禮完解

卷四

四十三

道方志謂陳說地方舊誌往蹟觀巡視也方愿地方

妖怪瘴癘俗所避忌者

按土訓土誦本迂闊猜忌之政其文義各了然解者

紆鑿以求合于先王之觀不知其為權謀之說耳

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八

人徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒六十人

小山下士二人史一人徒二十人

虞度也山澤隱蔽故須度山生金玉禽獸草木之類

度材設虞以時禁取

按虞官肇自唐虞洪荒初啓草木鳥獸之害未遠故

官以司之後世因緣為利設措克之吏守之為網羅之禁收之如孟子所謂澤梁之禁為阱于國中衰世

之事而是書以為體國經野設官分職之要務一山

大者官屬百有四人中者七十四人小者二十三人

邦畿千里山林不知幾假令大山十則官屬千四十

人矣大山百則官屬萬四百人矣而中小不與益以

澤虞川衡林衡深山窮谷車馬絡繹魚竭于澤鳥亂

于林雖桀紂幽厲之貪虐未有如斯其甚者豈周公

之良法與

山虞掌山林之政令物為之屬而為之守禁仲冬斬陽

周禮完解

卷四

四十三

木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入之令萬民時斬

材有期日凡邦工入山林而掄材不禁春秋之斬木不

入禁凡竊木者有刑罰若祭山林則為主而脩除且躡

若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而

珥焉

屬連列也各物有蕃界設禁令守之仲冬仲夏官取

材之期山南曰陽山北曰陰寒斬陽木陰勝陽也暑

斬陰木陽勝陰也服謂車轅耜耒耜二木持力而曲

宜柔韌故用季材季柔穉也時入以時取而藏之時

新材謂草木零落斧斤入山林有期日妨盡取也邦

工謂國用掄擇也。不禁不拘日。春秋斬木謂民間取材斬之四野不入所禁之山林也。為主山虞爲祭主。脩除治道路壇場蹕止行人。大田獵王田也。除草曰。禁。止也。謂田畢虞旗山虞所建旗植田中獲者各致禽于旗下校多寡獲禽者割禽左耳計功曰珥。林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人。中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞。衡平也。平治其政令麓山足徒多于山者林木深阻巡視勤採伐用役多也。餘見前。

林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰。周禮完解 卷四 四十四

之若斬木材則受瀆于山虞而掌其政令。

平其守如大林麓則下士十二人分徒均守中小次之。稽蕃茂防竊伐也。賞罰論守者功罪也。受瀆于山虞受其時入之法也。

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人。中川下士十六人史二人胥六人徒六十人。小川下士二人史一人徒二十人。

流水曰川。

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之。祭祀賓客共川奠。

時謂當漁時舍其守弛禁也。四時唯夏不漁季冬大漁。王制云獺祭魚然後虞人入澤川。奠謂水族可食獻者虞蛤之類。

澤虞每大澤大數中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人。中澤中數如中川之衡。小澤小數如小川之衡。

停水曰澤澤乾曰藪。

澤虞掌國澤之政令爲之厲禁使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于萬民。凡祭祀賓客共澤物之奠。喪紀共其章蒲之事。若大田獵則萊澤野及弊田。

周禮完解 卷四 四十五

植虞旌以屬禽。

厲禁解見山虞地之人謂占取澤中財物者入王府珠貝皮角之類。餘見前。蒲葦可爲席屬禽猶致禽迹人。中士四人下士八人史二人徒四十人。

迹鳥獸之跡捕逐之名。迹人禁非時捕取者。

迹人掌邦田之地政爲之厲禁而守之。凡田獵者受令焉。禁麇卵者與其毒矢射者。

受令謂令獵時與獵地。麇獸子卵鳥卵。月令孟春不麇不卵。饒獸之藥毋出九門。

廿。人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒

四十人

什礦通土生五金曰礦

什人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

物其地圖謂畫其所在地形求之

角人下士二人府一人徒八人

掌徵齒角骨于山澤之農

按自角人至掌屨七職取之盡錙銖矣每事官屬二十餘人少者亦十人節謂用不可缺官屬不可損乎

角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之

周禮完解

卷四

四十六

官下

政令以度量受之以共財用

山澤居民以採捕為農業無夫田之稅以山澤所有

當邦賦度量計齒角骨物長短多寡也

羽人下士二人府一人徒八人

羽鳥羽染以為后車及旌旗之飾

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政

令凡受羽十羽為審百羽為搏搏與審音近十搏為縛縛與審音近

翻羽本也爾雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂

之縛羽不可度量紀其數而已

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌採葛材

掌葛掌以時徵締絡之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之

葛精者曰締羸者曰絡凡葛征結上文謂凡山農之

供葛者皆掌其征草麻屬權度計葛麻輕重長短

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

染草如藍蒨旱斗之屬

掌染草掌以春秋斂染草之物以權量受之以待時而

頒之

待時如天官染人秋染夏之類

周禮完解

卷四

四十七

官下

掌炭下士二人史二人徒二十人

木石之燼皆謂炭

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以共

邦之用凡炭灰之事

灰煨石為灰澣塗砌之用炭木炭用以炙

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

荼茅秀莽用為茵著易大過曰藉用白茅大過棺槨

之卦

掌荼掌以時聚荼以共喪事徵疏材之物以待邦事凡

畜聚之物

既夕禮曰茵者用荼縫緇布爲褥著茅秀其中鋪墻底縮二橫三乃下棺野疏材可食者徵之入于委人以待邦事皆蓄聚之物

掌屨下士二人府一人史一人徒八人

屨大蛤其甲可爲炭飾白

掌屨掌斂互物屨物以共闔壤之屨祭祀共屨器之屨共白盛之屨

蚌蛤之屬甲交合曰互互物卽屨屨物凡用屨飾之物闔塞也墳葬穴將井椁先以屨灰塞其下禦濕屨

器以屨甲飾器盛胙肉也胙曰脹屨通曰盛凡盛物

周禮完解

卷四

四十八

地官下

白器鄭註盛成也以屨灰飾牆

圉人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

圉苑也掌養鳥獸

圉人掌圉遊之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

圉遊苑圉遊觀之處禁蕃衛也

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

場卽圃種果蔬菜之地秋平治爲場以納稼故曰

場

按場圃地不幾何既有大宰九職之賦大司徒閭師

之貢又設場人每場官役二十四人除九州內名山大澤在侯國勿論卽王畿千里家有場場有官豈勝其擾抑任民之外官自有場邪一官所司場若干目又不詳昔人謂潰亂不驗其斯之類

場人掌國之場圃而樹之果茲珍異之物以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果茲享亦如之

果棗栗之屬茲瓜瓠之屬珍異不常有之種賓客謂

燕饗享謂饋獻

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人史十有六人胥三十人徒三百人

周禮完解

卷四

四十九

地官下

藏米曰廩任重事煩故官尊徒多此下皆養事屬地官

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食以歲之上

下數邦用以知足否以詔穀用以治年之凶豐凡萬民之食句食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若

食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺鬴邦用凡邦

有會同師役之事則治其糧與其食大祭祀則共其接

盛

匪頒均頒解見大宰九式稍食祿廩也凡萬民之食結上言食者以口計食六斗四升曰鬴釜通二三四

皆以一月計以歲所入計每月食之多寡知年之上中下糧乾饌食饗餼接盛以器承接盛之鄭作扱整也

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十八人

舍宮也掌宮中廩米地產故不屬天官

舍人掌平宮中之政分其財守以虞掌其出入凡祭祀共簋簠實之陳之賓客亦如之共其禮車米芻米芻禾喪紀共飯米熬穀以歲時縣種種之種以共至后之春獻種米粟之出入辨其物歲終則會計其政

周禮完解

卷四

五十

地官下

宮中之政謂宮中用米之政分其財守分送其米于宮中有司守之簋簠實陳與上廩人接盛互見方曰簋圖曰簠共其禮供饗饋之禮車米芻米芻盛米載以車芻禾飼牛馬供焚爨皆賓客饗饋之禮喪共飯米謂舍米沐米熬穀士喪禮熬黍稷喪大記熬若四種錯棺旁或蚍蜉也歲時秋收時縣置之風燥處先種後熟曰種後種先熟曰種至后春獻種勸王耕藉也見內宰職辨其物辨別九穀

舍人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十八人

藏穀曰倉

倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘瀝用有餘則藏之以待凶而頒之凡國之大事共道路之穀積食飲之具

九穀謂黍稷稻粱麻大小豆小麥止餘瀝謂支用外常法雷有羨餘歲儉僅取足用不責羨餘也歲豐用餘則藏以待凶年國之大事謂喪戎

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

主頒祿凡在官者皆給之粟故繼倉人

司祿

周禮完解

卷四

五十一

地官下

事闕

司稼下士八人史四人徒四十人

稼嫁也如嫁女蕃生也在田曰稼斂曰稽掌巡視豐歉

司稼掌巡邦野之稼而辨種稂之種周知其名與其所宜地以爲灋而縣于邑閭巡野觀稼以年之上下出斂灋掌均萬民之食而調其急而平其興

出斂灋示民免除之數平均也興發也發倉粟賑貸

春人奄二人女春枕由二人奚五人

春人擣穀爲米中饋故用奄女枕揄同杼米出曰詩云

或春或榆

按曰梓之事細矣而必設官既設官矣又止女奚六  
七人日春幾何祭祀賓客牢禮饗食皆取給孟子所  
謂千室一陶也昔人云瀆亂不驗亦此類

春人掌共米物祭祀共其蠶盛之米賓客共其牢禮之  
米凡饗食共其食米掌凡米事

米藏于廩皆春人春之

饌一作饌人奄二人女饌八人奚四十人

饌饌同炊飯供王及后食不繫于天官地產也

饌人掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓客共其蠶

周禮完解卷四

五十二

蠶之實饗食亦如之

盛飯也六食內則謂黍稷稻粱芡麥蠶蠶之實亦謂  
飯

稟人奄八人女稟每奄二人奚五人

稟稟通以食賞勞曰犒八奄共女稟十六人奚四十  
人

人

稟人掌共外內朝凡食者之食若饗耆老孤子士庶  
子共其食掌養養祭祀之犬

外朝雉門外王詢萬民于此中朝路門外治事內朝  
路寢待公族穴食凡在官衆役之食士庶子卿大夫

子弟宿衛者祭祀之犬畜之秋官犬人臨祭養于橐  
人馬牛羊入于充人犬獨入橐人者犬殺食也殺食  
曰橐

按自春人以下事瑣而各設官說者謂勤小物惟聖  
人能盡制夫必瑣瑣而後盡制則周禮所遺者尚多  
也大似問謂負販家什物簿而耳食者謂從廣大心  
胸流出說也

右地官之屬共職七十有八外關司祿一職通計公

三人卿七人大夫二百三十六人上士九百四十六

人中士三千九百六人下士一萬八千四百人府一

周禮完解卷四

五十三

百九人史二百三十一人胥二百七十四人徒三千

二百四十八人奄十有二人女一百一十有一人約

共二萬七千四百八十三人而各市肆之胥師賁師

等與各山林川澤虞衡等各場圃場人等各司門司

閭等與其屬尚多不載從古設官分職未有若是其

濫者昔人謂瀆亂不驗誠然

周禮完解卷四終



周禮完解卷五

郝敬陪

春官宗伯第三

宗伯禮官之長宗尊也禮以致尊也伯長也昔虞舜命伯夷作秩宗典三禮後世因謂禮官為宗伯是書謂為春官何也辨方正位也春東方為生物主禮行于主人易曰帝出乎震尊主也禮莫大于祭祭莫大于郊禘冬至而郊孟春而禘周以冬至之月為歲首郊禘皆行于春故禮官正位乎春禮繁盛暢遂之令也其次司徒何也古司徒掌教而周禮司徒則土

周禮完解

卷五

春官上

地人民財賦之司富而後教財足而後禮可行然地稱司春不稱司徒何也地後天而春先時天首五官春首四時故天稱冢宰春稱宗伯所以尊禮而配天也其尊禮何也禮效于天法于地施于政齊于刑五官循環謂之周禮縱橫之家尚鬼周禮尊鬼神宗五官為伯所以崇禮也亦縱橫之意也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國國富強而不知禮則其民好爭有禮則上下安故曰和邦國也

按鄭謂禮為吉凶賓軍嘉據大宗伯目解之愚謂禮自天地以來唯父子君臣夫婦兄弟朋友為五今以吉凶賓軍嘉易仁義序別信已為杜撰而又以六官三百六十職當經禮三百安見三百六十職之通行于天下古今也故愚謂周禮非周公之書而鄭玄之識不達何休遠矣

禮官之屬

禮官即大宗伯屬謂小宗伯以下職七十其人共三千四百六十有九

大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四人用禮完解

卷五

春官上

上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

肆陳也禮以陳設為事

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示祗之禮以佐王建保邦國

天靈曰神人靈曰鬼地靈曰祗示祗同治道莫大于禮禮莫大于祭故大宗伯之職先焉

按易曰精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀此言鬼神之宗也鬼屈也神伸也大虛生人生物知氣變化靈爽不測無處無靈爽即無處非鬼神祭祀者

聖人所以盡人道答造化也。人爲鬼神之會。惟聖人與大虛同神。故善其所以事之事。大虛之鬼神。卽事吾身之鬼神通之一理。一心一事也。故子思云。鬼神之爲德。其盛矣乎。視之而弗見。聽之而弗聞。體物而不可遺。使天下之人。齊明盛服。以承祭祀。洋洋乎如在其上。如在其左右。微之顯。誠之不可揜。如此。此言鬼神之至精也。然則所謂鬼神者。豈徒天神人鬼地祇云乎。宗伯以禮佐王。和邦國民。彝物則天。常人紀畧不及。惟以事天神人鬼地祇爲邦國首務。豈不迂哉。子云。務民之義。敬鬼神而遠之。可謂智矣。是以教

周禮完解

卷五

三

春官上

不語神。疾病不禱。問事鬼。則曰未能事人。問媚竈。則曰獲罪於天。吁。聖人之意。可知。聖人以禮教天下萬世。而鬼神之事。遠而不語。則聖人所謂禮與鬼神。又可知。是豈徒天神人鬼地祇之謂鬼神。事天神人鬼地祇之謂禮而已乎。

以吉禮事邦國之鬼神。示以禮。祀祀昊天上帝。以實柴祀日月星辰。以槁燎祀司中司命。風師雨師。以血祭祭社稷五祀五嶽。以狸沈祭山林川澤。以鬴勞辜祭四方百物。以肆獻裸享先王。以饋食享先王。以祠春享先王。以禴夏享先王。以嘗秋享先王。以烝冬享先

王

祭祀謂之吉禮者。以其卜吉而祭。祭而獲吉也。鄭謂古本作告。禮近是。祭以告神。禮何獨祭爲吉也。禮煙也。升煙上達。以氣玄通。精意之極。故曰禮。昊天上帝。冬至圓丘之祀。柴蒿通詩云。助我舉觴。謂牲肉也。實于柴上。燔之。使煙臭上達。致陽神也。辰謂一歲日月所會十二次。詳見春官占夢。積薪也。司中等言。標燎日月等言。實牲。昊天言煙祀。列事于卑。義全于尊也。司中司命皆天神。謂司中界與人命之神。緯書云。三台星上台司命中台司中文昌星第四亦曰司命。

周禮完解

卷五

四

春官上

第五亦曰司中。風師箕星。雨師畢星。此祀天神三禮也。血祭殺牲取血以薦社土神。稷穀神。五祀五氣之神。四時迎氣祀之。于郊五嶽東岱南衡西華北恆中嵩。狸埋同埋。玉幣牲于土。祭山林也。沈沈玉幣牲于水。祭川澤也。鬴披牲胃也。辜磔醢也。四方百物如八蜡之類。此祭地祇三禮也。肆謂迎牲薦血腥之後。解折牲體而燭之以進也。獻謂獻醴薦血腥也。裸灌也。謂始祭迎尸入戶。酌鬱鬯獻尸。尸不飲灌之地以求神也。凡祭初裸次獻次肆次饋熟裸在室。獻肆在堂。堂事畢。復延尸入室饋熟。尸始食。祭皆有此四節。鄭

以肆獻裸為大禘饋食為大禴未然禘即是禴以其祭始祖所自出之帝謂禘以其合羣廟主謂禘天子禘禘諸侯無所出之帝但可稱禘而無禘祠禴書本四時祭名春物初生無以享惟祠為主曰祠夏物未成用薄祭曰禴秋物初成薦新曰嘗冬物可進者衆曰烝此祀人鬼之六禮也

按司中司命風師雨師後世方士之說象緯千百何獨祀文昌與三台也文昌六星何獨祀其二三台三星何獨遺其一星以大尉司徒司空名豈其先有是官後有是星與誕罔甚矣箕為風師畢為雨師亦附

周禮完解

卷五

五

卷五

會之說

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍哉以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇亂

哀謂救患荒謂年饑凶札謂死亡弔慰問禍救水火之類斂財曰禴圍敗國被圍困敗亡恤憂也外來曰寇內潰曰亂

按弔與恤兩者無別恤寇亂與禴圍敗亦相類會財以補圍敗如春秋傳諸侯會于澶淵為宋救之類圍敗之名始于春秋故是書多後人附會

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰

遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覲曰覲

賓待諸侯以賓親近也易比之象曰先王以建萬國親諸侯禮之以賓所以親之朝早也宗尊也覲勤也遇偶也時見謂六服各有當見之時如大行人職云侯服歲一見甸服二歲一見等是也殷衆也謂十二載王不巡守六服盡來見聘問也覲視也時聘謂六服不當朝之歲使其卿大夫來問殷覲謂元年七年十一等年侯服始來朝之歲諸侯朝者少皆使其臣來聘曰殷覲

周禮完解

卷五

六

卷五

按王制諸侯比年一小聘三年一大聘五年一朝朝覲會同其名雜見于詩書然未聞以春夏秋冬分朝宗覲遇會同者也六服遠者數千里一歲焉能四至于是大行人有近者一歲一見遠者六歲一見之法而鄭謂六服當見之歲四方四時分至朝春宗夏覲秋遇冬更迭而徧是皆臆見繫說王者一統臣共不二諸侯尊王同軌畢至然後可以明共主致朝宗之義參差雜越于政體不已矣乎且朝宗覲可也遇視豈尊王之禮曲禮朝覲行于天子會遇行于諸侯諸侯草野邂逅謂遇天子行幸臨御謂視豈可謂諸侯遇天子使陪臣視天子乎司儀職有為壇合諸侯之

說蓋後世霸主盟誓之事。緣飾以爲周公之禮。後儒轉相附會。遂以春秋書盟會。遇皆行自先王。而朝覲會同。可通諸列國。故以霸主盟諸侯。諸侯朝貢。霸主皆謂周禮名教之壞。經術之訛。其來已久。自非卓識誰敢直決其是非乎。據鄭說。春秋東方六服。當朝之歲。盡來朝。夏南方六服。當宗之歲。盡來宗。東西亦然。四歲六服。徧行此法也。必如是。書所云王畿居土中。六服道里均。乃可。周世都豐鎬。西方無六服。每歲見惟三時。諸侯徒有朝宗。過周京。世世無覲禮矣。豈其然乎。且關中之地。距東海四五百里。以五百里一服推之。齊魯當在荒服外。世見可耳。然則是書所言有名無實。昔人謂瀆亂不驗。而鄭執以爲周公大平之書。非以耳食者與。

周禮完解

卷五

七

卷五上

以軍禮同邦國。大師之禮。用衆也。大均之禮。恤衆也。大田之禮。簡衆也。大役之禮。任衆也。大封之禮。合衆也。凡以禮法動衆曰軍禮。軍禮尚整齊。曰同。大師謂天子六軍。禮卽伍兩卒旅師軍之節制。用者操縱。惟命之意。大均謂因地制賦。因家起役。以體恤衆民也。大田謂四時田獵。教以軍法。以簡閱車徒也。大役謂版築。疏鑿之類。以任用衆力也。大封謂分封諸侯。平其

土地。均其人民。如大國三軍。次國二軍。小國一軍。使民各事其主。君各守其民。以合衆也。王介甫云。用其命。恤其事。簡其能。任其力。合其志。軍禮用命爲主。合志爲終。以嘉禮親萬民。以飲食之禮親宗族兄弟。以昏冠之禮親成男女。以賓射之禮親故舊朋友。以饗燕之禮親四方之賓客。以脰膾之禮親兄弟之國。以賀慶之禮親異姓之國。

嘉猶好也。飲食之禮。謂王者歲時宴集同姓。大傳云。綴之以食。而弗別。如詩棠棣有頍者弁。皆以飲食親

周禮完解

卷五

八

卷五上

宗族兄弟。男子二十冠。三十娶。女子十五笄。二十嫁。昏嫁親之冠笄成之賓射。天子與諸侯燕飲而射。故舊朋友王爲世子時所與共齒于學者。及先世耆舊老臣。皆是饗在廟。爵盈而不飲。燕在寢。爵無筭。大行人職云。上公三饗。三燕。侯伯再饗。再燕。子男一饗。一燕。皆以待來朝諸侯。祭肉生曰脰。熟曰膾。天子社稷宗廟之祭。以胙頒賜同姓。示其福祿也。賀喜曰慶。加財物曰賀。異姓王之昏姻甥舅。以九儀之命。正邦國之位。壹命受職。再命受服。三命受位。四命受器。五命賜則。六命賜官。七命賜國。八命作牧。

九命作伯

九儀九等儀衛正位辨尊卑也命王命壹命始受王命爲正更如王之下士及列國上士子男之大夫與府史胥徒長官自辟除者異受職始受王職事再命如王中士及列國大夫子男之卿受服受玄冕之服三命如王上士及列國之卿受位受朝列之位四命如王大夫及公之孤始備祭器曲禮云大夫有田者爲祭器是也五命王大夫出封加一命賜等則之地六命王卿賜官使得自置官屬治家邑七命王卿出封加一命賜侯伯之國八命王三公有功德加一命

周禮完解

卷五

九

卷五上

爲一州諸侯牧九命王上公有功德加一命爲二伯分理天下如周召二公以王作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

王者乾陽之精六瑞卽圭璧瑞猶寶也天子諸侯各寶以爲瑞等階級也雜記云凡圭廣三寸厚半寸剡上左右各半寸其長短各依命數王圭長尺二寸鎮安重也公主長九寸桓璧桓易屯之初九磐桓利居貞利建侯磐礎也桓柱也取安固如柱石意侯伯圭七寸信伸也躬誦也伸以臨下誦以事上能誦能伸

乃可獲上治民璧形圓徑九寸中有孔曰好週邊曰肉好倍肉曰瑗肉倍好曰璧璧孔徑三寸邊肉各三寸徑共九寸穀取養蒲取柔

按雜記贊大行曰子男圭五寸則子男所執非璧也古者天子朝諸侯合五瑞圭可合璧不可合璧等同爲諸侯公侯伯皆圭而子男獨璧何與鄭解子男未成國子云安見方六七十如五六十而非邦者未成國非也未成國則執圓義奚取又謂鎮瑤山桓瑤宮室信躬瑤人穀蒲瑤草稼皆以文名其說淺陋恐非先王制器之義

周禮完解

卷五

十

卷五上

以禽作六摯至以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鵞工商執雞

禽飛走之通稱摯致也凡初相見皆有執以自致孤謂少師少傅少保皮虎豹皮之類帛束帛鄭謂束帛以皮爲飾臆說也羔羊也羊不受牽示難進也鴈南北隨陽示從君也雉文而耿介鷺江湖野物雜依人爲食庶人與工商皆有事在官者士以上初升見皆以摯王臣與列國臣庶名同摯同鄭謂摯同飾異亦臆說也

以王作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地

以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

禮謂享神祭有玉帛牲以成享蒼天色黃地色四方之王各從其色璧制見上圖象天冬至祀天也琮形八方象地夏至祀地也圭形上銳象春物初生也半圭曰璋南方用半圭夏陽半也琥刻玉為虎形猛獸象秋氣之嚴也半璧曰璜北方用半璧冬陰半也祭四方各以四時之立日皆有牲幣亦倣其器色

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民

周禮完解

卷五

十一

春官上

以致百物

禮樂本于天地成于中和陰陽者剛柔動靜之謂剛柔相得動靜有常則陰陽合天地泰中和致而禮樂行百昌遂而人神悅天產牲牢之類作猶養也陰德陰氣地產黍稷之類陽德陽氣陰靜無陽則消天陽也故以天產養陰然陰盛則淫聖人制禮以中防陽作之過也陽動無陰則散地陰也故以地產養陽然陽盛則驕聖人制樂以和防陰作之過也至陽赫赫非陰不斂禮主于退以陰節陽虛其盈而為中至陰肅肅非陽不暢樂主于進以陽導陰宣其滯而為和

中和不偏禮樂之謂也天地變化百物生成未有遠此者百物謂祭祀百物皆天地之化合以禮樂事鬼神和萬民則神人交悅百物之祥至矣

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯泣王習省牲鑊奉王盥詔大號治其大禮詔相王之大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦豆遷徹大賓客則攝而鼓果朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則饋國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉邑

周禮完解

卷五

十二

春官上

大神謂天大鬼謂先王大示謂地執事謂助祭諸臣卜日卜吉日宿祭前一宿眡視同滌濯既祭器泣監也王圭贊之屬鬯酒祭天地無鬯惟宗廟有之牲大牢鑊烹牲器王盥王敦以盛黍稷盥通在器曰盥大號大祝所掌神祇等六號大宗伯以詔大祝為祝辭凡王親舉禮皆謂大皆大宗伯治事而臨行以告助王也王有故不得親祭則大宗伯代立主位大祭祀謂郊廟外神則王后不與宗廟則后薦徹豆遂后有故不與亦大宗伯代大賓客謂諸侯來朝王裸用鬯鬯王不親酌亦大宗伯代載猶為也凡詔禮曰



相發賓曰擯王相五人卿爲上相哭諸侯諸侯薨王爲位哭王以爵土策命諸侯于祖廟饋諸侯則代王爲主文或謂凶祿祿也陳也陳設以祭衆神四望爲壇位望四方各山大川祭之大封封建諸侯取大社土授之則大宗伯分古土之神后土卽社頒祀頒常祀之禮邦國邦畿列國都家公大都卿小都大夫家邑鄉邑卽都家之邑各有所當祭與禮儀皆領自大宗伯

按鄭謂句龍生爲后土之官死配享于社社非后土如是則后土卑于社矣郊社所以祀天地后土不得

周禮完解

卷五

三

卷五

配天則所稱皇天后土謂何

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其方

小宗伯職見前中大夫二人右左謂庫門內維門外左右右爲陰鬼神尚右故右社稷左爲陽人道尚左故左宗廟壇壝曰兆五帝五方天神兆五帝而曰四郊者火土同于南郊也四望望祭四方嶽瀆類祭天神日月星辰風雨司中司命等亦于四郊謂之類者天象無形以氣爲類鄭謂兆日子東郊兆月與風師于西郊兆司中司命于南郊兆雨師于北郊各以氣

類爲位日月星辰風雨從天祀于郊亦所謂從其類也望者無見類者無形故宗廟社稷亦謂類小司徒類社稷宗廟是也山川丘陵墳衍謂所在山川有利益于民者各因其所在祀之

五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之五服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令

五禮卽大宗伯所掌吉凶賓軍嘉五者禁禁其違令今守也用等器數多寡隆殺之等廟宗廟祧言迢遠祖也廟次左昭右穆父昭子穆天子三昭三穆與大

周禮完解

卷五

古

卷五

祖廟七諸侯二昭二穆與太祖廟五天子七廟自大祖下二昭二穆上二爲祧廟親盡以次遞遷藏其主于大祖廟夾室每歲春祫祧配享吉禮五服五等諸侯命服凶禮五服斬衰期功緦也車旗宮室如典命以九以七以五爲節皆依命數不得僭越三族父子孫人之正屬喪服小記云親親以三爲五以五爲九以三爲五者身以父而親祖以子而親孫則五也以五爲九者以祖親曾高祖以孫親曾玄孫則九也三族別則親疏辨正室謂適子代父當門曰門子掌其政令謂治其昭穆明其適庶不得以孽代宗也

毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之辨六盞之名物與其用使六宮之人共奉之辨六彝之名物以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣服車旗宮室之賞賜

毛擇毛色純者六牲馬牛羊犬豕雞五官除大宗伯言五也鄭謂除大宰大宰職云贊王牲事王親牽牲安得謂天官無共奉也六盞黍稷稻粱黍稷麥菽用器各有宜使六宮之人奉者中饋婦人事也六彝盛鬱鬯之器六尊盛五齊三酒詳見司尊彝職裸將謂酌而送之凡裸饗賓客于廟亦用尊彝外則否春秋周禮完解 卷五 十五 春官上

傳曰犧象不出門衣服之制見司服車旗之制見巾車宮室之制見典命若王以賞賜諸侯則皆小宗伯掌之掌四時祭祀之序事與其禮若國大貞則奉王帛以詔號大祭祀省牲祗滌濯祭之日逆盥省饗告時于王告備于王凡祭祀賓客以時將瓊果詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯賜卿大夫士爵則儋小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣之齋

天地人之祭四時皆有之序謂先後次第下吉曰貞貞正也國有大事求正于筮龜王帛以禮神號祝辭

大祝職有神號幣號小宗伯詔之逆盥迎絜入廟饗饗在門外也省饗視煮肉也時謂薦饗之早晚備饌具告王行事也祭祀王用圭瓊酌鬯酒裸尸小宗伯酌送王賓客則大宗伯代裸小宗伯酌送大宗伯凡禮王不親使攝為小宗親舉為大賜爵以王命齋策賜之禮賓曰儋諸侯尊大宗伯儋卿大夫士卑小宗伯儋小祭祀王玄冕之祭將幣之齋齋即幣也諸侯觀畢致貢享于廟庭實之物皆小宗伯受之

若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將事于四望若大甸則帥有司而饁獸于郊遂周禮完解 卷五 十六 春官上

頒禽大師起大軍有司謂軍帥與大祝軍社以齋車載社主與遷廟主于軍中賞功告祖戮罪告社軍將有事謂將交戰祭有司亦謂軍帥與大祝將事以王命祭告四方山川之神甸田通大甸王田獵有司大司馬之屬饁于野曰饁詩云饁彼南畝獵還至郊過天神地祇壇墠以所獲禽薦之曰饁獸既饁遂入澤宮射主皮頒禽也

大裁及執事禱祠于上下神示王崩大肆以秬鬯泐米及執事泣大斂小斂帥異族而佐縣衰冠之式于路門

之外及執事貶葬獻器遂哭之卜葬兆甫窆亦如之  
既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓爲位凡王之會同軍  
旅甸役之禱祠肆儀爲位國有禍災則亦如之凡天地  
之大幾類社稷宗廟則爲位凡國之大禮佐大宗伯凡  
小禮掌事如大宗伯之儀

大哉水火荒札之類執事大祝之屬肆陳尸于牀王  
事稱大相鬯黑黍釀酒泐浴尸執事執二斂之事謂  
大祝臨之者小宗伯也佐以異姓者同姓衞衞使疏  
者相助衰冠之式喪服之式也執葬器之事者梓人  
匠人之屬貶葬省視葬具檀弓云既殯旬而布材是

周禮完解

卷五

十七

春官上

也獻器明器成獻于殯宮門外遂哭小宗代王哭也  
卜兆卜葬域窆穿壤甫始也亦如獻器哭凡喪未葬  
前設奠無尸既葬及虞以祭易奠士三日三虞大夫  
五日五虞諸侯七日七虞天子九日九虞明日祭卒  
哭又明日以吉祭易喪祭附主于廟然則卒哭以前  
祭皆喪祭也皆小宗伯告王相禮祔祭則大宗伯相  
禮成葬封丘既成祭墓祭土神位主也肆儀演習禮  
儀禍災禱祀肆儀爲主亦如之類祭祀之通稱詳前  
肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛  
牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及

其祈珥大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜  
日宿爲期詔相其禮貶滌濯亦如之祭之日表盥盛告  
絜展器陳告備及果稌築鬻相治小禮誅其慢怠者  
掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢

肆師職見前下大夫四人大宗伯之攷也大宗伯建  
祀禮其王帛牲牲之物邊豆簠簋之器皆肆師立之  
立依法置立大祀天地宗廟次祀日月星辰社稷五  
祀五嶽小祀司中司命風師雨師山林川澤四方百  
物王帛牲牲禮之隆者牲幣爲殺牲又殺牲體全曰  
牲祈珥祈福于神割牲耳以薦珥通取其聰展視

周禮完解

卷五

十八

春官上

也牲色純曰犧牧人供之肆師展視以付充人使繫  
于牢而肥之職作犧置臬繫牲也卜日卜祭日宿爲  
期先夕期明日卜詔相禮詔相卜日之禮貶滌濯亦  
先夕視明日祭詔相其禮表盥盛六簋各標黍稷等  
名簠簋有蓋外須記識展視祭器陳設于堂東方告  
備具果裸通築搗也搗香草煮汁和鬯酒以裸尸也  
誅責慢怠掌禁令皆攷之事兆中壇場內祭百神廟  
中祭先王凡肆師所告皆告小宗伯以次升告王  
大賓客蒞筵几築鬻贊果將大朝覲佐饗共設匪壽之  
禮饗食授祭與祝侯禋于臺及郊大喪大殯以鬯則築

鬻令外內命婦序哭禁外內命男女之表不中瀆者且授之杖

佐饌爲承擯匪筐通竹器璽瓦器王有故不親食賓客則使大夫以侑幣致之豆實賓于饗簋實賓于饗饗以大牢飲賓食以大牢食賓祭豆間之祭周人祭肺肆師舉肺授賓侯迎氣禳除殃皆小祝之職量去王城五百里畿界也郊近者五十里遠者百里弭解見前外內命婦公卿大夫以下諸臣之妻居宮中屬內宰版籍者謂之內命婦天官九嬪世婦等是也居外寮者謂之外命婦春官世婦等是也序謂服重者

周禮完解

卷五

九

春官上

居先服輕者居後外內命男女卽公卿大夫士與其妻王喪男義服斬衰布三升半冠布六升其妻義服衰六升王喪斬衰后喪齊衰衰外削幅裳內削幅之類皆所謂法也杖謂王喪竹杖后喪桐杖服成則授杖喪大記云君喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖王喪宜同

凡師甸用牲于社宗則爲位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之凡師不功則助牽主車凡四時之大甸獵祭表貉則爲位嘗之日蒞卜來歲之蓂上之日蒞卜來歲之戒社之日蒞卜來歲之稼若國有大故則

令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

師謂出征甸謂田獵皆以社主與邊廟主行有事祭告用牲則肆師蒞位爲主類祭名造猶造門之造以祭達于上帝也封封土爲壇大神天地神祇祭兵于山川祭大軍所在之山川亦如師甸爲主也師不功敗績也主車載社宗二主之車助牽扶主也表立旗爲表貉通祭始爲兵蚩尤也嘗秋祭嘗新物今歲芟壘所獲因卜來歲之芟治田之早晚也詩云載芟

周禮完解

卷五

十

春官上

載柝其耕澤澤謂治田也秋田曰獵其寇曰戒社秋社報答今歲之稼因卜來歲三卜皆肆師蒞之國有大故水火凶札歲時之祭丞嘗社蜡之類卿大夫之喪謂卿大夫適子有父母喪繼世爲卿大夫者相禮相其拜送賓客之類大事謂王行禮小事謂攝

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

鬱香草未詳何物鄭謂卽本草云鬱金非也搗香草和秬黍酒裸尸宗廟之禮禮重祭祭首裸裸用鬱鬯禮官先鬱人春氣芬芳也

鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳

之凡裸王濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡  
裸事沃盥大喪之濯其其肆器及葬其其裸器遂理

之大祭祀與量人受舉

之卒爵而飲之

裸器六彝主瓚之屬裸王主瓚璋瓚也裸將酌送也  
儀節裸將之威儀節度凡裸事祭饗皆用裸也沃酌  
水也盥洗手也肆器戶將浴陳牀檀枕弟夷盤之類  
葬其裸器明器埋之壙中者鄭謂遺奠之彝器也非  
量人夏官之屬制從獻脯燔之數量者也爵即爵義  
與般通福也尸酢主人俗謂飲福酒卒爵而飲謂酢  
及鬯人與量人

周禮完解

卷五

三

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鬯暢也醕秬黍為酒氣味條暢未合香草者故鬯人  
供之

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大鬯禁門用醕  
齋廟用脩凡山川四方用蜃凡裸事用概凡臨事用散  
大喪之大酒設斗共其鬯鬯凡王之齊齋事共其秬鬯  
凡王弔臨共介鬯

秬鬯無鬱和之鬯飾之飾盛鬯之器唯廟祭初亞獻  
用鬯搗鬱汁和之盛以彝尊酌以玉瓚他外神有酒  
無鬱和故無彝尊玉瓚社壇之祭盛以大罍罍瓦尊

營營兆以祭門祭國門瓢齋酌器齋盛受也廟

用脩廟祭用鬱脩和即司尊彝凡酒脩酌之脩郊特  
牲云醕酒浼于清汁獻浼于醕酒脩治而後用之即

鬱鬯也蜃蜃器地官掌蜃職祭祀其蜃器之蜃蜃脰  
也昨曰脰今之螺盃受酢飲福之器裸事宗廟裸將  
和鬱用鬯多寡有量概量也天官酒正云皆有酌數  
器量鬯辜祭四方百物小祀酌鬯用五升之散爵之  
下者以上鬯皆無鬱別其用器與彝舟圭瓚等殊也  
斗挹鬯以沃尸鬯以鬯塗尸王齊浴鬯襲其香弔臨  
弔臣喪曲禮贊天子用鬯弔則使臣為介致鬯于死

周禮完解

卷五

三

者曰介鬯

按鄭註瓢齋之齋作齊割抵使齊脩作百中尊裸作  
埋尊腹有朱帶曰概無飾曰散義皆鑿

雞人下士一人史一人徒四人

司晨之官雞鳴以旦震旦為春故屬春官

雞人掌共雞牲辨其物大祭祀夜嘒旦以嘒叫百官凡  
國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告  
之時凡祭祀面禴鬯共其雞牲

辨其物陽祀用騂陰祀用黝嘒將旦而呼嘒叫同嘒  
使起也凡國有事請期告以旦明行事面禴四面禴

除饗如廟寢鐘鼓甲兵之類新成殺牲取血祭而塗之用雞則雞人供之

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

尊盛五齊三酒之器彝即尊也以盛鬱鬯貴之故異其名彝夷通常也法也常求法度

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠

夏禴禴用雞彝鳥彝皆有舟其朝如踐用兩獻尊其再

獻用兩象尊皆有壘諸臣之所酢也秋嘗冬烝裸用

鬯彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊

皆有壘諸臣之所酢也凡四時之閒祀追享朝朝享裸

周禮完解

卷五

三

春官上

用虎彝雖彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩

山尊皆有壘諸臣之所酢也凡六彝六尊之酌鬱齊酌

獻酌醴齊縮酌盞齊說酌凡酒脩酌大喪存奠彝大

旅亦如之

宗廟祭享裸用彝獻用尊彝盛鬱鬯尊盛齊酒禮運

曰玄酒在室醴醖在戶黍醖在堂澄酒在下酒貴滓

賤清貴者居上賤者居下曰位酌謂獻酌縮酌之類

用謂春祠秋嘗等用實謂鬱齊醴齊等實雞鳥皆刻

畫形象雞主東明故春用雞彝朱鳥為夏故夏用鳥

彝承彝之盤曰舟祭始迎尸入室王以圭瓚后以璋

瓚皆酌鬱鬯獻尸尸不飲灌地所謂裸用彝也朝踐

朝旦所行之禮迎牲入庭延尸出堂告殺薦腥酌醴

齊獻尸尸始飲故謂獻尊鄭云獻作犧鑒也再獻亞

獻每獻王先后亞王獻酌獻尊后獻酌象尊象取贊

相義后服亦謂象服詩云象服是宜兩獻尊一盛醴

齊所謂縮酌也一盛盞齊所謂說酌也王用之兩象

尊亦然后用之朝踐主王再獻主后義互備也鬯大

尊刻畫雲雷紋以盛凡酒者所謂脩酌也皆有壘謂

朝踐再獻之尊各有壘盛凡酒貳之諸臣謂助祭之

賓客及兄弟輩昨酢通諸臣助獻用尊之醴齊盞齊

周禮完解

卷五

三

春官上

諸臣受神酢用鬯之凡酒鬯取雷同雷聞百里

為同臣非一人酢非一舉同鬯也畢畢也刻畫稼文

古者以宜稼為福祥穀穀辭云宜稼于田受祿于天故

穀謂稼刻其文于彝上稼秋成秋祭用之黃土色冬

百昌歸土故彝用黃猶大大罍用黃冠黃衣也朝獻即

朝踐著尊尊著地順土氣不用禁明著在外象陽王

用之也饋獻即再獻后職中饋曰饋獻壺瓚通尊壺

形取子在中順冬藏象陰后用之也閒祀雜祭小祀

追享追死者享之亦閒祀朝享來朝賓客享皆有裸

有朝踐有再獻有諸臣之酢六享裸獻酢醴酒皆同



而彝尊異虎爲百獸長易曰大人虎變王祿用之雖  
虺屬陰物詩云唯虺唯蛇女子之祥后祿用之六酌  
酌酒醴之法鬱齊鬱香所和齊酒既饗其醴況以香  
汁遂獻之不更縮茅沅水曰獻酌卽六彝所盛用以  
爲祿者鄭謂獻作莎摩莎鬱金汁整也禮齊槽初成  
最濁用茅縮下其汁乃酌卽朝踐之尊也盞齊汁滿  
糟浮盞然濃厚以明水沉和而後可酌卽再獻之尊  
也凡酒謂五齊既成酒者卽酒正所謂三酒脩和也  
皆以水脩和示反本也郊特牲云明清與醴酒于尊  
澤之酒卽諸臣所酢之疊也齊雖有五醴盞該之酒

周禮完解

卷五

二十五

春官上

日

雖有三凡酒該之註疏瓊冗大喪謂王喪未葬以前  
殷奠皆設彝存省視也犬旅遇裁祭天地山川羣神  
旅衆也宗伯職云國有大故則旅上帝及四望用彝  
器亦存視

按此節之義鄭註殊未曉暢

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

凭曰几饌曰筵筵卽席古者席地延賓故謂筵

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲  
大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵  
紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几祀先王昨

席亦如之諸侯祭祀席蒲筵績純加莞席紛純右彫几  
昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左  
彫几甸役則設熊席右漆几凡喪事設革席右素几其  
柏席用萑完黼純諸侯則紛純每敦一几凡吉事變几  
凶事仍几

周禮完解

卷五

二十六

春官上

日

五几玉彫彤漆素五席革蒲繅能次多莞萑莞卽蒲  
萑卽葦也用若祭若賓之類位若廟若朝之類大朝  
覲謂會同大饗饗賓客于廟犬射天子與諸侯羣臣  
射封國分封諸侯命諸侯諸侯繼世來見錫命及加  
命之類王位王所立之位黼黑白繡文依制如屏王  
依以立莞筵細蒲席紛雜色綬緣邊曰純加加莞筵  
上繅藻通織五采文綉爲席畫繒緣邊也次席虎皮  
爲席次伏同勇貌以白黑文繡爲緣左右玉几優至  
尊也祀先王設神席也昨席王酹尸尸酢王布席戶  
內西向受酢其席几如朝饗也諸侯祭祀亦謂神席  
蒲筵蒲草席下迫地績畫也細蒲曰莞彫几几有刻  
紋一几居右神道尚右也筵國賓王養國老之席牖  
前廟室牖前堂中南向彤朱色左几文事尚左甸役  
王田獵熊席熊皮爲席漆几黑色右几武事尚右凡  
喪事奠用席盧曰葦素几白木几柏席喪主香火之

席柏香可焚曰柏席。桂細葦王黼純諸侯紛純焉別。敦焚柏器凡以安主故一敦用一几。鄭謂柏作柳敦。作簋鑿也。吉事祭享之類變几用新。凶事喪事仍用生者舊几。若孝子瘞毀亦不得僇新几。

按諸侯酢席美于神席禮未宜而疏以莞席清潔為解甚牽強。次席先鄭註虎皮近是。後鄭註桃枝席次列成文然則編蒲葦無列次乎。次次同後世虎賁名飲飛飲勇力貌。今人捷疾謂之造次虎皮稱謂臯比。比即次臯囊通包裹也。比皮通樂記武王克商倒載干戈包以虎皮詩云嗟行之人胡不比焉。人無兄弟周禮完解。卷五。二十七。胡不飲焉。比次皆親近護助意。以虎皮為次席猶以虎賁為綴衣也。

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十人

掌藏國重器稱天以尊其藏

天府掌祖廟之守藏與其禁令。凡國之王鎮大寶器藏焉。若有大祭大禮則出而陳之。既事藏之。凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治。上春釁寶鎮及寶器。凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭。季冬陳王以貞來歲之嫩惡。若遷寶則奉之若祭天之司民司

祿而獻民數穀數則受而藏之

凡王者世守寶器藏于始祖廟曰天府。王鎮玉器之最重者。猶王圭曰鎮圭也。大寶器如周赤刀天球之類。治中百官所上計簿皆合經制曰治中。藏于天府者。孟子謂寶土地人民政事也。上春孟春釁取牲血塗祭彌苗蠶也。凶事在廟者如大喪柩朝廟日側祖奠厥明大遣奠皆有沃盥味爽行事天府士為之執燭貞正也。疑事正于蓍龜從曰貞。陳王禮神如圭璧之類遷寶有事改藏奉寶器以遷司命司祿皆天神軒轅十七星形如龍角曰大民小民文昌宮六星第周禮完解。卷五。三十一。六曰司祿又三台星下台亦曰司祿每歲孟冬祭二神則獻天下民與年穀之數王受而藏之天府。祿則小司寇也。

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

瑞天子之符瑞大圭之類典守也今之尚寶司

典瑞掌王瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾。入執曰瑞鎮圭之類。禮神曰器。四圭之類。名以命之物以別之用。事朝日之類。服飾將王以纁或襲或褻如衣服也。

王晉大圭執鎮圭纁纁藉五采五就以朝日公執桓圭

侯執信仲圭伯執躬圭纁皆三采三就于執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就以朝觀宗過會同于王諸侯相見亦如之圭圭璋璧琮纁皆二采一就以覲聘

接見曰晉晉進也行禮從容漸進大圭長三尺天子所佩也手曰執鎮圭長尺二寸纁藉以文繒承圭璧執之五采五就謂五色相間週而復始為一就五就五五二十五行成就一纁朝日即王藻云玄端朝日于東門外觀禮云春拜日于東門外是也桓信等圭解見大宗伯圭策刻為文圭璋圭璋璧琮殊于桓信等圭璧被諸侯親觀天子用之此使臣聘問天子用之

周禮完解

卷五

二十九

春官上

辨按鄭解王藻天子摺珽以大圭為玉笏也天子笏用玉而大圭非笏笏度二尺六寸大圭長三尺笏有事則摺無事則執大圭常摺不可執故考工記王人云天子服之不言執之也此云晉蓋朝日之名易象日出地上為晉行禮從容有漸如日之升夏官田僕云諸侯晉與摺珽之摺異言天子晉接諸侯係服大圭

也

四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸圭有瓊以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈賓客

四圭等皆禮神之器非用執也邸底同下趺曰邸四圭合四成一下著邸無邸不可合鄭謂邸即璧恐非祀天用四圭象四時上帝即天神旅衆也大哉則旅天帝有五以象五氣曰旅非一之辭祭地兩圭陰用半以象偶望祭四方嶽瀆亦地類裸圭瓊柄用圭瓊如槃盛饗饗裸地者也肆陳設詩云相予肆祀大饗賓于廟裸賓客亦用圭瓊圭璧單圭璧以祀日月星辰禮殺于天地半圭曰璋璋挾有邸乃可奠射實也貫于邸防傾也造贈往贈也

周禮完解

卷五

三

春官上

土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧琮以起度圭圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸穀圭以和難以聘文琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉含玉贈玉凡玉器出則共奉之

土圭見大司徒職以玉為圭長尺有五寸夏至日午

度表景求地中者也。致四時日月度景至不至以知寒暑晝夜之候。土地土其地日景每千里差一寸。百里差一分。封國無過五百里。度景長短以知封域之遠近。珍眡也。分別意。故以徵召防守。又珍軫也。憂慮意。故以賑恤凶荒。牙璋半圭刻文爲齒牙。齒牙象兵也。故以起軍出征。以治兵防守。璧徑九寸。周圍如一。不盡圓曰羨。羨餘也。殺其兩旁。使上下稍餘。蓋直尺而橫八寸。如今腰樣。以起度。以直一尺起則十尺。爲丈。十丈爲引。以橫八寸起則八寸。爲尺。八尺爲尋。倍尋爲常。考璧羨則五度信矣。駟市僧之稱。考工記。王入有駟琮以爲權。鼻寸半。駟琮有孔以貫組。縣琮而爲權。圭等六王解見大宗伯以祀天地四方。入死全歸。故斂尸用之。皆有溝文繫組曰渠。渠畔高起曰眉。亦如駟琮之有鼻。故謂之駟。鄭謂駟作組。疏通也。開也。疏璧琮貫璧于首。貫琮于末。貫圭璋琥璜于中。象天地之包四時也。穀圭圭刻粟文。穀善也。故以和難聘。女琬圭圭刻去棱角。德以渾圓爲至。故以表德。結好琰圭圭刻其末。有觚棱象斷割。故以責改行。除姦慝。飯王碎玉。雜米以飯尸。舍王爲小器。舍尸口內。雜記云。舍者執璧贈王。送死納之壙中。凡玉器出如使

臣執圭出使之類。皆典瑞供以奉于使者。

典命。中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

命。謂百官爵秩之等。并陟皆王命。

典命。掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。

儀。謂禮節。五儀。五等。諸侯之儀節。諸臣列國諸臣。五等之命。謂四命。三命。再命。一命。不命也。

上公九命。爲伯。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以九爲節。

侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以七爲節。

子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以五爲節。

此外諸侯五儀。天子之公八命。有功德出封。加一命。

爲上公。伯諸侯之長。如周召二伯。國家謂城邑。以九爲節。如城方九里。宮方九百步。貳車九乘。建常九旂。冕服九章。桓圭九寸。樊纓九就。介九人。禮九牢。賓主之間九十步之類。卽禮儀也。自公而下。降殺以兩。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封。皆加一等。其國家宮室車旗衣服禮儀。亦如之。此王臣之命數。外諸侯遠于天子。各成爲君。故命數用奇。從陽也。王臣在內。近天子。不得伸其尊。故命數用偶。從陰也。不言孤者。天子之孤與卿同。六命也。孤卽卿之兼官。卿上大夫四命。下大夫也。三公出封。則

九命爲牧伯卿出封則七命爲侯伯大夫出封則五命爲子男故曰皆加一等不言士士卑無封以此推之王之上士三命中士再命下士一命也

凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男

此諸侯世子之禮儀適子卽世子繼世者也誓盟誓諸侯立世子天子命而誓之以明不易也攝君代其君來朝下其君之禮一等如公之子執侯伯之圭侯伯之子執子男之璧子男之子與凡未誓者執孤之皮帛繼子男後大宗伯六摯孤執皮帛

周禮完解

卷五

三十三

卷五上

按諸侯在而立世子請命于天子天子命之示不易也齊桓公葵丘之盟曰無易樹子王者所以明有宗正世統禮也若天子與諸侯之子誓以明不易豈教人臣子忠君孝親唯命是從之義五霸無王專以盟誓相要脅雖弑君之臣賊父之子既盟則人莫敢問獎寇崇姦所以大亂其始也諸侯之子挾天子要諸侯周禮與命之誓是也比其終天子之子亦挾諸侯以要天子春秋首止之盟是也故禮爲可訓非禮之禮大人弗爲

公之孤四命以皮帛祗小國之君其卿三命其大夫再

命其士壹命其宮室車旗衣服禮儀各祗其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫壹命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各祗其命之數

此侯國諸臣之命數凡諸侯之臣各半其君之命數而弱故上公九命其臣置孤卿一人則四命與天子之大夫同來聘天子則摯皮帛以繼子男後與天子孤之摯同其卿與大夫士皆以次降一等侯伯之卿大夫士亦如公之卿大夫士但侯伯自大夫上不得置孤蓋侯伯七命其臣半君之命數而弱故其卿亦三命大夫亦再命士亦壹命與公同也子男五命其臣半君之命數而弱故卿止再命大夫壹命士不命也

周禮完解

卷五

三十四

卷五上

按主制大國三卿命于天子次國三卿其二命于天子其一命于君小國二卿皆命于其君三等之國皆五大夫二十七士皆其君自命若是則天下之官命之天子者三十分之一耳卿大夫重秩也無王命而可謂卿大夫乎此衰世僭亂之事王制訛承當以此書之言爲近天子總理人羣制五等九儀以辨名正位大一統也外制公侯伯子男內序卿大夫士設官分職雖有千百其命唯九命雖有九以天子視之皆

王臣以諸侯相視非其臣不得相親故在外則各君其國在內則共戴一人同列相親大小相維講信脩睦比肩以奉一人無小役大弱役強之事王道衰五霸憑陵假五等九儀之名以挾制同類故管仲伐楚曰先王命我大公履五侯九伯實征之魯叔孫婼恥與邾大夫坐則曰列國之卿當小國之君戴孫欲媚晉使則曰次國之上卿當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫漢博士引以為王制口實相承由來已久夫禮莫大于君臣名莫大于事使為之君者為之臣不為之君者不為之臣古今通誼也先王以五等制列國非以五等遞相為臣故大國之卿雖與小國之卿命數相亞而君臣之分不相及為大國者豈得謂彼君即我臣為小國者豈得謂彼臣即我君乎五霸假王命要挾友邦世儒遂謂諸侯有相朝之禮小國有事大之義此說春秋者所以背理拂經解禮者長冠齋肅也亂王霸升降始此不可不辨

司服中士二人府二人史二人胥一人徒十人掌貴賤之命服服以命異故次典命

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事謂祭祀朝甸凶弔之事

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則裘冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕

吉服祭服祀昊天上帝謂冬至園丘之祭大裘裘不裼者以羔皮為裘而無表貴質也冕弁上加板為延前後重旒前低後昂狀貌冕貌也鄭謂大裘之冕無旒難信五帝五方天帝四時迎氣祭于四郊中央之帝土氣從火并祭于南郊也如之亦大裘冕先王謂大王以下至文武畫龍于衣其狀袞然曰袞披袞衣

而戴冕曰袞冕先公后稷以下至祖緝饗饗賓鷩雉屬繡于衣鷩冕鷩衣而戴冕四望望祭四方嶽瀆名山大川鷩獸細毛者繡其形于衣五祀五行用切于民者門寵之屬希少文也羣小祀百物之祭玄玄衣無文繡蓋禮大服盛禮小飾簡禮至無以加還反朴此袞冕所以遞降大裘所以先袞也

按鄭玄云書曰予觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章華蟲五色蟲希讀為絺王者相變至周以日月星辰畫于旌旗所謂三辰旌旗昭其明也而冕服九章



登龍于山登火于宗彝其神明也初一日龍次二  
曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以爲  
續次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆絺  
以爲繡衮之衣五章裳四章凡九也黼畫以雉謂華  
蟲也其衣三章裳四章凡七也黻畫虎雖謂宗彝也  
其衣三章裳二章凡五也絺刺粉米無畫其衣一章  
裳二章凡三也玄衣無文裳刺黻而已此上皆鄭註  
據典命職衣服各以命數故援虞書創爲九章之說  
自漢至今學者從之其實牽強不合與此節義之可  
疑非一端今畧舉之按虞書舜欲觀古人之象日月

周禮完解

卷五

三十七

卷五

星辰山龍華蟲七者皆以作繪于宗廟之彝此器之  
象也藻火粉米黼黻六者皆以薄繪刺繡成五采施  
五色作服此服之章也兩項各別文義甚明古人制  
器以象日月七者所謂觀古人之象也正服以色藻  
火六者所謂章施于五色也象言形色彩言鄭混  
兩段通作衣服可疑一宗彝既與山龍華蟲爲五繪  
於衣則虞書當云宗彝作繪本謂繪華蟲以上數者  
於彝器也今以作繪爲句而以宗彝爲一物連下藻  
火粉米黼黻並繡作服於書文義不類可疑  
疑二卽如其說數何但九一日二月三星辰四山五

龍六華七蟲八虎九雉十藻十一火十二粉十三米  
十四黼十五黻歷歷分明今合華蟲爲一作雉雉未  
聞名華蟲也鳥羽華彩者何獨雉古文花作華如皇  
華裳肆之華謂草木之花耳蟲謂蟲蛾本兩物今併  
作雉以求合鷩鷩可疑三粉形片米形粒亦兩物今  
併粉米爲一作米解可疑四白黑曰黼青黑曰黻本  
皆色今謂黼爲斧形黻爲兩已相亞以湊成十二與  
九章之物可疑五宗彝既爲虎雉則虎彝雉彝兩器  
也畫于衣則一虎一雉兩物也今併爲一物以合衣  
五之數可疑六凡繪葛細薄皆可稱絺刺繡用緯卽

周禮完解

卷五

三十八

卷五

今方目紗冕衣各章皆用今以希冕之希改從緯豈  
他冕衣繡不用緯邪不然何以別可疑七據書十有  
五章今削其三謂王者相變移日月星辰于旗引左  
傳三辰旂旗爲證然龍亦爲旂虎亦爲旗龍虎旂不  
以旂旗廢衣裳何獨日月星辰不然可疑八卽如所  
云去其三尚存十有二今又合華蟲爲一虎雉爲一  
粉米爲一強縮十二退合九其實不合也可疑九必  
如其說九章次第猶當仍舊今移龍先山以合衮移  
火先宗彝以合鷩顛倒舊章可疑十宗彝者宗廟之  
彝尊彝之屬虎雉其文耳旣取以爲章卽畫宗彝可

也何爲舍羣。畫羣上之虎雌。如虎雌卽羣。書何不直云虎雌。乃云宗羣。可疑十一。尊羣有六。自虎雌外。有雉羣。有鳥羣。有羣羣。黃羣。今何據。必知此羣爲虎雌。不爲雞鳥之類。可疑十二。或曰。以羣羣知之。夫虎毛則羣矣。雌之爲羣。未明也。或曰。雌卽羣。羣羣果爾。則鱗蟲何以爲羣。必如疏云。似猿猴岐尾印鼻。天雨掛樹以尾塞鼻者。則異獸也。古聖取象貴人常見。如雉鳩。鳩之類。必不以山海奇怪之物。繪爲法服。謂爲羣者。近是。謂似猿者。強附毛獸。以成其爲羣耳。可疑十三。據其說。羣服五等。衣數用奇。裳數用偶。袞冕九章。衣五。龍山雉火宗羣皆畫。裳四。藻粉米黼黻皆繡。鷩冕七章。衣三。減龍山。起宗羣皆畫。裳四章。與袞裳同。皆繡。鷩冕五章。衣三。減龍山。雉火。起宗羣。而升裳之藻粉米于衣。爲三。皆畫。裳二章。黼黻皆繡。鷮冕三章。衣一。以絺繡粉米。不畫。爲粉米。無采可畫也。裳二章。黼黻與鷩裳同。玄冕二章。衣玄。無章。裳二章。黼黻與鷩裳同。凡此五服。衣裳畫繡。多寡損益。皆無義理。衣何以畫。裳何以繡。謂衣爲陽。裳爲陰。畫陽功。繡陰功乎。而繪帛本皆陰功也。衣裳又何無別。且衣旣畫矣。希衣之粉米獨繡。以附合絺繡爲絺冕。是衣

又有不畫者。可疑十四。書本謂器不可繡。故繪服不可畫。故繡義各攸當。今以畫爲衣。繡爲裳。衣之用貴于畫。而畫之工簡于繡。貴者畫。賤者衣。繡于義不倫。可疑十五。旣謂上衣下裳。上畫下繡。上衣象天下裳象地。則章物宜各有定局。豈可以裳之章。又升爲衣。參差雜越。轉移不定。何稱章服。可疑十六。旣裳以次升補衣。爲重衣也。重衣則裳可殺。衣不可殺。玄冕無章。去裳可也。衣旣無章。則裳宜從衣。今裳黼黻而衣反玄。旣云衣爲陽。裳爲陰。陰有章而陽無章。不舛戾乎。可疑十七。凡此皆援虞書。以舜言爲據。而不達其辭。又牽是書。假周公附會。而不折諸理。耳食相承。習而不察。其來已久。禮祀昊天上帝于冬至。寒故用裘。大裘者。取至敬無文之義。故大禮無節。大樂無音。大車不飾。大羹不和。大圭不瑑。大裘不裼。凡裘皮上有單衣。爲表曰裼。不裼袒皮。是名大裘。作者將以是爲無文之敬。抑不思天子舉大禮。祀昊天上帝。而躬僕隸之衣。以爲至敬。且首垂旒藻。身披羊皮。是何法服解者。心疑大裘冕旒之不稱。乃爲無旒之說。則近于嬉。又心疑大裘之過野。乃爲襲裘之說。則又何以異于袞冕乎。不得其說。強求通。深信以爲周公之書。而

終不敢質其妄可怪也。卽如其說冬至祀上帝大裘冕可也。又曰祀五帝亦如之。然則夏暑秋陽祀赤黃白三帝皆著大裘乎。如謂用于冬不用於春夏秋則所謂五帝者皆祀于冬乎。皆不可解。冕服九章自公至大夫皆以兩降。獨公不降與天子同。衮冕夫公雖貴豈獨非臣解者爲降龍之說以別于天子而詩書無明訓可疑。十八先公先王生有貴賤死則同爲祖考。今云衮冕獨祀先王而先公降等于義奚取。然則先公先王必分祀乃可有如祫禘合食從先王之冕乎。則先公不安從先公之冕乎。則先王以爲慢已也。

祫禘必于太祖廟太祖后稷本諸侯其必從先公之冕矣。禮則祫禘爲大服則祫禘反輕可乎。昔夫子謂周公成文之德上祀先公以天子之禮。夫天子之禮卽衮冕也。然則事先公與先王本同何得有驚冕祭先公之說可疑。十九謂大饗賓客于廟用冕可也。若射未聞有射于祖者。拾臂彎弓審固求中而垂旒蔽其目。鉉續塞其耳于事不類。故司馬射人掌射位于朝朝服用皮弁則是不專用驚冕也。如必用驚冕是冕又不獨在廟矣。可疑二十。夫人主所重莫如社稷論民生之初先祖考而社稷輕論人主之貴先有社

稷而後得享祀祖考故孟子云民爲重社稷次之君爲輕無社稷是無九廟天子社稷則四海之大神州赤縣之重非一都一邑耳。故大社與大廟并列賞于廟戮于社兩主并重。今社稷之服比宗廟降二等比先王降三等先王用衮冕社稷僅與四命之陪臣同服可乎。可疑二十一。且祭雖有六天子爲主則同鬼神有大小禮有加損天子之貴不易今殺鬼神之禮并殺天子之服何居。作者意以王備五冕取上兼下之義於是削天子之等威下祀羣神用侯伯之驚冕上祀先公不思天子先公與侯伯之先公異而降用侯伯之服又何以別于侯伯之祭乎。用于男之驚冕以祀山川用孤之希冕以祀社稷五祀天子之山川社稷五祀與子男孤之山川社稷五祀異而用于男孤之服又何以別于子男孤之祭乎。所祭非所服所服非所祭可疑二十二。前可疑者十七鄭之鑿說後可疑者五則是書之屬也。作者旣屬解者不辨其屬讀者習屬爲眞反疑辨眞者爲屬獨何與。夫衮冕之說舊矣驚冕希冕不見于詩書。希冕則有之詩云大車檻檻毳衣如綈則所謂毳冕者蓋冕而畫獸于衣耳。驚衣畫鳥可知希殺于二冕而尊于玄冕其爲少

文之義又可知大抵衣有龍文曰裘鳥文曰鷩獸文曰毳雜文曰希無文曰玄義曉然易見苦為鄭說牽強附合遂艱深不可解若鄭氏者可謂入海算沙心勞日拙矣

凡兵事韋弁服。胝朝則皮弁服。凡甸冠弁服。凡凶事服弁服。凡弔事弁經服。

上五冕此敘五弁弁大也制大于冠古冠止撮髮弁下覆額詩云有頍者弁頍覆額貌韋去毛熟皮以為弁韋之類兼以為衣裳春秋傳晉卻至衣韋韋之附注附猶足也注屬也俗謂戰裙皮曰之類韋赤色

周禮完解

卷五

四十三

禮記

衣禽獸之革以象殺示武蔽石矢也皮弁以皮為質而飾以采玉非純用皮也弁制義起故宜皮其服則緇衣也甸田獵冠弁即爵弁以繪帛為之古冠制小用緇布玄繪後世用為弁故曰冠弁明與韋皮異猶冕之言弁冕也曾子問云尸弁冕而出鄭謂為委貌非也委貌冠耳弁與冠異凡凶事謂大喪荒札大喪則喪弁喪服荒札則素弁素服弔事弔臣喪弁謂冠弁經謂以麻為小首經如環加弁上檀弓曰天子之哭諸侯也爵弁經其服則錫總疑衰若未小斂則素衣

按皮弁次于冕無延旒有衡弁統懸瑱皮為質飾以

文王不主皮也蓋首服之華而貴者故以視朝詩云克耳秀瑩會弁如星是也鄭謂皮弁用白鹿皮為之

則是用素皮也疏謂本色從冠鳥色從裳裳色從韠皮弁以十五升白布為裳則是皮弁服純素也凶主

素吉主玄古今宜同視朝吉事而衣冠純素非也天子無日不視朝無日不皮弁則是天子終年素衣冠

天子素則公卿大夫無列采吉月而舉朝縞素有是事乎鄭又謂諸侯相聘亦用皮弁服則是諸侯相遇

皆素衣冠也何為其然說者謂殷人尚白惟大事日

周禮完解

卷五

四十四

禮記

中之類耳未聞尚白衣冠也周人尚赤豈以所勝色為禮服乎以冠禮考之皮弁衣亦玄端玄裳有時素積素韠以事偶用素非吉服詳見儀禮禮記諸篇鄭又謂冕服獨用于廟按聘禮天子受諸侯朝覲賓客聘享皆于廟皆皮弁服司馬射人掌射位在朝而射用鷩冕是冕亦用于朝也尚書顧命康王即位于南門內朝麻冕黼裳卿士邦君皆麻冕纁裳執事諸臣戴冕立于堂階者五人皆在朝也又司馬節服氏朝覲服衮冕六人繼王之大常禮記曾子問云諸侯適天子告于祖奠于廟冕而出視朝則冕何嘗不用于

朝乎王者建邦宅中故朝居中廟左社右廟社雖重皆依于朝天子之體統莫尊于朝今云受覲受享止于廟則中朝為虛位而大禮皆左次冕旒華衮惟以拜掃祖考之庭為人子孫脩家政耳何以稱無上之尊為天子之元服乎故謂受覲于廟而冕衣主祀者亦不盡然也古者田事所以講武武宜戎服故詩云韎韐有奭以作六師春秋傳衛獻公射鴻于圃不釋皮冠孟子謂齊景公田召虞人以皮冠田獵用皮冠即所謂戎事之韋弁今云甸事冠弁服而鄭玄遂以委貌釋之委貌固不可為弁而冠弁亦不可習武或

周禮完解

卷五

四十五

卷五

此文有誤與不然則是書亦杜撰耳

凡喪為天王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經大札大荒大裁素服

此喪服之制臣喪君猶喪父服斬衰三年君妻猶母服齊衰不杖期年君為臣弔則衰錫滑澤也縗絲通細麻布錫者十五升去其半有事其布無事其縗亦十五升去其半有事其縗無事其布十五升亦六百縗也事洗治也鄭云無事其縗衰在內無事其布哀在外三公六卿內臣故不治布諸侯外臣故不治

縗大夫士王大夫士分疎賤故但用疑衰疑似也布之精者十五升千二百縗以為朝服其疑衰布十四升畧稀故曰疑弁經加環經于冠弁上大札民疫死大荒饑饉大裁水火素服白衣冠即下節齊服素端之類

公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服上服有玄端素端

周禮完解

卷五

四十六

卷五

此吉凶服之等五冕見上上公九命故服備九章但不得用天子大裘而衮以下同也侯伯七命衣七章不得用衮自鷩冕華蟲以下與公同子男五命衣五章不得用鷩自毳冕宗彝以下與侯伯同公之孤四命不得用毳自絺冕以下用絺繡粉米與子男同卿三命大夫再命不得用絺但玄冕耳其繡黼黻于裳與孤同凶服謂喪服天子諸侯自旁期以下絕無服卿大夫期以下加大小功皆降等無總服此諸侯卿大夫吉凶服之制也諸侯之士一命以下玄冕亦不得用其助祭于君廟但自皮弁而下至于玄冠與大

夫同其喪服亦如大夫大功小功而無降等齊服即上節遇札荒之素服戒懼祈禱則齊玄端以吉齋素端以凶齋端正也禮衣尚方正曰端鄭謂袂侈與衣等方然則莫如裳何獨于袂取端義

按冕服止大夫士惟皮弁服雜記亦云士弁而祭于公禮器云冕旒之數士三是士亦得用冕也又云天子龍裘諸侯黼大夫士黼士玄衣纁裳與此文不合據此文公以下諸臣有貴賤服有差等上得兼下下不得并上然何獨公之服得與天子等豈裘冕之上有大裘焉別與然大裘不在九章內非常御之服而

周禮完解

卷五

四七

卷五

裘則朝享皆用章數窮于九上公擅其極矣何得以無文之大裘兼此五冕假使王不郊天在廟在朝與公何別然則是書之意非如鄭玄所謂九章起于龍明矣必如鄭說日月星辰仍當在大裘上乃可以兼龍衮而後天子與三公別夏官節服氏服大裘送逆郊以三公所不敢服者下士又得服之皆可疑大抵禮家言雜而多端是書之說昔人謂為瀆亂不驗讀者不可無卓識也

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其復衣服斂衣服奠衣服獻與衣服皆掌其陳序

共供王衣服即冕弁等服奉王復衣服始死招魂之衣服斂多用祭服天子百二十種奠衣服寬坐上之衣服斂藏也死者遺衣服藏之寢廟以待祭祀授尸即下守祧所掌鄭謂為明器之衣恐非

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

典猶守也

典祀掌外祀之兆守皆有域爭其禁令若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

周禮完解

卷五

四八

卷五

外祀如小宗伯所謂四郊四望祭社稷山川等皆有壇位曰兆周垣曰域典祀掌之司隸秋官之屬主羣隸供役使者厲謂遮列使人不得入蹕止行也

守祧者奄八人女祧每廟二人奚四人

祧遠祖廟守用奄女鬼神陰事也

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧黜望之既祭則藏其陪與衣服

天子祖廟七遠祖曰祧祧迺也自始祖而下親盡以次遷其主于大廟夾室曰廟祧大禘及禘祀則請而



祀之遺衣服謂祖考生時衣服七廟脩陰功多則宗伯有司之事祧室黜陟功省則守祧焉之黜黑色聖白色皆牆屋之飾爾雅地曰黜牆曰望隋士虞禮作墮尸所祭之米肉墮集豆間者小祝職云沃尸盥簪

隋祭畢守祧埋之  
世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十有六人

世婦即天官世婦之類蓋卿大夫妻不屬內宰之籍者宮六宮卿二人即卿妻下大夫四人即下大夫妻中士八人即中士妻府史即府史妻奚則所自除女周禮完解 卷五 四十九 春官上

徒也  
按鄭以是職為奄宦如漢大長秋之類據凡職有文則用奄然凡職用奄則著之此不著奄未有男子以婦人名官者也古奄多罪人亦未有以之為卿大夫者也鄭誤于二十七世婦之說失解而吳澄氏遂以為天官世婦譌折削之皆非也

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共益盛相內外宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比內外命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有操拜事於婦人則詔相凡內事有達於外官

者世婦掌之

女宮婦人供宮中之役即天官女御輩宿戒謂當給役則豫告也比校督也其所濯漑及柔盛之羹王后之禮事薦徹邊豆之事盥盛即柔盛共為饋以供也內宗同姓婦女外宗外戚婦女皆有爵者禮事佐后徹邊豆之類王饗食大賓客王后在亦詔禮師宮人拒內外宗同也王喪既殯則朝夕哭外卿大夫妻與內卿大夫妻各以尊卑為位哭比次其位小失則責讓之苛小也據古拜字后拜拜女賓如喪大記夫人拜寄公夫人于堂上之類凡內事謂六宮內有徵求

周禮完解

卷五

五

等事世婦傳達蓋此世婦居外便也

內宗凡婦女之有爵者

內外宗婦人有爵者之稱皆王親黨內宗同姓婦及同姓女未嫁者皆是爵從其夫卿妻為卿爵大夫士妻為大夫士爵凡者無常數皆禮事故屬宗伯

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆邊及以樂徹則佐傳豆邊賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

加豆邊謂尸食後王后亞獻所薦豆邊謂之加天官臨人邊人加邊加豆之實是也以樂徹祭畢作樂徹

豆遷佐傳謂后徹與內宗內宗受而傳之有司也王  
后有事則從總上文祭饗言序哭序內外命婦哭位  
哭諸侯同姓諸侯薨及來朝薨于王國者卿大夫居  
外者有喪則王后命外世婦往弔之

外宗凡外女之有爵者

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦王豆胾豆蓬及以樂徹  
亦如之王后以樂羞盥則贊凡王后之獻亦如之王后  
不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則  
敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

周禮完解

卷五

五

卷五上

王豆以王飾豆胾豆遷視其中實也徹亦視其實蓋  
盥薦饗也獻獻酒王后不與祭大宗伯攝亞獻外宗  
亦贊之如后在也小祭祀謂宮中五祀之類

按外宗婦贊宗伯于禮未協

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二  
人徒百有二十人

之

冢墓墳也山頂曰冢封土象冢天子之陵寢冢人掌  
冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中  
以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各

以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以爵等  
為丘封之度與其樹數大喪既有日請度南窆窆遂為  
之尸及窆以度為丘隧共喪之窆器及葬言轎車象人  
及窆執斧以泣遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓禁凡  
祭墓為尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均  
其禁

公墓猶言官墓內穴曰兆外垣曰域為圖畫地形為  
世守先王謂始為兆域者其子孫葬各以世次昭穆  
為左右居先王墓左右諸侯卿大夫皆先王子孫居  
前居左右前列也居後居左右諸侯之後各以其族

周禮完解

卷五

五

卷五上

各就所出之王為昭穆左右前後也死于兵者戰陣  
不勇非孝故葬不入先域有功于國者特使居昭穆  
前列顯異之爵高者墳高樹多爵卑者墳卑樹少是  
謂度數有日定葬期也請度度葬地也窆穿穴也啓  
土之日節宿祭墓之尸而冢人遂為尸也祭在墓成  
之後宿尸在窆穴之始或啓土初即有祭與丘墳也  
隧墓前路以度謂相墳大小為隧廣狹窆器下棺封  
土之具碑緯帛鋪之屬轎車殉葬塗車象人殉葬偶  
人言詔也象人轎車不能自運詔人為之執斧備用  
也遂入入壙藏明器也正墓位正丘封之左右前後

止行人不使入兆域守其封樹禁勿毀傷均其禁

均各域禁界也  
墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二百人

主民間葬地人死如墓曰墓生者思慕亦曰墓民間葬地不封不樹與山陵異故但稱墓

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓屬居其中之室以守之

邦墓民間族葬之地每族爲一圖族百家大司徒職

周禮完解

卷五

五十三

卷五

四閭爲族使之相葬鄉師職族共葬器正其位正各姓昭穆左右前後之位度數以爵尊卑爲墓大小百家各墓地一區曰私地域各有界限遮列曰墓屬各有官舍在中使其徒居守也

按古者民葬官爲置地法至善也後世邪說誣民愚子無知惑于堪輿陰陽暴柩以需吉地良辰數十年不葬甚者屢埋屢掘析祖考骸骨爲子孫徵福如是

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

主公卿大夫之喪事

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣侯其事

諸侯王子弟之爲畿內諸侯者卿大夫士王內臣死者皆有王國喪禮王有司以王命往治其喪則職喪詔贊主人禮事號牲號齎號之類公有司諸侯本國臣所當供具者職喪爲督促之

周禮完解卷五終

周禮完解

卷五

五十四

卷五

周禮完解卷六

郝敬解

春官宗伯下

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

掌成均之憲教國子弟樂者禮之和行禮以樂聖人言禮必言樂禮樂非二物故大司樂附于宗伯或者欲移屬大司徒謬也自此以下至鞀鞀氏凡十四職皆大司樂之屬

大司樂掌成均之憲以治律呂之學政而合國之子弟

周禮完解

卷六

春官下

焉凡有道有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗以樂德教國子中和祇庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷權大咸大磬韶大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

成均成就均或曰五帝學名國子弟公卿大夫子弟凡有道以下皆所掌法與政也有道德國子父兄先達者延之國學使教國子弟死教者死樂祖樂神瞽宗祀樂祖宮古者審樂用瞽曰瞽宗或曰瞽宗殷學

也樂德即中和以下六者身心之和也祇敬也庸常也樂語即興道以下六者聲氣之和也興發動也道

通暢也諷歌詠也誦對揚也言自言語相語樂舞即雲門大卷以下六者動容之和也雲門大卷黃帝樂

德如雲出又能聚物也大咸即咸池堯樂咸徧也池澤也磬韶同舜樂韶美也韶也即重華意大夏禹樂

夏大也禹功平成諸夏也大濩湯樂寬仁護民也大武武王樂成武功也六律六同十二管陽為律黃鍾

大蕤姑洗蕤賓夷則無射六陽也大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾六陰也陰律為同同陽也一名呂呂即

鍾仲呂夾鍾六陰也陰律為同同陽也一名呂呂即

周禮完解

卷六

春官下

同或竹或銅為十二管首黃鍾管長九寸以次三分損益相生長短間吹管長聲濁管短聲清是生五聲宮商角徵羽八音謂金石絲竹匏土革木六舞即上大卷等六大合樂以五聲八音徧作六代之舞致人鬼天神地祇謂祭祀之樂和諧邦國萬民謂鄉飲鄉射等樂安賓客說遠人謂朝覲會同燕饗之樂作動物即下節謂一變致羽物六變致象物之類虞書百獸率舞亦此意

按聖人教國子弟命其官為司樂何也教莫嚴于禮貴介之子騎蹇氣勝卒然折之以禮則距而不相入

聖人以歌詠舞蹈之法陶融其情綽約其氣使優游自得和順于道德故曰禮之用和爲貴非禮外別有樂也。恒人之性暴戾馳騁皆血氣之彊陽而其從容和順者皆禮樂之薰育也。故操傲莫如禮行禮莫如樂。故曰與于詩立于禮成于樂。樂者非六律六同之聲與雲門大卷之舞爾也。

乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蕤歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏始沆歌南呂舞大磬以祀四望乃奏庭實歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏

周禮完解

卷六

三

音官下

無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音

分序祭祀各有所宜用之樂祭享祀三者分指天神人鬼地示黃鍾陽聲之首十一月子律大呂陰聲十二月丑律子與丑合雲門黃帝樂六舞之旨雲天象故以祀天神奏之以樂合之以歌節之以舞天神尊故律歌舞皆用尊者大蕤陽聲第二正月寅律應鍾陰聲十月亥律寅與亥合咸池堯舞池地象故以祀地示姑沆陽聲第三三月辰律南呂八月酉律辰與酉合四陽三陰合備中氣韶重華之舞故以祀四望

蕤賓陽聲第四五月午律函鍾卽林鍾六月未律午與未合大夏禹舞山川生物相見于夏故以祀山川夷則陽聲第五七月申律小呂卽中呂陰聲四月巳律巳與申合七月陽微四月陰弱寬緩調護其象柔順故宜舞大濩以享先妣無射陽聲第六九月戌律夾鍾卽圓鍾陰聲二月卯律卯與戌合又無射往生中呂者也夾鍾夷則來生者也。有配合之象大武武舞六成故以終六樂武陽剛故以祀祖考凡此六樂雖各以一陽一陰爲主而五聲八音各備五聲備乃成文采八音齊乃能播揚

周禮完解

卷六

四

音官下

按六代之樂出自緯書詩書無明訓也王者功成樂作異代不相襲何爲舍昭代之樂遠取異代何獨昭代之樂以祀先祖異代之樂以祀外神乎如其說六舞可分五聲十二律必不可分聲相和故成音音有五而其辨甚微以十二律審五音其辨愈微律缺一不可以和樂今欲分六律合六舞何以諧聲而作樂

演亂不驗其斯之類

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物

及天神。凡樂。圓鍾爲宮。黃鍾爲角。大蕤爲徵。姑洗爲羽。  
雷鼓。鼗。孤竹之管。雲和之琴。瑟。雲門之舞。冬日至。於  
地上之圜丘奏之。若樂六變。則天神皆降。可得而禮矣。  
凡樂。函鍾爲宮。大蕤爲角。姑洗爲徵。南呂爲羽。靈鼓。靈  
孫。竹之管。空桑之琴。瑟。咸池之舞。夏日。至於澤中之  
方丘。奏之。若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。凡樂。黃  
鍾爲宮。大呂爲角。大蕤爲徵。應鍾爲羽。路鼓。路鼗。陰竹  
之管。龍門之琴。瑟。九德之歌。九磬之舞。於宗廟之中。奏  
之。若樂九變。則人鬼可得而禮矣。

此論音樂感神之應。凡樂一終更奏曰變。羽物雉應。

周禮完解

卷六

五

之屬。羸物。虎豹之屬。鱗物。魚龍之屬。毛物。狐貉之屬。  
介物。龜鼈之屬。象物。魍魎之屬。一變至六變。極言作  
樂之盛。羽物至象物。山澤林麓丘陵墳衍天地極言  
感通之遠。鄭氏以爲蜡祭。非也。圜鍾卽夾鍾。二月卯  
律卯有房心爲大辰。日出之鄉。天地之明堂。故爲天  
神之宮。黃鍾大蕤姑洗皆陽律。相次以爲角徵羽。天  
鼓曰鼗。小鼓有柄有耳曰鼗。孤竹竹特生者。雲和地  
名。天神屬陽。冬至陽生。地上效其高也。築土爲壇曰  
丘。圓象天。天神六變而降。陽清感速也。禮謂薦獻。神  
降然後可禮。函鍾卽林鍾。六月未律坤居未爲地示。

之宮。大蕤管八寸。下生南呂。南呂管五寸有奇。上生  
姑洗。三律相生爲角徵羽。以象地生物也。地鼓曰靈  
孫。竹。小竹。空桑。山名。夏至陰生。地示屬陰。於澤中。法  
其卑也。方象地。八變而後示出。地幽深應遲也。黃鍾  
十一月子律。子當危虛危虛主宗廟墳墓。故爲宗廟  
之宮。大呂十二月丑律。管八寸有奇。大蕤正月寅律。  
管正八寸。應鍾十月亥律。管四寸有奇。是陰律之終  
也。子與丑合。亥與寅合。冬藏而春生。性情之道也。故  
三聲相次爲角徵羽。以祀人鬼。九德卽春秋傳水火  
金木土穀爲六府。正德利用厚生爲三事。謂之九功。

周禮完解

卷六

六

之德。皆可歌也。謂之九歌。九磬卽書云。蕭韶九成。九  
德九韶。皆人事。宜奏之宗廟。九變因九德九磬而言。  
○按樂有五聲六律八音。所以損益成文。節宣五氣。  
而妙合自然者也。今割強分配。天神地示人鬼五聲  
去其一六律用其半。八音用其三。偏枯不全。何以諧  
聲作樂。鄭玄謂六律有爲神祇所嫌。不取者。有爲人  
鬼所尊避者。五音商堅剛不可用。皆穿鑿難據。夫樂  
由人心生。人心和。則天地萬物應。鬼神格。禎祥至。有  
可致之理。非責以必致之事也。昔夔贊舜樂。擊石拊  
石。百獸率舞。言帝德溫恭孝友。和氣旁通。擊拊無情。



以感有情豈真百獸鳳凰來在虞之庭乎是書緣飾遂成誕罔秦漢以來方士口吻初未嘗達禮樂之情故其言自相背既云一變致川澤之示再變致山林三變致丘陵四變致墳衍五變致土示六變致天神是致地示易致天神難也今云六變天神降八變地示出九變入鬼至則地示人鬼又難致天神又易致矣其紕繆多端元吳澄氏極尊信是書而于此亦非之今錄附左

周禮完解

卷六

七

卷六下

吳澄氏曰此不惟不經且自背矣既曰以六律六同五聲八音六舞大合樂以致神示其下分六律六同六舞以祀六神是又各自爲用不得謂大合樂矣既各自爲用何以成樂周家祭祀莫詳于詩昊天有成命之詩郊祀天地是天地無分祭也般之詩望祀四嶽河海是山川無各祭也雍詩禘祖其末曰既右烈考亦右文母是先妣與先祖亦無各祭也周頌皆祭祀之詩其言作樂未聞分序亦未言用歷代樂分祀此甚不足信既曰六樂者文之以五聲播之以八音下禮天神地示人鬼于五聲止用四于八音止用三聲音不備何以爲樂詩有瞽之篇作樂合祖用鼓鼗磬祝圉蕭管等是宗廟之祭亦兼用竹革木石之音

周禮完解

卷六

八

卷六下

先儒謂不用商聲者祭尚柔商堅剛武奏大武而言勝殷遏劉勺告成而言於樂王師非堅剛之意乎前既言祀天神止奏黃鍾歌大呂祭地示止奏大蕤歌應鍾祭先祖止奏無射歌夾鍾後文與前又不合既曰凡六樂者一變至六變合六樂言之至七變八變九變則是餘三變又不預矣樂所以象德六樂致鬼神示不知何分而象德乎舜作樂感格自近及遠先祖考文鳳凰百獸等物今自遠及近一變致羽物及川澤等示九變後及人鬼舜樂所以感物者未嘗以某樂感某神帝王作樂大槩相似何獨成周之樂不然此上皆吳氏之說理有真非雖好信不得拚其謬也

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏餽國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞王大食三脩皆令奏鍾鼓王師大獻則令奏愷樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀怪異裁諸侯薨令去樂大札大凶大烜大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪泣竽樂器及葬藏樂器亦如之

周禮完解

卷六

九

卷六下

宿縣祭日前夕懸樂器于筓簾以聲展之扣其音察其器完否三夏皆樂章出入謂出入廟門肆舒遂意牲出入謂迎牲入告殺體解以出燭熟復入昭明潔意國子卽大司樂所教諸子學舞者祭享則大司樂帥之而舞大饗饗賓客于廟饗神告殺則迎牲入饗賓則于外殺而烹之不迎入其他裸獻禮與祭祀同賜虞樂章卽召南采芣王射以賜虞爲節以弓矢舞謂執弓挾矢揖讓進退合舞節鄉射五物曰興舞是也王大食王每日一盛饌也侑勸食也大獻獻捷也愷樂也獻功之樂曰愷樂四鎮四方山大者楊之會

稽青之沂山幽之醫無閭冀之霍山五嶽東岱南衡西華北恒中嵩僊怪通去暫輟也憂短輟樂憂長弛懸弛解下也天治曰淫懷婉曰過暴戾曰凶流散曰慢廢藏也大喪過密八音也葬藏樂器藏之墳中明器也檀弓云琴瑟張而不平笙芋備而不和是也鄭解失之

按鄭註盛皆釋興作也喪止樂何爲反興作厭與瑾通藏也詩云塞向墮戶又與靈通樂記云車甲燬而藏之府庫弗復用正此意後同

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔拂舞有羽

周禮完解

卷六

十

卷六下

舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀行以肆夏趨以采菴車亦如之環拜以鍾鼓爲節凡射王以騶虞爲節諸侯以貍首爲節大夫以采蘋爲節士以采芣爲節樂師職見大司樂下大夫四人小舞內則謂十三舞勺成童舞象二十舞大夏之類言小者對大司樂六舞此則幼學之舞也勺周頌酌之詩象維清之詩夏大夏以樂奏詩而舞按節也帔舞裂繒爲拂執以舞羽舞執鳥羽舞皇美也五采羽爲拂其文美也旄旄牛尾爲拂干盾也人舞手舞教樂儀教國子容儀比于樂以奉王出入也緩步曰行急促曰趨肆夏采菴皆樂章以猶比也車在車車行緩急亦中肆夏采菴環拜主賓相向拜鐘鼓交作伏興俛仰皆應鐘鼓之節射禮無尊卑人挾四矢每樂奏一節發一矢天子奏騶虞卽召南之卒章諸侯奏貍首卽射義曾孫侯氏之詩大夫奏采蘋士奏采芣皆召南之詩射義曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采菴者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會爲節大夫以循法爲節士以不失職爲節凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡樂成則告備詔來瞽臯舞及徹帥學士而歌徹令

相饗食諸侯。序其樂事。令奏鐘鼓。令相如祭之儀。燕射。帥射夫以弓矢舞。樂出入。今奏鐘鼓。凡軍大獻。教愷歌。遂倡之。凡喪。陳樂器。則帥樂官。及序哭。亦如之。凡樂官。掌其政令。聽其治訟。

序事。謂陳列先後節奏次第。樂政。謂正其聲音律呂。小事。小祭祀。有鐘鼓。無舞。舞師職云。小祭祀。則不興舞。樂成。樂終也。燕禮。大師告于樂正曰。正歌備是也。詔來瞽。將作樂。則告眡瞭扶瞽工入。皐。皐。遍舞者之聲。瞽主歌。國子主舞。皆樂師詔之。徹祭畢。徹俎豆。學士。卽國子。歌。徹歌。雍詩。徹亦國子。舞。瞽人歌。令相。令

周禮完解

卷六

十一

樂官下

眡瞭相導。瞽人饗食。諸侯儀與祭祀同。射夫謂衆耦。弓矢舞。解見前。樂出入。樂人及樂器出入。亦奏鐘鼓者。重之也。樂以和神。亦如牲出入。奏昭夏也。大獻。獻功于廟。饗陳樂器。陳明器也。既夕禮。陳器于祖廟前庭。及墳道東。是也。序哭。陳器時。爲位哭。亦帥樂官也。凡樂官。謂大胥以下。

大胥。中士四人。小胥。下士八人。府二人。史四人。徒四十人。

胥。有材智之稱。文王世子云。小樂正學干。大胥佐之。大胥。掌學士之版。以待致諸子。春入學舍。舞采。合舞。秋

頒學。合聲以六樂之會。正舞位。以序出入舞者。比樂官。展樂器。凡祭祀之用樂者。以鼓徵學士。序宮中之事。

學士。卿大夫諸子之入國學者。版名籍待致。謂有事。則按籍召致。春。學士始入學。奠蘋藻于先師。舍釋同奠也。采。菜同。合舞。教以進退周折。合舞節也。頒學。謂品其材器。而授之業。合聲。教以應對雍容。合聲律也。始入學。未識其材。使習舞蹈。揉其筋骨。節其步驟。調其血氣。歷三時之久。乃論材。頒學。教以音律。而後聲氣有和平之度也。六樂。卽前雲門等樂。舞用八八六十四人。曰會。正舞位。立表爲綴。兆。序出入。整序行列。

周禮完解

卷六

十二

樂官下

進退由表位。無錯亂也。比。校作樂之官。展視八音之器。祭祀用樂。則伐鼓。徵召諸子。皆大胥掌之。宮中之事。卽天官宮正。教國子宿衛者。以道藝。大胥亦掌其序。蓋大祭用樂。雖侍衛公卿大夫子弟。亦以序徵之也。

小胥。掌學士之徵令。而比之。版。其不敬者。巡舞列而撻其怠慢者。正樂縣之位。王宮縣。諸侯軒縣。卿大夫判縣。士特縣。辨其聲。凡縣鐘磬。半爲堵。全爲肆。

小胥。職見大胥。下士八人。學士。卽大胥版內之學士。未至者。徵使來。既至者。令使學。比。校閱也。饋。飮同。罰。

爵也。罰失禮曰觥。不敬謂後至者。扑責之。樂縣謂編鐘。編磬懸于筓簠正位。正宮軒判特之位。宮縣懸四面。如宮牆。軒縣闕南面。似軒判判縣。又闕北面似兩判特縣。又闕西面成孤特。辨其聲扣而聽之。妨損壞也。凡鐘磬編縣以八為全。樂本八音也。每簠各八為堵。二八為肆。堵者單立如牆。堵肆者列行成肆。天子之卿大夫士以肆為軒判特。諸侯之卿大夫士以堵為軒判特也。

按樂縣不止鐘磬而編縣惟鐘磬故有半堵全肆之殊。詩云應田縣鼓是大鼓小鼓皆縣也。又云虞業惟

周禮完解

卷六

十三

春官下

樅黃鼓惟鏞是大鐘大鼓皆縣也。諸侯以下縣雖不得四面而衆樂皆備則同。鄭解鄉射謂士禮惟磬是以士特縣為不得有鐘鼓矣。何以成樂。

大師下大夫二人小師上士四人。瞽蒙上瞽四十人中瞽百。人下瞽百有六十人。眡瞽了三百人。府四人。史八人。胥十有二人。徒百有二十人。

大師樂官之長小師其貳也。瞽無目蒙有目而無見。凡典樂必使瞽蒙無見則聽聰也。眡視同視。明日瞽眡瞽三百以相瞽瞽。

按視寡則聽專故樂工尚瞽瞽非必盡取盲人用之。

也。且焉得三百人同時皆無目賢而知音者乎。濱亂不驗類此解者。遽謂大師少師皆無目可嗤也。

大師掌六律六同以合陰陽之聲。陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹。

律同其前合陰陽之聲以十二管六為陽六為陰分配十二月。按圖起十一月黃鍾子位一陽一陰以次相間左旋。自子以東六陽月為上而黃鍾大呂大簇應鍾姑洗仲呂屬焉。自午以西六陰月為下而蕤賓

周禮完解

卷六

十四

春官下

林鍾夷則南呂無射夾鍾屬焉。始黃鍾陽損陰益相生以三分之一為率。陽損則下生陰益則上生。蓋損益其管有長短上下其聲有高低清濁相應。陰陽氣順律呂所以和也。黃鍾之管長九寸三分損其一。下生林鍾。林鍾三分益一上生大簇。大簇損一下生南呂。南呂益一上生姑洗。姑洗損一下生應鍾。應鍾益一上生蕤賓。蕤賓正當午位陰生又益一上生大呂。大呂損一下生夷則。夷則益一上生夾鍾。夾鍾損一下生無射。無射益一上生中呂。終焉五音數多而長大者聲濁數少而短小者聲清濁莫如宮清莫如羽。

黃鐘之數九八十一爲宮三分黃鐘損一下生徵  
徵益一上生商商損一下生羽羽益一上生角角數  
六十有四三分之不盡一算故其數不行聲止五也  
宮雖本于黃鐘而十二律亦各具五聲五聲和然後  
清濁高下相成故曰文金鐘屬石磬也土塤屬革鼓  
屬絲琴瑟之屬木祝敔之屬匏笙屬竹蕭管之屬  
教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本  
以六律爲之音

教六詩教學者詩志也志形于言曰詩心生于音曰  
樂詩者樂之辭和動曰風陳辭曰賦託物曰比感動  
周禮完解 卷六 十五 春官下

曰興平正曰雅贊揚曰頌六者盡詩之義矣賦比興  
先雅頌者風有賦比興而雅頌可知詩者性情之蘊  
有知仁聖義忠和六德而能後能爲六詩故曰德爲  
本其聲和而後其歌永故曰律爲音

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓鞀  
大饗亦如之大射帥瞽而歌射節大師執同律以聽軍  
聲而詔吉凶大喪帥瞽而作匱諡凡國之瞽矇正焉  
登歌樂將作瞽升堂歌清廟也拊樂器形如鼓以韋  
囊實襍擊以導歌樂作曰奏令大師令奏樂者先擊  
拊而後瞽歌也下管堂下吹管歌在堂上貴人聲也

管在堂下先衆音貴人氣也凡作樂鉅竹在階間鐘  
鼓在庭用氣貴于用手也播樂器播衆樂鞀言引小  
鼓曰鞀先擊小鼓引大鼓而後吹管播衆樂大饗賓  
亦帥瞽令奏也射節天子歌騶虞爲九節大師征討  
也執陰同與陽律吹之聽五音測五氣而知勝負生  
剋之吉凶也大喪帥瞽獻藏樂器過密八音也匱柶  
同陳死者生平行實作諡德成于樂功教于頌諡由  
瞽作也凡國瞽矇學歌樂者皆受其正教焉

小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌大祭祀登歌擊拊下  
管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與厥凡小祭祀小樂  
周禮完解 卷六 十六 春官下

事鼓鞀掌六樂聲音之節與其和

小師職見大師上士四人也鼗有柄小鼓旁耳搖擊  
之祝如漆桶中有椎桐擊之敔刻木如虎形背有二  
十七齒以木繫之塤燒土如鷺卵六孔空中鏡上而  
平底簫編小竹管大者二十四小者十六長尺四寸  
象鳥翼管如篴六孔長尺圍寸絃琴瑟歌詩合絃  
應鼓卽鞀鼓擊小師自擊徹歌有司徹饌瞽歌雅詩  
大喪與厥從大師厥也聲音之節如登歌在上匏竹  
在下之類和小大清濁不相奪倫鄭云和鐔于也  
簫蒙掌播鼗祝敔塤簫管絃歌諷誦詩世奠樂鼓琴瑟

掌九德六詩之歌以役大師

瞽矇職見大師三瞽共三百人誦誦猶詠歌風詠曰  
諷直言曰誦先王置瞽史使朝夕誦誦自傲國語云  
瞽賦矇誦鄭云聞讀不依詠曰諷以聲節之曰誦世  
上世奠定也繫帝王相傳之統系諷誦古人詩因述  
古世系以指作詩之由明興亡之故鄭謂作詩為諷  
書于世本也鼓琴瑟凡歌必合絃九德見大司樂六  
詩見大師役為之使

周禮完解 卷六 十七  
瞽矇掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事  
相瞽大鼗鼗樂器大旅亦如之賓射皆奏其鐘鼓鼗

愷獻亦如之

眡瞭職見大師凡三百人相瞽矇外兼掌凡樂事頌  
歌也頌磬合歌笙磬合笙儀禮頌磬在西象成功也  
笙磬在東象生物也大師之縣為大師縣樂器相瞽  
扶持瞽矇國有大故大旅上帝亦鼗藏樂器所謂大  
憂則弛縣也射有鐘鼓發矢以鐘鼓為節鼗愷皆軍  
中之鼓鼗言威警夜也鼓聲急促如今播鼓愷獻之  
鼓其聲從容如今得勝鼓

與同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人  
同簫也截竹為管以協律曰簫後世用銅為之

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為  
樂器凡聲高聲磬正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲  
贏微聲鼗回聲衍侈聲柝測弁聲鬱薄聲甄厚聲  
石凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之  
齊量凡和樂亦如之

六律六陽管六同六陰管律同和乃可以協八風應  
五氣辨天地四方之聲八音可取則而樂器可作也  
凡聲泛論聲之病十有二律同無此病則和太高則  
硯袞也如雷袞然于上正猶中也謂高低之間則緩  
而無力下低也低則肆而不揚陂偏也偏則聲散險  
周禮完解 卷六 十八

深也深則聲藏通達則贏滿而有餘微小則縮闕而  
不明回曲則游衍而不定侈侈也侈聲在外柝也  
其聲喑喑然弁奄也其聲在內鬱不條暢也器薄者  
其聲浮如扣瓦器厚者其聲堅如擊石有一于此則  
律同不和數度謂多寡長短十二律本黃鍾九九之  
法三分損益相生五度出焉凡製樂器者以此為數  
度也齊量調適也十二聲即高正下陂等聲以為齊  
量使適中也和樂和合衆樂亦以十二聲律為數量  
以聲審器以器和樂則樂無不善矣

按硯緩等十二聲病鄭據考工記鳧氏作鐘解律歷



志有神瞽度律均鐘之法為零鐘十二以合十二律然此文但言律未及鐘卽下鐘師職亦不及零鐘但據本文解義自曉然

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人

按磬有玉有石有頌有笙或曰石磬笙也玉磬頌也石磬在堂下玉磬在堂上儀禮笙磬頌磬皆在階下虞書擊石拊石樂記石聲磬八音有石無玉王亦石也

周禮完解 卷六 五 下 樂章下

綴樂

鐘獨言編有不編者磬皆編也特鐘鐘師掌之編鐘編磬皆磬師職也雜文曰綴綴樂雜弄也以雜曲合樂學記云不學操綴不能安絃燕樂終燕房中之樂燕安也以安賓與正樂殊

鐘師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人

掌鐘鐘有特懸者有編懸者皆金為之首衆樂故曰金奏

鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納

夏章夏齊夏族夏祿夏驚夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏騶首卿大夫奏采蘋士奏采芣掌聲句鼓綴樂

金謂大鐘特懸者與鼓合凡樂先擊鐘次鼓歌在堂上鐘鼓皆應于堂下夏大也九夏皆大樂舊謂肆夏繁遏渠皆周頌之詩肆夏時邁也取肆于時夏之語繁遏執競也繁多也遏止也言福止于周家之多取降福穰穰之語渠大也渠夏思文也取克配彼天之語以此推九夏皆頌今不可考王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓客來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陟夏公出入奏騶夏饗食賓客亦于廟與祭祀同燕樂祭終有燕饗元侯升歌頌合大雅饗五等諸侯升歌大雅合小雅饗臣子歌小雅合鄉樂此正樂也燕樂獻酬畢坐燕安賓之樂亦用鐘鼓凡射謂大射賓射等皆歌詩為矢節亦用鐘鼓鼗小鼓磬師奏綴樂而鐘師擊鼗以鼓之

周禮完解

卷六

二十

樂章下

鐘師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人

掌教吹笙芋之屬

笙師掌教吹竽笙塤簫簫篪遂管春牘應雅以教祓樂凡祭祀饗射共其鐘笙之樂燕樂亦如之大喪廡其樂器及齊奉而藏之大旅則陳之

衆樂獨以笙名官象東方生物以始之也竽似笙長四尺二寸三十六管官管在中央笙長四尺十三管官管在左塤管簫解見小師簫如遂三孔篪長尺四寸圓三寸八孔一孔上出寸三分遂笛也長三尺四寸六孔春牘應雅三樂器名春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺端有兩孔繫畫之以兩手觸地應長六尺五寸中有推雅如漆篥而弁口大二圍長五尺六寸鞀以羊韋疏畫有兩紐三器皆在庭賓醉而出奏祓夏祓戒也以此三器築地爲行節明不失禮也鐘笙合鐘之笙堂下之樂廡樂器廡笙竽等器奉而藏之奉此明器藏墳中國有大故則大旅但陳設樂器而不作

鍾師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

鍾師特懸者掌鼓而謂鍾師鼓以金先也

鍾師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼙威皆鼓之守

周禮完解

卷六

三

卷六下

鼙亦如之大喪廡其樂器奉而藏之

鍾師不擊鍾掌擊鼓奏鍾也司徒鼓人以晉鼓鼓金奏金奏九夏鍾師擊鐘則鍾師擊鼓軍夜三鼙黃昏夜半旦明三通也守鼙防守巡警之鼓鼓人職云鼙鼓鼓軍事軍中之鼓皆謂守鼙廡樂器廡鼓也奉而藏之藏明器之鼓于墳中

按鄭註擊鍾視瞭也以鍾師等皆聳入聳工既三百人矣而其長大夫士又皆無目者與是書所以爲聳亂不驗也

鼙師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

周禮完解

卷六

三

卷六下

鼙鼙給戎服詩云鼙給有夷皮衣色赤舞者服以舞也

鼙師掌教鼙樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之明堂位云鼙東夷之樂祭祀用之象服遠也周居西土東方之夷最遠故舞東夷之樂昭王化之遠也旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人

旄毛通旄牛尾舞者持以指麾

按論語有八佾春秋有六羽大事之樂舞有常數此

云衆寡無數乃所謂散樂耳

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

散樂猶雜樂夷樂四夷之樂皆有歌有樂有舞以舞仕以善舞供事在官者燕樂燕閒之樂即散樂燕禮有房中之樂蓋此類

按祭祀賓客大禮也樂必以雅而舞散樂用夷禮豈周公之制作與

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

籥解見笙師舞者所執且吹且舞詩云左手執籥右

周禮完解

卷六

三十三

笙部下

左

手秉翟

籥師掌教國子舞羽敔籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食則亦如之大喪厥其樂器奉而藏之

舞羽持鳥羽舞敔籥吹且舞鼓羽籥之舞謂擊小鼓爲舞節也厥其樂器即厥籥也奉而藏之奉明器之

籥藏于壝中也

籥章中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

章謂籥所吹歌曲

籥章掌土鼓豳籥中春擊土鼓敔豳詩以逆暑中秋

夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖敔豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則敔豳頌擊土鼓以息老物

土鼓植土爲匡輓以革豳豳風七月之詩所言皆天時農政故歲事用之土鼓以象農豳籥以豳詩奏籥中春春分暑氣將至迎之以晝從陽也中秋秋分寒氣將至迎之以夜從陰也祈年求豐年田祖神農豳雅即豳風明農務本陳善納誨亦謂之雅稱贊先公功德亦謂之頌田畯農官蜡歲終之祭蜡言腊稿物也物至冬而稿古聖人大索其神祀之送終之祭易曰萬物勞乎坎北方物老休息之鄉故曰以息老物

周禮完解

卷六

三十四

笙部下

左

蜡而農事休矣

韞韞革履無飾夷舞者所著也韞韞氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則敔而歌之燕亦如之

緯書云東夷之樂曰韞持矛助時生南夷之樂曰任持弓助時養西夷之樂曰侏儒持鉞助時殺北方之樂曰禁持楯助時戮其聲歌即四夷之聲歌

按四夷之樂王者所以象服遠之功必如取四夷之

人言語衣服聲音樂器奏諸廟庭豈肅雖之禮與  
典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

庸功也古者有大功則銘諸鐘春秋傳季氏以所得  
齊之兵作林鐘銘功是也伐國所得樂器如書顧命  
胤之舞衣鼗鼓之類皆樂之庸器也

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀卽其屬而設筭虞陳庸  
器饗食賓射亦如之大喪廡筭虞

藏收藏也庸器亦有非樂器者故云樂器庸器是職  
所藏專爲樂器耳樂之庸器不可作樂但藏以示守  
有大事陳設之筭虞以縣鐘磬橫曰筭直曰虞或作

周禮完解 卷六 二十五

鑄大喪則廡藏不作樂也

按鄭謂庸器如崇鼎黃鼎之類然則何預樂事大喪  
廡筭虞不言廡庸器者庸器常藏也廡筭虞不言奉  
而藏之者明器有鐘磬無筭虞也

司干下士二人府二人徒二十人

干楯也以蔽石矢舞人執之以爲舞器司非止干但  
以干命官

司干掌舞器祭祀舞者旣陳則授舞器旣舞則受之賓  
饗亦如之大喪廡舞器及葬奉而藏之

舞器非止干故不言干廡器卽廡舞干藏明器亦然

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士  
十有六人府三人史二人胥四人徒四十人

龜曰卜上赴也赴與報通告也春秋傳來告曰赴命  
官以上而赴與夢皆卜類兼掌之是書所重于禮惟  
鬼神凡神事屬焉

大卜掌三兆之灋一曰王兆二曰瓦兆三曰原兆其經  
兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之灋一  
曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十  
有四掌三夢之灋一曰致夢二曰辨夢三曰咸陟其  
經運十其別九十

周禮完解 卷六 二十六

上取龜底甲灼以火視其焦拆之文而占吉凶曰兆  
兆象也玉瓦原三皆拆文成罅未離者玉拆微瓦拆  
龜原拆開平田曰原田土乾裂似龜文俗云龜均拆  
也經猶正也體兆象頌兆書辭春秋傳謂之繇繇兆  
百有二十頌千有二百每體十繇也連山六畫艮卦  
艮爲山上下兩艮曰連山歸藏坤卦坤爲地百昌歸  
土曰歸藏周易文王周公所演繫夏易首艮夏正建  
寅當艮方故首艮殷正建丑始生地故首坤周正建  
子始分天故首乾經卦八乾坤艮兌震巽坎離皆三  
畫又以八錯八爲六畫八八六十有四曰別人畫而

陽神外朗，寔為主向，離為覺，夜而陰精內揜，鬼為主背，坎為夢，夢與覺，人身中陰陽故以夢參卜筮占吉凶。致夢因思慮，聞見致者，角一仰一俯曰俯，俯夢反覆，異者咸感也。感無心曰咸，陟升也。鬼濁而沈，意清而升，鬼寢寢交，夢中所至皆鬼氣，感通升陟曰咸。陟，運氣運，凡夢皆神氣轉運，故占夢之書曰運，運別有九十，一運有九變也。

按鄭以三兆三夢配三代，甚牽強，謂咸陟作咸得運，一作輝，近迂。

以邦事作龜之八命，一曰征，二曰象，三曰與，四曰謀，五曰比，六曰祠，七曰比，八曰比，九曰比，十曰比。

周禮完解

卷六

二十七

卷六

曰果，六曰至，七曰雨，八曰瘳，以八命者，贊三兆三易三夢之占，以觀國家之吉凶，以詔救政。凡國大貞卜立君，卜大封，則眡高作龜，大祭祀則眡高命龜，凡小事泣卜，國大遷大師，則貞龜，凡旅陳龜，凡喪事命龜。

邦事，邦國所占之事，命謂主者以所占事命龜，征，軍政象，天象災異也，與，許諾也，謀，計畫果決疑，至，期望，雨，旱乾，瘳，疾病，贊，猶參也，以卜筮夢三者相參占吉凶，救政轉禍為福也，貞，正也，有疑，贊，正曰貞，大貞有大事卜立君，大封二者皆大事，眡，視同，高，猶上也，俗語物上曰高，頭夏官射鳥氏云，矢在侯，高卜師以

授大卜，審視骨上完潔及所當灼處，鄭謂近足高處，迂也。作龜，即灼龜，大貞，大卜親眡，親作大祭祀次之，視高而不作，但命以所卜之事，小事則臨之耳。卜師眡之命之可也，遷國興師，亦大事，貞龜亦大貞也，旅謂國有大故，旅祀神祇也，陳龜，陳設而祀也，喪事命龜，謂卜葬兆四者皆大卜親為之，鄭謂陳龜重于貞龜，貞龜重于命龜，迂也。

按魯藏孫辰居蔡，夫子譏其不智，說者謂大夫家不得藏龜耳，他日樊遲問智子曰，務民之義，敬鬼神而遠之，可謂智，然則聖人之意，其可見乎，卜者聖人所

周禮完解

卷六

二十八

卷六

以昭獨見一衆心也，人主內獨見于己心，外合于卿大夫士庶人之心，然後可以加諸卜筮，非茫然無知，專乞靈于鬼神也，禹可禪，故舜卜，岐周可遷，故大王卜，紂可誅，故武王卜，臣代君死，故周公卜，若其不可，聖人不卜，卜即可，聖人亦不用也，故卜者卜諸心卜諸道耳，文王周公孔子之作易也，皆本諸憂勤惕勵之心，以其進退存亡合諸天地日月鬼神，謂之易，故其贊易也，以人道為本，是故河出圖，洛出書，聖人則之，圖數五十有五，書數四十有五，聖人以五十學易，理數同也，龜之吉凶，即筮之吉凶，天地無二道，鬼神

無二理聖人無二心是書以三兆屬龜三易屬筮然則易之爲書合于筮而失于卜後世著短龜長承襲之謬說也而古人多用龜何也龜專爲卜設雜用伎方小術愚夫易曉筮則大易衍數四營十八變而成一卦筮繁龜簡小道易喻而大易難究豈短長云乎哉

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事祇高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

卜師職見前上士四人也開龜已開之龜龜背不可

周禮完解

卷六

二十九

春官下

上卜用腹甲甲有直文一道分左右陰陽橫五文分十二段象五氣十二辰首尾兩段尖小不可兆中四段分四兆象四時首曰方兆象春生方始次二曰功兆居前高曰功象夏次三曰義兆近後寬平象秋曰義次四曰弓兆形曲向外曰弓象冬居終也方爲始元也功則通亨也義前後適中利也弓執持而固貞也以象四德祇高見上揚火作龜以火灼龜使拆也兆斃微不可辨致墨浸濁使易見也首曰上尾曰下左爲陽右爲陰左右上下辨則四兆可知命龜者主人也詔者告以辭相者贊其禮

按鄭謂開兆爲開龜書引金縢開龜書爲然方功義弓據下文上下左右甚明似非書鄭據爾雅以上下左右爲辨生龜生龜可辨枯甲不可辨上師辨甲耳辨龜龜人事也

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

辨龜攻龜者

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時

周禮完解

卷六

三十

春官下

各以其物入于龜室上春釁龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之名卽天地等六名物色也天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑爾雅云龜俯者靈仰者經前介果後介獵左睨不類右睨不若蓋俯者有神降之象故天龜靈仰者有紹天之象故地龜經前介者有長前介而果于進有陽長之象故東龜果後介者尾長後偃而躡其尾故南龜獵獵躡也左睨首左顧也左爲陽而龜陰物顧左則不類陰而類陽類卽當也西陰方故西龜爲當屬首右顧爲陰若猶類也不若反



陽若陰也。北亦陰方。故北龜爲若屬屬者。非一之謂。色卽玄黃之類。體卽前拿後奔之類。取龜用秋以物成也。攻謂剗其肉治其甲。用春存生氣也。六龜各有室。各以物色分別藏之。上春孟春釁以牲血塗而祭之。助其靈也。祭祀先卜。謂釁龜時。祭古之始爲卜者。祭祀大旅喪三事皆用卜。

蕤氏下士二人。史二人。徒八人。

蕤楚也。所以燃火灼龜。士喪禮謂楚煇也。

蕤氏掌其燋契。以待卜事。凡卜以明火。蕤燋。遂歛其燋契。以授卜師。遂役之。

周禮完解

卷六

三十一

春官下

目

燋猶炬也。舊薪燃明火。以待契者。契。焚火木以灼龜。

卽楚也。或謂契剗龜刀。据下文煇契則契實蕤耳。明

火以陽燧取火。日中不用木石之火也。煇。契銳頭。讀

若燄。挂于燋上。吹之使燃。以授卜師。役之爲卜師供

揚火致墨等役。

占人下士八人。府一人。史二人。徒八人。

掌占卜筮之書。

占人掌占龜。以八筮。筮占八頌。以八卦占筮之八故。以

祇吉凶。凡卜筮。君占體。大夫占色。史占墨。卜人占坼。凡

卜筮既事。則繫幣以比其命。歲終則計其占之中否。

頌卽八命之頌。八故卽八事之故。古者先筮後卜。卜

筮卜其所筮。坼文有縱橫邪直上下。所謂體也。色謂

色有光澤昏昧。連絡陵犯也。墨以墨畫灼處。觀其食

坼。謂灼處坼坼卽兆也。墨食坼明吉。不食坼昏凶。坼

而觀墨墨而觀色。色而後體。備卜人史大夫皆爲君

占也。既事謂卜筮畢。則以禮神之幣。書其所命事。比

而記之。歲終通計其驗否。

筮入中士二人。府一人。史二人。徒四人。

揲策曰筮。以著草爲策。四十九。四營十八變。成一卦。

詳周易。

周禮完解

卷六

三十二

春官下

目

筮人掌三易以辨九筮之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰

周易。九筮之名。一曰巫更。二曰巫式。三曰巫目。四曰

巫比。五曰巫祠。六曰巫參。七曰巫环。八曰巫目。九曰巫

环。以辨吉凶。凡國之大事。先筮而後卜。上春相筮。凡國

事共筮。

筮有九名。猶龜有八命也。巫當作筮。更改也。如遷國

之類。咸皆也。謂衆是衆非。式試同用也。謂用人如堯

試舜之類。易交易如鄭以祊易計之類。比親也。逆女

求昏之類。祠郊社之類。參參乘。下車右與御也。環卽

夏官環人。遣偵敵情者。如今探卒。去輒還曰環。大事

先筮後卜筮不吉則不卜筮吉卜不吉亦不為也相  
筮採蓍草

按六籍盡天下之理而周易括六籍之奧蘊所謂連  
山歸藏者何以加諸使連山歸藏與周易並美文王  
可無事重演周公孔子可無事繁贊矣今以周易為  
未足必益以連山歸藏周易連山歸藏三易祇以供  
一筮之用然則筮不已重哉而猶謂未足也必決諸  
卜是何龜之重而易之輕與筮之說在周易詳矣卜  
如世俗所傳大抵多緯言釋術孔子五十學易惡夫  
居蔡者然則龜不長于著二者皆鬼事是書以事鬼  
周禮完解 卷六 三十三

為禮併屬宗伯或者欲移而之冢宰以天亦鬼神之  
類豈聖人無所禱之意與

占夢中士二人史二人徒四人

掌占夢之吉凶

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰  
占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤  
夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜  
而受之乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始難歐疫  
歲謂十二月時謂四時天地之會謂日月所會之次  
天用干地用支干左旋支右旋左為陽建右為陰建

如正月陽建在寅則陰建在亥日躔娵訾之次餘可  
序推氣五行休王之氣如春三月木王王之所勝者  
死木勝土死水生木則休木生火則相相之所勝者  
囚火勝則金囚餘以此推日月星辰謂日月會合所  
在之星辰如正月次亥當危奎二月次戌當奎胃三  
月次酉當胃畢之類占夢謂以所夢年月日辰參天  
地陰陽之氣而占休咎如春秋傳趙簡子夢童子保  
而轉以歌旦而日食史墨占後六年吳入郢之類正  
夢謂神清氣寧得夢噩驚愕叫號之貌夢之不正者  
也思夢緣思想成夢寤夢似夢非夢似覺非覺如今

周禮完解 卷六 三十四

之噩寐也喜夢夢中順境懼夢夢中惡境季冬歲除  
也聘王夢訪問夢有關於國家者如詩牧人乃夢之  
類必于季冬者舊除新生來年之兆也舍猶釋也明  
惡兆也除萌即月令九門禳穰及下文歐疫之類鄭  
云釋穰之始生者贈惡夢送使去聘其吉者獻于王  
舍其惡者送于遠也難作難走相逐也歐猶逐也疫  
陽氣逐陰惡也本夏官方相氏掌之而占夢今之月  
令命有司大雩旁磔出土牛以送寒氣是也  
按夢之言懵也以明白之人事而求諸著龜過矣又

求諸昏迷恍惚之夢以為夢自鬼授繫諸卜筮委巷之見而王者以設官分職則迂誕甚矣據其說惟因天地陰陽日月星辰以為吉凶今堪輿醫方陰陽雜伎何者不然則天下草木瓦礫皆可占而何有于夢鄭康成謂占夢今亡亦一夢矣

祲中士二人史二人徒四人

祲邪氣相侵視其氣察災祥也

祲祲掌十輝運之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象

三曰鑑雜四曰監五曰聞六曰管七曰彌八曰敘九曰

隋十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則辨其事

周禮完解

卷六

三十五

大司馬

日為陽精大君之象祲陰侵陽也輝光氣相掩映也輝侵日實因日生故視祲皆言輝妖凶氣祥吉象祲日邊有氣相薄象陰氣成形象如有物在日中之類鑑鑑也如錐刺日監臨也兩物在旁如珥之類聞當晝而暗也管日不明彌氣障天敘次也每日至其時則輝如定敘也隋升也氣自地起觸天想彷彿非有非無不可名狀安宅禳除使安居敘降君移災于卿大夫以至士庶民天官甸人代王受災眚是也正歲謂正月朔日祲妖祥察十輝惟此時為要歲終辨事

斷一年吉凶驗否

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

告神曰祝

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順

祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禱黃四曰禱

五曰攻六曰說

六祝即下順年等皆因祭祈禱各有祝辭大祝所祈

皆郊祀天地社稷宗廟大禮福祥永貞為國家生靈

祈求也順謂天人和同底于大順年謂五氣時若年

周禮完解

卷六

三十六

大司馬

穀順成吉謂敘時五福吉無不利化謂化洽含生頑梗潛消瑞謂協氣致應四靈畢至筴謂龜筴不違于是謂大同六祝脩正祀祈祝也六祈因祈禱致祀也鬼神示怨而不同故災厲作祈所以同也類各以氣類感格造就其神所在致祭也禱會財祈福崇脩營壇位攻敗逐攘除說辭請告諭

作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四

曰會五曰禱六曰謀辨六號一曰神號二曰鬼號三曰

示號四曰牲號五曰齋號六曰幣號辨九祭一曰命祭

二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擗如祭

七曰絕祭八曰綴祭九曰共祭辨九擇辨一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰肅擗以享右祭祀

上下親疏遠近合神人言上天神下地示親祖考疏百物近五祀遠山海嶽瀆通達神明莫不有辭盟會征伐賓客昏姻之好凡致辭必質鬼神稱祖考所謂通上下親疏遠近也祠廟祀命命神之卑者如命龜命筮猶今論祭之辭詰諸神之尊者如敢昭告皇皇后帝之類會盟會飲血設誓之類禱災病求神于路請禱之類誅累敎死者生平哀公誅孔子之類六者

周禮完解

卷六

三七

皆有辭皆大祝作之六號即祝辭所稱神號如天稱皇天之類鬼號如祖稱烈祖之類示號如地稱后土之類牲號犧牲之類盥號明粢之類幣號量幣之類皆易其常名所以致美而敬鬼神也九祭皆尸祭凡尸受獻受薦皆先祭後食祭則大祝贊之命祭祝命佐食取品物授尸以祭衍作饗祭黍稷也炮祭燔炙也周徧祭也曲禮云殺之序徧祭之振如振袂之振揮也羞品有汁渾者振去以祭也擗擗同振也取肉孫于醢醢中以祭絕斷也舉肺斷其末以祭橫曰絕直曰縗共祭謂尸祭則祝與佐食供之擗拜同俯首

屈躬交手曰擗稽顙空三者皆首也振動吉凶三者皆身也奇褒肅三者皆手也稽叩也擊也稽首以頭叩地頓著也頓首頭著地不叩也空首頭懸空不及地也振動拜而惶悚戰栗也吉舒徐雍容平等交拜也凶哀痛迫切五體投地也一拜曰奇如儀禮君答臣一拜也崇讓曰褒即今鞠躬長揖也肅拜直躬端肅微下其手答卑幼之禮猶今婦人立拜也享享賓右侑通勸尸也

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝隋黷句逆牲逆尸今鐘鼓右亦如之來替今皐舞相尸禮既祭令徹

周禮完解

卷六

三十八

大喪始崩以肆豐海尸相飯贊斂徹奠言甸人讀禱付練祥掌國事國有大故天裁彌祀社稷禱祠大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸於社則前祝大會同造于廟宜于社過大山川則用禋焉反行舍釋食建邦國先告后土用牲幣禁營逆祀命者頒祭號于邦國都鄙

大禋祀祀天神肆享陳牲享人鬼祭示祭地祇明水以鑑取水于月明火以燧取火于日明潔也執水火者水火百物之先稱其嘉號致祝也隋墮同奠物于地以祭曰隋酒除曰釁紆祭脩其壇墼廟宇大祝執

明水火。隋祭釁除以致明潔。如今開壇洒淨之類。鄭以隋釁連下作薦血解。恐非逆牲逆尸當祭之事。牲入尸入。鐘鼓奏昭夏肆夏。皆大祝令之。右侑通勸尸食也。亦如之。亦令鐘鼓也。來瞽臯舞見樂師。此大祝家之令之也。肆鬯陳設鬯酒。海尸浴尸相飯助飯舍徹奠。徹大小斂之奠。甸人卽甸師。天官之屬掌治藉田喪事。則代王受管災言。大祝言于神。讀禱大祝爲禱辭。讀以告藉田之神。付祔同。旣卒哭祔主于廟。練小祥祥。大祥。國事謂祭祀禮儀皆大祝掌之。彌祀徧祀卽大旅也。禱祠禱各神祠。大師王親征宜祭社造

周禮完解

卷六

三十九

春官下

于祖祭祖廟也。設軍社以社主從軍。軍歸獻功于社。大祝先告王後臨也。用事用祭也。反王反行舍奠釋其器奠其物于神無迎尸以下及薦獻等事禁止。其將然督責其已然逆祀命謂僭用祀禮者。頒祭號謂頒其所當用之名號使遵守也。按卜筮以下至祝巫等職爲禮愈駁雜名法亦浸假杜撰。若八命九筮六夢十輝六祝六祈六辭之類。事之典要目亦煩簡失中而鮮倫次。譌張爲幻矣。

小祝掌小祭祀將事侯禋禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠羣疾大祭祀逆蠶益送逆

尸沃尸盥贊階贊徹贊奠。凡事佐大祝大喪贊海設熬置銘及葬設道齋之奠分禱五祀大師掌燹祈號祝有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉。

周禮完解

卷六

四十

春官下

小祝職見大祝將事猶言奉事侯禋禱祠卽小祭祀侯迎祥禳禦災禱祈求祠報賽祝六祝號六號順猶願也逆迎也逆蠶盛尸入室將饋食黍盛自廟門外迎入也送祭畢送尸也逆始祭迎尸也沃酌水也盥洗手也隨墮同尸將食取肉黍稷墮祭于豆間士虞禮祝命佐食墮祭是也凡事凡祭事設熬熬黍稷置棺旁惑蚍蜉也銘書死者姓名于旌置西階上表識之道齋之奠將葬設大遣奠于廟庭包其牲體以車載送曰道齋分禱五祀亦謂葬時祭宮中戶竈中雷門行之神告王去不反也大師大出師釁以血釁鼓祈禱祭號祝猶告祝保郊保護四郊神壇社主兵祀以求福小祭祀林澤墳衍百物之祭小喪紀世子及諸侯大臣之喪小會同諸侯不時來見小軍旅命將出師皆小祝掌其事。

按古聖王所以銷戡彌患動天地而感鬼神者惟其脩德行仁克當四海兆民之心卽天地鬼神不能違

矣故曰惟仁人爲能饗帝惟孝子爲能饗親身不行道而脩祿將之文結怨于四海而求釋于鬼神雖有神著靈龜千巫百祝捨身戡罪如梁武帝之移者會何救于死亡哉是書所以讀亂不驗也

喪祝上士二人中士四人下士二人府二人史二人胥四人徒四十人

### 掌送死之事

喪祝掌大喪勸防之事及辟令格及朝御匱乃食及祖師棺乃載遂御及葬御匱出宮乃代及壙說載除飾小喪亦如之掌喪祭祝號王弔則與巫前掌勝國邑之社

月禮完解

卷六

四士

書中下

稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而敘飾棺焉

勸謂執纛柩前却行勸帥六引防謂執披者居柩旁防傾側也辟開也王崩七日而殯敢塗其棺七月而葬開塗啓殯喪祝令之也朝柩將葬朝于祖廟匱柩同御匱以輜車載柩適廟喪祝爲御乃設遷柩之奠既朝卻柩階間向外設祖奠祖始也凡出行之始皆有祖祭既祖設柳飾棺乃載以行亦喪祝爲御柩車出宮喪祝上士二人相與更代而御及室所脫載扶柩下車除去柳翼說脫通小喪王后世子以下之喪

喪祭虞祭葬日以虞祭易奠祝號卽六祝六號王臣喪喪祝與巫執桃茢前除穢惡勝國邑所滅亡之國邑皆存其社稷之祀喪祝掌之以其爲喪國也掌事掌喪事

句祝下士二人府一人史一人徒四人  
四時田獵祈禱者

句祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禱亦如之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊醴獸舍奠于祖廟乃敘禽禱禱牲祠馬皆掌其祝號

周禮完解

卷六

四士

書中下

通祭始爲兵者無壇壝立表以祭田動衆講武必禱必告廟舍奠猶釋奠不立尸不饋獻釋所奠物于神前耳禱父廟師甸謂大衆既田虞人立表田中獲者各致禽于表下甸祝分別屬類計其多寡師還及郊以所獲獸獻郊壇謂之醴獸野饋曰醴再言舍奠出告及面也敘禽謂頒禽各分敘之禱禱同禱牲求獲多也禱馬求強壯也詩云既伯既禱鄭註迂僻

詛祝下士二人府一人史一人徒四人  
詛惡誓詛人于神使禍之詩曰出此三物以詛爾斯書曰厥口詛咒



詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

盟明誓于神詛阻犯盟者類造以下六者解見前載辭書辭于策為坎殺牲加書于上告神理之諭此者神禍之敘國之信用即載辭所敘如葵丘五命之類使同盟信而用之質正也劑券也有劑信者必盟詛之使質正而不敢背也

按先王所以服人心一四海者仁義忠信為本殺牲建血要鬼神為質發不祥之語以要挾愚蒙此市井狙儉欺罔之術薦紳羞稱之況有天下者乎詩云君周禮完解

卷六

四十三

朱官下

子屢盟剛是用長五霸之事所以見譏于春秋也世儒不知春秋誤信周禮以盟詛為先王之舊豈不謬哉

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

巫言無也鬼神無形故事神曰巫

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大裁則帥巫而造巫恒祭祀則共隳主及道布及菹館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之禮

舞以樂神雩吁也嗟吁而舞雩雨之祭巫女巫舞旱以女恒常舞處旱久則常舞隳主以器盛神主人捧

一曰隳布隳主巾道主在道以布拊覆防棄也祖以茅為禴主入館藉以茅皆奉神主至壇場陳設之事守瘞謂祭畢牲王之類當埋者守而埋之巫降神氣在天下降之下也

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

巫職尤不經

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無算春招弭以除疫病王平則與祝前

望祀謂不見其神望想以祀行演習歌呼舞蹈望其周禮完解

卷六

四十四

朱官下

神來也授號神本虛無授以名號旁招四方徧招茅旄通旄旄舞之以招神也冬歲除堂宅也贈古本作縮逐疫宅內桃為弓矢射四方辟鬼物曰堂贈猶秋官庭氏以大陰之弓在矢射之之類無方無定向無算無定數皆謂贈也鄭據占夢職贈送惡夢與無方無算未協春陽發生招福弭災也

女巫掌歲時祓除釁浴早暎則舞雩若王后弔則與祝前凡邦之大戡戰哭而請

祓除拂去不祥釁取牲血散鬼神浴洒掃如今人淨竈室之類暎熱氣舞雩見司巫早舞用女致陰氣也

歌以樂神哭以告哀且歌且哭女巫下神之狀

按巫言謂自古有之非先王之正典禮古訓曰恒舞于宮酣歌于室是謂巫風然則古人所深禁也何爲反設之官導其婦女爲此誕罔不經之事乎在易中孚之六三曰或鼓或罷或泣或歌巽兌二陰不正邪媚之象制禮者欲使婦人習之格鬼神祈福祥不已謬與

太史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

史者文章之司紀載之官大史掌圖籍司天文小史

周禮完解

卷六

四十五

泰官下

貳之馮相保章皆其屬昔晉韓起適魯觀書于大史氏見易象與魯春秋則是大史所藏書不止天文占測耳據目國之令甲萬民之約劑及諸禮書皆掌焉月令云大史守典奉法皆禮事或者欲移屬天官豈以天官爲象緯占測之司而已乎凡天官皆衰職王者無爲天道資始故乾居西北四時得正用事天垂象不自占故大史掌典法則以逆邦國官府都鄙之治此春官所爲首四時承天運而稱宗伯者也

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者效焉不信者刑之凡

邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂則辟灋不信者刑之

六典八灋八則皆冢宰掌之小宰司會既貳之矣此云掌者蓋掌其典灋則之文書耳掌其文書則并與其逆考凡以法相爭辨者大史攷而聽斷之不信謂事理乖違詐冒者約劑猶今勘合文書凡賦役刑名違上行下有期會者皆是皆有副文藏于大史以佐六官之治及佐六官所登記之籍約劑亂謂不以時行復及寢閣之類辟開也大史開其所藏之法考之不如約劑者刑之

周禮完解

卷六

四十六

泰官下

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月

正歲年以序事謂治曆授時使民因時作事頒頒曆日頒告朔謂以十二月朔及其月所行政事頒于邦國諸侯諸侯受而藏于祖廟每月朔則告廟謂行之詔王居門卽月令天子按月居明堂十二位閏月無位則居于門王藻曰閏月闔門左扉立于其中終月終閏月

按閏月王居門之說緣于明堂明堂之名見于孟子與詩序蓋天子巡守朝會之堂取南面向明之義青

陽認章玄堂等名出月令秦世處士之譚而王藻附會之鄭氏援字意王在門作解不思閏月始堯典帝世無王焉得以王在門爲閏凡禮事不折衷于詩書多繆釋之言君子未嘗過而問焉

大祭祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事祭之日執書以次位常辦事者攷焉不信者誅之大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王大師抱天時與太師同車大遷國抱灋以前大喪執灋以泣勸防違之日讀誄凡喪事攷焉小喪賜諡凡射事節中舍算執其禮事

周禮完解

卷六

四十七

春官下

執事謂大卜之屬占人職云史占墨是也戒謂散齋七日宿謂致齋三日讀禮協事謂考禮書合所行事使無違錯也次位常謂序貴賤常位辦事謂以位事相爭辨者大史執書以考正之妄冒僭越者誅之大朝會以書協禮事謂先事考訂肄習也將幣諸侯既朝奉享幣于廟則執書以禮事告王太師王出征抱天時抱占象之書太師樂官掌執同律聽軍聲者大史與同車共察天時處吉凶也遷國抱灋抱所藏典籍之類勸防見前執法以泣糾其怠事者違之日行之朝設遺奠于廟庭誄哀辭凡喪事考其不如法

者刑之誅之凡射謂王與賓客羣臣等射盛筭之器曰中筭籌也以記射中者飾脩飾舍猶釋也每中一矢釋一筭于中旁

按先王之制禮也情順而事簡用和而樂安使人習而利之是故可大可久而人無犯禮之失故曰先王之道斯爲美小大由之何刑禁誅責之有今大史一考禮不信而誅之者一不信而刑之者再豈聖人所以化民成俗之意煩瑣迫促名法多而艱難強世欲民不犯不可得已

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌

周禮完解

卷六

四十八

春官下

大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之祖蓋大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫之喪賜諡讀誄

小史職見上邦國之志謂記載邦國事蹟之書奠世繫解見繫職職彼云世奠繫謂古帝系此云奠繫世謂繫昭代之世辨昭穆即因繫世而辨昭生穆穆生昭也有事謂祭事先王死日爲忌死名爲諱皆以告王讀禮灋謂大祭祀大史與羣執事按讀禮書小史亦與也史以書即所屬史八人供書寫之役者據禮法按昭穆書其世敘祖盛牲簋盛棗亦書其先後多

寡之敘鄭謂大史讀禮小史書敘誤也賜諡王賜卿大夫之諡必以辭告之所謂誅也諡則小史讀于極焉平相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮氏同猶乘也相視也乘高以觀天象掌察七政之位次世官曰氏氏猶家也春秋傳曰胙土命氏馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之敘

周禮完解

卷六

四十九

卷六

歲謂歲星左行一年歷一辰所在之辰為歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒洛在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涓灘在酉曰作噩在戌曰掩茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若歷十二舍為十有二歲之位而成一紀月謂斗柄所建每月與日會于一辰自正月建寅至十二月建丑凡歷十二朔而成一歲是為十有二月之位辰即日月所會之次正月次亥曰陬訾二月次戌曰降婁三月次酉曰大梁四月次申曰實沈五月次未曰鶉首六月次午曰鶉火七月次巳曰鶉尾八月次辰曰壽星九月次卯曰大火十月次寅曰析木十一月次丑曰星紀十二月次子曰玄枵是為十二辰之位天

周禮完解

卷六

五十

卷六

干甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是為十日之位東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼轸西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁是為二十八星之位十二辰二十八星者天位之體也十二歲十二月十日者紀曆之數也天象有位則人事有敘如仲春平秩東作厥民析其月建卯日月會于降婁為奎婁之次仲夏平秩南訛厥民因其月建午日月會于鶉首為井鬼之次仲秋平秩西成厥民夷其月建酉日月會于壽星為角亢之次仲冬平秩朔易厥民隩其月建子日月會于星紀為斗牛之次以至十有二歲十有二月所會天位皆可推也致日者樹八尺之表于日中冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極所以致日也致月者春分日在婁月上弦于東井下弦于牽牛秋分日在角月上弦于牽牛下弦于東井此長短之中所以致月也致日必于冬夏致月必于春秋者天度一月易一位一時易一方推日月所經正在二分二至為天度之中分至之氣正則四時之序正矣保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人保守也章天文也世守天文之官掌觀七政之變動

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷  
辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以  
觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物  
辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和  
命垂別之妖祥凡此五物者以詔救政訪序事

天體無方步占以星為主故曰掌天星星謂木金水  
火土五星木曰歲星火曰熒惑星土曰鎮星金曰大  
白星水曰辰星辰謂二十八宿分為十二辰二十八  
宿經天不移無以見吉凶惟日月五星行乎十二月  
辰之次雷伏順逆是生變動日有薄蝕暈珥月有虧

周禮完解

卷六

五十一

卷六

盈朧上側五星有盈縮圓角天象變動則人事遷  
移可辨其吉凶也星土謂十二辰分主十二土星紀  
吳越也玄枵齊也蝦蛄衛也降婁魯也大梁趙也實  
沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大  
火宋也析木燕也凡日月薄蝕于其分五星盈縮守  
犯於其處專字客星見于其野則妖祥可觀也歲星  
為東方龍精天德貴神所在之野其國不可加兵一  
歲移一辰十二歲一周天故天行以歲為年妖祥以  
歲為占順軌則祥乖次則妖其象可觀也五雲之物  
謂雲氣之色春秋傳云凡分至啓閉必書雲物占測

家以青為蟲赤為兵荒黃為豐白為喪黑為水降自  
天降禳象垂氣十二風謂十二月之風距冬至四十  
五日條風至又四十五日明庶風至又四十五日清  
明風至又四十五日景風至又四十五日涼風至又  
四十五日閭闔風至又四十五日不周風至又四十  
五日廣莫風至以十二律管埋地中深淺按月候以  
驗氣之應否也命猶分也乖異也別離也妖祥者不  
和之徵五物謂天星星土歲相雲物風氣也救政謂  
脩禳以回天變訪諮訪序事順敘之事訪序事所以  
救乖事也

周禮完解

卷六

五十二

卷六

按天象五行休咎之說多端其要以人主脩德行仁  
為本人主之身即天下人之身人主之心即天下人  
之心天下人之心即天地之心其氣一其理同不可  
謂天有必然之數而無與于已不可謂人有自作之  
孽而無與于天聖人所以致中和位天地育萬物者  
其道不過如此若夫推日月之躔次以為妖祥測五  
星之運行以驗休咎如春秋傳禪竈史墨諸人之說  
則是日月五星日流行于天地之間盈虛參差往往  
而是過一分彼當其咎少一分此受其殃是天道無  
時不以降災為事人物受譴蒙譴無虛日豈造化生

物之理乎所以牽強附會終不驗也善言天者莫如  
易聖人之繫易本諸人事而已

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下  
士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

掌王之策命凡書策皆禮之屬

內史掌王之八枋枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三  
曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國灋及  
國令一貳以攷政事以逆會計掌敘事之灋受納訪以  
詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之  
事書內史讀之王制祿則贊焉之以方出之賞賜亦如  
周禮完解 卷六 五十三

之內史掌書王命遂貳之

枋柄通冠禮加柶面枋八柄即冢宰八柄載在方策  
內史掌之掌其書遂執其灋國令之貳謂凡國令典  
皆掌其副執國灋以攷政事之得失貳謂凡國令以逆財  
用之會計敘事即小宰六敘百官以敘為本朝廷有  
序則政紀清其法亦內史掌之納訪下有納誨上有  
延訪內史受以告王諸侯孤卿大夫有功德晉爵加  
等以策書王命授之四方有事上書讀而省之王以  
祿頒臣下贊王為之等以方策書其數出而予之王  
賞賜亦然凡王有策命如生殺廢置予奪皆內史以

方出之留其副書曰貳

按史本典書策之名故內史所掌皆書策之事典籍  
簡策自當屬禮官原無錯誤其目即冢宰八柄以贊  
王聽治執法此宗伯所以佐冢宰職事共職者也其  
屬七十自鬻人以下皆凡筵鐘磬卜祝鬼巫之司朝  
廷紀綱政事獨內史一職春官承天而首四時以此  
世儒疑其目相似改置天官非也

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二  
十人

掌王命達于四方

周禮完解

卷六

五十四

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書  
名于四方若以書使于四方則書其令

外令王命之布于外者四方之志記四海九州山川  
地理人物事蹟之書書名即文字有點畫形象必有  
名字唯天子考文故傳達使通曉以簡書遣使臣適  
四方則書王命授之

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四  
人胥四人徒四十人

御侍也掌法令之書數

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受



禮令焉掌贊書凡數從政者

六官之令莫備于冢宰冢宰為法令之長其書數皆御史領之凡為吏治事求法令者皆于御史受之贊書謂助佐書寫文字凡數謂凡精通九數以此二事從政在官者即其史百二十人之輩皆御史掌之鄭解未達

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十人

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治

周禮完解

卷六

五十五

季官下

其出入

公車猶言官車用即祀賓等用旗物旌旗物色即大常大旂之屬皆建于車上者等謂差其貴賤如同姓異姓下至庶人之等敘即敘其等治其出入謂出則供之入則藏之皆所謂政令也

王之五路一曰玉路錫陽樊繫纓十有再就建大常十有二旂以祀金路鈎樊繫纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊繫纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍旆勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前淺樊鵠纓建大麾揮以田以封蕃國

大道曰路凡王所在稱路車以行道于義本切故即

路名車五路即王金象革木王路以玉飾車其駕車之馬額間有金飾曰錫錫者揚也眉上曰揚詩云揚且之顏也樊繫通馬胸前革帶今之扳胸纓纓絡以五采屬纓束為流蘇縣繫間大者纓十二匝乃成故曰十有再就九七五倣此大常天子旗畫日月者也旂垂旒旗正幅外裂綰綴下邊凡十有二以祀乘此車郊祀也金路金飾之車鈎金鈎者繫上以懸纓詩云鈎膺也王路有錫有鈎金路有鈎無錫錫在額鈎在項下當胸纓九就殺其三也大旂畫交龍者也以

周禮完解

卷六

五十六

季官下

賓乘此車會同諸侯也同姓以封封王子弟則賜之也象路象齒飾車以朱革為馬帶無鈎其纓七就視金路殺二也大赤赤旗周所尚色王出視朝所乘異姓王甥舅之屬革路以皮輓束使固凡車皆然此無飾故但曰革路也龍旆通雜色也勒馬韁條纓以窄皮為帶綴纓于上五就視象路殺二大白白旗周所勝色殺于赤兵事尚白故用以即戎封四衛封四方諸侯在要服內者護王畿曰衛建白即戎皆謂王非謂封四衛諸侯皆建白旗也大麾亦然木路并革亦殺矣凡車無革不可行此甚言其朴前作淺如士喪

禮疏有緇羽之翦淺黑色也鵠乾鵠也其色玄鵠  
緇色也鵠麾揮也旗以指揮黑色夏旗也田曰獵蕃  
國要服外蠻夷之長為中國蕃蔽者此上五路王皆  
兼用諸侯則各從其等上得兼下下不得兼上也  
王后之五路重翟錫面朱總厭音押翟勒面績總安  
車彫面鵠總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓  
有翟羽蓋

周禮完解

卷六

五十七

車下

翟雉羽以為車蔽表裏皆翟曰重翟錫面與王王路  
馬面飾同總馬總其色朱厭壓同以雉羽鱗大相壓  
不及重也勒面謂如王馬龍勒之皮以為馬面飾績  
總畫繪為轡安車尋常出入安乘之車與祭饗禮法  
之車異彫面彫刻飾馬面鵠水鳥青色以鵠色繪為  
轡容車帷蓋車頂蓋此重壓安三車皆周圍掩蔽飾  
以翟羽而上加檐帷也翟車以翟羽微飾之又次安  
車貝貝甲以飾馬面組總以絲縹為轡握作輦此車  
無容蓋掩蔽但以繪帛為帷韜其上輦車人所輓車  
制低小有輪無輻迫地行無馬無總以絲縹輓行別  
用翟扇掩其旁羽蓋覆其上

按曲禮云婦人不立乘又云大夫七十而上賜安車  
古者乘車皆立獨老人坐乘曰安車然則王后不立

乘五路皆安今獨次三名安車則是婦人亦有法車  
不坐乘者矣故禮家言不盡同鄭又以重翟為從王  
祭祀壓翟為從王饗賓安車無蔽朝王翟車出桑皆  
猜說容蓋即是蔽皆有容蓋括上三車豈獨安車無  
蔽乎翟曰重曰厭非蔽而何据文前三車皆有蔽後  
二車乃無蔽耳帷與翟蓋正為無蔽設

王之喪車五乘木車蒲蔽大禭尾囊疏飾小服皆疏  
素車參蔽大禭素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺禭革飾  
駟車翟九蔽然禭髮飾漆車藻蔽駟車翟飾

喪車大喪所乘車木車柴車初喪無文之惡車蒲蔽

周禮完解

卷六

五十八

車下

蒲編為障蔽載凭處覆以皮曰禭大狗皮尾車上所  
設文牙以狗尾為旄囊而蔽之疏粗布禭囊皆以疏  
布緣飾之小服短兵衣亦用疏布次二曰素車以白  
為飾勢資通以黃麻為蔽素飾以白布為緣次三曰  
藻車藻藻同水草蒼色鹿淺鹿皮無囊者淺淺通無  
飾曰儻練祥後未遂用文細詩韓侯受命鄴鄴淺襪  
亦除喪用之鄭謂鹿皮夏毛淺鑿也革飾以無毛之  
皮為緣次四曰駟車駟雜文翟章席然果然猿屬莊  
子云腹猶果然髮髮同漆飾曰髮革緣而加漆色駟  
色髮飾猶未全漆也次五曰漆車則純漆矣蒲蔽以

簞爲蔽野胡地犬或云狐與犬交生子皮類狐雀玄  
鳥也亦草也

服車五乘孤乘夏簞卿乘夏纁大夫乘墨車士乘棧車  
庶人乘役車

服車謂畿外六服臣民所乘車孤公之孤夏采色纁  
彫刻車衡畫采加彫篆也纁雜文畫而不彫曰纁  
車黑漆無畫棧車素木無漆役車不殺不蓋或牛或  
說但可載任器供役事非乘具也

凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入歲終  
則會之凡賜闕之毀折入齋于職幣大喪節遣車遂厥

周禮完解

卷六

五十九

春官下

之行之及葬執蓋從車持旌及墓嚳啓闕陳車小喪共  
廬路與其飾歲時更續其其弊車大祭祀鳴鈴以應雞

良車美散車羣諸不在五等之類惟所用之故無常  
凡乘用官車出入歲終計其數稽其完敝如已賜其  
人則不在計內官車毀折賣其財入職幣以助繕治  
遣車載牲幣明器送葬之車飾備備廢之謂吉車如  
王與后五路之類居喪不用廢而藏之其飾爲遣車  
者行之及葬謂柩在道執蓋轎車無蓋巾車親爲執  
蓋以從持旌執銘旌柩前執蓋又執旌下大夫二人

也啓闕開墓門陳車陳列遣車于墓道左右廛路謂  
轎車飾柳嬰更續謂四時置遊新車以續舊車其敝  
壞者供以還官鳴鈴鳴其車上和爲大祭祀雞人呼  
旦儆百官巾車亦鳴鈴應之王出祭必乘車應雞人  
者勸駕之意

與路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二  
十人

掌王與后所乘車

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說稅若有大  
祭祀則出路贊駕說大喪大賓客亦如之凡會同軍旅

周禮完解

卷六

六十

春官下

弔于四方以路從

王及后之五路見巾車用謂行則駕之說謂旣舍則  
脫之出路國有大事則陳五路示不敢寧居也尚書  
顧命大路在賓階面之類贊駕說助車僕與趣馬也  
王有大事出乘一路以其餘路從行

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二  
十人

掌戎車也

車僕掌戎路之率廣車之率闕車之率革車之率輕車  
之率凡師共革車各以其率會同亦如之大喪厥革車

大射共三乏

萃猶副也五者皆兵車戎路即革路王乘之以即戎者一戎路出衆戎路副之曰萃廣闢革輕四車皆戎路而其用殊廣車廣陣之車春秋傳晉楚鄧之戰楚分車爲左右二廣是也闢車補闕之車楚以游闕四十乘爲左廣是也革屏通對敵及安營屏蔽之車輕車馳敵奔突之車革車即五車供革車各以其副從會同王乘金路五戎亦從故曰如之大喪獻革車藏先王生日所乘戎車猶獻衣服之類車僕獻之者獻其所掌也之一名客以皮爲之射則設近侯報獲者

周禮完解

卷六

六十一

春官下

所自容隱矢不及曰乏王射六耦三侯三容見夏官射人職車僕供之亦屏蔽之事革車之類也

按車僕與下司常所掌多軍陳行伍之事以屬宗伯亦內政之意所謂軍禮同邦國也凡車旂皆禮事

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四

十八

掌旗幟之官常天子所建旗名凡旗皆建之車上

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旌雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐旄爲旌析羽爲旌及國之大閱贊司馬頒旗物王

建大常諸侯建旂孤卿建旒大夫士建物師都建旗州建旌縣鄙建旄道車載旄旂車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

九旗即常旂至旌旌九也物即九旗之色名即九旗之名各有屬即官府以下各象事名號使相臨屬也待國事聽指揮也日月畫日月于旗天象常明故曰常王旗也交龍畫二龍一升一降旂言今也旗上有衆鈴以今衆也通帛純帛無畫周尚赤帛也旌單也通純無物之稱雜帛以雜色帛緣飾之物者相雜之稱畫熊虎象猛也旌期也與衆期于其下畫鳥與

周禮完解

卷六

六十二

春官下

鷹隼象羣疾也旗與也羣飛貌畫龜蛇象神武也旌兆也陰符之意全羽剝飛鳥之象上旌遠也直前之名析羽分析爲羽亦懸竿上旌辨別之名旌旌二者有羽無帛如今節旄之類大常以下七旗皆帛也大閱仲冬王大閱武也大司馬頒旗物司常贊之王建大常以象天諸侯建龍旂以象登天也孤卿建純帛之旌明從王也大士大夫士各守其職建雜帛之物師衆也都公邑師都鄉老爲三公者食邑于都兼統鄉遂之衆建熊虎之旗其次州里之長建鳥隼之旗州里即州閭鄉之屬其次縣鄙之長建龜蛇之旐縣

六遂之屬六鄉為前軍鳥隼陽翟也六遂為後軍  
龜蛇陰象也以上七者皆統衆之大旗也旌旌以下  
又各車上小旗所謂微識也前導之車載全羽之旌  
旌屬也各屬之車載析羽之旌皆畫其象禽曲禮前  
有塵埃載鳴鳶前有車騎載飛鴻之類其三軍之衆  
各有所屬官府及其地里居宅車上各以小旗表識  
之司馬鄉遂大夫之屬各以執事為象別之州里之  
屬各以州里之名為象別之鄰比五家之屬各以家  
之號為象別之如此則什伍相聯不至淆亂而無統  
鄭註未明云道車為王出入之車旂車為王遊間之  
周禮完解 卷六 六十三

車尤無謂

凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘  
旌建斂車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置  
旗弊之甸亦如之凡射共獲旌歲時共更旌

祭祀適郊廟也置旌門見天官掌舍職王在外為帷  
宮則設旌門謂樹旌旗為行宮門凡初喪各以死者  
所當建之旗象其制而以尺易仞書死者名置西階  
上表其柩也斂車之旌謂王崩生前所乘五路斂而  
藏之亦以旌識之及葬如之者建道車之旌也致民  
謂招集衆人則置大旗為表既至則什旗以誅後至

曰與甸田獵亦置旌弊之獲旌報捷者所持旌更在  
供新旌易舊旌也

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒  
四十人

王城外四百里為縣五百里為蠻王子弟之封與公  
之食邑在曰都大戚曰宗都宗人親戚之貴者掌其  
都事與家宗人專為祭祀設故以終禮職

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正都禮  
其服若有寇戎之事則保羣神之壇傳國有大故則令  
禱祠既祭反命于國

周禮完解

卷六

六十四

都家之邑皆有山川社稷五祀宗廟及丘陵墳衍名  
賢古祠禮當祭者皆都宗人掌之致福于國為王祝  
福也正都禮禁其違失也服衣服及車旗之屬羣神  
之壇謂境內神壇國有大故謂王國有戒變既祭反  
命于王

按臣子祭祀必使祝福于君此秦漢以來人主驕恣  
之事非先王所以小心昭事之禮也

家宗人如都宗人之數

王畿三百里曰稍卿大夫采地在焉曰家邑家宗人  
掌其事

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠反命祭亦如之掌家禮與其不居官室車旗之禁令國有大故禱祠反命解見前

凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等

士仕也習于鬼神之事而仕爲士者自大卜以下至保章諸職皆鬼神之事無數謂不限常數貴者爲上士次中士又次爲下士

凡以神士者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物以冬日致天神人鬼以夏日致地示物形反以禮國之凶荒民之札喪

周禮完解

卷六

六十五

春官

三辰之灋謂日月星之次猶圖也居位也三辰之精降爲鬼神鬼神之位象日月之躔度與列宿之次舍而其名色可知也世俗謂地有一物則天有一星卽此意也冬至陽生天與人屬陽夏至陰生地與物屬陰形魁通百物之神曰形禮會也祈福之名祈福所以解殃今世俗有十保福卽禮也

按百物之精上爲列宿理固有之如謂某物爲某星某星直某物星之精下爲鬼神誕妄不經秦漢以來術士欺誑世主秦皇漢武竭四海之力以求一試而竟無左驗奈何以此開後世好誕之端乎縱使列宿

皆有神鬼物皆有居人行人道鬼行鬼道列宿何預人事而必欲致之亦勞矣況萬無是事乎大人者與日月合其明鬼神合其吉凶豈謂是與是書所以辨方正位象四時而列六官學術本原可知已

右春官之屬七十卿一人大夫二十七人上士四十人中人士一百二十六人下士二百二十七人府一百一人史二百五十人胥一百六十四人徒一千五百七十人又瞽矇三百人眡瞭三百人執舞者十六人龜車之工一百四人六宮女卿大夫士共六十四人女府史奚一百二十人守祧奄八人女祧女奚共

周禮完解

卷六

六十六

春官

四十二人以上共三千四百六十九人其餘若旌舞人無數男巫無數女巫無數凡以神士者無數內宗宗女之有爵者無數

周禮完解卷六終



周禮完解卷七

郝敬解

夏官司馬第四

夏官官象夏也。夏大也。天高日永。萬物相見。莫大乎夏。國家之事。莫大乎軍旅。司馬六軍之長。次宗伯。聖人所謂文德脩而遠人服也。馬行地致遠。故以名。夏。春者也。禮樂昭明于帝鄉。如草木榮華于震旦。木氣自東而南。當離位卦象為甲冑。為戈兵。地支屬午。馬為午獸。東方七宿。角亢氐房心尾箕。是謂蒼龍。房居中為馬。精心居中為火。精夏火用事。與房同舍。龍

周禮完解

卷七

五卷上

馬自東而南行。與火并。故馬屬夏也。午火自南西流。為坤。坤利牝馬。西南得朋。利征無疆。蓋水歸東南。而坤居西南。午火正中。暑氣溽蒸。水土相得其卦為師。故司馬所統。即司徒司空所兼脩者也。地水西行。遇母。復命于父。歸于其宅。五氣所以還旋。周流無間。曰周禮也。辨方正位。其斯而已。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以為民極。乃立夏官司馬。使帥其屬而掌邦政。以佐王平邦。國建國以下。解見前篇。政正也。以正不正。政征也。以正往。正馬利用。征司馬行政之官也。天官無為。司徒宗

伯脩之于內。司馬奉天布政于四方。故其道主蕩平。南方地卑。利牝馬之貞。其象如此。

政官之屬。大司馬卿一人。小司馬中大夫二人。軍司馬下大夫四人。輿司馬上士八人。行杭司馬中士十有六人。旅下士三十有二人。府六人。史十有六人。胥三十有二人。徒三百有二十人。凡制軍。萬有二千五百人。為軍王六軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。軍將皆命卿。二千有五百人為師。師帥率去聲皆中大夫。五百人為旅。旅帥皆下大夫。百人為卒。卒長皆上士。二十五人為兩。兩司馬皆中士。五人為伍。伍皆有長。一軍則二府六史。胥十人。徒百人。

周禮完解

卷七

五卷上

政官。即大司馬。其屬謂小司馬以下。及衆職七十也。遞相副貳。如五官。而此胥徒獨三倍者。軍伍事煩也。行司馬主行列。凡制軍以下。與師之法。即內政為軍令也。司馬所統六軍之衆。即司徒所教六鄉六遂之民。一軍萬二千五百人。即一鄉萬二千五百家也。軍將之命卿。即鄉大夫之卿。師帥即州長。旅帥即黨正。卒長即族師。兩司馬即閭胥。伍長即比長。此司徒所以為重任。地所以承天而資四時也。周禮之要在乎此。

按司徒六鄉而遂人之政與鄉老等是鄉遂法同也六鄉既爲六軍六遂亦然天子十有二軍也今日六軍以六遂之地外通稍縣都鄙不全屬王家賦與六鄉異然六遂地亦廣矣調度之法不甚詳愚所以謂是書密于近而疎于遠也

大司馬之職掌邦國之九灋以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢與功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

周禮完解

卷七

三

夏官上

大司馬九法言邦國者司馬專闕外以平諸侯爲事諸侯布散五服而平治之法在朝廷九灋所以整飭六服使莫敢不正故曰佐王平邦國司馬所以平之者在征伐先之以九灋其不協于法有討畿邊疆封土爲界制畿有侯甸男采衛封國有公侯伯子男畿封定則上下遠近土地人民各正而六服定故爲九灋之首其次莫如辨名分儀者公侯伯子男及孤卿大夫九儀大宗伯職云以九儀之命正邦國之位大行人職云以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵儀有隆殺則位有尊卑設儀以辨位而後貴賤有等其

次莫如進賢與功有德者進有功者興則羣情振起所以作邦國也乃州立一牧爲二百一十國之長國立一監監之所以維繫之使不叛離也又制立軍政詰禁姦慝如天子六軍大國三軍小國一軍所以糾察之使不亂也乃施九貢分職任民所以責任邦國使納貢于上也乃簡閱其實稽考其數什伍相聯以用邦國之民各均其守各平其賦以安邦國之心親比其小服事其大以和邦國之交所謂九灋也王以此平邦國司馬操征伐之柄以佐之故法立而邦國莫敢不正也

周禮完解

卷七

四

夏官上

按此文則大司馬之權不獨重于五官乎制畿封國施貢分職兼司徒設儀正位比小事大兼宗伯進賢與功建牧立監兼大宰制軍詰禁稽簡鄉民兼司寇然則六卿之權重無踰于司馬者矣外典重兵內總大政將無偏重之慮不掉之憂與殆非古明王所以設官分職之良規也作者惟欲借其威以伸王法有司馬九伐然後可行九灋于邦國孟子謂以力服人霸者之事威天下以兵革之利而已故官雖有六所重莫如司徒與司馬司徒脩內政司馬制軍令司徒爲相司馬爲將故宗伯之禮附于司徒之教而兼司

空之事司寇之刑附于司馬之兵而操大宰之柄蓋三代以還其治術未有踰于富強者故將相之權特重孟子謂由今之道無變今之俗時使之然豈周官之舊與王制謂古者選士鄉升之司徒司徒升之司馬司馬升之王而終庸之則司馬重于六官自古已然古禮樂征伐合為一士有文事卽有武備故童則習舞長則習射干戚弓矢金革之事幼學而壯行故司徒教士與司馬掄材非二途也後世士識一丁耳手不習弓矢口不誦韜畧學術所以日偷治道所以不如古職此之故儒者耳食周公之禮及其不合妄周禮完解 卷七 五

事改訂謂是為錯簡司馬不當掄士猶夏蟲語冰矣以九伐之濫正邦國焉平弱犯寡則皆損之賊賢害民則伐之暴內侵外則壇善之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之

焉乘陵也皆滅削也暴內內暴其國侵外外侵鄰國也壇彈通平其地以為堽遷徙之也負固恃地險不服天子侵謂以兵侵其疆境賊殺其親謂子弟殺父兄正正其罪殘殺也犯令陵政犯亂天子之政令杜

止也外亂如齊襄公淫女弟內亂如衛宣公殺父妾行同鳥獸無人道也滅誅絕也

按九伐之濫罪之大小與刑之輕重亦不甚允

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之濫于象魏使萬民觀政象挾日而斂之

解見大宰六官獨大宗伯不縣象不觀象以禮制一定歲無可更也

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人

此申明上九濫制畿封國詳舉天下邦國形制皆大司馬所掌四方之政也畿邊界籍圖冊政職貢賦也國畿王畿也王畿居中環四外各五千里由近及遠分爲九畿侯甸侯非常甸甸也甸治王田男任也焉王任職采採取也衛防護也蠻靡係也夷無禮貌鎮

鎮

守也蕃蔽也。今賦令侯甸以外邦國之軍賦地與民皆謂侯甸以外小司徒所謂地與民者王畿之賦此則大司馬施貢分職以任四方者也。司徒所任王之六軍司馬所令大國三軍次國二軍小國一軍之法也。上地即不易之地家百畝也可食者二之二外有萊五十畝也其家七人除家長外可任者半止三人也。中地即再易之地百畝可食者半外有萊百畝也其家六人除家長外可任者半則二家五人也。下地三易之地百畝可食者三之一外有萊二百畝也其家五人除家長外可任者半則二人也。鄭解俱未達。

饗名亦未稱。中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鈎鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓帥執提旅帥執鞀卒長執鐃兩司馬執鐃公司馬執鐃以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社。兵者守國之備子云以不教民戰是謂棄之故因田獵教之凡師出曰治兵入曰振旅春田習振旅農功方作散兵歸田如詩勞還帥還卒皆以春也以旗致民樹能虎之旗招集大衆也平齊也布列車徒如臨敵也鐃鈎鐃皆似鐘而大小異路大也凡天子所御曰路鼓入職云以路鼓鼓鬼享以賁鼓鼓軍事以晉鼓鼓金奏諸侯代王執事則執賁鼓將戰金鼓交作則擊晉鼓軍之進退係于將故軍將執之馬上曰提鼓二千五百人之師帥執之絡于項下曰鞀鼓五百人之旅帥執之如鈴而無舌曰鐃軍法鼓退鳴鐃百人之卒長執之大鈴金舌曰鐃鐃以通鼓二十五人之兩司馬執之如小鐘而節鼓者曰鈎五人之長公司馬執之此所謂辨鼓鐃鈎鐃之用也凡兵以鼓進以鐃退鼓急則行疾緩則行遲遠則疏近則數皆所

敦之節也。春田曰蒐，蒐搜也。農事方作，蒐捕禽獸之  
伏于田間者曰蒐，有司大司馬之屬表貉立表貉祭  
貉，貉通然始為兵，蚩尤也。誓民戒勿犯，令也。鼓既誓  
伐鼓，衆聞鼓進，圍其所禁山澤逐禽也。火弊，火止也。  
春田主火，為焚萊除陳草也。蒐畢，火止，虞人植表，使  
各獻所獲之禽于下方。春后土發生，故祭先社。春田  
必以社日。

中夏教茭舍如振旅之陳，羣吏撰車徒，讀書契，辨號名  
之用，師以門名，縣鄙各以其名，家以號名，鄉以州名，野  
以邑名，百官各象其事，以辨軍之夜事，其他皆如振旅。  
周禮完解 卷七 九

遂以苗田如蒐之灋，車弊獻禽以享，祔  
茭舍草止也。軍行有草止之法，營壘于野，所戒在夜。  
因夏田教之，夏禾成，苗野鼠害苗，取猫捕鼠之義，以  
名獵教夜事也。撰，選通簡擇也。讀書契，按籍校選也。  
辨名號將帥至伍長各以徽識名號辨之，門名各帥  
所居門名，古卿大夫治第各因其所居國門為名，如  
魯東門襄仲，宋桐門右師之類。在軍中，即以門名之。  
使其屬識之也。縣鄙縣正鄙師至鄰長也。家食采之  
家鄉謂州長至比長野謂六遂之衆，邑謂稍甸公邑  
大夫也。百官從王護衛者，事謂各執事，草舍夜營有

警則易辨識，部曲不亂也。其他如春蒐振旅，坐作進  
退，表貉祭衆同也。車弊，車止也。夏田主車，車行運殺  
少獵畢則車止。宗廟之祭，夏曰祫，祫約也。夏田取獸  
不多，故名。鄭謂陰陽始起，象神在內鑿也。

按四時之祭皆在孟月，田獵皆在四仲，云以祫以烝  
亦相矛盾，疏謂非正祭未然。

中秋教治兵如振旅之陳，辨旗物之用。王載大常，諸侯  
載旂，軍吏載旗，師都載旛，鄉遂載物，郊野載旐，百官載  
旗，各書其事，與其號焉。其他皆如振旅，遂以獮。  
如蒐田之灋，羅弊致禽以祀，祔方。

周禮完解

卷七

十

治兵謂出師，禮春夏不興師，于秋教之，順殺氣也。旗  
物大常以下，解見春官司常職，軍吏天子六軍之吏  
卽大司馬師都，卽公孤為鄉老者，鄉遂謂鄉遂大夫  
士，郊野郊外六遂縣鄙之衆，百官王近臣分帥護衛  
者，以上諸臣皆有將領之事。鄭云或將或不將，非也。  
旗上各書其執事，與其名號，如教茭舍夜事之法，鄭  
云書作畫，非也。獮殺也。秋田曰獮，以應殺氣。羅網也。  
秋田多穀，主網羅，王制云鳩化為鷹，則設罝羅。秋祭  
四方報成物，祔方也。詩云以社以方。  
中冬教大閱，前期羣吏戒衆庶脩戰灋，虞人萊所田之

野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸錫鑄各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中軍以擊令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴錫車徒皆行及表乃止三鼓擄六鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴錫車驟徒及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闕車三發徒三刺乃鼓退鳴鑄且卻及表乃止坐作如初

周禮完解

卷七

十一

卷七

仲父農暇乃教大閱特詳于三時羣吏鄉師以下衆除草萊便馳驅也表植木表正行列自南而北連植四表表百步三表則三百步又五十步一表共三百五十步左右之廣各容三軍鄉師州長以下各帥其所統之民而致之大司馬質明天正明即田日之旦弊什其所建旗後至者誅始陳衆卒皆跪聽誓大司馬爲軍吏立北表下南面誓衆羣吏皆北面向表聽誓訖各歸部伍中軍軍將居軍之中擊鼙以令鼓鼓人謂中軍及師帥旅帥執鼓者三鼓鼓三度司馬兩司馬振鐸以作衆也作旗豎旗也車徒皆作坐者皆

周禮完解

卷七

十二

卷七

異者廢錫而鳴鑄耳

起也既起鼓人鼓之使行伍長鳴錫節之南行及第二表止復次三鼓兩司馬手捫其鐸振之使不成響以示暫息旗皆偃衆皆坐次又三鼓振鐸立旗衆皆起鼓行鳴錫車乃急驟徒乃疾趨視初加勇南行及第三表止擄鐸偃旗衆坐如初次又三鼓振鐸立旗衆皆起鼓進鳴鐸車乃馳驅徒乃奔走南追及第四表乃止鼓戒戒窮逐也車發廻車也刺殺敵也每鼓一闕則車一轉徒一刺象克敵而還乃鼓退軍吏與士卒皆廻身北向卒長鳴鑄和鼓軍皆卻退自前表至後表坐作之禮與初同鄭云習戰之禮出入同所遂以狩田以旌爲左右之和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人爲主易野車爲主旣陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駢車徒皆譟徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝冬禽伏藏守而取之曰狩軍門曰和師克在和也兩旌夾立爲門左右爲兩門車徒各以敘出和門左出



列左右出列右有司謂各帥居門均其左右百人爲卒每卒旗居中間百人屯其下各有分地前後謂所分車徒前後司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人車徒同羣臨陣則車徒異羣險野人前平野車前前後相去百步各帥長巡行其間山田曰險澤田曰易爲主即居前也行陳既定乃設驅逆之車立表祭貉中軍以下皆狩田之法枚如箸銜于口以繩結項後止語也大獸難制則公搏之小獸則獨力可制也凡獲獸割取左耳如殺敵之獻敵弊止也及所弊至所當止之地賊疾擊鼓也譟羣呼象克敵大獲也周禮完解 卷七 十三 五音上

徒乃格田止也致禽虞人植表收所獲禽衆歸至郊以所獲禽獻四方之神入則獻于廟冬祭曰烝凡言獻禽及用火用車用羅旗鼓行陣之類四時各舉一互備也

按兵者殺人之事聖人不欲以瀆民而因獵獸習其事又不欲無故殺獸因四時天神人鬼之享乃田又不欲殺無罪之獸因其害田取之禽獸且然況肯毒其民乎作者未必能行此意而古聖人因田講武之義可知也

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則掌

其戒令蒞大卜帥執事蒞釁主及軍器及致建大常比軍衆誅後至者及戰巡陳賤事而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社若師不功則厭樂而奉主車王弔勞士庶子則相大役與慮事屬其植受其要以待攷而賞誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大射則合諸侯之六耦大祭祀饗食羞牲魚授其祭大喪平士大夫喪祭奉詔馬牲

及師謂有事出師大合軍司馬自將聚衆也九伐曰禁九法曰令大師王自將戒令謂軍法大卜大事卜吉凶釁主軍出奉廟主社主行殺牲血塗主及軍器周禮完解 卷七 十四 五音上

致召集六師天子自將大司馬用王之大常致衆弊而誅後至者及戰巡視功罪行賞罰律以銅鑄爲簡如小鍾春官大師執同律以和軍聲師克則大司馬執之以先愷樂也厭冠不起貌曲禮云厭冠不入公門喪服之冠也其敗用喪禮主車載社主廟主之車士庶子謂卿大夫子死于軍者王弔勞之庶子即諸子未爵稱士相相禮大役築城之類慮事謀爲也植植榦以束版屬聚衆也要簿書稽功者王大會同庶子護衛則大司馬帥之大射王與諸侯射王射設三侯合諸侯爲六耦羞進也牲魚以魚爲牲鱗甲之象

故大司馬薦之授祭舉肺以授尸賓祭于豆閒平士大夫齊其服比其職與位也司馬平邦國故掌之王喪祭用馬牲大司馬奉以告于柩鄭云遺奠也

小司馬職見上職掌以下有關文

軍司馬

職見上事關

輿司馬

職見上事關

周禮完解

卷七

十五

夏官上

行司馬

職見上事關

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

主賞功軍功賞為先故司勳首衆職或欲移之天官

非也

司勳掌六卿賞地之灋以等其功王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功者銘書於王之大常祭於大烝司勳詔之大功司勳藏其貳掌賞地之以令凡賞無常輕重眊功凡頒賞地參之一

食唯加田無國正

賞地即司徒載師職所謂賞田也古者賞功以地王功功在王躬國功在社稷民功在庶民事功作事有功治功服官有功戰功臨陣有功書於王之旂與日月同明示表章也死則從于宗廟烝而司勳告其神貳副也功書於天府司勳藏其副參之一食一無征二猶征也唯特加恩賜之田全無征正征通稅也

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

戰用莫如馬質正也掌平馬價與用馬之法馬房星之精與火同宮盛于夏故馬質先夏

周禮完解

卷七

十六

夏官上

馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰驂馬皆有物質綱惡馬凡受馬於有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之禁原絜者

重度也物材力也上材為戎馬次用田獵驚馬下供冗用物賈謂毛色與價值綱惡馬馬蹄齧者綱維之使馴服也受馬于有司謂有公事乘官馬者記其所受馬老少與價值遇馬死十日內告更更代也道里近旬日內可省驗也十日外不及省驗割其死馬之耳來驗毛色實與更凡更馬不過二旬過二旬外告

亦不與更及行謂馬始行試其力之強弱爲任之輕重均齊其行勿使中遺遺之也嚴再盤曰原盤原再也猶易原盤之原盤爲龍星之精故周頌靈星尸繇衣馬亦龍精與龍同氣再盤則夏矣夏午火爲馬盤盛飭馬故夏官之屬司其禁

量人下士二人府一人史四人徒八人

量謂以文尺度地量人掌營軍量習知天下九州山川道里之數入軍所向識敵形此行師之要故屬司馬

量人掌國之量以分國爲九州營國城郭營后宮量

周禮卷七

十七

量人

市朝之量亦如之營軍之量舍量其市朝州涂軍之辨里邦國之地與天下之涂數皆書而藏之凡祭所藏其從獻脯醢之數量掌喪祭奠饗

反之祖奠凡喪祭與饗人受單歷而皆飲之

分國爲九州分天下之國按禹蹟九州之舊宇內大勢可知也營國營王國后宮六宮市朝道巷門渠六者皆謂王國置謂廣狹大小皆有定式造都邑謂封建諸侯置建曰疆大軍所舍微國都爲營亦有市有朝有州有涂有軍社之里二千五百人爲師猶二千五百家爲州也涂道路軍社社主在軍中者里猶居

也凡天下邦國之地與道途遠近之數皆書而藏之

以熟知其形勢祭祀以下量人平居在官之事從獻從酒以獻脯醢卽所獻多少曰數長短曰量儀禮脯長尺二寸喪祭謂虞祭奠饗謂穿壙釋奠于土神春官冢人甫筮遂爲之尸是龜曰有祭而量人掌其俎之實宰祭大宰佐王祭或攝祭單酒器嘏通受單猶受嘏尸酢主人以福酒鬱人制酒量人制殺亦受酢歷次第也皆飲謂燕飲猶言卒爵

按司馬有量人掌書天下邦國道里遠近及大軍壘舍所里而兼掌建國之法者平居知市朝門渠之制

周禮完解

卷七

十八

量人

則在軍知營壘舍平居習九州邦國之涂數則軍興熟其道里是以無事惟祭饗膳肉之制有事則敵情萬里不越俎豆是書所爲寄軍令于內政之意世儒以類求之或曰司空或曰司徒失其解矣

小子下士二人史一人徒八人

主軍中新殉之事而寄之屠人小子羊也小羊曰達詩曰先生如達南方火獸未爲羊故屬夏

小子掌祭祀養羊肆羊殺肉豆而掌珥于社稷祈于五祀凡沈辜侯禴飾其牲數邦器及軍器凡師田斬牲以左右拘陳祭祀贊羞受徹焉

羞進也。肆，豚解也。國語云：禘郊之事，則有全烝。宗廟不全烝，豚解而腥之曰肆。體解而爛之曰穀。肉豆切熟肉爲豆。珥，割牲耳以爲鬻，鬻禮也。祭川曰沈，磔，磔曰辜。迎祥曰侯，除舊曰禳，飾其牲謂刷條之。邦器，禮樂之器。軍器，旗鼓之屬。皆殺牲鬻之，鬻，飲也。以飲其神，彌其鬻，受徹祭畢，徹俎豆，小子受之。

羊人下士二人，史一人，賈二人，徒八人。

主祭祀，割羊屬司馬者，軍行則帥之以爲小子之屬。羊屬未爲火，五行傳視之不明，則有羊禍，視爲火，故屬夏官，賈二人買羊者。

周禮完解

卷七

九

夏官上

羊人掌羊牲，凡祭祀飾羔，祭祀割羊牲，登其首，凡祈珥共其羊牲，賓客共其羶羊，凡沈辜侯禳，鬻積共其羊牲。若牧人無牲，則受布于司馬，使其賈買牲而共之。登其首，謂尸入室薦牲首，郊特牲云：用牲于庭，升首于室，羶羊，羶，羶牢禮之羊，多少有常法，如上公殯五牢，羶九牢之類，積積于柴上，焚燎之羊，受布受泉也。

司燿，賈下士二人，徒六人。

燿，火明也。與觀通，書盤庚云：予若觀火，視燿火，故謂火爲燿。軍中有火攻之法，故屬司馬，平居無事，則掌

火政，南方火，故屬夏。說者欲移屬春官，非也。春官有司烜，專爲祭祀耳。

司燿，掌行火之政令。四時變國火以救時疾。季春出火，民咸從之。季秋內火，民亦如之。時則施火令。凡祭祀則祭燿。凡國失火，野焚萊，則有刑罰焉。

行火，猶用火。國火，民間日用之火。變謂改火。論語云：鑽燧改火，取各方色木鑽火，順時氣以救時疾。火新則無疾。季春夏正三月建辰，火星心星，卽大辰。三月昏見于南方，火用事，使民出火如陶鑄之類。季秋夏正九月建戌，日繼大火，火星伏藏，使民斂火防焚也。

周禮完解

卷七

二十

夏官上

時謂如季春以後，季秋以前，及四時當出火用火之時，皆司燿令之。祭燿，祭始教燧者。失火，民間被焚者，焚萊，焚火野燒者。

按羊人燿人之類，無甚切務，特以其爲夏令湊入備軍伍之用。說者謂天之水旱災祥人之疾病壽夭皆生于火，然則雖司燿用何道以救之，皆未窺作者之意，而過焉從臾也。夏秋二官，此類甚多。

掌固，上士二人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

掌防守之事。

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固。頒其士庶子及其衆庶之守。設其飾器。分其財用。均其稍食。任其萬民。用其材器。凡守者受灋焉。以通守政。有移甲與其役財用。唯是得通與國。有司帥之以贊其不足者。晝三巡之。夜亦如之。夜三警。威以號戒。若造都邑。則治其固。與其守灋。凡國都之竟。有溝樹之固。郊亦如之。民皆有職焉。若有山川。則因之。

城郭謂王城外有郭。城郭外有溝池。溝池上樹木。渠卽溝池。士庶子。公卿大夫子。衆庶衆民。公卿大夫子衛護王宮。有急與庶民分地而守。設飾器守城之器。周禮完解 卷七 三十一

陳設脩飾也。財用。守禦所用之財。稍食。廩祿也。任萬民。用材器。興工濬築之類。用人與器灋防守之法。通守政。彼此相應援也。移甲以下。通守政之事。兵甲人役資財。唯此處有餘。可以通彼者。則移之以助不足。國有司主甲兵。與人役財用之司。晝夜三巡察懈惰也。警。夜之鼓號戒號。呼士卒使戒備。此以上皆守王城也。造都邑。造三等采邑。治固。治城池。守灋。卽前法國都之竟。王國及三等都邑之界。郊謂王城外遠近郊關。民皆有職。分番輪守。有山川可依。則因其險守之。

司險中士二人。下士四人。史二人。徒四十人。

險。謂四方阨塞要害之地。所當防據者。在國曰固。在野曰險。

司險掌九州之圖。以周知其山林川澤之阻。而達其道。路設國之五溝五涂。而樹之林。以爲阻固。皆有守禁。而達其道路。國有故。則藩塞阻路。而止行者。以其屬守之。唯有節者達之。

達其道路。謂山林阻則開鑿之。川澤阻則橋梁之。五溝卽遂入之。遂。溝洫。澮川。五涂卽徑。眡涂。道路。樹之林。作藩落也。國有故。兵變也。止行者。防姦寇也。

周禮完解 卷七 三十一

掌疆中士八人。史四人。胥十有六人。徒百有六十人。

掌正四方疆界。

掌疆

事關

候人上士六人。下士十有二人。史六人。徒百有二十人。

掌巡視道路。軍中用以爲斥候傳警。無事則主迎送。

六人。六鄉各一人。

候人各掌其方之道。治與其禁令。以設候人。若有方治。則帥而致于朝。及歸。送之于竟。

方。遠方。道治。經行便道者。爲治其防護之事。分鄉治。

事曰各掌設候人設其徒為伺候之人方治遠方有  
事來王國求治如虞芮質成之類

環人下士六人史二人徒十有二人

往復曰環鄭作卻非也往探敵情還復蓋勇士如今  
探子

環人掌致師察軍慝環四方之故巡邦國搏謀賊訟  
敵國揚軍旅降圍邑

致師謂臨敵挑戰察敵慝敵有隱伏往伺察四方有  
故還報敵人來窺探搏執之敵國侵陵往辯之兩軍

交皇耀武以揚之圍其國邑賈勇以降下之數者皆

周禮完解

卷七

二十三

勇士之事

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

挈猶提也壺汲水器軍中主刻漏大軍所止遇水可  
汲壺示衆故名

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈鑿以令舍挈奮本以令糧

凡軍事縣壺以序聚櫜凡喪縣壺以代哭者皆以水火

守之分以日夜及冬則以火鑿鼎水而沸之而沃之

軍行凡有事令衆懸物示之穿井既成懸壺示衆令

汲善馬鞭解轡欲宿懸轡示衆止舍奮箕也以盛糧

懸奮使知頒糧軍中置刻漏定時畫竹箭為百刻以

壺盛水懸箭上水漏下入器中沒箭以驗刻數也櫜

拆通夜行以兩木相擊人衆曰聚軍中擊柝巡夜以

序按刻更代凡喪未殯以前哭不絕聲使人代哭亦

以漏為序水守壺以沃漏也火守壺以視箭也分以

日夜分冬夏日夜之長短冬水凍漏不下以火炊水

沸而後灌

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人

胥二人徒二十人

射武備自當屬司馬或者欲移之宗伯非也射人屬

宗伯則服不射為將焉屬次第分明無錯簡

周禮完解

卷七

二十四

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿

大夫西面其掌三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈諸

侯在朝則皆北面詔相其禮若有國事則掌其戒令詔

相其事掌其治達

射人本掌射兼掌朝列之位以射則有位次也王與

賓燕射在路門外朝故射人兼司朝位三公北面答

君也孤卿大夫東西面佐佑王也禮法國事助祭

之事戒令告以齊與祭期相其事相在廟祭事治達

諸侯既治其事達于王王有命又受而達之此節皆

言朝見之事既朝見而後燕與之射



按節謂射人所掌位為將射入見君之位將射見則不必摯凡摯始相見也始見輒與燕而射非也

以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以騶虞七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豕侯一獲一容樂以采芣五節二正若王大射則以狸步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢祭侯則為位與大史數射中佐司馬治射正祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀灋即耦獲容樂之法儀即一三五二七之儀兩人為

周禮完解

卷七

二十五

夏官上

耦六耦凡十二人兩耦共射一侯故用三侯三侯二侯連張自北而南詳大射禮天官司裘云王大射三侯虎熊豹諸侯二侯無虎大夫一侯麋也獲者三人持旌侯道旁報中即服不氏也容一名之皮為之獲音所自隱蔽曰容矢至此而乏又曰之騶虞狸音采繫皆樂章解見春官樂師歌一閒為一節九節以五驪以四射七五微此正鵠心侯中曰鵠鵠中曰正即鄉射記云天子白質諸侯赤質也五正以白色畫鵠中為五處三正二正一正微此天子諸侯侯道遠難中正多大夫以下侯道近易中正少王大射王與諸

侯大夫士射狸貓屬善搏物步必擬度發無不獲故量侯道之步曰狸步侯有大小則步有遠近九節者

九十弓七節者七十弓五節者五十弓詳天官司裘今去侯謂獲者執旌負侯將射射人令去居乏避矢也立于後射人立王後視矢行高下左右告王也卒射畢也令取矢令射鳥氏取既射之矢祭侯服不氏祭也王射則服不氏為獲者負侯王獻服不氏以祭侯大史春官大史掌射事節中舍算射畢射人與大史數中之多寡射正猶射政司馬主之射人佐之射牲王祭自射殺犧牲國語云郊禘之事天子自射

周禮完解

卷七

二十六

夏官上

其牲司弓職亦云其王射牲之弓矢是也相孤卿大夫之灋儀相其與天子射于朝也按儀禮大射諸侯亦張三侯是侯用天子而以三耦射耦用卿大夫與此異鄉射記云唯君有射于國中其餘否鄭註人臣不習武事于君側是也然不于國中則當于野據此文臣有射于朝者矣春官司服云射用鷩冕是又有射于廟者矣廟朝可射國中獨不可乎鄉射樂奏騶虞今云王以騶虞祭禮先夕省牲祭之是君迎牲入告殺于庭今云祭祀射牲然則射于先夕乎射于庭乎于門外乎豈射而遂斃之乎抑

射而後殺之乎于事理皆未見確

會同朝覲作大夫介凡有爵者大師令有爵者乘王之倅車有大賓客則作卿大夫從戒大史及大夫介大喪與僕人遷尸作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之

會同朝覲諸侯來王也作使也介副使王有事于諸侯則公卿爲正使大夫爲介凡有爵謂上中下士可爲衆介者使之副大夫也大師謂王出征王之倅車卽春官車僕所掌五戎之副車也王乘一路衆戎路皆從令有爵者乘之亦謂士以上也賓客謂諸侯王見諸侯則選卿大夫從王春官大史主協禮事執書

周禮完解

卷七

二十七

五十一

詔王故射人戒大史也如王有命賜賓客于館使公卿則大夫爲介亦射人戒也王崩射人與大僕遷尸始死北墻遷南牖下小斂遷于房斂訖遷于堂大斂遷于阼階斂訖遷于西階墀皆射人與大僕也僕人大僕之人掌事掌喪事比其廬比當居倚廬者如天官宮正辨親疎貴賤之居親貴者居倚廬疎賤者居聖室不敬居喪不敬苛罰細數其事責罰之也服不氏下士一人徒四人

善射以服不服者射義云射者射爲諸侯其詩云小大莫處御于君所考工記梓人祭侯之辭云毋或若

女不寧侯不屬于王所故抗而射女卽服不之義其掌養猛獸者平居無事云爾

服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居乏而待獲

猛獸虎豹熊羆之屬抗皮王受賓客朝貢之皮幣服不氏舉之以旌居乏中待射者矢中舉旌唱獲也

射鳥氏下士一人徒四人

服不氏力能服猛獸者射鳥氏巧能中微者鳥亦夏火之象

射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥羆凡賓客會同軍旅

周禮完解

卷七

二十八

五十二

亦如之射則取矢矢在侯高則以并夾取之

鳥毚鴈之屬以供膳羞鳥羆惡鳥喜集人屋善鈔盜遺汗穢大事貴清肅故毆之侯高侯之上手不及以并夾取之并夾取矢之具

羅氏下士一人徒八人

羅網也以網鳥郊特牲曰大羅氏天子之掌鳥獸者諸侯貢屬焉其致戒于諸侯曰好田者亡其國蓋田獵之官故屬司馬網罟本南離之象

羅氏掌羅鳥鳥鵙則作羅襦中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物

鳥鴉鳥飛集成羣可羅取蜡歲終祭百物之神蜡則百蟲蟄豺祭獸宜羅禽羅網也襦裙屬羅襦網方幅似襦與三百異春鳥爲蟄初出者鳩亦春鳥仲春鷹始化爲鳩變舊爲新宜以養老行羽物謂頒賜羽物掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

掌養鳥

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳獻之鳥

阜蕃登鴈之類教擾鸚鵡之類卵鳥鳥子貢鳥物貢四時野鳥膳獻王及賓客之饌

周禮完解

卷七

二十九

夏官

按服不如後世搏虎之類射鳥如穿楊貫虱之類皆大司馬之材官也羅氏掌畜因鳥附之鳥南方之宿宜屬夏本無錯簡但一鳥耳羅之養之各置官屬不已冗乎

周禮完解卷七終

周禮完解卷八

郝敬舟

夏官司馬下

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四人胥四人徒四十人

古學士之進仕者通謂之士教無二術文武同途故士皆掌之司馬王制云鄉論秀士升之司徒司徒論選士升之國學大司馬論造士升之司馬司馬論進士之賢材者告于王而官之任官而後爵之位定而後祿之皆大司馬事世儒拘天官八柄爵祿之說移

周禮完解

卷八

夏官

司士屬天官不知天官之事皆衰職也六典八遷八則八柄六卿之任無所不兼而不親執財賦則司徒禮樂則宗伯用材則司馬刑法則司寇考工則司空而冢宰無偏任所以象天也自後世文武二途士習章句者屬宗伯諳韜鈴者屬司馬文武有左右而士習始偷是書其猶古之遺意與

司士掌羣臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子之數以詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食唯賜無常

羣臣之版內外大小羣臣版藉政令卽登下損益之政令新進者登記之謂益退去者除下之謂損年歲仕者之老幼曲禮四十始仕五十服官政七十致仕故須辨邦國仕于諸侯者都家縣鄙仕于三等采邑者卿大夫士庶子護衛王宮者食定祿之多寡祿以日月計久而後奠王制云位定而後祿祿有常數貴賤爲準唯王賞賜無常數

正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西周禮完解

卷八

三

夏官下

上士士墳孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王入內朝皆退朝儀之位每日視朝之位王之中朝在路門外三公北面答王也東上以東爲班首孤之西東向卿大夫之東西向皆以北爲上自北立而南也王族同姓之臣護衛者故士舊爲士年久宿衛曰故虎士卽虎賁立路門右負門南向大僕大右皆司馬之屬大右卽司右從者其屬也立路門左亦負門南向右東上左西上王出入由中也司士爲擯王出朝司士詔王揖兩手推而前曰揖示辭讓也特揖三孤六卿人各一

揖大夫有中下各以其等同衆一揖旅衆也士立大夫後旁三揖上中下士亦以其等旅揖也王還旋身向內左揖大僕大右右揖王族虎士亦旅揖也揖畢大僕前正王位王卽席也視朝畢王入路門內路寢之前廷曰內朝以聽政孤卿以下皆退各適館治事以奏

按位次之禮莫嚴于朝廷與軍伍故司馬之屬兼掌朝儀之位朝政與軍伍皆陳列之事禮樂征伐俎豆軍旅文武同道之意夏火文明禮事多屬夏

周禮完解

卷八

三

夏官下

掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳其饔凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事及賜爵呼昭穆而進之帥其屬而割牲羞俎豆凡會同作士從賓客亦如之作士適四方使爲介大喪作士掌事作六軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則致士而頒其守凡邦國三歲則稽士任而進退其爵祿

國中王國中士治仕者之治蹟擯士凡仕者初就職見王則司士爲擯相摯謂見者所執羔鴈之類受之以付膳人供王膳祭祀之戒令如齋與祭期之類灋事在廟行禮之法事賜爵祭終旅酬呼同姓長幼依昭穆次第進使受爵也割牲宗廟無全羔始則豚解

而腥之爲七體次則解而燭之爲二十一體王會同則使七從王作猶使也賓客謂饗食適四方王命使適介副使披軀旁有紐使人持之防道路披靡曰披于六軍中使千人行也有守有官守者令哭于守所不得離職有故有兵寇致召也邦國諸侯之臣三歲稽考其功罪而進退之

按是書王國仕者三年大比其權在冢宰邦國之仕者三年大比其權在司馬

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

周禮完解

卷八

四

夏下

掌公卿大夫之子非一人曰諸子與燕儀所謂庶子異庶子未爵而此爵大夫也

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正其位國有大事則帥國子而致於天子唯所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍置其有司以軍灋治之司馬弗正凡國正弗及大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正羣子之服位會同賓客作羣子從凡國之政事國子存遊倅使之脩德學道春合諸學秋合諸射以及其藝而進退之

國子謂公卿大夫之子在國學者倅副貳也古者世

官子貳父曰倅戒令卽致于太子以下諸事教治卽脩德學道等位各依其父蔭等級爲位大事喪祭之類司馬弗正謂司馬不得征役凡國正謂司徒鄉遂力役之征亦不及也正牲體出鼎肉陳之俎也舞位六十四人之行列舞器羽籥干戚之類舞用國子故諸子爲正之授之喪服王喪卿大夫子斬衰與父同雜記云大夫之子得行大夫禮故也位哭泣之位作羣子從使羣子謹從王也國之政事繇役之事存畱也免役不往也遊倅倅未仕無官守也合聚也學國學射官卽序也免其役以使之學

周禮完解

卷八

五

夏下

司右士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人

掌勇士可爲車右者戎事尚右故勇士稱右

按是職專掌勇士鄭謂兼掌戎右齊右道右非也戎右齊右爵皆下大夫有材勇爲王驂乘者大夫非士

所屬

司右掌羣右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而比其乘屬其右凡國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

羣右謂凡車右勇力之士車之卒伍謂凡車二三爲

小偏三五為偏五五為大偏是一師二千五百人之車也二偏為卒又謂廣是合二師之車也五偏為伍凡一百二十五乘是萬二千五百人之車也合之使相駢屬比其乘較馬力強弱也屬其右分付車右勇力之士五兵弓矢戈矛戟戰五者長短相資考工記五兵戈戟酋矛夷矛也

虎賁齊氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人虎士八百人

掌王護衛之士賁奔通勇而善走者

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則

周禮完解

卷八

六

夏官下

守王闕王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有故則奉書以使於四方

先殯王請王出入則先後護從趨以卒伍謂行有行列王行宮曰舍閤櫺極大故兵寇王門王五門遣車

送葬之車從士大夫從使臣也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

旅行旅賁見前掌勇士護從王車者

旅賁氏掌執戈盾以王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾

軍旅則介而趨

服而趨謂不介冑朝服夾車趨禮既葬易葛此衰葛武士尚輕也

節服氏下士八人徒四人

服王衰冕為王持大常之旗以節制六軍故曰節服言非通服也

節服氏掌祭祀朝覲袞冕六人維王之大常諸侯則四人其服亦如之郊祀袞冕二人執戈送逆尸從車

大常王旗畫日月星辰十二流長曳地故用六人共牽持諸侯旗則交龍服如之如諸侯服也郊祀天子

周禮完解

卷八

七

夏官下

大裘而冕節服二人亦大裘而冕尸象上帝之尸晉語曰晉祀夏郊董伯為尸從車從尸車

按是職本下士披天子服執旗荷戈以趨于禮何居祀天為尸亦不經

方相杜氏狂夫四人

主逐疫之事方相猶罔象虛無之稱

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難難以索室敗疫大喪先匱及墓入壙以戈擊

四隅敗方杜良杜良

以熊皮蒙頭黃金塗額為四目百隸即秋官司隸所



掌五隸之屬難以逐疫時雖季春季秋季冬人室有陰慝帥衆浸索之先匱先柩行方良猶魍魎國語水之怪龍罔象土之怪夔罔兩

大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人

僕侍御之稱大僕其長也

大僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復逆王眡朝則前正位而退入亦如之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽急令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子祭祀賓客喪紀正王之服位詔凜儀贊王牲

周禮完解

卷八

八

夏官下

事王出入則自左馭而前驅凡軍旅田役贊王鼓救日月亦如之大喪始崩戒鼓傳達于四方窆亦如之縣喪首服之凜于宮門掌三公孤卿之弔勞王燕飲則相其凜王射則贊弓矢王眡燕朝則正位掌預相王不眡朝則辟於三公及孤卿

大僕王親近供奉之臣凡王起居出入皆掌之服王禮服位王臨朝之位皆大僕正之大命大事之命復有事白王逆迎受也王出視朝則前導王正王之位而退立于虎門左王入亦前行導王入正其位而退大寢門外卽路門外王中朝也建鼓以爲視朝早晚

之節亦以待有事仲寃者達上通也窮寃枉也遽令

驛卒急報御僕與御庶子皆守鼓之官聞鼓聲則御

僕庶子將以事來告大僕速出迎受之也御庶子亦

御僕公卿大夫子爲之下士十二人曰庶子贊王牲

事贊其殺解亡載之事凡馭者立車中乘者居左勇

士居右曰參乘王出大僕乘車前驅則不敢用馭人

居左自馭不參乘擬王也軍旅田役日月食皆王親

鼓犬僕皆以他鼓擊助之喪首服免髮笄總廣狹長

短之數書縣宮門使衆守也三公孤卿有事弔勞王

不親行命大僕往燕飲之法謂獻酬與三燕再燕一

周禮完解

卷八

九

夏官下

燕之數之類眡燕朝視路寢前廷之朝

小臣掌王之王命詔相王之王小凜儀掌三公及孤卿之

復逆正王之燕服位王之燕出入則前驅大祭祀朝覲

沃王盥小祭祀賓客饗食賓射掌事如大僕之凜掌士

大夫之弔勞凡大事佐大僕

小臣職見大僕下小命尋常傳呼之類小凜儀趨行

拱揖之類燕猶閒也燕出入閒行也沃酌水盥將洗

爵酌獻先盥手凡小事小臣掌之大事佐大僕不敢

專也

祭僕掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司糾百官

之戒具既祭帥羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者展而受之

祭僕職見上復招蒐也小廟高祖以下之廟惟始祖稱大廟王所不與之祭如同姓諸侯祭先祖之類都家三等采邑春官都宗人家宗人掌其祭祀之類致福臣祭歸胙于王展省視也

御僕掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞大祭祀相盥而登大喪持翼掌王之燕令以序守路鼓

職見上羣吏之逆謂羣吏有事上奏者庶民之復謂

周禮完解

卷八

十

夏官下

民有事弔王者弔勞王使弔勞庶民來復者相盥奉槃授巾登登肉于俎翼以飾柩持夾輔車也燕令燕居使令序守鼓十有二人以次序守寢門外路鼓待達窮與遽令也

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

僕之賤者曰隸供糞除等役僕隸奔走屬司馬

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事祭祀脩寢王行洗乘石掌蹕宮中之事大喪復于小寢大寢

寢在廟後天子七廟云五寢者鄭云二祧無寢乘石登車之石小寢高祖以下之寢大寢大祖廟寢

弁師下士二人工四人史二人徒四人

弁首服無延旒者人首火象冠而成丁支干以南方為丁火故弁屬夏官或移之春官非作者意

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十有二就皆五采玉十有二玉弁朱紱諸侯之纁旒九就璫民王三采其餘如王之事纁旒皆就王璫王弁王之皮弁會五采玉璫象邸玉弁王之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等為之而掌其禁令

春官司服祭祀六冕此獨言五大裘與袞同冕也鄭

周禮完解

卷八

十

夏官下

謂大裘冕無旒臆說也冕上有版曰延廣八寸長尺六寸上玄下朱制延長曰延紐以固延鄭謂為小鼻綴武上貫弁者也纁藻同采絲也以采絲纁貫玉垂延前後各十有二旒每纁貫五采玉亦各十有二玉每玉間一寸十二玉則旒長尺二寸前後共玉二百八十八也玉弁王為簪橫貫冕武朱紱以朱組左屬弁首下纁頤右復上屬于弁末諸侯象公上公以九為節九就纁九旒璫美石似玉三采三色璫王其餘如王之事謂玄朱延紐紱等同也纁旒皆就皆三采也王璫以纁懸玉于冕兩旁當耳所謂充耳者也王

不言王璵互見也。皮弁王視朝首服弁。縫曰會。以五采絲黃王飾縫曰璵。與綦通。結也。象邸以象齒飾弁頂下底。弁經王弔服弁上加小麻經細如環。韋弁戎事之服。各以其等。謂纁旂王璵。侯伯七纁。七玉子男五纁。五王皆三采。孤卿大夫四命者三纁。三王三命者二纁。二王弁璵亦以此推之可知。

按冕弁纁王之飾。各以命數爲等。則子男之大夫一命者一旒。一王弁會一璵。豈成文章。鄭謂一命之大夫冕而無旒。韋弁皮弁無結飾。弁經之弁無辟積。皆以臆解。韋弁戎服亦何必與朝服皮弁同飾。

周禮完解

卷八

十三

夏官下

左

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒

八十人

司兵司戈皆其屬

司甲

事關

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌五兵

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等。以待軍事。及授兵從司馬之灋以頒之。及其受兵。輪亦如之。及其用兵。亦如之。祭祀授舞者兵。大喪獻五兵。軍事建車之五兵。會

同亦如之

五兵見司右五盾干櫓之屬。兵以刺敵。盾以自蔽。五兵則五盾物與等。謂所當用之物與大小長短之式。從司馬之法。謂車騎步卒多寡各有所用之兵。依法授之事畢。還輸其所授之兵。亦依法收之。尋常守衛用兵仗亦依法與之。祭祀舞者所執兵。朱干玉戚之類。大喪獻五兵藏之。居喪不親兵革之事也。

按鄭謂車上五兵有夷矛無弓矢。步卒之五兵無夷矛有弓矢。詩云不失其馳。舍矢如破。是射御相依也。又云公車千乘。二矛重弓。是弓矢皆在車也。鄭說難

周禮完解

卷八

十三

夏官下

据

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

戈似戟而兩刃柄短戟三刃而柄長盾干櫓也

按六師之衆用兵與戈盾多而司兵止四人司戈盾止二人徒止二十餘人。烏足以供之。蓋三軍甲兵出自田賦。官所造祇給王頒賜耳。

自田賦官所造祇給王頒賜耳

司戈盾掌戈盾之物而頒之。祭祀授旅賁。故士戈盾授舞者兵。亦如之。軍旅會同授貳車戈盾。建乘車之戈盾。授旅賁及虎士戈盾及舍設藩盾。行則斂之。及長丈二無刃。故士見司士貳車王副車乘車王所

乘車軍旅乘革路會同乘金路旅黃虎士衛王車者止宿曰舍以盾爲藩衛

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

弓矢之用要而廣故大夫司之繕人橐人皆其屬

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠及其頒之王弓弧弓以授射甲革箠質者夾弓庾弓以授射矜侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉矢絜矢利火

周禮完解

卷八

十四

夏官下

射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵贈矢弗矢用諸弋射恒矢庾矢用諸散射天子之弓合九而成規諸侯合七而成規士合三而成規句者謂之弊弓

六弓卽王弧夾庾唐大四弩卽夾庾唐大八矢卽枉絜殺鏃贈弗恒庾名物卽六弓四弩八矢各有名號物色弓矢畏濕宜燥實正賤款守藏宜慎頒曰出收曰入弓弩成于陽和之時中春獻之箠以盛矢皮爲之矢箠用干陰肅之時中秋獻之王弧二弓往體寡來體多最強甲革堅甲皮革箠砧通厚木質卽正以此爲質尚力之射故用強弓夾庾二弓往體多來體

寡最弱矜侯射人職云士射矜侯五節五十步近也射鳥獸亦宜近用弱弓唐大二弓往來體一強弱均

故學射者用之出使遠行者用之賞勞有功者用之矢箠從弓每弓百矢盛以一箠弩不言王王不御弩也不言弧弓弩異制也弩無不動者夾庾小弩發近

故利攻守唐大大弩發遠故利車戰野戰凡矢兼弓弩枉矢流星也火矢似之因以名絜矢亦火矢數矢連發曰絜二者皆戰守之具殺矢有刃者鏃矢有金鏃者近射矜侯之類田獵亦近射也贈高也用絜絜矢仰射高鳥曰贈弗疾貌射鳥曰弋恒矢常用

周禮完解

卷八

十五

夏官下

之矢庾矢短小蓋弩矢也散射凡禮射學射之類皆是成規成圓也凡弓體直合多成圓曲則合少成圓直者力強曲者力弱強者射遠天子侯道九十弓遠故弓強諸侯侯道七十弓大夫士侯道五十弓故弓以次而弱句鈞同曲也弊猶惡也太曲者爲惡弓則直者爲良弓矣

凡祭祀共射牲之弓矢澤共射箠質之弓矢大射燕射共弓矢如數并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵甲之儀田弋充龍箠矢共贈矢凡亡矢者弗用則更

不用遺亡者責儻似誤

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

繕言善良也攻也繕治弓矢

繕人掌王之用弓弩矢服矰弋扶拾掌詔王射贊王弓矢之事凡乘車充其龍箠載其弓弩既射則斂之無會計

扶以骨為之著右手大指勾弦一名彊拾以韋為之裹左臂遮弦一名鞬杆斂收藏也無會計王所用弓矢敗壞亡失不在會計內

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

橐稗也箭幹曰橐掌弓矢之材與地官橐人殊

橐人掌受財于職金以齋其工弓六物為三等弩四物亦如之夫八物皆三等箠亦如之春獻素秋獻成書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞乃入功于司弓矢及繕人凡齋財與其出入皆在橐人以待會而效之亡者闕之

職金秋官之屬掌罪人贖金古訟者使納鉤金束矢助弓矢之費故橐人受于職金齋資通弓六物即王弧等各以長短為上中下三等弩四物即夾庚唐大亦各為三等箠服長短如矢獻素箠始成胎素成成功各書其上中下等以制其食饗食也乘計也計其工拙入功以弓弩入于司弓矢者待頒賜入繕人者供王用也齋財猶資財謂置造之費出入謂弓矢斂散會攷考橐人也弓矢出入敝壞亡棄者除之計其見在者

戎右中大夫二人上士二人

立戎車右為王參乘

戎右掌戎車之兵革使詔贊王鼓傳王命于陳中會同充革車盟則以王敦對辟盟遂役之贊牛耳桃茢

戎右與王同車執戈盾立車右備非常供王兵革之役使王親帥六軍則執鼓而戎右告王鼓且助王王會同乘金路革車從則戎右充乘充實左也乘車者居左曲禮祥車曠左乘君車不敢曠左故戎右充之王與諸侯盟以王敦盛牲血辟開也開盟書讀之遂傳敦血徧飲戎右為役也割牛耳盛以珠槃示神人共聽也桃桃枝荇苾二物皆以辟惡敵血用之戎右贊之皆役事也

按牛耳飲血衰世狙詐之事是書承襲其謬以附會周公之禮俗儒好信獎五霸而誣春秋實始作俑矣

卷八

十六

夏官下

齊車之右齊敬也祭祀賓客齊敬之事

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘凡有牲事則前馬

齊右王路金路之右王祭祀則乘王路賓客則乘金路前謂王未登車則齊右執策立馬前王乘則持馬防轡既行則登車立右陪乘王在車過祭牲拱而式曲禮式齊牛王式則右下車前卻行防馬逸使王致敬也曲禮云君撫式大夫下之王式則齊右下道右上士二人

道道車象路也為王道車之右

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀自車上諭命于從車詔王之車儀王式則下前馬王下則以蓋從

前謂王未乘則執策立馬前道車文事之車巾車職云象路以朝是也王在車中有命則自車上傳諭副車車儀即曲禮立視五雋式視馬尾之類王式見上蓋慘蓋從以表尊

大馭中大夫二人

掌馭王之王路

周禮完解

卷八

十九

夏官下

大馭掌馭王路以祀及犯軼王自左馭馭下祝登受轡犯軼遂驅之及祭酌僕僕左執轡右祭兩軼祭軼犯乃飲凡馭路行以肆夏趨以采齊凡馭路儀以鸞和為節

王路王乘以郊祀郊出國門故不行道之祭山行曰較即祭名詩云取羝以較郊非遠必較重其行也封土象山拍棘為主以車轅過其上示無險難曰犯較王在車左大馭執轡居中祭則大馭下車祝神王自左執轡駐馬祝畢登車受王轡乃驅犯較遂行祭即較祭既獻神酌酒獻僕僕即大馭也左手執轡右手



舉酒澆兩軹及軹皆祭之車軸兩端曰軹軾前曰軹與範同凡馭路馭五路爾雅堂上謂行門外謂趨鄭云大寢至路門謂行路門至應門謂趨肆夏采齊皆樂章言疾徐中節也鈴在衡曰轡在軾曰和疾徐有節則轡和相應大徐則不鳴大疾則不和

戎僕中大夫二人

戎僕掌馭戎車掌王倅車之政正其服犯軻如王路之儀凡巡守及兵車之會亦如之掌凡戎車之儀

周禮完解

卷八

二十

之服色戎車之儀如玉藻云戎容暨暨曲禮兵車不式武車綴旌之類

齊齊僕下大夫二人

朝享之事為王馭也敬賓客如神明故曰齊僕

齊僕掌馭金路以賓朝觀宗遇饗食皆乘金路其灋儀各以其等為車送逆之節

以賓謂以賓禮待諸侯即朝觀宗遇之賓客至王饗食于廟有迎送之禮以其貴賤為遠近之節詳見大行人及司儀職皆乘金路而齊僕為馭道僕上士十有二人

王尋常出入之馭

道僕掌馭象路以朝潮夕燕出入其灋儀如齊車掌武車之政令

春官巾車職象路以朝即道車也朝夕早晚出視朝也早曰朝莫曰夕燕出入尋常出入武車副車副道車曰武副戎車曰倅副田車曰佐

田僕上士十有二人

王田車之馭

田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

周禮完解

卷八

二十一

巾車職云木路以田取其堅朴也循行縣鄙亦用之佐車副車驅逐也逆迎也獲獲禽植旌謂田畢樹旗令獲者各獻所獲于旗下較多寡也提勒馬舉首使

緩行也晉進通行有漸也馳騁馬也貴者徐賤者疾馭夫中士二十人下士四十人

副車之馭

馭夫掌馭武車從車使車分公馬而駕治之武車五路之副車皆是從車公侯卿大夫從王之車使車聽王役使之車公馬猶官馬治之調習制馭校入中大夫二人上士四入下士十有六人府四入史

八人胥八人徒八十人

馬官之長考驗曰校

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊  
馬一物道馬一物田馬一物騊馬一物凡頒良馬而  
養乘之乘馬一師四圍三乘爲阜阜一趣楚馬三阜爲  
繫繫一馭夫六繫爲廐廐一僕夫六廐成校校有左  
右騊馬三良馬之數麗馬一圉八麗一師八師一趣馬  
八趣馬一馭夫天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四  
種家四閑馬二種凡馬特居四之一

馬有六物以路車有五而外多駕馬也種馬良馬可

周禮完解

卷八

二十三

夏官下

爲種者以駕王路一物猶一類戎馬駕戎車革路也  
齊馬駕齊車金路也道馬駕道車象路也田馬駕田  
車木路也騊馬不任五路以給雜役頒謂分任各役  
良馬謂五路馬皆良善者養乘畜養差配成乘四馬  
曰乘則一人爲師四人爲廐養三乘爲阜阜十二匹  
一趣馬下士也三阜爲繫繫三十六匹一馭夫中士  
也六繫爲廐廐二百一十有六匹一僕夫上士也六  
廐成一校共馬一千二百九十六匹左右二校共馬  
二千五百九十二匹此良馬之成數也下駟曰騊騊  
馬三良馬之數則當爲七千七百七十六匹兩馬曰

麗一圉牧之八麗十六馬一師牧之八師一百二十

八馬一趣馬掌之八趣馬一千二十四匹一馭夫領

之大暑七馭夫所領得馬七千一百六十八匹視良

馬數乃可三倍天子十有二閑藏馬處曰閑馬六種

分十二閑每種二閑卽所謂左右二校六廐成校者

也以良馬十二廐合騊馬三倍之數大約馬萬匹邦

國六閑半天子馬四種無種與戎也家四閑降于諸

侯馬二種無齊與道止田騊二種耳牡馬曰特三牝

一特欲其生之衆也每乘亦然欲其以類相從也

按鄭以十二閑六種合十二廐爲左右校則良馬當

周禮完解

卷八

二十三

夏官下

爲二千一百六十六匹五種分左右爲十廐每一廐良  
馬二百十六匹十廐共良馬二千一百六十六匹也騊  
馬一種三倍良馬當爲一千二百九十六匹如是則  
騊有三廐當爲十三閑一不合也且本文所謂三良  
馬之數者謂天子賞賜牲幣之類取給多故三倍六  
廐承上文校有左右之全數非謂三倍一廐也今獨  
以一廐之數三之則通計騊馬一種不過一千二百  
九十六匹而良馬五種十廐共二千一百六十六匹是  
騊馬反少良馬二之一二不合也義旣不通乃攷八  
麗八師八趣馬三八字爲三六字求伸前說三不合

也凡鄭說牽強類此今據本文大約騶馬七千七百七十六匹每二匹一圉夫共圉夫三千八百八十八人每十六匹一師共師四百八十六人每百二十八匹一趣馬共趣馬六十人有奇每千二十四匹一駟夫共駟夫七人有奇其良馬二千五百九十二匹每一匹一圉夫共圉夫二千五百九十二人四匹一師共師六百四十八人每十二匹一趣馬共趣馬二百一十六人每三十六匹一駟夫共駟夫七十二人每二百一十六匹一僕夫共僕夫七十二人據本文解當然實不足信也因馬設官官及多于馬馬之務收給

周禮完解

卷八

二十四

于甸賦官之廩祿十倍于馬何所取給自天子至諸侯皆有馬今云家馬四開一良三驚則馬八百六十匹掌牧者當六百八十三人大國卿祿四大夫田不過三千二百畝上農夫僅可食二百八十一人耳祭祀賓客之需取給外畜馬八百六十四匹牧者六百八十三人何以廩餼之而諸侯天子可推矣是書成于周衰六國羸秦之際諸侯強大比于王者制侈費汰官冗事繁考儀禮諸侯一聘賞賜庭實之馬且數十匹安得不養馬之多乎非先王之舊必矣

春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬

祭馬步獻馬講駟夫凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之凡賓客受其幣馬大喪飾遺車之馬及葬埋之田獵則帥驅逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者共其幣馬凡軍事物馬而頒之等駟夫之祿宮中之稍食

馬祖天駟房星之神東方蒼龍之宿馬龍精也執駒方春牝牡通淫繫維其駒使離母也夏草方茂可牧故祭先代始牧馬者攻特牝馬方孕攻去其特勿使近牝馬社牧地之神秋報成故祭之臧僕簡練僕夫也馬神為崇者曰步獻馬獻成馬于王講駟夫簡習

周禮完解

卷八

二十五

駟夫也毛馬齊馬毛色如詩四黃四鐵之類頒謂給當乘者幣馬聘享之馬飾整刷也扑馬策受幣馬受諸侯之獻馬遣車之馬送葬者也及葬埋馬牲也王遣奠用馬牲大司馬職喪祭奉詔馬牲黃駒天子過名山大川殺黃駒以祭黃中色凡國之使者謂王命勞賜諸侯有幣馬則供之物馬辨別馬材力宮中猶官府如廐一僕夫繫一駟夫阜一趣馬乘一師匹一圉夫之類稍廩食

趣馬下士阜一人徒四人

趣促通督促養馬者馬十二匹為一阜十二閑共良

馬二千五百九十二匹為趣馬二百一十六人徒八百六十六人而駕馬三良馬之數不與焉

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說就之頒辨四時之居治以聽馭夫

良馬駕五路校人既物而乘之皆良矣趣馬從而正其等不使閒雜調養適宜也簡六等之馬節其飢渴勞逸或駕以行或稅以止均其敘而頒之暑則出居于房寒則入居于廄春秋傳云日中而出日中而入治治其居也以聽于馭夫趣馬馭夫之屬

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人  
周禮完解 卷八 二十六

馬有疾者皆使治之若神巫然

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財于校人馬死則使其賈粥之入其布于校人

疾馬羸疾之馬乘治謂乘之以試其所疾而治之相醫使其屬醫四人相視用藥受財于校人養醫藥之費也馬死賈人計直賣之以其泉布入于校人

牧師下士四人胥四人徒四十人

掌牧馬之地

牧師掌牧地皆有薦禁而頒之孟春焚牧中春通淫掌

其政令凡田事贊焚萊

牧節萊也地不可井則以為牧畜牛馬厲列通遮列禁樵採也牧非一處故頒禁焚牧焚陳草使生新通淫合牝牡也田事田獵之事春田用火

廋人下士閑二人史二人徒二十人

廋藏也閑以藏馬天子馬十二閑閑二人共下士二十四人

廋人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駢駢攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校人負選馬八尺以上為龍七尺以上為駉六尺以上為馬

周禮完解 卷八 二十七

自阜馬至圉馬九事皆政教也阜蕃盛也牡馬曰特佚之不使勞困養生息也馬三歲曰駢二歲曰駒教駢習乘也攻駒治蹄齧也先牧始為閑者執駒仲春合牝則執其駒散馬耳以物繫馬耳使習聽不驚圉納之閑內也正待也負數也完美之稱選擇也校人總馬政擇馬全善者備五路之用也鄭謂校人為圉師恐非八尺以上即負選月令天子駕五路之馬皆稱龍七尺以上諸侯之馬詩云駉牝三千六尺以上常馬耳

圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駑馬麗一人

養馬曰圉。四馬曰乘。乘一師。十二閑共圉師六百四十八人。乘徒二人共徒一千二百九十六人。十二閑共良馬二千五百九十二匹。圉人亦二千五百九十二人。駕馬三良馬共七千七百七十六匹。每二馬一圉人。共三千八百八十八人。

圉師掌教圉人養馬。春除蓐。夏除廄。始牧。夏序。冬獻馬。射則充楮。質茨牆則翦鬣。

圉師教圉人養馬。故以師名。冬寒以草爲蓐。藉馬。春除之。除廄殺牲。釐廄神。始牧。春草生。馬始可牧也。廄廡下。夏休馬廡下。避暑也。冬獻馬。從校人獻也。充供。

周禮完解

卷八

二十九

夏官下

也。質射正也。楮剉草木。司弓矢職云。射甲革。楮質角力。則以木楮爲質。射而圉師供之。茨牆以草蓋牆。鬣蓋也。翦鬣。翦其亂草。楮與翦茨。皆圉師所習。

圉人掌養馬。芻牧之事。以役圉師。凡賓客喪紀。牽馬而入陳廄。馬亦如之。

圉人職見上。芻以草飼馬。牧水草地。役圉師爲圉師役也。賓客之馬。王所賜。喪紀之馬。啓殯後所薦送葬之馬。入陳謂賓客陳馬于館。喪紀陳馬于廟。大喪廄先王之路馬而藏之。亦圉人牽以入也。

職方氏。中大夫四人。下大夫八人。中士十有六人。府四

人。史十有六人。胥十有六人。徒百有六十人。

職主也。方四方。任重事繁。故官尊人多。

按四方。道里山川。不屬地官。屬司馬者。地官主內。司馬主外。征伐者。四方之事。馬行地無疆。削平叛亂。九職歸貢。然後司馬之事畢。詩云。幹不庭方。又云。經營四方。大軍所至。先知其情形。虛實地。里遠近。山川險夷。然後可制勝。故職方屬司馬。古命將出師曰。圖以終。世儒欲移補司空。非作者意。

職方氏。掌天下之圖。以掌天下之地。辨其邦國都鄙。四

周禮完解

卷八

二十九

夏官下

夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民。與其財用。九穀六畜之數。要周知其利害。

天下之圖。卽今輿地圖。按圖知地。故掌圖以掌地也。邦國都鄙。王邦侯國。及各都鄙采邑也。四夷。謂東夷。西戎。南蠻。北狄。閩蠻。屬貉狄。屬四五六七八九言其種雜而多也。細數曰數。總數曰要。利所當貢。害所當防。

按職方所掌九州以內土地人民財用。則中國之產也。其蠻夷戎狄各舉其數。此秦皇漢武之畧。非先王爲治之要。是書大言極誇。張司馬之勳。啓世主好大

之志昔周公謝越裳豈以此訓後世乎

乃辨九州之國使同賁利東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤數曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻

丹習也賁利猶言便利揚州吳越也山鎮山之最大鎮歷一州者會稽在今浙江紹興府有水曰溪無水曰穀具區即震澤在今蘇州府流水曰川三江岷江吳江錢塘江浸澤之深者五湖彭蠡洞庭巢湖太湖鑑湖也其人民七分女居五鳥獸謂多野鳥獸東南水鄉五穀宜稻

周禮完解

卷八

三十

夏官下

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤數曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻

荊州楚也衡山在湘南雲夢跨江南北北雲南夢江出岷山漢出嶓冢潁水出陽城湛未詳或曰淮也丹

朱砂

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圃田其川滎雒其浸波澨其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種

豫中州魏地華山在今陝西華陰圃田在中牟滎兗

水與濟水同出王屋兗東流為濟南渡河溢為滎澤雒洛水水自洛出為波禹貢曰滎波既豬澧水在漢南春秋傳楚子梁澨營軍臨隨是也馴養曰擾六馬牛羊豕犬雞五種黍稷菽麥稻此畜穀獨全者土氣正中也

按華山在雍州澧水在荊州是書以屬豫州誤

正東曰青州其山鎮曰沂宜山其澤數曰望諸其川淮泗其浸沂沐迷其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥

青州齊地今山東沂山在蓋縣沂水所出望諸即孟

周禮完解

卷八

三十一

夏官下

諸在睢陽淮水出桐柏山泗水出瑯琊東莞或曰洙也人民居四分男半

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其川河洧洧上其浸盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種

兗州魯地河東則西侵豫州境岱山即泰山大野即

鉅野河黃河沛濟同盧維未詳鄭作雷雍禹貢云雷

夏既澤雍沮會同穀宜四種稻麥黍稷因前後文省

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤數曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀



宜黍稷

雍州秦地嶽即華山鄭云吳嶽山在汧西汧水出焉是為弦蒲之藪或曰弦蒲汧浦也涇水出涇陽汧水在豳地渭水出鳥鼠山洛出懷德與熊耳之洛異王石出藍田王山

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰獫狁今養其川河沛其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種

幽州燕地今北直隸境醫無閭山在遼東獫狁澤在徐州長廣菑水出萊蕪時水出般陽魚鹽之利東近

周禮完解

卷八

三十三

夏官下

海也四擾牛馬狗雞因前文也三種黍稷麥亦因前交而地高不宜稻鄭註恐非

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其汾交路其利松柏其民五男三女其畜牛羊其穀宜黍稷

黍稷

冀州韓地古帝都霍山在彘周人流幽王處楊紆未詳漳水出上黨汾水出汾陽路出歸德人民多于他州者都會之地也

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川庫池注嘔詭夷其浸涑易其利布帛其民二男三女其

畜宜五擾其穀宜五種

并州趙地恒山在上曲陽北嶽也鄭云昭餘祁在鄆庫池即庫池出國城嘔夷出平舒涑出廣昌易出故安五擾雞可緩也

按是書所敘九州與禹貢異禹貢有徐梁是書多幽并其所舉山川人物往往錯雜不似禹貢指掌可見華山在雍涑水在楚何以屬豫而更名雍鎮曰嶽五嶽皆嶽雍其為誰嶽乎幽居極北其川澤物產皆南侵齊據今各方人民男女五穀六畜與是書所言多不合昔人謂之淆亂不驗有以也讀禹貢自覺此文

周禮完解

卷八

三十三

夏官下

為荒陋

乃辨九服之邦國方千里曰甸服其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服

此即大司馬九畿之法解見前服服從也以序環遶于外如服之被體然

按周之王畿原不在九服內周之列服亦非能倍于禹貢此因襲禹貢而加綴飾與下封建之法皆以臆

見增八當以禹貢爲正

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下

此以開方之法計之九州地方萬里中以千里爲王國外九千里分侯伯子男大司徒云諸公之地方五百里諸侯之地方四百里諸伯之地方三百里諸子之地方二百里諸男之地方百里以方千里之地開方爲四則爲方五百里者四可以封四公開方爲六則各方四百里可以封六侯開方爲三百里可封十

周禮完解

卷八

三十四

夏官下

古

一伯云七誤也開方爲二百里可封二十五子開方爲百里可封百男卽一州而八州可推

按此文分合之數以施之布帛則庶幾至于裂土必因山川形勢便利未有畫千里之地限尺寸分爲幾國者名法之家瑣碎苛刻類此孟子云海內之地方千里者九此前賢與要情實之語而鄭玄附會此書云周九州地方千里者四十有九數相懸絕不知何

據

凡邦家小大相維王設其牧制其職各以其所能制其責各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守

攻乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道師其屬而巡戒令王殷國亦如之

王五載一巡守則諸侯朝于各方獄之下戒職方戒之先道王所之國先爲訓導巡戒令卽巡行脩平乃守之戒令殷衆也大宗伯職殷覲曰視謂六服盡朝也國卽諸侯亦如之亦戒令也

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人

掌堪輿風水之事

土方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而建邦國

周禮完解

卷八

三十五

夏官下

都鄙以辨土宜土化之灋而授任地者王巡守則樹王舍

土圭見大司徒職土地猶言土其地相宅相邑居土宜土氣所宜土化化瘠爲肥任地者載師之屬樹王舍爲行宮植藩籬也

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人掌遠人來歸者懷來也

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食

達之以節以旌節通其道路詳地官掌節職委積詳

遠人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

掌合同四方之事

合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其度量除其怨惡同其好善

通財利貨遷有無以相濟也同數器權衡不得有輕重壹度量丈尺釜鍾不得有大小除怨惡邦國不得相侵陵同好善習尚不得為淫僻

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

掌宣布王化以訓四方

周禮完解

卷八

三十六

夏官下

訓方氏掌達四方之政事與其上下之志誦四方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物

四方之政事謂四方諸侯之政事道謂告王上下之

志諸侯君臣之志傳道謂四方所傳頌稱道嘉言善

事誦為王誦正歲建寅之正月布謂以政志之善與

所傳道者布而訓之觀新物觀四方新異之物察民

俗之好尚也

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

掌制四方邦國之形勢

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華雜之

地使小國事大國大國比法小國

華雜也雜亂也言幅員方正不錯雜間斷也比猶庇

也

按此上五方皆職方之屬惟土方上士五人懷合訓

形皆中士懷合中士八人訓形中士四人府史以下

四方同本無錯簡或欲移土形補司空移訓方屬司

徒非作者意

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四

十人

掌知四方丘陵林木

周禮完解

卷八

三十七

夏官下

山師掌山林之名辨其物與利害而頒之于邦國使致

其珍異之物

山林名物如岱畎絲枲嶧陽孤桐之類利材木之類

害猛獸之類

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四

十人

掌知四方川澤

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使

致其珍異之物

川澤之名物如泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚之類

遼原師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十八人

掌知四方原野閒曠之地遼原同高平曰原

遼師掌四方之地名辨其丘陵墳衍遼隰之名物之可以封邑者

司徒五地山林川澤丘陵墳衍原隰也山林川澤山

師川師掌之餘六遼師掌之辨其名以知平陂燥濕

辨其物以知肥磽美惡鄭以物字屬下讀未是

匡人中士四人史四人徒八人

匡正也詩云王于出征以匡王國匡人擇人蓋軍中

周禮完解

卷八

三十八

贊畫之職自職方至擇人十職大抵多贊畫之士

匡人掌遼遼則匡邦國而觀其慝使無敢反側以聽王

命

遼則師大司馬九瀝之類

擇人中士四人史四人徒八人

擇擇同探也掌探討四方之事

擇人掌詠王志道國之政事以巡天下之邦國而語之

使萬民和說而正王面

國之政王國之政事語諸諸侯正猶對也面猶向也

使望王國歸向

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十八人

都謂畿內王子弟及三公之封邑王爲置司馬平其

政

都司馬掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令以

國瀛掌其政學以聽國司馬家司馬亦如之

士庶子卿大夫士之子政謂賦稅學謂德藝軍興則

聽大司馬徵發進士則聽大司馬論材

家司馬各使其臣以正于公司馬

此職綱也目見上家謂王卿大夫之邑各以家臣主

周禮完解

卷八

三十九

其軍賦而受政于國司馬王不特置官

右夏官之屬七十內卿七人大夫二百二十四人上

士八百七人中士三千一百四十八人下士一萬五

千四百七十六人府九十四人史二百六人胥二百

十一人徒四千二百四十四人又醫四人賁八人工

四人狂夫四人通計二萬四千四百三十七人而校

人之屬馭夫趣馬之流尚七千九百七十有奇不與

焉合之則三萬二千四百人有奇

周禮完解卷八終

周禮完解卷九

郝敬解

秋官司寇第五

秋犖也。採取收斂之意。物至秋而收。天氣始肅。故司寇爲刑官。寇害也。物成曰害。何也。物成不以春夏雨。露以秋霜。刑斯成之。利斯害之。凡利所在。不期寇而寇至。故司寇秋官也。其次司馬。何也。道之以政。齊之以刑。六師所征伐。皆已蕩平。罪人得而國憲彰。如九夏炎烝。而涼風至也。蓋水土之氣。冲和于東。春發揚于南。夏轉而西。適木遇金。傷火遇金。革坤土。常西南。周禮完解

卷九

秋官上

之交。金氣得養。左母右父。履坤戴乾。故保定堅固。莫如金。其森爽清寧之氣。莫甚于西。而天地定位。帝王功成。故刑者成也。詩云。不顯維德。百辟其刑之。君子篤恭而天下平。刑成而後平也。周之王業。成于西土。故行人司儀。統于秋。而周禮大備。夏官效地之用。職方山原。所以終地。秋官贊春之功。行人司儀。所以成春。天無爲而冬考成。皆四官之力。以斯謂之辨方正位也。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以爲民極。乃立秋官司寇。使帥其屬。而掌邦禁。以佐王刑。邦國

禁止也。止則成矣。刑形也。形成也。凡物刑之而後成。形如禾刈。則成穀。果剝。則成實。土範金。則成器。凡物不毀不成。世道不亂不治。不桀紂無湯武。不征伐無太平。故萬寶告成于秋。司寇繼司馬也。

刑官之屬

刑官卽大司寇。屬謂小司寇以下六十六職。

大司寇。卿一人。小司寇。中大夫二人。士師。下大夫四人。鄉士。上士八人。中士十有六人。旅下士三十有二人。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。

士察也。師長也。刑官稱士。見理明也。皇陶九德。見知

周禮完解

卷九

秋官上

爲虞士。所以明允。鄉士聽畿內六鄉之訟者。

大司寇之職。掌建邦之三典。以佐王刑。邦國詰四方。一曰刑新國。用輕典。二曰刑平國。用中典。三曰刑亂國。用重典。以五刑糾萬民。一曰野刑。上功糾力。二曰軍刑。上命糾守。三曰鄉刑。上德糾孝。四曰官刑。上能糾職。五曰國刑。上愿糾暴。

典常也。常刑曰典。詰窮究也。新國新建之國。民未習教。故用刑宜輕。平國承平之國。民已習教。用刑惟中。亂國叛逆之國。不大懲。不知反正。故刑重。糾約束也。野刑。刑民之不任職者。上尚同。所尚在功。糾其不用

力以儆情也。軍刑軍伍之刑所尚在用命糾其不死守以飭武也。鄉鄉三物窮教之刑所尚在德糾其不孝以勵人倫。官刑官府之刑所尚在能糾其不盡職以儆官邪。國刑立國之刑所尚在謹厚糾其狂暴以正風俗。

按刑者聖人不得已而用之其用之也本欲輕之輕之而不可得則權宜適中惟明惟允新國用輕亂國用重豈不刊之典與夫墨劓宮剝先王所謂五刑也而大司寇易爲野軍鄉官國親義序別信先王所謂五禮也而大司伯易爲吉凶軍實嘉大抵皆以名

周禮完解

卷九

三

法變幻使人踴躍疑似是縱橫之習氣也

以園土聚教罷民凡害人者寘之園土而施職事焉以明刑恥之其能改者反于中國不齒三年其不能改而出園土者殺以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之

園土獄城也罷民囚禁困罷之民施職事如後世城旦舂鬼薪之類困苦之使改悔也明刑以木書其所犯罪狀梏于頸以愧恥之中國猶國中故里也反謂役滿還鄉不齒不得以年次列于衆中不改而出園土謂逃亡也兩造告人者與告于人者並造庭也束

矢百矢矢象直訟者與被訟者至各入束矢于官自表其直而後受其辭不入矢者自服不直故不聽也凡公署皆曰朝爭辨曰訟訟成曰獄對質兩辭曰鈞鈞三十斤金銅鐵之屬三日乃聽俟其中悔也致于朝召訟者于官也必使入束矢所以難其聽而禁民訟也必使入鈞金所以難其聽而禁民獄也

按束矢鈞金之法因訟以爲利耳使民無訟者不爲吳澄氏曰古有贖刑爲過誤可赦者設不聞凡獄訟皆入矢與金也先王爲弓矢各有司存戎器不弼于市民何從得束矢貧者何能備鈞金必矢與金然後

周禮完解

卷九

四

聽則富者先訟貧者寃阻上達矣夫所謂兩造者兩訟之人至于前而折曲直也兩劑者兩人所書之辭款也既有兩造之人必有兩劑之辭何乃分而爲二一使之入矢一使之入金乎鄭氏云訟以財貨相告獄以罪名相告夫民之爭辨皆訟也既訟而累繫皆獄也必財貨相告謂訟則凡以他事告者不謂之訟乎訟必有罪何獨以罪名獄乎

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於灋而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐暮役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五



日坐五月役其下罪。三日坐三月役使州里任之則宥而舍之以肺石達窮民凡遠近憐獨老幼之欲有復於上而其長弗達者立於肺石三日主聽其辭以告於上而罪其長

坐罪人之石名嘉節後世以囹圄爲福堂之意先王之刑民無非欲民爲善耳平成也罷民解見上有罪過謂無知誤犯也未麗于法刑不至于園土之重也害于州里罪不至于害州里也木在足曰桎在頸曰梏梏卽所謂明刑鄭注桎在手坐諸嘉石坐限滿乃役諸司空以坐之日爲役之月旬有三日當爲旬有

周禮完解

卷九

五

秋官上

二日役畢必使州里人保任之不復犯然後縱舍之以肺名石取赤誠不妄之意其長謂所屬官司如鄉遂大夫之類按嘉石肺石鄭氏謂設于外朝門左右堯舜在上不能去殺一歲所犯所告不知幾罪人填集外朝二石不足以容之國家有大體明刑有司寇必欲以一人詳鞫天下刑獄日亦不足此等規模名法豈周公制作不可欺智者

正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象之灋于象魏使萬民觀刑象挾日而敘之凡邦之大盟約泣其盟

書而登之于天府大史內史司會及六官皆受其貳而藏之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦灋斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之大祭祀奉犬牲若禋祀五帝則戒之日泣誓百官戒于百族及納亨

前王祭之日亦如之奉其明水火凡朝覲會同前王大喪亦如之大軍旅泣戮于社凡邦之大事使其屬蹕

正月以下至敘之解見大宰盟約所以糾衆司寇掌之盟書盟誓之辭天府祖廟之藏大史內史司會皆掌典法則六官卽六卿司寇泣盟書而六官與大史等皆受其副而藏之示共守也邦典卽天官六典待

周禮完解

卷九

六

秋官上

邦國之治故以定諸侯之獄訟邦灋卽天官八灋待官府之治故以斷卿大夫之獄訟邦成卽天官八成待萬民之治故以弊庶民之獄訟弊斷也犬屬戌故秋官奉之戒之日始齋戒之日誓百官使齋戒也百族謂同姓郊特牲云戒百官于庫門之內戒百姓于大廟是也納亨將祭致牲前王引導王祭之日旦明行禮之日如之亦前王也陰鑑取水于月曰明水陽燧取火于日曰明火以給烹爨司寇奉之取秋氣清明皆方位之義大事皆司寇前王取嚴肅之義

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉二曰詢國

危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南鄉向三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司寇擯以敘進而問焉以衆輔志而弊謀

小司寇職見上中大夫二入外朝在雉門外致召集也詢諸訪也國危謂敵難國遷謂遷國立君謂擇繼三公鄉老也州長鄉大夫六卿也百姓萬民也羣臣諸大夫士也羣吏府史以下擯揖之使前也輔志輔王志弊謀斷謀也

以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于旬乃弊之讀書則用灋凡命夫命婦不躬坐獄訟凡王之同族

周禮完解

卷九

七

秋官上

有罪不卽市以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議親之辟以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民聽民之所刺有以施上服下服之刑

五刑卽野軍鄉官國五附于刑有罪當刑也用情慎重也訊問也十日而後斷慎之至也讀書考刑書命夫男子貴者命婦貴人妻坐跪也凡獄訟者必坐對

不躬坐使其屬代也王族有罪刑于甸師不卽市也五聲辭氣也辭聽理屈則辭窮色聽情愧則色赧氣聽中怯則氣餒耳聽心惑則聽亂目聽志懾則視昏辟法也麗附也議辟法所不得行爲議處也親王之親戚故王之故舊賢素有德者能素有材者功有勲績者貴居高位者勤勞于國事者賓王之所不臣者八者皆法所當議也刺猶殺也獄訟之中謂刑中其罪也民所欲刺乃刺之所欲宥則宥之上服被重刑下服被輕刑孟子云善戰者服上刑鄭謂上爲墨劓下爲宮刑恐非

周禮完解

卷九

八

秋官上

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司會冢宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禋祀五帝實饌水納亨亦如之大賓客前王而辟后世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其屬蹕孟冬祀司民獻民數於王王拜受之以圖國用而進退之歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣士乃宣布于四方憲刑禁乃命其屬八會乃致事

大比三年大較民數之消長男子八月生齒女子七月生齒生齒而後體備故登其數于天府內史掌八

柄之籍司會主會計冢宰長六官故皆取其民數之副民數定則可以任職貢賦制國用矣納烹亦如之謂殺牲亦須水也前王而辟開道也小師命將征伐也司民星名解見春官天府之職圖國用謂民衆則賦益用饒民少則賦減用縮故進退之也令羣士令其所屬遂士以下登中登一歲所斷刑獄之中憲懸示也刑禁卽五刑五禁乃命其屬入會承歲終計羣士而言先得其屬之計乃令致其事于王

按六官之事多錯舉卽天官所謂官職也意主縱橫不在分疏而儒者以一隅求之多舛迤不合或疑登

周禮完解

卷九

九

秋官上

民數祀司民祭祀賓客喪紀非司寇之事夫世儒所謂司寇者刑法之官而是書所謂司寇則天地之秋也天地氣凝于秋春夏成功于秋王制云刑者側也側者成也一成而不可變非殺人之謂也故登民數者秋成之象祭祀奉犬者戍守之象禮祀奉水者金生之象賓客喪事前王者肅清之象師旅蒞戮大事使蹕者嚴厲之象凡是書所以設官分職寓其意通其謀耳非區區典守尸祝不越俎之謂也不逾此旨不可與讀此書

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰宮禁二

曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而懸于門閭以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

士師職見大司寇下大夫四人也左右猶佐佑宮王宮官官府國城中野郊遂軍行伍戒猶禁也先後猶左右毋使罪麗于民戒勿犯也以言折曰誓以告曰誥軍旅曰誓會同曰誥田役曰禁國中曰糾都鄙曰憲憲懸示也其爲戒一也

按五禁五戒目重複而禁糾憲三者強配湊數未見

周禮完解

卷九

十

秋官上

其合

掌鄉合州黨族閭比之職與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄辨訟致邦令掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰矯矯邦令六曰爲邦盜七曰爲邦朋八曰爲邦誣若邦凶荒則以荒辯之灋治之令移民通財糾守緩刑凡以財獄訟者正之以傅別約劑

鄉合六鄉合聚州黨族閭比相聯卽合也一比爲伍二伍爲什以至二千五百家爲州萬二千五百家爲

鄉所謂相安相受也。追追也。追有警相追捕也。有功。寢實失事則刑罰官。大司寇官府中。凡獄訟士師之告于司寇斷之。皆士師致之也。成獄成不可易者大罪也。害及邦國故罪大。獄成而不變。治酌也。謂本國之臣酌取邦國機密洩之。敵人叛。逃曰賊。謀敵人來為間謀。矯通詐稱王命曰矯。邦盜竊國寶邦朋比。同為黨。邦誣左道惑衆荒辯之。荒。即移民通財糾守緩刑治財訟辯別區處之。法年荒多以財訟者。傳別一券中分各執為信。約劑即券也。訟財者以此正之。皆所謂荒辯也。鄭云辯作貶減損。周禮完解 卷九 十一

意 若祭勝國之社稷則為之尸。王燕出入則前驅而辟。祀王帝則天尸。及王盥泊鑊水凡刳犧珥則奉六牲諸侯。為其則帥其屬而蹕于王宮。大喪亦如之。大師帥其屬而蹕。軍旅者與犯師禁者而戮之。歲終則令正栗會。正栗謂其屬而憲禁令于國及郊野。

勝國周所勝之國謂殷也。勝克也。刑主克故祀亡國社稷以刑官為尸。鄭謂畧之非也。王燕出入王燕開行幸也。辟開道也。沃尸酌水尸盥也。泊鑊水增水于鑊使熱也。刳珥猶割耳珥作珥凡釁禮割牲耳取其

血割犬則士師奉之。鄭註毛曰刳羽曰珥諸侯為賓謂饗于廟燕于寢帥其屬謂鄉士以下大師王親証也。正會要治計簿也。

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之命而職聽于朝。司寇聽之斷其獄弊其訟于朝。羣士司刑皆在各麗其。麗以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王會其期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三公若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其犯命者。周禮完解 卷九 十一

鄉士職見大司寇掌百里內六鄉之獄云國中者六鄉獄在城中上下士五十六人分掌故言各辨其獄訟謂獄成有寃者辨之死刑則異別而要効之遲十日乃以其職對衆吏聽于外朝司寇覆聽遂斷決也。各麗其灋羣士司各以所見合律議之士師司寇之貳受中猶受成協日擇用刑之日肆陳尸。鄭注先也。王會其期當司寇與羣吏聽之日王親會也。大祭祀四者王有事于六鄉也。三公有邦事以王事入鄉其喪謂三公喪亦如之亦前驅辟道也。

按死刑欲免則王會其期豈天子以私意免罪人乎抑以其罪疑而免之乎罪疑而免則羣士司刑在王不必會如以私意縱罪人而親往不可以爲訓

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

### 掌六遂之訟

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其瀼以議獄訟獄訟成士師受中協日就郊而刑殺

### 周禮完解

### 卷九

### 十三

職官上

各於其遂肆之三日若欲免之則王令三公會其期若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕六卿若有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之凡郊有大事則戮其犯命者

掌王畿百里外至三百里內六遂之獄云四郊者六遂在四郊死刑要之二旬而後聽于朝者六遂遠更遲十日也王令三公會其期遠故不親會六卿有邦事遠故不使三公其喪請公卿大夫喪郊有大事謂六遂民從軍田役等事鄉在內曰國遂在外曰郊縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六

人徒百有六十人

距王城三百里至四百里曰縣縣士掌其獄

縣士掌野各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各麗其瀼以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其肆肆之三日若欲免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者郊外曰野遠郊二百里外縣地通謂野死刑三旬而

### 周禮完解

### 卷九

### 十四

職官上

後聽于朝縣地愈遠也王令六卿會公會近卿會遠大夫有邦事縣遠使大夫

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

掌四方都家之獄

按自鄉士至方士環千里內獄吏至百有十人府史以下六百二十人中朝與遠方尚不與豈先王之世訟獄之多如此乎

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月上獄訟于國司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各

麗其濫以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺之成與其獄獄訟者凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁令以時脩其縣灋若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所上治則主之

王畿四百里外至五百里王子弟公卿采地家大夫采地皆在焉大都在臺地小都在縣地家邑在稍地皆方士掌其獄訟此不言民數民不屬王也三月而後上于國遠也士師受成不言協日刑殺都家吏自刑殺也士師但書其成與聽斷之吏備攷大事聚衆謂王有征伐田役之事縣灋謂地官縣師之灋辨郊

周禮完解

卷九

十五

秋官上

野地域稽夫家人民六畜車輦之類都家之士所上治謂獄訟小事則方士主之

詒士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人詒迎也掌治遠方獄訟

詒士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之有治於士者造焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則與行人送逆之入於國則爲之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而爲之驅誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁

四方謂諸侯之國論罪刑謂以麗罪制刑之意曉諭

邦國四方有疑獄求治于士師者先造詒士乃爲之通諸侯之國有亂獄詒士往平之刑官主賓客秋方本賓位也暴客賊害賓旅者有治謂賓有禮事則贊助之大事謂王征伐等事

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人掌外朝之事

朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣更在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者

周禮完解

卷九

十六

秋官上

鄭氏曰王有五門三朝自外入一曰皐門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門卽尚書顧命所謂畢門也雉門次五門中兩觀左廟右社在焉三朝庫門外爲外朝路門外爲中朝路門內爲內朝卽路寢之前廷此朝士掌庫門外朝也棘棘樹取赤心外刺槐懷也取懷遠孤卿大夫臣道也比諸侯爲卑故西向公侯伯子男君道也比羣臣爲尊故東向羣士謂上中下士羣吏謂府史輩面僭前也三公前列領州長衆庶答天子也嘉石肺石見大司寇嘉石左肺石右右伸左詘地道尊右卑左也帥其屬其徒六十



人也。鞭執以爲威呼呵呼趨疾行辟辟人慢朝臨朝不敬者錯立聚談皆慢也。

按鄭氏五門三朝皆以臆說。臯門卽今都城南門。庫門在其內。朝卽在庫門外。是城門內卽朝署也。魯有庫門雉門蓋因地立名。卽以配臯門。路門爲王門之通稱。義未甚協。九棘三槐嘉石肺石皆似後人創造。詩書無明徵。

凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之。大者公之小者庶民私之。凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國替期內之治聽期外不聽。凡周禮完解 卷九 十七

有責者有判書以治則聽凡民同貨財者令以國鑒行之。犯令者刑罰之。凡屬責者以其地傳而聽其辭。凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪。凡報仇讐者書於士殺之無罪。若邦凶荒禮喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶。

得獲獲亡失物人民謂子女凡得遺失物委于朝待求者識之十日無識者取之舉猶取也大物入官小物與民士治有期日卽上章鄉遂士獄成職聽于外朝遠近皆有期日國中卽鄉士獄期一旬聽近也郊二旬遂士獄野三旬縣士獄都三月方士獄邦國替。

訝士獄期外不聽惡其怠事也責債也凡以債責償必有分券可治則聽之同貨財富人以財貨放與入取息者令以國賦什一之法行之卽地官泉府職民之貨以國服爲之息過什一則刑罰之屬責謂以財物屬託人索還者地傳謂比鄰託財必有近鄰爲證乃可聽盜賊軍鄉邑家人謂羣盜稱兵害鄉里人家入皆得殺之無罪也仇對也讐怨也謂所對敵怨恨之人如殺人父兄其子弟圖報之類必先書其事告于朝士則殺之不罪也慮刑貶議省刑也貶猶損也。

周禮完解

卷九

十八

秋官上

按士治有期是已過期則罰其士可也并其獄不聽如罪人何民苟有必報之讐書于士士當爲治之苟不察真僞但書則聽其人殺之安知見殺者之果有罪乎凡此皆不可爲訓。

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人掌萬民之數民數不以屬司徒而屬司寇者秋官主成也。

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻。

其數于王王拜受之登于夫府內史司會冢宰貳之以贊王治

登下生者升之死者降之孟冬祀司民小司寇之職見春官大司馬

按養民者不使登民數防其偽也刑民者屬以生齒教之仁也凡物春夏升長多寡之數不可觀至于秋則數可計見故天道不以雨露嚴霜雪明主不以姑息廢屬籍作者自有慈備者謂錯亂敬改而他屬非也

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人

周禮疏

卷九

十

掌肉刑

司刑掌三木之法以罪之輕重罪五百劓乙罪五百宮罪五百剕罪五百劓司寇斷獄弊訟則以五刑之說辨罪之輕重

墨也也以針刺面室以墨刺鼻也宮男割勢女閉宮中則斷足即臍也殺死刑也五者古所謂肉刑各五百所犯異而刑同也

按五刑者漢書之五刑其遺種為苗民周書穆王詰詳已故書錄其諸儒者併肉刑以為聖王之典不可除豈獨無惻隱之心哉于是書之為周公耳

司刺下士二人府一人史二人徒四人

刺殺也

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦曰老旻三赦曰蠢愚以此三灋者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺

臣吏民皆曰可殺又以宥赦之灋議之仁之至也不識如生焉他獄不識所親以甲為乙報讐誤殺之類過失如殺牛斫伐他物誤中人之類遺忘如惟薄外

周禮疏

卷九

二十

投刺忘有人在之類三者非故犯可寬宥也年少微弱年老昏耄頑愚三者情可矜當赦除之以此刺宥赦三法求民情斷民所犯之中施以上服下服之罪服殺也上服重罪下服輕罪得情允中輕重適量然後刑殺慎之至也

司約下士二人府一人史二人徒四人

約始漢約法三章之約今甲之類

司約掌邦國及萬民之約刺治神之約為上治民之約天之治地之約天之治功之約天之治器之約天之治擊之約天之凡大約刺書於宗彝小約刺書於丹圖若

有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑若大亂則六官辟藏其不信者殺

約劑與衆約其事刻其辭以爲質約必要神故神約爲首治者理其不齊神約如郊社羣望宗廟祀典之序民約謂賦稅征役編戶刑律之條地約如鄉遂縣都井牧田萊之等功約如王功國勲頒爵行賞之大器約如宮室車旗服色之品摯約謂上下交際王帛禽鳥之數大約劑謂邦國要典宗彝宗廟法器書于宗彝質之鬼神示守也小約劑萬民之期會丹圖猶丹書書以丹示赤誠也訟不如約而訟珥珥通割牲

周禮完解

卷九

二十一

秋官上

耳取血告神也辟藏開其所藏約書珥而後開神之也不信理屈不如約者被以墨刑不信書故墨之大亂謂僭越大典六卿共開約質之殺不如約者

司盟下士二人府一人史二人徒四人

寔血誓曰盟

司盟掌盟載之灋凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者詛其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在司盟有獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則爲司盟共祈酒脯

盟者殺牲取血塗口旁書其約辭載于牲上爲坎埋之盟載之法也邦國有疑謂諸侯有貳心王于會同盟之貳之謂寫盟辭爲副以藏也萬民犯命者亦盟之其不信盟者詛于神禍之亦如之亦掌其禮儀詔神貳之也凡民有約劑卽司約職云治民之約與小約劑書于丹圖者司約書其副以與司盟有違約相訟者使盟而詛之地域謂訟者所居邑閭致猶送也司盟既爲衆盟又以酒脯自祈福于神亦地域之衆供之

周禮完解

卷九

二十三

秋官上

按先王以仁義忠信化民而民心服故言而民莫不信今而民無不從其信從非以令與言也有不言而信不令而喻者故曰善約者無繩墨而不可解四海之大億兆之衆人各有心苟實意不孚雖父子兄弟不能相保況以狙詐之虛辭微神歃血以求民不二是緣木求魚也夫朝廷有約束與民共守布大公也不信者誅明大法也今犯命者不能正法而詛之以爲獄訟者不能明斷而乞靈于神攜貳者不能懷集而嬰結以誓則是國家無典刑相習爲狙詐怪誕而已爲足以聰億兆治天下乎

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八

十人

罪人罰金故職金掌之金秋氣也屬秋官

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之毀惡與其數量楊而璽之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于守藏之府入其璽掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝則共其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令

入征謂納貢楊標記之璽印識之為兵器者攻金之

工冶氏桃氏之屬守藏王府內府也入其璽入凡數于大府也金罰贖罪之金貨罰準金之貨入司兵充

周禮完解

卷九

二十三

秋官上

置造之費金版金為葉大祭書祝辭大饗賓客書策

命也國有故寇戎之類用金石兵器之類

司厲下士二人史一人徒十有二人

厲惡也禁無良者

司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而楊之入于司兵其奴男子入于罪隸女子入于舂槩凡有爵者與七十者與未亂者皆不為奴

任器任用之器械貨財所盜財物賈而楊之辨其價值記之入于司兵給治兵器之費奴謂犯重罪者之家屬入官為奴罪隸即司隸所屬百二十人之輩舂

槩司徒之屬舂人槩入女奚單也有爵命士以上也亂毀齒也男八歲女七歲則毀齒

按古者罰弗及嗣文王之治岐也罪人不孥有罪者誅既伏其辜矣併其妻子為奴不已甚乎文王無此刑周公安得有此禮衰世之法復何疑

犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十六人

犬司昏戌獸故屬秋犬主防禦故獄曰犴犴犬屬獄字從犬

犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牲物伏瘞亦如之凡幾珥沈辜用駝可也凡相犬牽犬者屬焉掌其政治

周禮完解

卷九

二十四

秋官上

牲物體色純全伏謂王祭行則伏犬壇上而車轅以去瘞埋物祭地也幾珥猶創衄解見士師職沈其物

祭川也辜樂牲禳災也駝雜色不必純也犬有三等曰犬吠犬食犬相之而知其美惡賈四人之事也牽

犬以犬贈送人牽之以獻少儀云犬則執繼其徒十六人之事

六人之事

司圜中士六人下士十有二人府三人史六人胥十有六人徒百有六十人

園獄城謂之園土園象天貴生也

司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑惡任

之以事而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒凡圜土之刑人也不虧體其罰人也不虧財

罷民明刑解見大司寇任事謂罰作不改而出謂逃亡明刑則不虧體任事則不虧財

按圜土刑不虧體罰不虧財非至當之論後世所以多滯獄也凡獄貴斷故雷電噬嗑先王以明罰勅法仲由片言聖人稱之謂圜土不虧體不虧財所傷適多不可以訓

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人

周禮完解

卷九

二十五

秋官上

掌禁繫刑人古者五刑不入圜土使身被三木掌囚守之

掌囚掌守盜賊凡囚者上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎王族之同族有爵者桎以待弊罪及刑殺告刑于王奉而適朝士加明桎以適市而刑殺之凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺

守盜賊謂守盜賊之見囚者凡囚謂非盜賊而犯他罪者木在頂曰桎在足曰梏在手曰桎中罪桎梏不桎下罪桎不桎惟桎其頸王族與有爵者犯罪或奉

或桎不并施奉而適朝請命于王也加明桎謂書所犯之罪于桎乃適市施刑甸師氏即天官甸人在藉田之野不戮于市

掌戮下士二人史一人徒十有二人

戮猶辱也殺之又辱之尸于市所以辱也

掌戮掌斬殺賊謀而搏之凡殺其親者焚之殺王之親者辜之凡殺人者踣諸市肆之三日刑盜于市凡罪之麗于殛者亦如之唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之墨者使守門劓者使守關宮者使守內別者使守圉鬻者使守積

周禮完解

卷九

二十六

秋官上

斬以鉞鉞殺以刀刃賊叛寇也謀姦細為反間者搏剝通去其衣而磔之賊謀罪大加重刑也親五服之親焚既殺焚其尸辜亦磔也踣僵尸也肆陳也刑謂五刑凡刑盜賊與罪人之麗五刑者皆于市以戮辱之唯刑王族與貴人于甸師不于市凡軍旅田役斬殺刑戮有罪與盜亦于市如王族有爵亦于甸師氏故曰亦如之墨守門以下皆戮辱之事黥面者使守城門劓鼻者使守郊關宮刑者絕人道使守王內別足者不能行使守圉鬻髮者無虧損使守積聚按肉刑之法嚴矣其極斬殺之耳既斬殺而又搏之

焚之辜之肆之五刑所不載問其罪唯賊謀爲首雖殺其親者次之此哀世慮敵之意士師八成首邦汙亦以此禮公家不畜刑人大夫弗養故聞殺吳子春秋書之用刑人爲守亦迂闊之法不可信也

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二十人徒二百人

隸勞賤之役罪人之沒爲奴者司隸掌之

司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊役國中之辱事爲百官積任器凡囚執人之事邦有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事掌帥四翟之隸

周禮完解

卷九

二十七

秋官上

禁

使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮與野舍之厲

五隸卽罪隸以下五也物名色也政令役使之政令

帥司隸自帥民卽五隸辱事賤役也積任器收聚官

府所用器物囚執人猶今阜隸勾攝罪人也翟狄通

四翟猶四夷其邦之服如東南衣布帛西北衣毳裘

之類其邦之兵如東南多刀劍西北多弓矢之類野

舍謂王行次厲禁遮攔也厲列通

罪隸百有二十人

罪人沒爲奴者此中國之人也

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事凡封國若家牛助爲牽徬其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事役百官府爲百官府共役凡有守謂凡有典守之事者皆得役之供使令奔走耳大事非所能供封國諸侯封家封大夫牛以載什器至封所罪隸助爲牽徬前曰牽側曰徬蠻隸見下

蠻隸百有二十人

此下四隸征討四方俘獲爲奴者蠻南夷

蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵以守王

宮在野外則守厲禁

周禮完解

卷九

二十八

秋官上

夏官校人掌馬政役校人爲校人役也

閩隸百有二十人

閩東南之蠻

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸焉

掌子之掌字當移掌役下夏官有掌畜職掌養鳥而

阜蕃教擾之祭祀共卵鳥此閩隸爲其役者也子卽

卵鳥取謂祭祀取鳥子也取隸取之閩隸也鄭謂王

立世子取隸

按鳥類產于閩地者多故閩人多習鳥性語鳩音

夷隸百二十人



東齋曰夷

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

地官有牧人職掌養牛馬而夷隸為之役東夷人識

鳥語如左傳介葛盧辨牛鳴之類與鳥言者聞其聲

音諳其性情也

貉百隸百有二十人

北齊曰貉

貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

周禮完解

卷九

二十九

秋官上

夏官服不氏主養猛獸而貉隸為之役也餘見上

按四翟之隸不及西戎以西正秋方是書好隱如此

周禮完解卷十

郝敬解

秋官司寇下

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

憲懸示也主懸布禁令于四方

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙遠于四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令

刑卽司寇五刑禁卽士師五禁司寇正月布刑于天

周禮完解

卷十

秋官下

下布憲以旌節出布之司寇正歲縣書于象魏布憲亦懸之門閭詰四方者卽大司寇佐王詰四方也鄭作謹非大事合衆庶謂軍旅田役之類號令猶告戒禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

掌禁民間相殺

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者攘獄者過訟者以告而誅之

司猶察也斬殺戮謂民間私相斬殺相戮者攘獄謂攘奪罪人卽今拒捕者過訟謂禁遏受害之人使不得赴愬禁殺戮皆以告于司寇士師而誅之

按自此以至伊耆氏二十四職皆除害去惡禁戢肅清之事然多冗瑣迂僻不可盡用

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

掌禁強暴

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者橋誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之凡國聚衆庶則戮其犯禁者以徇凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁者

力正謂以強力正人橋矯通詐也奚女奴隸男奴官官府役使出入恐侵暴良民故司察牧領之

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

周禮完解

卷十

二

秋官下

禁戢野外道路地官遺人職國野之道十里有廬三十里有路室五十里有候館所謂野廬也

野廬氏掌達國道路至于四畿比國郊及野之道路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚櫟之有相翔者則誅之凡道路之舟車轡計互者敘而行之凡有節者及有爵者則爲之辟禁野之橫行徑踰者凡國之大事比脩除道路者掌凡道禁邦之大師則令歸道路且以幾禁行作不時者不物者

國王城道路卽澮上之道川上之路達脩治也四畿王都四邊比較視也宿息卽路室候館井以供飯食

樹以爲藩蔽守涂地之人謂近宿息居民聚櫟聚衆擊柝守護也櫟柝同兩木相擊司夜者所執相翔往來窺伺也賓在館而窺伺者必姦盜故誅之擊柝同迫隘處舟車互相抵觸則次序使單行也辟辟行人橫行徑踰不由道路隄梁者也國有大事謂王出則脩除道路比督校也凡道禁卽橫行徑踰之類幾微察也不時早夜行者不物形迹可疑者

蜡氏下士四人徒四十人

蜡腊通蟲死乾者皆曰蜡人死骹骼亦謂蜡蜡人掌收道路骹骼清野之事故屬秋

周禮完解

卷十

三

秋官下

蜡氏掌除骹凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師大賓客亦如之若有死於道路者則令埋而置楬焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人掌凡國之骹禁

骨連肉曰骹除掩埋也不蠲不潔也刑人黥劓之流任人圖土罷民罰作任事者凶服衰經也祭則至郊大師賓客則由野達除凶穢以致清潔延吉祥也行入死則埋之立標記其死之日月任器死者所賁用器物有地之官謂本地長吏縣懸以待人謂死者親屬骹禁禁暴骸道路凡禽獸死皆掩之

按鄭訓蜡作蛆云骨肉腐臭蠅蟲所蜡未然蜡者歲終之祭也百蟲至冬槁死古伊耆氏索其神饗之以素服葛帶榛杖送物之終此與伊耆氏二職本皆冬官作者欲以司寇終五官而萬物秋成故以蜡與伊耆屬秋終焉飛鉗之旨也

雍氏下士二人徒八人

雍壅塞壅塞溝瀆陷阱平治道路亦清野之事

雍氏掌溝瀆滄池之禁凡害於國稼者春今為阱獲溝瀆之利於民者秋冬塞阱杜獲禁山之為苑澤之沈者水相構曰溝水會曰滄通水曰瀆畜水曰池禁謂蓄

周禮完解

卷十

四

禁官下

洩不時旱澇不均皆害國稼阱獲掩捕禽獸害稼者墜坑曰阱置柞鄂其中曰獲春作設以禦禽獸秋收杜塞恐害人也山為苑專利也澤為沈竭取也謂沈毒取魚者

按壅塞溝瀆平治道路亦冬官之事以屬司寇者

萍氏下士二人徒八人

掌水禁萍水草川瀆壅塞則水停滯防其不潔故以官主之本亦冬官之事兼掌酒禁取不沈溺意

萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者

幾酒察私造及羣飲之類謹酒用有節飲有禮川游

不用舛撞者

司寤氏下士二人徒八人

主夜禁

司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁衛晨行者禁宵行者夜遊者

以星分夜謂星見為夜星沒為曉也夜士夜行微候者夜中曰宵日未出曰晨禁不使出也禁不使入也行行路遊慢遊

司烜氏下士六人徒十有二人

掌火禁烜火明也詩云赫兮烜兮鄭作燬秋水涸物

周禮完解

卷十

五

禁官下

槁故禁火災莫烈于火九月日躔大火故屬秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之明盥明燭共明水凡邦之大事共墳燭庭燎中春以木鐸脩火禁于國中軍旅脩火禁邦若屋誅則為明竈焉

夫遂陽遂即鑒鏡也以木取火曰燧以鑒取火于日曰陽燧以鑒取水于月曰方諸取日月之水火貴陰陽之真氣也明盥以明火水烹滌盥盛明燭祭之晨陳饌堂東以燭照之明水玄酒也墳燭大燭設于門外庭燎設于廟庭中春二月建卯卯為大火辰星所

在至三月昏正中故中春應天象脩火禁防風燥也  
在軍尤急屋誅謂王族及有爵者刑不卽市誅于甸  
師氏明義罪人夜葬以火穿墻也

脩狼氏下士六人胥六人徒六十人

掌執鞭辟道條卽鞭也狼鞭垂貌禁禦之職故屬司  
寇鄭云條作滌狼謂道路狼藉不潔

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人  
侯伯則四人子男則二人凡誓執鞭以趨於前且命之  
誓僕右曰殺誓馭曰車轅誓大夫曰敢不關鞭五百  
誓師曰三百誓邦之大史曰殺誓小史曰墨

周禮完解

卷十

六

秋官下

趨辟謂疾走辟開行人誓謂有大事誓衆殺不用命  
者殺車裂也不關有事不關白師樂官大史小史  
禮官

按國有常刑而用條狼氏執鞭誓衆于義何取馭夫  
何罪遽至車轅先王無此刑不可以訓大夫不關輒  
鞭五百鞭筆非所施于大夫公羊遂事之說春秋枝  
指也魯周公而爲此法與

脩閭氏下士二人史一人徒十有二人

堂市巷之禁閭里巷門

脩閭氏掌比國中宿互櫟者與其國粥而比其追胥

者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁於國  
中者邦有故則令守其閭互唯執節者不幾

宿守夜互櫟柎以止衆櫟柎通宿互者所擊粥育通  
義卒也追胥捕盜也徑踰如越城之類執兵革疾行  
者寇也車馬馳騁于國中防囇踐人間互巷門所設  
櫟柎有節者不幾無節則察之

冥氏下士二人徒八人

掌設機穽驅猛獸掩其不見曰冥亦除害之事故屬  
司寇非獨獸有冥耳凡寇類皆冥事則知所備矣

冥氏掌設弧張爲阱獲以攻猛獸以靈鼓毆之若得其

周禮完解

卷十

七

秋官下

獸則獻其皮革齒須備

弧張弓弩以機張者觸則機發阱獲解見前靈鼓祭  
社之鼓獸不入機穽以靈鼓毆之使入借神力也毛  
存曰反去曰革須頤下毛備謂爪牙

按冥氏以下職多隱語凡寇之爲狀隱防慮禁禦細  
至草木蟲蟻銷燹室萌百蠹盡洗然後可以收清寧  
之化成秋肅之功

庶氏下士二人徒四人

庶近也不覺曰冥覺之曰庶

庶氏掌除毒蠱以攻說禳之嘉草攻之凡毆蠱則令之

比之

毒蟲鬼物能病害人中其毒者攻說其神以禳解之  
大祝六祈有攻有說有禳嘉草甘草能解毒攻猶治  
也凡歐蠱令之令庶氏也比之責其效也

按冥庶二者盡寇之情矣曖昧疑似姦宄之狀冥氏  
鉗其隱庶氏攻其姦

穴氏下士一人徒四人

穴者伏藏之名

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之以時獻其珍異皮革

蟄獸謂猛獸藏伏者各以其所欲食物焚穴外誘使

周禮完解

卷十

八

秋官下

出也珍異如熊蹯狼臠之類

翼治氏下士二人徒八人

翼鳥羽

翼氏掌攻猛鳥各以其物為媒而持之以時獻其羽翮

猛鳥鷹隼之屬媒誘也置其所欲物于羅誘之使下

持關其足猛鳥之羽可為矢翼故獻之

按穴者窺伏翼者飛揚擣其巢穴摧其羽毛而後寇

可殄也凡寇之情微故司寇之屬多隱語撓發奸宄

罅隙盡塞然後光明淨潔內外肅清國治而天下平

矣穴氏以下上下鳥獸草木咸若亦猶行古命官之

意與

柞氏下士八人徒二十人

柞木叢生者除木曰柞詩云載芟載柞亦除害之事

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日

至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火凡

攻木者掌其政令

此治地之法先歲芟刈之後歲乃種之山足曰麓夏

至陽極陰生冬至陰極陽生凡木夏至盛者為陽于

陰生刊之刊伐也夏木發而燥故宜火焚冬至盛者

為陰于陽生剝之剝者既伐削其皮冬氣伏而濕故

周禮完解

卷十

九

秋官下

宜水漬化木為土夏所焚者秋用水漬冬所漬者

春用火焚則化為糞壤矣

除草曰薙

薙氏下士二人徒二十人

薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟

之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之掌凡殺

草之政令

萌之謂春草方生斬其萌芽夏日草長迫地脩之使

平夷繩孕通舍實曰繩并實芟之使無遺種冬草宿

根耜耕之以拔其根

按雞作皆焚除之名而草木異既作又雞惟恐不盡  
司馬所征討四方遠人而隱隱或潛于肘腋故蒐剔  
以至磬蕞弱友則姦宄情窮而天下攸同此申韓之  
意非聖人所以在宥天下之道也

蒼族氏下士一人徒二人

石擲曰蒼矢殺曰族皆撲滅之名

蒼族氏掌覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之  
號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣  
其巢上則去之

天鳥鳴鵲之屬方版也十日謂甲乙丙丁戊己庚辛

周禮完解

卷十

十

秋官下

壬癸十二辰謂子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二

月謂正月卯二月如三月病四月余五月臯六月且

七月相八月壯九月玄十月陽十一月辜十二月涂

十二歲謂寅曰穉提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大

荒落午曰敦牂未曰協洽申曰涒灘酉曰作噩戌曰

閭茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若二十八星

角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢觜

參井鬼柳星張翼軫

按聖人所謂天祥不在物有德則瑞鳴鵲亦鸞鳳也  
不德則殃芝草亦祥穀也天地之間羣生異類何所

不有彼鳥自為天何預人事而必欲覆其巢且以歲  
日月星辰之號書之輒去之不經其矣作者之志不  
盡焉鳥然其言譎詭非聖人之訓

蒼族氏下士二人徒二人

窮斷也與滿通洗之曰滿拭之曰拔

蒼族氏掌除蠹物以攻榮攻之以莽草熏之凡庶蠹之事

蠹物謂蟲穿食人服器者攻榮皆祈名見大祝莽藥

草能殺蟲庶蠹見庶氏庶痊可意

赤友氏下士二人徒二人

赤丹砂之屬可驅邪惡友被通拂除也亦去害之意

周禮完解

卷十

十

秋官下

赤友氏掌除牆屋以廐炭攻之以灰洒毒之凡隙屋除

其狸埋蟲

除牆屋除蟲蟻藏屋壁者屬大蛤攻之謂搗廐灰坊

之則蟲去洒毒謂以廐灰和水洒而毒之狸蟲埋藏

之蟲

按蠹物狸蟲隱伏細微之害皆以法攻之作自矜

周悉而不知牛毛蘭絲以防天下之姦心勢計拙日

亦不足官其可勝設邪

蝸蟥氏下士一人徒二人

蝸蟥蟻一名螻蝻亂鳴聒耳有大事則惡之



蝸氏掌去鼃鼃焚牡鞠以灰洒之則死以其煙被之則凡水蟲無聲

鼃卽今食蛙鼃耿鼃鼃屬其鳴怒牡鞠菊不華者

壺涿氏下士一人徒二人

壺陶器汲水者涿涿通擊也

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓敗之以焚石投之若欲殺其神則以牡梓梓枯午貫象齒而沈之則其神死淵為陵

水蟲舍沙罔象之屬炮土之鼓卽瓦壺焚石火燒石投投水中梓作枯榆也或曰梓或曰樗牡不實者以

周禮完解

卷十

十一

秋官下

梓木為幹以象齒一縱一橫午貫之沈水中則其神死淵化為陵高丘曰陵

按善潛莫如水蛙鼃亂鳴罔象作祟匿跡深淵以為人力莫可及矣而牡鞠焚石可以制之則天下何事無治法與顧其說甚不經作者變幻骨稽以通揣摩之意世儒區區然辨驗事之有無失其旨矣

庭氏下士一人徒二人

庭堂前之地高平淨爽古有大庭氏極治之象也壺涿以下百蠹掃除則國中如庭

庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓

與救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之

天鳥獸夜鳴不見形者救日月之弓矢嘗用以救日月者夜望而射之以陰陽殺氣勝之也神謂鳴者為鬼非鳥獸也大陰之弓卽救月之弓枉矢矢帶火者本星名解見夏官司弓矢職

按秋官至庭氏而百害消除光天化日魍魎絕踪容或有昏夜不見形聞其聲者則以正氣勝之此章之旨變而近于諧讀是書者端冕而聽古樂則失其趣矣天道秋斂而冬藏故二官多隱

周禮完解

卷十

十三

秋官下

銜枚氏下士二人徒八人

枚以箬橫口繩結于項後止誼也

銜枚氏掌司颺國之大祭祀今禁無颺軍旅田役令銜枚禁詔呼歎鳴於國中者行歌哭于國中之道者

颺謹謹國中詔呼歎鳴歌哭于道皆驚人惑衆故禁之

按秋政森嚴至于庭氏則鬼神無夜號者至于銜枚氏則朝市無誼譁者泰平之象觀矣

伊耆氏下士一人徒二人

伊耆古帝號記曰伊耆氏始為蜡故自蜡氏以下皆

除害之政而終之以伊耆蓋朝野清肅國中如太古  
高年曰耆故其事變而為杖後乃及朝覲貢獻王業  
有秋矣

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖威軍旅授有爵者杖共  
王之齒杖

老臣七十杖于國八十杖于朝有大祭祀則收其杖  
以函盛之咸函通匣也伊耆氏供之在軍旅中凡伍  
長下士以上至師帥中大夫皆杖用指麾防奔走也  
王之齒杖以優賜臣子之老者

按伊耆者于刑官本無涉惟以司寇功成內外清肅民

月禮完解

卷十

十四

秋官下

還隆古故詩曰上帝耆之又曰耆定爾功耆久也老  
也物至秋成久且老故齒杖屬之蜡為息老之祭自  
伊耆氏始秋行冬令以明五官終于司寇也或云伊  
耆即陶唐氏或云神農氏而神農氏近是蜡本農祭  
子孫以歲終蜡其先祖亦息老之義萬寶告成帝道  
綦隆故大庭伊耆所以朝諸侯賓九服也冬官無為  
以考其成疑亮天工其以此與

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八  
人中士十有六人行六下士三十有二人府四人史八  
人胥八人徒八十人

行履也禮所以履故掌禮事曰行人掌大禮曰大行  
人

按此以下多諸侯入朝四夷來王之事所以繼伊耆  
為王道之成也其不繁之宗伯何也宗伯主內春生  
方長至司馬奮揚于外司寇肅清于內外無割據之  
宇內無隱伏之姦而後萬國攸同四夷咸賓其以行  
人屬秋官何也天居西北秋居正西兌與乾遇有觀  
君之象金氣本肅過乾而戰森爽峻厲故禮法嚴而  
大行人屬焉冬官無位亦以此耳自伊耆以上禁令  
嚴肅以去天近也司馬近地故終職方司寇近天故  
周禮完解

卷十

十五

秋官下

終大行作者辨方正位陰陽雜家之意

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春秋諸侯  
而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之  
謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施  
天下之政時聘以結諸侯之好殷覲以除邦國之慝問  
問以諭諸侯之志歸賑以交諸侯之福賀慶以贊諸侯  
之喜致禱以補諸侯之災

賓謂諸侯客謂諸侯之使朝覲宗遇會同聘覲八者  
解見大宗伯皆諸侯見于天子之名圖比陳協發施  
六者互言其事問問謂問一歲天子遣人一問諸侯

歸脤謂天子祭祀歸胙于諸侯賀慶謂諸侯有喜慶  
天子使人賀禮謂諸侯有凶荒天子使諸侯會財賑  
助

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待  
其賓客上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建  
常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓  
主之間九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王  
禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞  
諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒  
樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七  
步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹裸而  
酢饗禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬  
圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕  
服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢  
朝位賓主之間五十步立當車軹擯者三人廟中將幣  
三享王禮壹裸不酢饗禮五獻食五舉出入三積壹  
問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤  
執皮帛以繼小國之君出入三積不問壹勞朝位當車  
前不交擯廟中無相以酒禮之其他皆眡小國之君凡  
諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士皆如

周禮完解

卷十

十六

秋官下

之

九儀九等之禮儀公侯伯子男孤卿大夫士也爵命  
有尊卑故禮有隆殺曰圭璧曰纁藉曰冕服曰旂常  
曰樊纓曰貳車曰介曰裸曰饗曰食曰積曰問曰勞  
皆所謂待賓客之禮也圭有桓信躬璧有穀蒲解見  
大宗伯纁藻同以綵絲織爲小袼褱褱藉圭璧冕服  
見春官司服職常旌旗之總名旂旗上綴旒垂動曰  
旒樊纓解見春官巾車職貳車副車從行者介副也  
副賓行禮者禮九牢饗饋之禮牛羊豕三牲具爲一  
牢朝位朝門外止立之位賓謂諸侯主謂王賓至立  
周禮完解 卷十 十七 秋官下  
大門外主出迎立大門內擯傳主命介致賓辭賓主  
相去其間九十步立謂賓下車立軹車旁轂末也車  
北向近西上公立軹東侯伯立傍車轂前疾謂車轅  
曲處比軹稍前衡謂轅端橫木立當衡比前疾又前  
也擯主人迎賓相禮者其人數各用其實命數之半  
迎九命者五人迎七命者四人迎五命者三人廟中  
將幣謂諸侯既行觀禮于朝王受諸侯享幣于廟三  
享猶三獻王禮謂王廟中設酒以禮諸侯裸用鬱鬯  
酌用圭瓚敬之如神也上公再裸謂王初裸后亞裸  
皆大宗伯攝主而王與后拜送若諸侯則惟王一裸

無后亞賓酌主曰酢盛禮飲賓曰饗設飯食賓曰食九舉謂一食九侑賓九飯九舉牲體出入謂自來至去來五積去五積積牢醴米禾芻薪于其館也問問無恙也勞慰勤勞也此數禮凡賓客皆備而多少視爵命為差大國之孤謂上公使其孤來聘天子其私親以皮帛其位繼子男後朝位當車前又出于衡也

周禮完解

卷十

大

秋官

股肱厚下同心一體之愛而人臣事君冠履之等自不可易也豈有臣子抗禮于君相為賓主者乎是故覲禮天子不下堂而此節序朝位賓主相見離立遠近之數是天子而出迎諸侯也又云大國之孤立當車前不交擯是天子而出迎陪臣也此東遷以後陵替之風詘天子賓諸侯以為親萬國先王禮下有制何乃至此鄭據儀禮謂覲于朝享于廟于朝不迎于廟迎今本文未嘗分別朝廟也禮先覲後享擯介通辭正賓主初交朝見之始豈得謂專在廟廟禮既異朝禮亦宜然如是則九等各自為禮煩瑣參差豈成

朝若使在朝禮同在廟禮異是廟朝二體曲為之解未見其當

周禮完解

卷十

十九

秋官

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服侯壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶為摯王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覲五歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩漚則十有二歲王巡守殷國九服說見大司馬及職方氏要服又謂蠻服要者約束之名自王畿至要服三千里公侯伯子男對焉見謂入見天子自侯服外每五百里而間一歲為期以節其勞也祀物犧牲之屬嬪物絲麻之屬器物尊彝之屬服物皮幣之屬材物金錫竹木之屬貨物珠玉龜貝之屬蕃蔽也蕃國即司馬職方所謂夷服鎮服蕃服也世一見謂其君繼世新立一來見王歲徧謂王每歲遣人周徧存問覲省皆視也屬召集也象胥

通四方言語之官，瞽、樂官能察聲律者，史、大小史、禮官、掌文書、書名、文字也。諭教也。聽、瞽、聽、瑞、六瑞見大宗伯職。節、六節見地官掌節職。度、謂分寸、尺、丈、引、量。謂俞合、升、斗、斛、牢、禮、謂行禮、牲、牢、多、寡、之、等、成、平、也。言不得相踰越也。數器，卽五權、五度、五量，如百黍爲銖、二十四銖爲兩、十六兩爲斤、三十斤爲鈞、四鈞爲石之類。灋，則卽大宰八灋八則之類。十二歲六服來見再周矣。王乃一親巡守，殷衆也。所至之方，諸侯皆朝于方嶽下曰殷。

周禮完解

卷十

二十

秋官

按職方，旣屬司馬而行，入司儀又屬司寇，何也？四方遠不來庭，則有討。大司馬主之，諸侯來朝不恭，則有刑。大司寇主之。

凡諸侯之王事，辨其位，正其等，協其禮，賓而見之。若有大喪，則詔相諸侯之禮。若有四方之大事，則受其幣，聽其辭。凡諸侯之邦交，歲相問也。殷相聘也。世相朝也。諸侯之王事，謂諸侯以歲事來王，辨其位，九、十七、十步之類，正其等，冕服、旂常、貳車之類，協其禮，牢、禮、饗、食、問、勞之禮，賓而見之，謂以賓禮見于天子，皆大行人之事。四方之大事，謂諸侯有兵寇來告急，邦交，謂諸侯友邦自相交，歲常歲殷衆也。世謂繼世初立相。

朝謂友邦自相朝賀

小行人掌邦國賓客之禮，藉以待四方之使者。令諸侯春入貢，秋獻功。王親受之，各以其國之籍禮之。凡諸侯入王，則逆勞于畿，及郊勞，胝館，將幣爲承而擯。凡四方之使者，大客則擯，小客則受其幣而聽其辭。

小行人職見上下大夫四人，禮籍謂禮著在典籍者。四方之使，謂諸侯使臣春入貢，謂歲貢冬行春始達。獻功，獻其考課之功，以秋爲期。國之籍，卽大行人公侯伯等國之禮著爲令甲者。入王入見王，逆勞于畿。王使人迎勞于境上，及郊勞，至近郊又勞也。胝館，將

周禮完解

卷十

二十一

秋官

至視其館舍，將幣謂諸侯享王幣于廟，承謂大擯大客。大國之使，王親見之，則小行人爲擯。小客，小國之使，則小行人受其幣，聽其來見之辭，以入告于王。使適四方，協九儀，賓客之禮。朝，覲、宗、遇、會、同、君之禮也。存，覲省聘問臣之禮也。達，天下之六節。山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆以金爲之。道路用旌節，門關用符節，都鄙用管節，皆以竹爲之。成六瑞，王用珌，圭公用桓圭，侯用信圭，伯用躬圭，子用穀璧，男用蒲璧，合六幣，圭以馬璋，以皮璧，以帛琮，以錦琥，以繡璜，以黼此六物者，以和諸侯之好。故若國札喪，則令賻補之。若國凶。

荒則令調委之若國師役則令搞猶禮之若國有福事則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作惡猶犯令者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故此等皆使于四方之事所至之國則爲之合九等賓客之禮朝覲六者諸侯所以見天子曰君禮存覲五者天子使人于諸侯諸侯使其臣于天子曰臣禮六節解見司徒掌節之職虎人龍三者用于天下旌符周禮完解

卷十

三

秋官下

管三者用于國中掌節職云都鄙用角節蓋王國都鄙用角而侯國都鄙用管管竹也達者齊其法式六瑞與圭璋琬琰等解見大宗伯六幣諸侯所以享也先執圭璋等將命陳馬皮等于外上公用圭璋侯伯用璧琮子男用琥璜圭合而馬全璋半而皮死各以類合也璧圓而帛純琮琬琥璜皆以文合也璜半璧備斧文以斷合也諸侯享天子列國自相享皆然通情曰好通事曰故助喪曰賻助貧曰餼濟飢曰賙送遺曰委賁勞曰稿稿通合助曰餼稱贊曰慶加物曰賀哭死曰哀悲生曰弔事故有事變故五書皆採風

問俗之事作惡爲惡也猶謀也司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節將合諸侯則令爲壇三成宮旁一門詔王儀南向見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛

司儀職見大行人上士八人中士十六人詔詔王合諸侯謂會同爲壇築壇郊外三成三級宮卽壇場旁一門謂每方一門如考工記匠人營國旁三門是也南向王登壇南面進諸侯見之揖拱手推讓土揖下周禮完解

卷十

三

秋官下

其手象地也庶姓非親者時揖平其手象四時也異姓謂昏姻家語夫子妻南容以爲異姓天揖上其手象天同姓謂宗族擯之擯迎之使登各以其禮卽三等之禮築壇分尊卑三級序立將幣謂與幣各于其級禮謂王以鉅鬯裸禮之亦各于其級王燕謂旣朝賜燕毛謂尚齒髮白者居上按上下之禮莫嚴于朝廷未聞天子會同諸侯而野合者也築壇郊外歃血同盟五霸狙詐之術作者附會其事以累文武周公不經甚矣若使會同必于郊外朝廷不爲虛位乎中衰以後之王忍辱媚強臣如



晉重耳河陽踐土之事則然成康盛時斷乎無是禮矣

凡諸公相爲賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三辭三辭拜受車送三還再拜致館亦如之致殯如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致饗餼還主饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君周禮完解 卷十 二十四 秋官下

皆如王國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相爲賓也各以其禮相待也如諸公之儀此諸侯相朝之禮相爲賓自相朝也致米芻于賓館曰積至則積止則問行則勞皆主君使卿大夫爲之五積出入皆五積三問自初來訖去之數三辭賓讓不敢當也拜受敬主君之命也皆旅擯謂五積三問之來皆賓爲主陳擯以迎也旅猶陳也再勞謂賓初至遠郊主君兩次使人迎勞賓三辭乃三揖進使臣登所舍之堂拜受勞禮使者歸賓拜送此以上主君使人致積問勞之禮也賓至近郊主君親出郊勞賓

爲主陳擯迎主君爲賓傳辭告至賓傳辭請事主傳辭告迎勞是謂交擯三辭賓以主君親來出舍門登車示將遠迎主君下車拜其遠辱賓三揖主君入賓三辭不敢當而後拜受其勞禮主君退賓登車示將遠送主君三還辭賓乃再拜送此以上主君親郊勞賓之禮也致館謂賓至主君親致館亦如郊勞之禮致殯謂賓至館主君使臣饋食亦如使臣致五積之禮將幣謂賓奉幣享主君則主君陳擯賓陳介交傳三辭主君出門登車示遠迎見賓下車拜辱臨賓車進答拜主三揖進賓賓三讓入門每門主君之擯與賓之介各一人相禮以詔揖讓及入廟成禮唯上相一人入古者享禮皆于祖廟示敬也賓不敢當三揖三讓及登堂主君拜賓至賓授幣于主君拜送然後卽席裸酢交語每事皆如初之揖讓拜授拜送也賓亦如之揖讓拜同也享幣畢賓出主君登車示欲遠送三請賓前主車三進再拜送賓賓三還三辭每主君一請賓必一還一辭告避此以上皆將幣之禮也熟食曰饗生物曰餼致謂主君致于賓還圭賓以圭還信主君受而復還之饗以酒飲賓食以飯食賓致贈賓將去贈以財郊送賓出郊主君親送六者惟饗

食賓來餘皆主君往其送迎揖讓拜送皆如將幣之儀賓之拜禮謂賓將去造主君朝拜饗餼饗食主君往送凡賓受主君郊勞致館饗餼還主贈送賓亦繼為主亦有幣帛皮馬酒饌之設皆如主君之禮所謂禮尚往來送為賓主者也此以上皆諸公之禮其侯伯子男相賓亦各以其禮如諸公之儀但隆殺各自有等耳

諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅擯三辭拜逆客周禮完解

卷十

二十六

秋官

辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食還主如將幣之儀君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

此敘諸侯使其臣交相聘問之禮諸公之臣謂公使其臣聘鄰國之公則使臣為主國之客三積者上公

五積臣下其君二等主君使人致積客皆三辭不敢當而後拜受客至近郊主君使大夫迎勞客旅擯不交三辭而後拜辱臨客三讓而後登館舍之堂聽使者傳主君命乃下堂拜命復登堂受其勞禮也賓使者謂以束帛之類賓禮主君之使其相辭讓亦如初行勞禮之儀使者退賓拜送此郊勞之禮也客至主君使人致館其儀亦如郊勞及客執圭行禮將幣于主君主君旅擯客親對三辭主君拜迎客避不敢當主君三揖客入每門主客止一相及廟客之相不入唯主君相入客三讓然後登堂主君拜客客退避者

卷十

二十七

秋官

三授幣于主君下堂而出每事謂將幣之時執玉奠幣非一事皆如三讓三辟下出之儀也及禮謂主君以酒禮客私面私覲也私獻私費也此三禮客皆再拜稽首行臣禮主君但答拜不答稽首出謂禮畢客退主君送客出及中門外大門內主君問客以其君之起居客再拜對重君也主君亦拜拜聘君也客且辟且對主君又問國之大夫客對不拜主君慰勞客遠來則客再拜稽首謝主君答拜則客趨辟不敢當此以上皆將幣之禮也主君使人致饗餼于館客辭讓下拜登受皆如郊勞之禮主君饗客食客還主客

辭讓辟拜皆如將幣之儀客將去主君就館親省之客辟不敢當以其介受命君遂拜送客客即從主君往拜謝于朝明日客又往拜主君禮賜遂行主君以積送亦如入之三積也此以上皆公之禮侯伯子男之臣相為客同而降殺各以等

凡四方之賓客禮儀辭命飢牢賜獻以二等從其爵而上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯客

此總敘行人相禮之事二等即大行人職云諸侯之

周禮完解

卷十

二十八

秋官下

卿其禮各降其君二等凡降殺以兩為差爵尊者加二等爵卑者減二等所謂上下也送逆同禮謂始迎終送禮如一諸侯之國大者幣豐小者幣殺其主國亦量其豐殺以禮報之行人之儀謂相禮傳辭之時不正東向不正西向不正對主君亦不肯客隨賓主周旋也

行夫掌邦國傳遽之小事燬惡而無禮者凡其使也必以旌節雖道有難而不時必達居於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之

職見大行人下士三十二人也所掌乘傳急遽之小

事吉事曰燬凶事曰惡無禮謂急遽單行非慶恤大禮無紹介輔行則必以旌節通路過厄難失期務求必達其在王國大小行人煩勞卑屈之事行夫任之大小行人出使則行夫為之介

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

環人解見司馬之屬主往來循環偵探軍中用之有四方境外客至亦用之故司寇重設焉

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚櫟有任器則令環之凡門關無幾送逆及疆

四方賓客往來交通來則逆之去則送之路節旌節

周禮完解

卷十

二十九

秋官下

四方王畿境上舍客舍夜令野廬氏聚櫟因其任器環守之環人送逆所過關門無幾妨稽滯也及疆謂迎送及境而止

按賓客入境使人環守送逆妨內外交通洩機事也亂世猜忌之政道路迎送侯人野廬之設足矣

象胥每羣上士一人中士二人下士八人徒二十人

掌通四夷言語翟狄通

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詔

相國客之禮儀而正其位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事卿次事大夫次事上士下事庶子

國使蕃國之使其人言語不通象胥傳王言曉諭解說其情以和親之若其君繼世來賓教以中國之儀與奉上之辭因譯其辭而傳于王凡王國送迎有禮節賜予有幣帛誥諭有辭令皆以賓禮贊相之若國有大喪使來弔則詔相其禮儀正其朝位若國有軍旅會同奉幣來問則受其幣以賓禮禮之作事作四夷之事王之大事謂征討四夷則使諸侯次事謂威讓之令文誥之辭量其輕重或使大夫或使士或使國之庶子庶子謂卿大夫之子侍衛者也

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

掌凡賓客之饋獻

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官百姓皆具從者三公祗上公之禮卿祗侯伯之禮大夫祗子男之禮士祗諸侯之卿禮庶子壹祗其大夫之禮

周禮完解

卷十

三十

秋官下

王合諸侯謂大會同也饗禮謂王大饗諸侯之禮上物不過十二天之數也羣侯咸在故用盛禮諸侯長謂九命作伯者十有再獻優異之殷國衆諸侯之國國君卽諸侯膳牲用犢牛事王如事天帝也百官皆具備使令也百姓皆具備膳羞也令掌客令也從者王從行者王之內臣比外諸侯禮謂牢禮飲食之數庶子世蔭有尊卑皆王衛士故皆以諸侯大夫禮禮之

按王饗諸侯用十有二牢十有再獻禮數極矣若諸侯饗天子又何加焉凡是書稱天子所以降禮諸侯也

周禮完解

卷十

三十一

秋官下

者往往過當其作于周衰以後諸侯強僭之日無疑也凡諸侯之禮上公五積皆祗餼牽三問皆脩羣介行人宰史皆有牢餼五牢食四十簋十豆四十錡四十有二壺四十鼎簋十有二牲膳三十有六皆陳饗餼九牢其死如餼之陳牽四牢米百有二十宮醯醢百有二十饗車皆陳車米祗生牢牢十車車乘有五簋車禾祗死牢牢十車車三秬秬芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有餼饗餼以其爵等爲之牢禮之陳數唯

上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八簋膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢

此天子待上公之禮賓入境主君致積上公五積皆視餼牽餼執食賓始至致餼有牲牢皆殺之積則生牲牽致之上公餼五牢積視餼牽五積用二十五牢牛羊豕七十五牽也問問起居用脯脩羣介羣臣爲輔行者行人掌禮宰掌食史掌文書皆有牢禮敬賓以及從者也餼致餼其牲體五牢其庶羞可食者四十簋盛稻粱十豆盛醢醢亦四十銅鼎盛和羹四十有二壺盛酒漿四十鼎盛牲肉簋盛黍稷各十有二

周禮完解

卷十

三十二

秋官

牲作腥生肉三十有六皆陳設致之此餼禮之數也賓既見致饗餼上公九牢牛羊豕共二十七內五牢已殺如餼之五牢其四牢生牽米百二十簋醢醢百二十簋車載米禾皆陳設之車米視生牢每生牢一米車十上公生牢四則米車四十每車米秉有五簋十斗曰斛十六斗曰簋十六斛曰秉是一車載米二十四斛一牢十車爲米二百四十斛四牢四十車則上公米九百六十斛也車禾之數視死牢每死牢一禾車十上公死牢五禾車五十每車禾三秬十束曰秬是每車禾三十束一牢十車禾三百束五牢五十

車則上公共禾一千五百束也芻以飼馬薪以供爨其數倍禾是芻薪共六千束也乘禽羣處之禽鴛鴨之類日九十隻每日一百八十隻殷膳盛饌也君日一舉每日饋一大牢自始至及歸日皆然饗以醴食以飯燕以酒三者各三皆上公之禮主君若有故不得親則以幣致弗饗燕以酬幣致之弗食以侑幣致之凡介以下餼饗餼卽上文所謂皆有牢其數各以爵命爲差唯上介日有乘禽之獻餘否夫人主君夫人亦致禮于賓有壺有豆有蓬以八爲數有膳有饗有食皆用大牢卿主國之卿往見賓于館羔爲摯獻膳于賓亦以大牢

周禮完解

卷十

三十三

秋官

按此文牲牢米禾芻薪之數一公之餼始至用牛羊豕一百一十七頭其每日在館禽獻殷膳饗食燕費及夫人與卿之饋尚不與焉一餼之費用米九百六十石禾芻薪共七千五百束勿論經費不支卽賓館何地可容任載之車多至二百九十乘填塞街衢矣況納之館舍乎其誇誕不足據也

侯伯四積皆抵餼牽再問皆脩餼四牢食三十有二簋八豆三十有二銅二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如餼之陳牽三牢

米百筥醯醢百簋皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有餼饗餼以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八簋膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛

此待侯伯之禮解見上其數少殺于公特牛一牛也子男三積皆祗餼牽壹間以脩餼三牢食二十有四簋六豆二十有四劬十有八壺二十有四鼎簋十有二牲膳十有八皆陳饗餼五牢其死牢如餼之陳牽二牢米八十筥醯醢八十簋皆陳米二十車禾三十車芻薪倍

周禮完解

卷十

三十五

秋官下

禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有餼饗餼以其爵等爲之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六簋膳祗致饗親見卿皆膳特牛此待子男之禮膳視致饗謂膳饗皆特牛親見謂主國卿大夫有親詣館見賓者卿則以特牛致膳云皆槩上夫人致膳饗同

凡諸侯之卿大夫士爲國客則如其介之禮以待之凡禮賓客國新殺牲禮凶荒殺禮札喪殺禮禍哉殺禮在野外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯芻稍之受遣主國之喪不受饗食受牲禮

爲國客謂來聘問介之禮謂從其君來之禮客介雖異論得以待之同國新主國新建殺滅損在野外無備也賓客死主君所致禮取供喪具之用不拘常禮之數賓客在本國聞彼國喪主君餽如常賓不盡受唯芻黍稍廩供人畜者受之若賓客遇主國有喪于主國饗食鼎豆之類皆不受惟牲肉受之鄭云牲當作脔

周禮完解

卷十

三十五

秋官下

疑錯亂議改訂非作者之意

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人訝迎也迎賓致辭曰訝兌象

掌訝掌邦國之等藉以待賓客若將有國賓客至則戒官脩委積與士逆賓于疆爲前驅而入及宿則令聚櫟及委則致積至于國賓入館式于舍門外待事于客及將幣爲前驅至于朝詔其位入復及退亦如之凡賓客之治今訝訝治之凡從者出則使人道之及歸送亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令



掌九儀之差等載于典籍者以其籍之等爲待賓之隆殺戒官預戒有司道路三十里有委五十里有積士訝士宿未至國宿于野致積以王命致牢稟之類詔其位告賓以朝見所立之位入復告王以賓至退亦如之亦告也賓客在館凡有所欲治之事訝爲治之如求取之類從者賓客之從者凡迎賓之禮以卑迎尊故卿訝諸侯大夫訝卿

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

掌通好之事

掌交堂以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者

周禮完解

卷十

三十六

秋官下

吉

逆王之德志慮使咸知王之好惡辟韜行之使和諸侯之好遠萬民之說悅掌邦國之通事而結其交好以諭九禮之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威萬民所聚謂都邑城市王之好惡謂所好在善所惡在不善所惡使民避所好使民行邦國之通事謂朝聘之事九稅卽九賦九禮卽九儀九牧卽九州九禁卽九蠻九戎卽九伐凡言九者陽數之極所以爲秋官之成也

掌祭四方中士八人史四人徒十有六人

察四方賓客來朝者防姦慝也

掌察

事闕

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

掌四方來朝之人以貨賄貿易者

掌貨賄

事闕

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶子

八人徒二十人

主王畿內都家之事國都家之食邑庶子都家世子

侍從之屬

周禮完解

卷十

三十七

秋官下

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事故以告其君長國有政令則令其朝大夫凡都家之治於國者必因其朝大夫然後聽之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其朝大夫在軍旅則誅其有司

都家之國治謂都家事關白王國者日朝謂每日常在王朝聽受王國政事當行之故以告其都家之君與治事之長使奉行也王國有政令施于都家令其朝大夫使轉令都家之吏民都家有所治事上王國必朝大夫爲之通然後受而聽之唯大事非朝大夫所能主者如軍旅之類則直達治有不及謂廢閣王

命以朝大夫不能催督故誅之若軍旅失事則誅  
都家有司謂都司馬家司馬

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒  
八十人

則法也徒多于朝大夫者都多故也

都則

事闕

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四  
十人家主亦如之

家之類

周禮完解

卷十

三十八

秋官下

都士

事闕

家士

事闕

右秋官之屬六十有六職卿一人大夫六人上士十  
二人中士一百三十五人下士一百六十八人府七十  
四人史一百四十七人胥一百四十三人徒二千七  
十人通計二千七百四十有八人外象胥每翟上士  
一人共上士四人朝大夫每國上士二人下士四人  
府史以下共二十五人又犬賁四人皆不與焉五官

之人此其獨少者矣通計天官之屬六十有三其入  
三千八百二十有奇地官之屬七十有八其入二萬  
七千四百八十有奇春官之屬七十其入三千四百  
六十有奇夏官之屬七十其入三萬二千四百三十  
有奇秋官之屬六十有六其入二千七百四十有奇  
職存事亡者又三百四十有七共入七萬有奇他如  
天官世婦九嬪之類地官市肆山澤虞衡之類春官  
旄舞男巫女巫之類夏官校人趣馬之類秋官朝大  
夫之類無定數者尚不與夫以王畿之地不過千里  
分封王公子弟卿大夫食邑外十萬之衆日聚而食  
之歲入亦不足矣昔人謂之瀆亂不驗誠然

周禮完解

卷十

三十九

秋官下

周禮完解卷十終

周禮完解卷十一

鄭敬解

冬官考工記第六

冬官司空也。考工課百官也。記其事也。司空終五官。猶冬終四時。天地之數成于五。五官備而百度貞。司寇令行禁止。諸侯賓貢而王事畢。人主惟執要考。成勿曠庶官。天下可坐而理也。天布其令。地承其施。春飾其具。夏恢其功。秋收其利。冬惟無事。考厥成功。故冬者終也。考者成也。天道無爲而歲成。王者無爲而治成。時終則萬物斂。治終則萬民忘。故天道不藏。

周禮完解

卷十一

冬官上

無生息。王者不藏無治功。事終則休。物終則老。考者老也。故冬之用顯于三時。冬官之用散于五官。堯舜老而平成之迹在天地。五臣十亂死而翊贊之烈垂宇宙。物無有老不休。勞不息者。故冬四時之終也。冬官五官之考也。官不任考。事不觀成。三百六十職祇虛文耳。故曰建其正。立其貳。設其考。物至終而後可見。事至終而後可考。故古者計吏必以歲終。萬寶成于秋。而三才會于五也。五者參天兩地圖書之極。三百六十不違五會其極也。冬官不分屬通其考也。然司空之爲冬官何也。五氣冬爲水。天一生水。萬物勞

周禮完解

卷十一

二

冬官上

乎坎坎水承乾出艮而終始五行者也。故天官資始。水官成終。上德莫若水。柔而能平。圓而能方。外玄而中朗。含萬有而能藏。故乾初爲潛。用九无首。官天宰物者取法焉。故官莫重于司空。空者六虛之總也。惟冬山童水涸。天清氣肅。慶成空。洪荒昏墊。水土未平。命官消除。乃命司空。唐虞以總百揆。堯以試舜。舜以試禹。箕子洪範八政。以先司徒司寇。大雅大王治岐。命司空先司徒。唐虞三代之司空。卽冢宰。冢宰歲終計百官。卽考工司空總百揆。課羣吏。卽冢宰代天理物。爲天官者也。冢宰先天而始。司空後天而終。易曰大明終始。六位時成。是書所以揣摩易數爲陰符之旨也。禮運曰政本于天。聖人所以藏身之固。立于無過之地。此也。或曰冬官考羣吏而記言百工之事何也。曰天下之工一也。工有法度亦一也。臯陶謨曰百工惟時。撫于五辰。庶績其凝。舜之歌曰股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。百官之謂百工。唐虞時已然矣。周書侯甸男邦采衛。謂百工。孟子曰朝不信道。工不信度。國之存者幸也。故官府有憲章。工匠有規矩。一也。記以六材槩六官。以三十工槩三百六十職。故曰國有六職。百工居一。王公坐而論道。士大夫作而行。

之與百工審曲面勢飭化五材一也以冬官之法考  
工百工無情窳而器械精好以考工之法考六職百  
官無鰕曠而庶績凝熙故冬官之工卽五官之用也  
東人之量卽天官內外府之用也築氏之削卽司書  
之用也梓人之飲器卽酒人漿人之用也鍾氏染羽  
卽染人之用也匠人建國卽地官封人司市司關之  
用也其溝洫川澮卽載師遂人之用也輪人之輪與  
人之輿卽春官巾車典路之用也王人之圭璜卽典  
瑞典記之用也韠人之鼓鳧氏之鐘磬氏之磬卽大  
司樂之用也弓人之弓矢人之矢函人之甲冶氏之  
周禮完解 卷十一 三 冬官上

也六爲天地全數五爲天地中氣天地之材六爲府  
天地之氣五爲用卦爻至五而盛至六而終數莫備  
于五六是書隱顯伸縮若成若毀若完若缺惟六其  
五五其六揣摩縱橫法周天之運也曰天運冬不異  
四時司空獨異五官何也曰以方位推之八卦冬爲  
坎居北數六六者乾一乾盛于五居西北五乘一生  
坎鄰乾父在子無獨成冢宰所以代天資始首五官  
也兌金復自西來與乾遇秋事甫畢氣還于乾故冬  
無正位風清氣凜百物受成皆天之藏其用司空所  
爲考成行乾之令者也故秋官而後司空欲自爲事  
周禮完解 卷十一 四 冬官上

不可得已司空承乾之終冢宰體乾之始司空冢宰  
二而一一而二是書所以始終五德爲辨方正位之  
說也然以禮命書繫之以記何也曰禮有記非獨是  
書如儀禮鄉飲酒鄉射燕禮喪服士虞特牲饋食皆  
篇終著記以補其未備無記則制度無考周禮無記  
則六屬散漫三百六十皆冗食而冢宰八遷八柄爲  
虛器矣但他書直而顯是書隱而約其爲周禮也若  
不周也其爲記也若非記也其爲考工也若非考工  
也是以儒者謂是書闕也謂漢河間獻王以考工補  
之歟也彼以周禮爲周公作然則考工記誰之作邪

其言論風旨材具機軸本出一手五官主敘事而辨  
莊六工兼風議而氣宕至于刻意精嚴變增變態一  
也世儒特疑司空無屬若使司空有屬則周官爲四  
百二十與作者周天之旨戾矣官不可增乃議分五  
屬均之割考工棄之嗟夫周禮無考工何以爲周禮  
乎變其舊益以損其直將歸咎于傳者之訛而反受  
作者之欺非惑則愚大抵是書借禮教以節刑名出  
入占緯堪輿奇門遁甲以煽耀世主而惡夫冬之爲  
終也空之爲亡也避名家之忌假五行離散冬官附  
合卦位用九无育之義而名之曰周禮以瞞干姬公  
周禮完解 卷十一 五

云爾文雖隱僻意自周匝如世儒說六官方幅無異  
除目乃斥記爲添補不知天壤間安有斷簡神契若  
此者而河間獻王安從得此乎耳食無稽尤可哂也  
國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或  
審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以  
資之或飭力以長地材或治絲麻以成之坐而論道謂  
之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以  
辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭  
力以長地材謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功  
自此至第四節皆序作記之意六職謂王公士大夫  
周禮完解 卷十一 六

百六十百度俱舉則天下可理商鞅治秦徒木立信  
行此意也世儒泥工匠作解宜其視記為蛇足爾

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車粵之燕鑄也非無鑄  
也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人而能  
為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之  
無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也知者創物  
巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也樂  
金以為刀疑土以為器作車以行陸作舟以行水此皆  
聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四  
者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地  
周禮完解 卷十一 七

氣也橘踰淮而北為枳鵲不踰濟聲貉不踰汶  
則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷  
乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹妨於胡  
之奇失粵之金錫此材之美者也天有時以生有時  
以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時  
以凝有時以澤此天時也

也人人習之忘其有者以聖人作法善也刀器車舟  
聖人所作天時地氣材美工巧四者缺一不可枳似  
橘而小鵲似鴉鵲產南方濟北地水名出齊魯間踰  
濟自南而北也貉孤屬產北方汶水入于濟踰汶自  
北而南也斤小斧削書刀運手其地謂以鄭刀移宋  
作斤以宋斤移鄭作刀則弗能為良矣削劍亦然角  
牛角可為弓材燕地寒多冰實楚多良木可為弓幹  
妨胡地名近楚古胡子國詩讀如夏官橐人案竹  
可為矢幹者也石破曰泐凝結也澤釋同解也  
按此節言用法者在使民忘法使民忘法在有聖主  
周禮完解 卷十一 八

賢臣為之巧禮樂刑政為之材相天時因地俗如規  
矩於方圓則法成而民用斯善行法矣

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五  
刮摩之工五搏圓埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠車  
律攻金之工鑄冶龜臬栗段桃攻皮之工函鮑鞞韞運  
韋裘設色之工畫績鐘篴篪毛刮摩之工玉櫛雕矢磬  
埴埴之工陶埴埴有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓  
周人上輿故一器而工聚焉者車為多

上言天時地氣材美工巧此承以工之事攻治也  
刮摩猶琢磨埴埴也埴黏土木工有七輪人移輪案



與人爲車與輿車箱也弓人爲弓廬人爲兵柄匠人爲宮室溝洫城郭車人爲車梓人爲飲器射侯之類金工有六葉氏爲削削書刀也冶氏爲戈戟鳧氏爲鑿葉氏爲量段氏爲鑄桃氏爲劍皮工五函人爲甲匏人治皮鞀人爲鼓韋氏裘氏事闕設色工五摸物形曰畫施采色曰績鍾氏染羽筐氏事闕慌氏溫絲刮摩之工五玉人治玉矢人爲矢磬氏爲磬柳氏雕氏事闕搏埴之工二陶人爲甌甑旄人爲簠有虞氏風朴用瓦器尚陶夏后氏平水土始爲宮室城郭尚匠設人攻木制器尚梓周人議禮制度爲五輅雜用焉者車爲多

周禮完解

卷十

九

冬官上

金玉象車尚車而五材六工皆備故曰一器而工聚焉者車爲多按二之象百六應六官也目分爲三十者五其六爲三十也五應五行六應三百六十職又不直言木金水火土變水火土爲攻皮設色刮摩搏埴爲六以函五又不全用三十缺六用二十四以應二十四氣合五官之屬爲三百六十皆所謂飛鉗縱橫之意也

車有六等之數車軫四尺謂之一等戈祕六尺有六寸建而池以崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈

四尺謂之三等戈長尋有四尺崇于人四尺謂之四等車戟常崇於戈四尺謂之五等酋常有四尺崇於戟四尺謂之六等車謂之六等之數凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久也不微至無以爲威便速也輪已崇則人不能登也輪已庫則於馬終古登陴也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轅焉四尺也人長八尺登下以爲節承上言攻器之工惟車爲多此言爲車之法禮之器

周禮完解

卷十

十

冬官上

莫重于車以車樂器以器樂法百工守法王公大夫奉法則六職俱舉此作記之意也車謂兵車軫謂輿前後著軻積木四尺謂去地四尺戈有鈎似戟而柄短祕卽柄建于車旁邪倚曰池建池之餘出於軫上者四尺人身長八尺周以八寸爲尺八尺爲丈故人稱丈夫人立車上比戈高四尺杖無刃曰父亦建車旁八尺曰尋尋有四尺長丈二尺也比人又高四尺戔似戈三刃而柄長亦建車旁倍尋曰常長丈六尺也比父又高四尺酋長貌矛鎗也酋亦建車旁常有四尺長二丈也比戟又高四尺皆以人身爲度每

四尺半人身爲一等是謂車六等之數自地至于車上所建通計之故曰察車必自載于地者始載于地者盡制然後乘于上者安載于地者車輪也察車自輪始下文遂以輪人首車工樸屬以下皆言察輪明爲車之法而百工六職皆可知矣樸屬附屬堅固微至輪著地者微則圓極易轉威促通速行疾也輪太高則車高而人不能升輪太平則馬局促如登坡坂而難前終古猶言常也登地謂上坡兵車之輪以六尺六寸爲度與王乘車同比田車高三寸馬大故也輪心爲轂轂中橫貫者爲軸軸兩端曰軹輪高六尺

周禮完解

卷十一

十一

冬官上

按此上四節皆記之頭緒語若散漫意自周匝讀者詳之

輪人爲輪新三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固也

也輪敝三材不失職謂之完望而砥其輪欲其慎密爾而下也也進而砥之欲其微至也無所取之取諸圓也其輻欲其掣爾而織也進而砥之欲其內稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而砥之欲其憐之廉也無所取之取諸急也砥其輹欲其蚤之正也察其蓄蚤不齟齬則輪雖敝不匡

此下詳記三十工之事所以爲考也周人上與與所上在輪故言輪人此木工也輪有三材轂輻牙輪心虛而容軸者曰轂輪內周迴直木三十曰輻輪外周迴抱輻曰牙一謂之輞斬取木材必以時乾久而後

周禮完解

卷十一

十二

冬官上

可用和合也合爲輪也打擗也輪久敝壞轂輻牙三者不動斯謂完輪望砥以下察輪之法遠曰望近曰砥視同慎砥通下也貌迤下也輪圓易轉慎然邪下如入地然微至謂著地微少圓之至也無所取之猶言何取于此取其圓而已掣削通織小貌凡輻內著轂者大外著牙者小如削然肉稱謂三十輻大小勻稱易直猶平直眼謂轂中洞虛無礙如眼孔然以革裹轂曰憐康裹緊也裹緊則廉陽現急即緊也運車在轂以革束之欲其堅固詩所謂約軼也縵作縵扁通謂輪兩偏平面蚤爪通三十輻如人爪正平正無

參差邪也。齒裁通輻兩端裁入牙轂或作剗插入也。人齒不齊曰齙。蚤不齙謂輻不均齊然無齙縫也。匡不圓貌。方曰匡輪。本圓不圓則匡。至敝壞而猶不匡所謂完也。此察輪之法舊解未盡曉。

凡斬轂之道必矩其陰陽也者。與理而堅陰也者。疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不礙。斲轂小而長則作大。而短則斲是故六分其輪崇以其一為之牙圍。參分其牙圍而漆其二。梓其漆內而中剖之以為之轂長以其長為之圍。以其圍之防勑消其數五分其轂之長去其一以為賢去三以為軹。

周禮完解

卷士

十三

冬官上

容轂必直。陳篆必正。施膠必厚。施筋必數。博必負。幹既黃。色青白。謂之轂之善。

此承上言為轂之法。斬木矩指度也。陰木濕而柔陽木燥而堅。理通密也。理木文理疏鬆也。火養其陰。炙使乾也。齊諸其陽。使材均乾不雜濕木也。斲轂通木乾則不耗縮生罅。作窄通微弱貌。擊作槩。槩沉也。轂短而兩輪逼促則車行不穩而槩沉是故轂長短大小有定法。六分其輪崇謂輪高六尺六寸分而為六。每分一尺一寸。以一尺一寸為牙圍。抱輪外週邊寬厚共一尺一寸也。又三分其牙圍而漆其二漆。

者七寸有奇。不漆者三寸有奇。不漆者著也。也。梓週郭除不漆外沿漆以內共六尺四寸。中折半得三尺

二寸。以為轂之長。詘折也。又以三尺二寸圍而圓之中徑得一尺有奇。以為轂之大。又以三尺二寸三分之。以其一分為轂中之數。數孔也。防切通奇餘曰切。易筮法歸奇于切。三分圍用其切則轂圍一尺有奇。徑三寸有奇也。指與疏通謂轂中有孔三十輻所聚曰數。又以轂長三尺二寸分為五而去其一。以其四分為賢。賢猶間也。以一分著輪。輪外餘者曰間。又即五分內去其三分。以二分為軸頭。貫于轂中有木

周禮完解

卷士

十四

冬官上

轉輪可抽曰軸。軸頭曰軹。輪轂軸相連言轂該軸也。容轂轂中容軸孔欲直無礙也。陳篆以墨分畫三十輻孔鑿之。必正欲均齊也。輻所轄處防損折施膠為黏必厚。施筋為束必密。包之以革必貼木數密也。負幹皮負木也。即上節云廉急也。摩皮既鞣而摩蕩使平。革色青白則鞣急負幹。斯為轂之善也。

按六分輪崇用一為牙圍三分牙圍而漆其二。中詘漆內以為轂長以其長為圍以圍防為數五分轂長去一以為賢去三以為軹後多此類。非獨文章變幻極奇實乃工度精嚴方圓深淺大小厚薄伸縮脗合。

所以爲考也皆名法綜核縱橫飛鉗之意讀者但作文字解失其旨矣

參分其較長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以爲輻廣輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝其幅廣以爲之弱則雖有重任較不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之滌摩也參分其股圍去一以爲較圍較圍深輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無槩集而固不得則有槩必足見也六尺有六寸之輪繩參分寸之二謂之輪之固

周禮完解

卷十一

十五

冬官上

此爲輻牙之法三分其較長者輻長與較同三尺二寸三分之則二分爲二尺有奇露在外爲輻一分爲一尺有奇藏入較牙內以置輻也鑿鑿孔削輻貫孔中廣謂輻寬厚與鑿深淺相應輻大鑿淺則搖抗不固鑿深輻小雖固不勝任故量輻之弘廣爲鑿之削弱斯可免鑿深輻小之患任重而較不折固而又強之道也輻露在牙較間者二尺有奇其藏入牙較內者一尺有奇是三分輻長而殺其一雖行深泥之中沒牙圍而不滌滌滌也股大在上較小在下較是脛骨輻上近較曰股下近牙曰較近牙處比近較

度窄三之一蓋輪近心者厚近外者薄揉輻揉治其木使衆輻如一平沈以水試其輕重均平輻以直爲良指牙謂撐拄牙圍輻牙相應則不挫抗而堅固不相應則其轉外見蓋任重行遠有槩不可掩也故輪之固在輻牙相得輻牙相得在較殺于股故輪之高六尺六寸其牙之厚以六寸分爲三去其一分用二分爲側厚是牙厚四寸也股厚較薄則牙輻相應而輪固繩纆通平也解見前

凡爲輪行澤者欲杼行山者欲倅杼以行澤則是刀以割塗是故塗不附倅以行山則是搏圖以行石也是

周禮完解

卷十一

十六

冬官上

故輪雖敵不敵於鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善是故規之以砥其圓也萬矩之以砥其匡也縣之以砥其輻之直也水之以砥其平沈之均也量其較以參以砥其同也權之以砥其輕重之倅也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工此總敘爲輪之法澤行多塗山行多石杼倅通謂削其牙邊方棧爲圓也倅上下均也搏厚也敵破裂也鑿輻入處外不廉角內不挫抗側不腫則圓正得所矣用火謂以火揉治其木萬矩同匡方也謂輪四圍懸而視之輻輻相對則直也置輪水中視其沈平

無輕重之偏也。兩輪之數孔各以黍量其中，大小同也。以兩輪并稱，輕重同也。國工謂通國之名工。

輪人為蓋，達常圍三寸，程圍倍之六寸，信其程圍。

以為部廣，部廣六寸，部長二尺，程長倍之四尺者，二寸。

十分寸之一，謂之枚。部尊一枚，弓鑿廣四枚，鑿上二枚。

鑿下四枚，鑿深二寸有半，下直二枚，鑿端一枚，弓長六

尺，謂之底軹。五尺謂之底輪，四尺謂之底軫。參分弓長以

而深其一，參分其股圍去一，以為蚤圍。參分弓長以

一為之尊，上欲尊而宇欲卑，上尊而宇卑，則吐水疾而

寶達蓋已崇，則難為門也。蓋已卑，是蔽目也，是故蓋崇

周禮完解 卷上 七

十尺良蓋，弗冒弗紘，殷故而馳不隊，謂之國工。

此承上言為車蓋之法，蓋車上屋輪入為輪，又為蓋。

蓋與輪制相似，輪圓蓋亦圓，輪有三十幅，蓋有二十

八弓，善為輪者，即善為蓋。吳澄氏欲增蓋入非也，蓋

頂有長板，交達四隅曰達，下著于柱，上曲起如弓，諸

小椽附之，為二十八弓，椽上有板曰部，前後弓長六

尺，部曲二尺，是達邪廣共一丈六尺也。圍即達圍，程

即柱戴達者也。信伸通部，部通椽，空板六寸，橫曰廣。

直曰長，部長止二尺者，頂斗起高于四字中，曲二尺

為斗週，垂四尺為宇也。程長四尺者，二高八尺也，加

部二尺，共一丈，即下文所謂十尺也。十分之一為枚。

枚一分，部尊一枚，謂蓋板厚一分也。弓即達鑿達為

牡，下函于程，鑿上二分，下四分者，牡上小而下大如

棺，在然鑿深二寸有半，謂鑿程為牡，以受達也。下直

二分，上端一分者，亦上小而下大也。弓之長六尺，謂

達椽周圍平分，除曲各六尺，共一丈二尺，則并車軸

兩旁皆覆之矣。故曰底軹短者，或五尺，可覆輪，又短

者四尺，前後僅覆軹，軹縮于輪，輪縮于軹，弓長六尺

三分而深其一，即弓二尺為部斗也。弓近頂稍廣為

股，近宇稍細為蚤，蚤爪通爪殺上三分之一，參分弓

長以一分為尊，以二分為卑，尊為部斗，卑為四字，難

為門，謂城門不可出入也。蓋崇十尺，高于人二尺也。

弗冒，謂不用衣覆之。弗紘，謂不用繩維之。殷隱同詩

云：殷其雷，直疾行震動之聲，故地也不隊，謂蓋不墮

落也。節書解未曉然。

與人為車輪，渠車廣衡長，參如一，謂之參。稱參分車廣

去一，以為為陸，參分其陸，一在前，二在後，以揉其式，以其

廣之半為之式，崇以其陸之半為之較，崇六分其廣，以

一為之參，參分軹圍去一，以為為式圍，參分式圍去一

以為較圍，參分較圍去一，以為軹圍，參分軹圍去一，以

為轡對圍者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚小則引之則絕棧車欲奔飾車欲修

此亦木工車者總名當車中受載者曰輿挾車傍行地者曰輪橫車前駕馬者曰衡輪之崇輿之廣衡之長皆六尺六寸三者如一則相稱輿深曰隧遠通車橫六尺六寸以其橫三分之去一以為隧則車深四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立近前手凭較較下有式較較則手下凭式式與較皆在輿前揉揉其木使平直也式高三尺三寸是得其廣之半也較高于式二尺二寸是得其隧之半也六分車之廣而軫同軾廣之一是軾圍一尺一寸也式小于軾又小于式軾又小于較軾又小于軾皆三分去一以為較式下兩傍植木相對橫加一木置式于上植者為轡橫者為軾與較末之軾名同而異圍者中規以下六句總論治車材必如是乃盡善生如木自地出附如枝附輪居材隨材大小布置得宜并湊合也大材力強小材力弱小與大并小者力不支則屈而摧不能前而引之則斷棧車士所乘車無革鞅不堅易折故欲奔奔謂斂向內也飾車謂大夫以上革

周禮完解 卷十一 九

輿也 輿之車結束固雖侈不害侈謂張向外奔與侈皆言

輿人為輿輿有三度軸有三理國馬之輿深四尺有七寸田馬之輿深四尺騶馬之輿深三尺有三寸軸有三理一者以為斂也二者以為久也三者以為利也軌前十尺而策半之凡任木任正者十分其輿之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度謂之無任五分其軾間以其一為之軸圍十分其輿之長以其一為之當免之圍參分其免圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍凡採輿欲其孫去而無孤深今夫大車之較繫其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯較直且無撓也是故大車平地既節軒墊之任及其登也後不伏其輿必縊其牛此無故唯較直且無撓也故登也者倍任者也猶能以登及其下也也不撓其即必縊秋其牛後此無故唯較直且無撓也是故輿欲順新輿輿深則折淺則負輿注則利準利準則久和則安輿欲孤而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不撓行數千里馬不契與需終歲御衣衽不敝此能耐之和也勸登馬力馬力既竭輿猶能一取焉良輿環漚自伏免不至軌七寸軌中有漚謂

周禮完解 卷十一 二十



之國輅

此亦木工也與下直木爲輅輪心橫木爲軸二者任車之要皆輅人爲之輅卽輅也長九尺四寸從前軫以前當馬身稍曲而上形如舟故曰輅三度謂輅前淺深之數卽國馬田馬騶馬三也三理謂選材之法國馬駕王金象路之馬高八尺輅深四尺七寸田車馬高七尺輅深四尺尋常下駟高六尺輅深三尺三寸三理謂無節而美一也堅忍而久二也滑澤而利三也軌卽輪輅爲車法曰軌輅自輪以前長十尺而御馬之策半長五尺取足以及馬也任木用車材

周禮完解

卷十一

三十一

冬官上

曰伏兔一曰輅最持重故圍稍大參分其兔圍去一

以爲輅前端持衡當馬頸之圍是頸圍九寸有奇小千當兔也五分頸圍去一爲輅後端承軫之圍踵猶後也是踵圍七寸有奇又小于前輅也三者輅前後中間大小之度樣謂輅形微曲揉之使曲也孫遜同順也順木之自由也苟如弓之大曲則深而傷矣大車牛車載任器者其任尤重故舉以明輅之爲要輅卽輅輅輕通至也輅前俯至地則登高艱難勉強克登覆車必易此無他以輅太直不曲撓也太高後仰曰軒軒起也車亦不欲軒若軒輅中節平地勝任及

周禮完解

卷十一

三十二

冬官上

謂尊者居車左健謂動搖車和則乘者安契與同食也詩云三歲食貧俗謂受累曰契累猶脂脂之則需薄其帑則需之需輒也與儀禮擯于醴之擯通煩潤也轉善則馬不受煩擯而疲輒也鄭讀作怯懦衽衣襟御者勞則衣衽易敝輒馬相得則御不勞而衣衽不傷勤助也輒和則馬行便利如勤助之雖馬疲欲止輒尚能一前取道言勢順利所謂注則利準者也環澇謂用膠漆環束澇光色惟伏兔至軌中間七寸無澇而執行輒環澇不損傷是國工之巧也

司禮完解

卷十一

二十三

按明主用人猶國工用材子云君子使人器之孟子謂為巨室必大木作者所以寓考工于司空也明此義以知人官人如良馬輕車坐致千里官失其任策之不前雖多奚以為故記為六官更典周匝完備豈苟且補亡而作與

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也弓二十有八以象星也龍旂九旒以象大火也鳥旗七旒以象鶉火也熊旗六旒以象伐也龜蛇四旒以象營室也弧旌枉矢以象弧也

此總結輪人以下為車之法亦五官辨方正位之意軫謂車箱前後橫木卽輿也軫之方取象于地蓋之

圓取象于天輪有三十輻象一月三十日運行不息蓋有二十八弓象二十八宿布列周天旂幟建于車上故兼及之龍旂畫龍為旂旒旒通綴旂下大火心星東方蒼龍之宿其星有七而心居中其屬有尾尾九星故九旒以象之畫鳥曰旗鶉火南方朱鳥之宿星星居中星七星故七旒以象之畫熊虎曰旗伐西方白虎之宿與參連體為六故六旒以象之畫龜蛇曰旌營室北方玄武之宿一名水一名定與東壁連體四星故四旒以象之弧旌凡旌旗之屬皆以竹為弧張之使開弓外有衣曰鞬觀禮侯氏載龍旂弧鞬

司禮完解

卷十一

二十四

是也枉矢妖星如蛇行有尾卽流星之類弧鞬上畫其形以象弓有矢也或云曲其矢為弧以張慘也攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲臬氏為量段氏為鑄器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鎡鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

此攻金諸工之總序也金謂銅鐵性剛易折故治金必以錫和之曰齊齊劑同多錫為下齊少錫為上齊

蔡氏執下齊謂自金錫半以上至金五錫二金參錫一皆下齊之屬蔡氏皆得焉之治氏執上齊謂自金六錫一以下至金五錫一金四錫一皆上齊之屬治氏皆得焉之聲謂鐘屬量謂釜屬鑄田器刃劍屬鐘以擊鼎以烹宜堅故用錫獨少斧以伐斤以斫故大之戈戟以刺欲發矟易故用錫多于斧斤大刀刀劍之屬矟于戈戟易折故用錫又多于戈戟矟書刀殺矢矢有刃者小于刀故用錫多于大刀鑿燧以取水火于日月或用以照貴鮮明故用錫最多半于金也蔡氏矟劍長尺博寸合六而成規欲新而無窮敵盡而周禮完解

卷十一

二十五

金

無惡

此以下皆金工制書刀古未有紙筆木竹爲簡刀刻爲書刀長尺寬寸曲如弓六刀合則成圓新而無窮謂金工制書盡不煩鈍也

治氏矟殺矢刀長寸圍寸鋌十之重三坑先戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾是故倨句外博重三錡步戰廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三錡

此金工也矢見上刀即殺矢之刀圍寸徑三分鋌

刃足入苛者坑稱重之名與九通刃足入苛深一尺稱之重三坑長而細也戈鉤戰寬二寸內謂胡以下近柄倍之長四寸胡鋒旁出而下曲者即鉤也三之長六寸援刃直向上者四之長八寸倨直也句曲也胡太直以鉤則不入胡太曲鉤割之不能斷長內謂胡太近上胡下長則前細易斷折短內謂胡近下內短則引鉤無力不能速故于四寸上八寸下著胡則近本而壯援之直與胡曲向外兩分處皆廣厚則無前數者之病錡緩同六兩曰緩三錡重十八兩戰似戈三刀皆上出刀廣一寸有半內三之謂胡以下四

卷十一

二十六

金

寸半胡謂二刀旁出向上者四之六寸也援謂中一刀直上者五之七寸半也倨句均齊則其形方整故中矩刺即其中刃以兩胡與刺并稱重三錡

桃氏爲劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲之蓋圍長倍之中其蓋設其後參分其臘廣去一以爲首廣而圍之身長五其蓋長重九錡謂之上制上士服之身長四其蓋長重七錡謂之中制中士服之身長三其蓋長重五錡謂之下制下士服之

此亦金工也桃能辟邪惡故劍工謂桃氏臘兩刃也兩從謂劍脊兩殺趨錡半之謂脊中分各寬一寸二

者劍宜長身短力弱者劍宜短人器相得也

免氏為鐘兩樂謂之鈇

先上聲

鈇間謂之于上謂之鈇

鼓上謂之鈇鈇上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡

鐘懸謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚

謂之景于上之攢謂之陸十分其鈇去二以為鈇以其

鈇為之鈇間去二分以為之鼓間以其鈇間為之舞脩

去三分以為舞廣以其鈇之長為之甬長以其甬長為

之圓參分其圓去一以為衡圓參分其甬長二在上

在下以設其旋薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之

所由與有說鐘已厚則石已薄則播侈則柝作奔則磬

長甬則震是故大鐘十分其鼓間以其一為之厚鐘大  
而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞為  
遂六分其厚以其一為之深而圓之

此亦金工也免氏為鐘覺鴨也善鳴而梁扁古鐘小  
而口扁因以名口旁兩角曰樂樂尖曰鈇兩鈇中間  
沿鐘口曰于于唇出氣也于上為鼓謂擊處鼓上為  
鈇體正中處鈇上為舞近懸處動搖而舞四者皆鐘  
體舞上為甬謂鐘柄湧起甬上為衡衡平也懸之欲  
其平鐘紐為旋旋處鑄蟲形為幹言牢固也四者皆  
鐘柄鐘上有紋橫束曰帶所以區別于鼓鈇舞者也

界畫曰篆篆間有枚枚鐘乳凡三十有六大星曰  
景乳似大星也于上之攢謂近唇擊處攢故也懸  
通如鏡取火日中者鐘受擊處為圓形微起而攢故  
光明似鏡卽下文所謂六分其厚之一深而圓之者  
是也凡鐘之制下侈而上斂各隨其體大小為上下  
寬窄如鐘口旁兩角相去十分則鐘身鈇間惟用八  
分間帶紋界內謂鈇間與鈇間其寬同而鼓間促于  
鈇間二分又以鼓間之高為舞間之橫脩卽橫長也  
又以鼓間之高減其三分為舞間之廣舞間短促故  
以橫為長以從為廣也又以鈇間之長為甬之長卽

以其長為圓而衡又小于甬三分之一其穿紐處在甬二分之一下一分之上上長下短者使無太垂動搖也凡鐘聲由形出形有厚薄則聲有清濁震動謂擊也侈口大奔口斂有說有解說鐘太厚如叩石無響大薄聲播易散形侈則聲迫柞而散形奔則聲鬱遏而蔽其甬長則擊之動搖故大鐘厚如鼓間十分之一小鐘厚如鉦間十分之一大鐘形宜長短則聲急疾而無餘韻小鐘形宜短長則聲徐緩而不明亮皆聲之病生于形也遂即隄也約鐘體厚六分取其一分高起仍以六分為圓以為受擊之處深高也猶觀

卷十一

二十九

冬官上

禮記深四尺之深鄭謂室之誤  
東 氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後進之準之然後量之量之以為鬴深尺內方尺而圓其外其實一鬴其臂一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其耳中黃鐘之宮樂而不耗其銘曰時文思索允鑒其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也此金工也東古栗字粒通詩云實穎實粟不秬之狀故主量為栗氏量斗斛之通稱以金鑄示不易也改

煎金錫謂重覆鍛煉鍛煉精則不減耗即葉氏所謂鐘鼎上齊金六錫一者貴堅久不磨也權稱也既煎之又稱其輕重準猶尺也既稱之又度其長短輕重長短不差以為量然後律度量衡相應鬴釜通量有四四升為豆四豆為區四區為鬴四鬴為鐘則鬴六斗四升也獨言鬴以中樂餘也按算法方尺深尺六寸二分者實一石今云方尺深尺實六斗四升與算法不合足曰臂謂覆其足底可實四升兩旁舉處有孔下陷曰耳耳實一升稱之共重鈞三十斤也叩之聲濁中黃鐘之宮應律之首則律度權量之法具矣

卷十一

三十

冬官上

鑄此藏于王府為世取平非為量以稅民也銘鬴上鑄名文德之君思索此法信至其極器成以示四方使後世長守也鑄金之狀以下煉金錫之法黑濁者金錫雜穢之色煉而為黃白變青白又變絕青然後精潔可用也

段氏

此亦金工事闕

函人為甲犀 西 甲七屬兕 從 甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為之

凡甲銀不擊則不堅已敝則撓凡察革之道砥其鑽空孔欲其密也砥其裏欲其易也砥其朕欲其直也橐之欲其約也舉而砥之欲其豐也衣之欲其無斷介也砥其鑽空而密則革堅也砥其裏而易則材更也砥其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣之無斷則變也

此皮工也函猶護也甲所以護身甲言介也裁皮為片駮屬焉衣狀似鱗介曰甲犀三角似豕面牛尾兕猛獸似牛屬皮片駮屬七六五皆片數兕皮最堅犀皮次之合甲表裏皆皮尤堅容謂人形大小長短上

周禮完解

卷十一

三十一

冬官上

旅腰以上下旅腰以下重若一上下等也圓札腰也綴以火煉革生則燥熟則爛摯至也適中意已敝熟爛也撓柔而曲也革太熟則曲撓鑽空穿孔也甲必穿孔相屬密孔小貌革堅則孔小裏革內內腐則革不新易謂脩治潔淨則其材更新也朕縫也甲縫相對正直無參差則其制盡善也橐之謂捲而收之約束不多則致緻密故曰周舉之謂開而著之體制豐大則行伍生色故曰明斷露齒貌無斷謂札葉附合不相枝撐則與身相宜而變動如意也

人之事也而砥之欲其茶白也進而撓之欲其柔而

滑也卷而撓之欲其無逆也砥其著也欲其淺也察其線欲其藏也革欲其茶白而疾泔之則堅欲其柔滑而履脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為幪也卷而撓之而不逆則厚薄序也砥其著而淺則革信也察其線而藏則雖故不類

此亦反工也主治革鮑作鞞以火揉革之名茶茅秀柔而色白革之始泔柔白似之握以手撓之卷而撓

周禮完解

卷十一

三十二

冬官上

謂撓成束不縱弛自開也弛縱放自去貌革有厚薄不均則厚者強直故撓而復弛厚薄均自無此病下文謂厚薄序是也著平鋪著地淺薄也鋪而按之雖厚如海下文謂革信是也線謂以此革縫之則線藏不見莖色欲白久漬水中則腐敗速泔則堅革欲柔滑以厚脂潤之則柔輒需猶馬不契需薄其帶則需之需輒也凡治革貴伸而賤縮伸則盡革之材其實平直而取裁正信伸同革伸而平則其負幹均無一緩一急之病而可堅久苟撓治失所則伸之不平緩者有餘急者偏任則必裂是革材本寬治者淺用之



拙工也豈革之性乎機淺通窄也厚薄序謂厚薄均華信謂操治平展無緩急不均之病縱藏革中不見則雖久敝而其縫不裂甃破裂也

韠通人為臯陶說長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸寧者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圓加三之一謂之鼗鼓為臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句音磬折凡冒鼓必以磬鑿之曰良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

此亦皮工也韠或作鞮即臯陶之陶鼓木也臯與高通鼓長者曰臯古者為土鼓瓦匡故名陶後世以木

周禮完解

卷十

三十三

冬官上

古

板合而規之周圍二十板板長六尺有六寸左右端謂板上下兩頭寬六寸中謂板當鼓腰寬一尺厚三寸中厚以待穹也穹空也猶詩穹室熏鼠之穹鑿其厚內一寸使中空外脹以為鼓腹則中大于兩端三之一即下云中國加三之一也上即左右端三謂左右與中間正謂厚薄大小正均蓋板兩端厚止二寸空其中之三寸與左右等口弁而腹大周制懸鼓則中左右平正不如臯鼓之磬折偏垂也故曰上三正此常鼓之制皆然其高八尺者為鼗鼓鼓四尺謂革面徑四尺三鼓皆二十板板皆廣六寸二六一丈二

尺圍三徑一則皆四尺中國加三之一與臯陶同而長多一尺四寸故謂鼗鼓大也地官職云鼗鼓以鼓軍事此也臯鼓即鼗鼓鼓役事者革面四尺與鼗鼓同而長多四尺故謂之臯鼓鼓直而臯鼓倨句如磬中曲兩端可并擊所以與三正異也冒鼓謂蒙革必用故鑿之曰雷始發聲象之也鼓良者鞮急則革上有圖紋累累如積環鼓聲隨其形大小長短亦如鐘然短聞遠聞解見愚氏

韠氏

亦皮工事闕

周禮完解

卷十

三十四

冬官上

古

亦皮工事闕

畫績之事績五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象方天時變火以圓山以章水以龍龍鳥獸地龍雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫績之事後素功

此畫色之工也畫績二工合為一者摹倣物形曰畫

雜施五色曰纁相因也天地四方者五色所自出五氣之形著爲五色東方木色青南方火色赤西方金色白北方水色黑天在上色玄地包中色黃對其位而分之東西青白相次也南北赤黑相次也上下玄黃相次也順其序而比之自東而南木火相生而成文自南而西火金相輝而成章自西而北金白水黑堅凝而成黼黻言斧也自北而東水木相生奮發而成黻黻言勃也五色皆備錯雜而成繡凡畫地其色用黃其形方畫天無定色晦明晝夜以時變也天形圓然不可以圖畫唯畫火用圓火形亦變故也鄭謂周禮完解

之入爲纁五入爲緇七入爲緇此亦設色之工鍾聚也五色聚也吳幼清改鍾作染非也古姓氏或以官或以地不必與職事合羽鳥羽古用鳥羽飾車旂染其色用之周人尚赤故用朱朱砂也湛漬也丹秣赤粟熾炊也淳沃也以朱砂漬赤粟越三月而烝之以烝下湯沃其米取其汁以漬羽漬染也三入染三次纁赤色以纁入黑則成緇以緇再入黑則成緇爾雅云一染爲纁再染爲緇與緇同三染爲纁此三色皆入丹成者不言玄卽緇緇之間所謂爵色也周人禮服多玄緇皆本赤出也

沆澤淳厚漬也置諸滑澤之器以屨灰淫蕩之屨蛤也俟其灰滓澄清漉取其帛盤漉通揮擺洗也又沃之盤起以灰塗之越宿再沃再盤暴之日中宿諸井中經七日夜而後帛潔白輒滑可用也

周禮完解卷十一終

周禮完解

卷十一

三十七

冬官上

周禮完解卷十二

郝敬解

冬官考工記下

王人之事鎡圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭中必句四圭句尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而縹以象德琰圭九寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以饗天子穀圭七寸天子以聘文大璋句中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金句鈔青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前為大璋亦如之諸侯以聘女琰圭璋八寸璧琮八寸以覲聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望琰琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗案十有二列諸侯純

九大夫純五夫人以勞諸侯璋即射素功以祀山川以  
致稍餼

此剡摩之工也鎮圭取鎮安天下之意守者寶重之  
意命天子錫命桓信躬解見大宗伯冒圭首有冒天  
子之圭合四為一下有卽上有冒長四寸天子用  
全故執冒以朝諸侯象王者一統覆冒四方也龍圭  
首為龍形與璫將三者皆裸圭諸侯來朝執此為贊  
助王祿將明臣服也詩云侯服于周厥作裸將是也  
璫璫璫將璫柄繼子男謂子男繼伯後無圭可執執  
皮帛子男之璧不可為璫也鄭解未達天子圭即鎮

周禮完解

卷十二

二

冬官下

圭一圭中開午分為四必者分判之名一王分為四  
圭仰春官典瑞云四圭有卽以祀天也合四成一圭  
即聘義云孚尹旁達也鄭解未達大圭王所係服之  
圭長三尺春官典瑞云王晉大圭執鎮圭以朝日是  
也杆杆通謂末刺而圓猶輪人澤行欲杆之杆終葵  
爾雅云繁露也本草作冬葵即今蜀葵首謂圭首刻  
葵形葵葉向日莖根以象朝日而莖下國也葵揆也  
象天子為道揆之首也鄭謂杆作舒終葵作中樞為  
菌大圭惟首如菌謬也服猶係也大圭可搢不可執  
故曰服鄭引王藻天子搢挺為徵挺王笏天子笏方

正無紆上土圭見大司徒裸圭酌酒灌神之圭有璫

盛酒圭為柄以祀宗廟也琬剡通無稜角形圓纖綵

帛襲圭曰縹諸侯有德王用錫使者執琬圭藉縹以

致命象德圓而文也琬剡通上削也剡圭長九寸上

剡下圓如規之半曰判規諸侯有姦惡王使人執此

戒之示改行也王圜者為璧中有孔曰好美則璧之

圜而微長者凡璧肉好均好三寸并肉九寸今旁減

一寸以益上下廣八寸而長尺為餘美天子以此璧

美為尺寸之度凡度皆取則也圭璧五寸其小者也

琮八方八稜穀圭圭刻粟文者也圭判曰璋判為大

月禮完解

卷十二

三

冬官下

中邊三璋皆璫柄也射即璋之貫勾者勾即璫盤盛  
酒者青金金青色朱金赤色黃金有青有赤赤者良  
鼻璫首龍形如鼻衡徑廣也天子巡守祀大山川用  
大璋次山川用中璋小山川用邊璋璋合而在邊者  
最小也宗祝宗伯之屬即大祝前馬謂大享大祭用  
馬牲則以三璋為幣先馬特達獨用大璋加馬為幣  
則諸侯聘女納幣用之刻文曰琰衆見曰規聘問也  
中璋刻牙齒文于上兵象以治兵阻粗也市僧之名  
能禮物價者秤錘曰權以琮為權曰琮琮宗后王后  
射琮角琮有八角王后守大琮與天子守鎮圭同故

曰內鎮駟琮有鼻以貫組為權也以琮為權亦若璧  
美之起度土圭之制地示守也兩圭合兩為一也即  
以載也四望望祭四方山川等神夫人謂所聘國君  
之夫人案几屬以陳設品物飾之以玉純皆也每列  
皆九皆五夫人主君夫人勞諸侯謂勞問諸侯之為  
賓者亦用九列也璋邸璋半璧有底貫之而後可實  
素功不瑑飾也賓客在館執此致稍餼米曰稍牲曰  
餼

按王人與大宗伯典瑞文參差而義互備鄭解大圭  
引玉藻琕為徵琕方正而大圭首圓不類謂終葵為

周禮完解

卷上

四

冬官下

惟通之無稽按本草註葵種不一晚華冬實者謂冬  
葵即今之葵也雅云終葵繁露也本草註繁露即今  
胡州服非也終冬也冬葵云繁露者以花葉獨大得  
露多故詩云蓂莢零露漙漙及四海云爾故大圭  
刻形于首取天子首百揆之義也

柳人

柳一作櫛亦玉工事闕

雕人

亦玉工

磬氏為磬倨句滿一矩有半其博為一股為二鼓為三

參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之  
厚已上則摩其旁已下則摩其端

此亦玉工也磬形如曲尺上曲者為句下直者為倨  
矩即曲尺有半謂下直倍長也博廣也謂倨句之廣  
一也股即上曲二謂股長倍于廣鼓即下直擊處三  
謂鼓長多句之一三分之一謂鼓廣少句之一其厚  
用直之寬三之一也已上謂聲清也凡樂器厚則聲  
清薄則聲濁摩其旁使薄則濁矣已下謂聲濁薄者  
不可使厚則摩其兩端使短小形小則厚而清矣

夫人為矢鏃矢參分第矢參分一在前二在後兵矢田

周禮完解

卷上

五

冬官下

矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分  
其長而殺其一五分其長而羽其一以其奇素厚為之  
羽深水之以辯其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以  
設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚  
矣刃長寸闊寸鏃十之重三坑前弱則俛後弱則翔中  
弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之  
以砥其鑿殺之節也撓之以砥其鴻殺之稱也凡相奇  
欲生而搏圖同搏欲重同重節欲疏同疏欲桌

此亦刮摩之工矢弓弩之矢古矢石鏃禹貢荊州丹  
杼國語肅慎氏楷矢石磐故矢工亦刮摩也鏃鐵鏃

第矢矢輕疾者見司弓矢職第矢三分當作殺矢三分下殺矢七分當作第矢殺矢有刃在前與鏃矢皆三分其矢之長而衡之以前一分後二分爲平前有鏃刃重也其矢田矢五分以前二後三爲平鏃差小也第矢七分以前三後四爲平鏃尤小也三分其長謂矢奇長三尺殺其前一尺令小趨鏃也又以三尺分爲五分一分著羽則羽長六寸也又量其奇之厚以爲羽之深不使傷奇也陰陽者陽浮陰沈陽仰陰伏試之水以辨竹材之上下也比矢括也夾其陰陽者陽在上陰在下居中爲括當括兩旁上下設羽于

周禮完解 卷十二 六 全書下

則擇其節之稀疏者用之其節疏同則擇其堅栗者用之如此則材美而矢良生新也謂不朽蠹搏團同陶人爲甒實二甒厚半寸脣寸盆實二甒厚半寸脣寸甒實二甒厚半寸脣寸七穿甒實五甒厚半寸脣寸庾實二甒厚半寸脣寸此博埴之工也博土爲埴以制器而熟之于火曰陶陶瓦器古器多陶甒似甒無底甒量名卽臬氏以金爲之者實六斗四升甒實二甒是一石二斗八升也週邊曰脣盆以盛食甒以蒸有底而七孔以通火氣孔曰穿高甒屬所以烹穀旒人云三豆成穀與斛異

周禮完解 卷十三 七 全書下

穀斗二升斛十斗也此云五穀實六斗耳庾亦量名實二穀二斗四升也或云庾十六斗旒人爲簠實一穀崇尺厚半寸脣寸豆實三而成穀崇尺凡陶旒之事髻剗壑剗白暴剗不入市器中聲膊豆中縣立膊崇四尺方四寸此亦博埴之工旒言倣也以泥摹倣成器圖曰簠方曰簠簠形如豆而大四升爲豆三豆成穀穀斗二升也髻言剗薄也鄭讀作兀兀則足也陶器似之壑傷也聲孽通裂也暴墳起也不入市不以鬻也器謂器形豆卽簠下高柄膊轉通卽今陶人轉盤以爲



園者中猶合也縣縣繩爲直也器圓合于轉柄直合于懸則陶器之良者矣膊高四尺方謂徑廣徑四寸則圓一尺二寸也

梓人爲筍虞天下之大獸五脂者膏者羸力者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以爲牲羸者羽者鱗者以爲筍虞外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰豆鳴者以注味鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者以之小蟲之屬以爲雕琢厚脣弁口出目短耳大曾燿後大體短脰若是者謂之羸羸恆有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜月禮完解卷十二八

若是者以爲鐘虞是故擊其所縣而由其虞鳴銳喙決吻數翹目顧監脰小體鸞腹若是者謂之羽屬恆無力而輕其聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞於磬宜若是者以爲磬虞故擊其所縣而由其虞鳴小首而長搏圓身而鴻若是者謂之鱗屬以爲筍凡攬網殺援筍之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於砥必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

此木工也梓木名林美可爲器因以名工筍虞以縣鐘磬之屬橫者曰筍直者曰虞脂牛羊之屬膏犬豕之屬羸虎豹之屬毛淺曰羸以爲筍虞謂刻其形爲筍虞之節外骨骨在外介蟲之屬卻行蟲能兩頭行者蚯蚓之屬仄行蟹屬連行蟻屬紆行蛇屬脰頸也以脰鳴蛙屬注味通嘴也旁鳴以脅蟬屬翼鳴以翅莎鷄也股鳴以肘斯螽也胷鳴榮原之屬俗名脚蛇皆小蟲樂器雕琢則用其形不可以飾筍虞也厚脣弁口虎豹鉞口之狀大曾燿後前粗後細也燿讀若稍細而長也大體短脰身大項促也任重謂刻其形月禮完解卷十二九

爲鐘虞之跗擊其鐘聲如自虞獸出由猶同如也銳喙尖嘴決吻反唇數目急視也顧脰長頸也寒腹腹縮而壽舉也搏身圍身也鴻大也魚龍之屬刻其形以負荷援以爪搏物網殺同援捉也簞噬同噬也謂搏而殺之捉而噬之也鱗甲也之語辭而形通頰毛曰形魚龍鰓頰有骨狀如形怒謂張其鱗鱗作張也眦怒視撥被起貌任重謂負筍匪斐同匪色猶言光景頰落也委靡也廢措猶言委頓

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之

食也。凡試梓飲器，鄉向衡而實，不盡梓師罪之。

梓人亦木工也。飲器，飲酒之器。勺，爵觚豆四者皆飲器。勺，爵受一升，觚受三升，獻以爵則飲一升，酬以觚則飲三升，一獻一酬是飲四升也。四升為豆，食一豆肉，飲一豆酒，中人之常。鄉，向同。衡，平也。平，爵向口而酒不盡，則制器不善也。梓人之長以罪梓人。按鄭謂觚作解，解三升，觚二升，豆酒之豆作斗，然禮文之不合，何但觚觚之二三升耳，存焉可也。

梓人為侯，廣與崇方，參分其廣而鵠居一焉。上兩個與其身三下兩個半之上，綱與下綱出舌尋，綱云寸焉。張周禮完解 卷十二 十 冬官

皮侯而棲鵠，則春以功，張五采之侯，則遠國屬。張獸侯，則王以息。燕祭侯之禮，以酒脯醢，其辭曰：惟若寧侯，毋或若女，不寧侯，不屬于王，所故抗而射女，強飲強食，詒女會孫，諸侯百福。亦梓人木工之事。侯射鵠也。廣與崇，方謂高與寬等。鵠，鵠屬大鳥，以名侯中。三分侯身之廣，以一分為鵠。侯用布，个謂上下幅，中幅為鵠。上下夾鵠，二幅為身。又上下夾身，二幅為舌，舌以長出，名上兩個謂上舌，與上身也。舌長居身之二，是與身為三也。下兩個半之謂下身，與下舌減上之半，侯形如猴，上舌如兩臂。

下狹如足，綱即舌也。以繩貫其中，引而張之，舌上下兩端比身各吐出八尺，曰尋，綱繩也。寸，圍一寸。皮侯以皮飾侯，而中棲鵠。此大射之侯也。天子春將大祭，與諸侯羣臣射，作其容體，以選助祭之士。中多者與祭，故曰以功。五采，五色畫布，心為正。遠國服屬來朝，張此侯，與射，所謂賓射也。獸侯，畫獸于侯。天子畫熊，休息燕閒之射也。祭侯，服不氏為獲者，受獻而祭之也。辭祝辭，寧侯，猶易云康侯，寓義以戒諸侯也。

按侯立于彼，侯射曰侯，其形上舌廣，下舌窄，如猿猴舒臂然。猴捷善避矢，故以名。後儒以射諸侯為義，豈周禮完解 卷十二 十 冬官

先王重賓客，親萬國之義，天子而射侯，猶可言也。士庶人而皆射侯，是訓逆也。

廬，廬人為廬器。戈，秘六尺有六寸，皮長尋，有四尺。車戟常酋矛，常有四尺。夷矛，三尋。凡兵無過三其身，過三其身弗能用也。而無已，又以害人，故攻國之兵欲短，守國之兵欲長。攻國之人衆行地遠，食飲饑，且涉山林之阻，是故兵欲短。守國之人寡，食飲飽，行地不遠，且不涉山林之阻，是故兵欲長。凡兵，句兵欲無彈，旦刺兵欲無蝟，是故句兵，悍刺兵，搏，數兵同強，舉圍欲細，細則校。校，刺兵同強，舉圍欲重重，欲傳人傳人，則密，是故侵。

之凡爲爻五分其長以其一爲之被而圍之參分其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲晉圍凡爲晉矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以爲晉圍參分其晉圍去一以爲刺圍凡試廬事置而搖之以抵其蟬也爻諸牆以抵其撓之均也橫而搖之以抵其勁也六建既備車不反覆謂之國工

此亦木工也廬作簾攢竹爲其柄與纜通細而長如線纜今俗謂長鎗爲線鎗是也秘柄也爻杖無刃者長尋有四尺是一丈二尺也車戟車旁建戟倍尋曰常一丈六尺也簡長也矛鎗也常有四尺則二丈也

周禮完解

卷十二

十三

冬官下

夷矛長狄所用之矛三尋則二丈四尺人身不過八尺三尋則三倍人身過此不止反以害人爲不便于藏用也攻國出征也守國居守也出征人多兵太長則迫促難運勞苦飢渴則難負荷守國反是故長短各有宜可兵謂戈戟用以鉤取人彈圍也蟬端也句兵側用故柄欲扁桿斧柄斧柄扁則有方句柄如之刺兵謂矛以直刺柄用圓搏圍同圍也數擊同擊兵謂爻屬用以撻擊首尾皆欲堅勁而手舉處欲稍細細則把持便運之絞急也校絞通矛以刺人亦欲首尾同強卽上云欲無蟬但手把圍處欲稍重有金在

前輕則蟬重則與手不合而持不密傳猶合也合則密密則器隨手運刺無不入而能侵人爻上無刃下端著鐔便插載也被手把處把以下殺三分之一以爲晉圍晉指同插也以爻末下插入鐔中矛則殺上插入刃內舉爻矛餘兵可知凡試廬人之事直植而搖之視其蟬否橫柱之兩牆間輓而納之以視其本末強弱均否爻猶柱也橫置膝上以兩手執兩頭搖之以視其中之勁否六建謂戈爻戟酋矛夷矛與人爲六皆建于車上不反覆謂不傾側則輕重得法是謂國工

周禮完解

卷十二

十三

冬官下

匠人建國水地以縣置槩以縣抵以景爲規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

此亦木工也匠人本木工兼治土取相克之意建國建城郭宮室水地置水地中以求平而垂繩四隅以合水槩臬同植木爲臬以縣繩也景日景抵謂植表中央視日出入景以正方向也爲規謂臬景自日出至日入由西轉東如規之圓也畫則參日正中之景夜則考北辰所在朝夕相參則東西南北正矣匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左

祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度八九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大局均七個闔門容小局參个路門不容乘車之五个應門二徹參个內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之

周禮完解

卷十二

十四

冬官下

制以爲都城之制宮隅之制以爲諸侯之城制環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂

此亦以木工兼土皆匠人之事四方皆九里謂王城旁三門謂每方三門共十二門國中城中九經九緯街道南北爲經東西爲緯涂卽道凡車行兩輪曰軌軌謂之軌軌法也凡車以此爲法九軌道可容九車并行左祖祖廟居左右社社稷居右朝廷居前市肆居後朝市之地共百畝一夫之田也世室謂宗廟堂在室前脩以南北言深也廣以東西言寬也古者度地以步六尺曰步二七深十四步也廣四脩一謂寬

四分其脩而加一加三步半是寬十七步半也堂後曰室五謂五間三四步謂四步者三是十二步也又爲三尺者四是十二尺也十二尺爲兩步通前十二步亦十四步是室之深廣等也鄭爲五行之說以附會明堂之制鑿也九階堂四面爲階南面三階餘三面各二堂四旁皆有門夾門爲兩窓白盛以蜃灰飾壁盛言蜃也門堂古人門左右有堂卽塾也其堂脩廣用正堂三分之二其室用正室三分之一重屋如今樓閣重檐也堂脩七尋深五丈六尺崇三尺謂陞高三級屋簷曰阿四阿重屋謂四面皆重檐明堂周

周禮完解

卷十二

十五

冬官下

人廟朝堂以向明得名也重席曰筵筵九尺東西九筵廣八丈一尺也南北七筵深六丈三尺也堂崇一筵陞高九級也室二筵深廣皆一丈八尺也凡室中燕坐處以几度之堂上行禮處以筵度之宮院內以兩臂爲尋度之野外論里以兩足爲步度之涂行讓車以軌度之廟門納烹以鼎度之朝門乘輿出入以車度之局鼎鉉如曲禮入戶奉局之局門內外有兩鉉以貫橫木閉門鼎兩旁亦有長鉉以木橫蓋上貫而舉之鼎出入以局故以局度門凡言个者皆奇數鼎局車轍皆兩而鼎車奇故稱个大局牛鼎之局七

个謂七鼎可并行出入闕門通宮內小門小局陪鼎之局參个謂三鼎可并出入也路門內朝門乘車四馬車五个謂五車路門之廣不容五車一車二輪爲軌軌廣六尺六寸五車廣共三丈三尺應門在路門外二微卽二轍猶二軌一車二軌也參个謂三車廣一丈九尺八寸內九室謂宮中也九嬪見天官外九室謂寮署也九卿謂三孤六卿九分謂九卿分職治事王宮謂天子之居雉高一丈猶一堵門阿五雉高五丈也鄭云長三丈高一丈曰雉隅屋角宮隅七雉高七丈城隅九雉高九丈經涂九軌城中直道可并

周禮完解

卷十二

十六

冬官下

容九車也環涂卽緯途旁出四達之道鄭謂環城之道迂也野涂郊外之道都城王子弟封于畿內者之城隅高五丈如王門也畿外列國諸侯之城隅高七丈如王宮也諸侯國之經涂七軌如王國之環涂也王畿之野涂五軌以爲都邑之經涂按明堂十二室象十二月其說不見于詩書孟子但稱其爲王者之堂耳法莫詳于考工第云東西南北堂室深廣無青陽總章左右个等制鄭氏極力附會以五室配五行終未見合

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺

謂之畝大田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名凡天下之地勢兩山之間必有川馬大川之上必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行稍溝三十里而廣倍凡行句奠水句磬折以參伍欲爲淵則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之凡爲防廣與崇方其耦參分去一大防外耦凡溝防必一日先深之以爲式里爲式然後可以傳衆力凡任索約大及其版謂

周禮完解

卷十二

十七

冬官下

之無任葺屋參分瓦屋四分困窮倉城逆牆六分堂涂十有二分實其崇三尺牆厚三尺崇三之此亦木工兼治水土匠人之事也溝洫田間水道耜卽犁孟子云以鐵耕是也其上曲木曰耒下削木貫鐵刺土曰耜廣五寸二耜一往一還曰耦其所伐之土深廣可一尺曰畝畝田間通水小道也田首謂一夫田之界首其畝倍之廣深二尺曰遂九夫一里爲井井間有溝又倍于遂百夫十里爲成成間有洫又倍于溝千夫百里爲同同間有澮又倍于洫百里之外必有大川凡遂溝洫澮水專達於川各載其名大

小不相紊越也。土裂曰防裂，必順理為溝逆防，則違土性。水屬水行，相連屬不條理，逕順則違水性，故皆不行，稍作摘掠取也。如輪人捎其藪之捎，直通之也。始小行三十里，廣必倍由其大，直易衝突也。故善治溝渚者，奠之使安流，如磬形曲折或三一曲或五一曲，水勢委蛇則行不抄掠，無先小後大之害。若欲為深淵，則于曲處斗折如矩，即迴激為淵矣。句曲也，矩曲也。凡為溝，因水勢則水自漱其溝而不壅塞。凡為隄防，因地勢則水浸淫而不衝突，為防之法，廣與高等，則堅厚難壞。下濶三分，上殺減一分，基欲厚也。大

周禮完解

卷十三

十八

水官下

防外殺，又殺于三分去一之外，基益厚，上益薄，則防益固。凡為溝防之始，必以一日之工，或鑿或築，計其深為準，以里為率，則一日可推百日，一里可準百里。然後可以合衆人之力，總計其大成，傳合也。任索謂用繩也。約束版築牆也。汲引也。引大急，則版曲而築不堅，謂之無任版，不勝任也。葺屋茅覆屋也。瓦屋瓦覆屋也。三分四分，謂各分其屋之深，以其一為屋之峻，葺三一瓦四一者，草欲甚峻，則雷急而不朽敗。困窮倉皆以積穀，圖曰困，方曰倉。節作窖，穴地曰窖。城郭內城，為此四者之牆，其高六分，上殺一分，上小下

下曰逆堂，涂堂下路，以甃甃之，十分為率，中高二分，使水分注兩邊也。實宮中洩水之道，崇三尺，防壅塞也。凡牆厚三尺，以為基，崇九尺，即前防廣與崇方，其殺三分去一之法也。鄭註里為式之里，作以未然。按溝洫之法，與地官遂人同，皆未嘗有鄉遂用貢都鄙用助之說。鄭氏執以九夫為井，以下溝澮為畿內采地，貢法不知何据。記言為澮止百里，不及萬夫，以天下無方千里不斷之井也。為溝必磬折，防必因地，勢以地勢有華離，不皆方幅整齊也。然則古人之為井田，可知豈尺寸裁割之謂與？

周禮完解

卷十三

十九

冬官下

車人之事，半矩謂之宣，一宣有半謂之檣。檣一檣有半，謂之柯，一柯有半謂之磬折。此亦木工也。攻木之工，莫要于車，攻木之器，莫先于矩。此矩，即車以明矩而歸本，人身序云：車之登下，以人為範，說矩由人身，非強設也。矩，即今曲尺，一倨一句，如人脊折，人身八尺，自首至腹及腰以下，為三節，首尺五寸，腹二尺，腰下四尺，有五寸矩，倨句皆尺而倨微長，磬折之象，半矩五寸也。人首頂髮際以上，曰宣，易曰：巽為宣，髮宣長五寸，故半矩謂之宣，自宣以下，全首遠項，領一尺五寸，又加五寸及胸，則二尺，謂



之楊擲新通小斧也柄長二尺一楊又半及腰長三尺謂之柯柯伐木長斧之柄也并前宣半矩是三尺有五寸爲人身腰以上之度一柯又半長四尺五寸爲腰以下之度是謂耨折玉藻子游云三分帶下是也故矩由人身生車以人爲節此也楊與柯皆攻木之器皆取則于人身鄭解未達

車人爲耒底長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其底緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直底柔地欲句底直底則利推句底則利發偃句耨折謂之中地

周禮完解

卷十二

二十

冬官下

定

此亦木工車人之事耒耕器車人而爲耒者車有輪轆軛軛句曲與耒相似猶輪入爲蓋也車式六尺六寸耒式亦六尺六寸吳氏遂欲改車人作耒人非也鄭讀爲刺之刺愚按底與耒通易云刺木爲耒謂耒下有木質鐵處形銳如刺乃謂耒也卽今之犁底長一尺有一寸中直者卽耒也今犁轆直前向下曰中直長三尺有三寸上句者犁底一尺一寸向後邪曲而上長二尺二寸卽今犁尾手所推也犁自底至尾一偃一句由下而上三尺三寸通謂之耒中一直木自後至前一偃一句由上而下亦三尺三寸通

謂之耒如兩耨參差相合其全體也故自底緣外向後又自尾向前以至底首中間直徑可六尺六寸蓋上耒下耒各三尺三寸也弦徑也六尺爲步野度以步正相應以上鄭解俱未達耕堅土則耒宜直平入不深故利于推耕柔土耒宜句向下則深入而起土多偃句耨折謂上耒下耒皆欲一曲一直如耨之折也中地謂耒與土相宜也

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首較長半柯其圓一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠規三柯者三行澤者欲短較行

周禮完解

卷十二

二十一

冬官下

定

山者欲長較短較則利長較則安行澤者反輻行山者反輻反輻則易反輻則完六分其輪崇以其一爲之牙圓拍車較長一柯其圓二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圓大車崇三柯輻三寸牝服二柯有又參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯凡爲輻三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鈎微廣六尺高長六尺

此亦木工車人之事所以異於與人者與人造乘輿車人造任車也任車三等服牛爲大車其次爲羊車以小于牛車名也又次爲柏車柏言迫以制低迫地

行也蓋輶車之類為車必以斧斧柄曰柯執柯運斧因柯為度柯長三尺寬三寸厚寸半其形圓而扁首謂斧鐵猶前節韜鐵亦謂之首也五分柯長以一分為首則首長六寸也轂大車之轂長半柯一尺五寸也大車任重轂短欲行利也轂圍一柯有半是四尺五寸大則堅也輶中之輶亦長四尺五寸寬三寸厚一寸渠通作規謂車輪鄭謂為輪牙也三柯九尺也三其三柯是大車輪圍二丈有七尺徑高九尺也行澤八句通論三等任車轂輪之式澤泥塗也山陸阜也輶輶木為牙以抱輪也反輶謂及木心向外堅滑

二柯是深廣六尺也則其輪轂輶牙以次殺可推矣凡為輶以下包乘車言車底中長木曰輶各視其輪之高三倍之以為輶長後至軫前至衡三分為率二在前駕牛馬一在後承車箱鈎曲也輶形自前軫以前稍上曲以避牛馬至衡又稍下曲以受衡鈎車曰鈎鑿其鈎即鑿輶以置車箱也徹通也與轍同通兩輪為一轍也其廣六尺乘車之轍六尺六寸不及六寸約任車言也高即衡與輶通輶端橫木厄制牛領者也

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也凡取幹之道七柘為上櫟次之檟桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉向心陽聲則遠根凡析幹射遠者用執射深者用直居幹之道奇與不迤則弓不發凡相角秋桐者厚春桐者薄穉牛之角直而澤老牛之角紵而昔者厚春桐者薄穉牛之角無澤角欲青白而豐末角之本感於剉而休矣於氣是故柔柔故欲其執也白也者執之微也夫角之中恒當弓之畏畏也者必撓撓故欲其堅也青

也者堅之微也。夫角之末遠於剗而不休於氣，是故脆。華脆故欲其柔也。豐末也者，柔之微也。角長二尺有五寸，三色不失理，謂之牛戴牛。凡相膠，欲朱色而黃，皆也者，深瑕而澤，終而搏。廉鹿膠青白，馬膠赤白，牛膠火赤，鼠膠黑，魚膠餌，犀膠黃。凡昵之類，不能方，凡相筋欲小簡而長大，結而澤，小簡而長大，結而澤，則其為獸必剗以為弓，則豈異於其獸筋欲敝之敝，漆欲測絲欲沈，得此六材之全，然後可以為良。

周禮完解

卷十三

二十四

冬官下

此以下至末皆弓人之事，亦木工也。此一節言弓材也。六謂幹、角、筋、膠、絲、漆，取以時，如冬取幹，秋取角，夏取絲，漆之類。材既具，得巧匠，乃能調和用之。幹材善則及遠，角材善則發速，筋以束，則中深，膠以黏，則合不解，絲以結，則固不壞，漆以飾，則受霜露不液，棹也。俗名牛筋，檠山桑。凡相幹，色欲赤黑，聲欲清陽，色赤黑，則不近皮，而向心，聲清陽，則不近根，而俊直，既得美材，則析以為幹，執謂木微曲有勢，木勢曲則往疾，利于射遠，木理直，則力勁，利于射深，居幹之道，謂布置弓幹之法，苗哉，同猶輪人察其苗之苗，木立曰苗，梟堅固也不迤，不邪枉也，發動損也，弓幹堅直則本固，而角筋相附不發傷，與後末應將發之發同，鄭

周禮完解

卷十三

二十五

冬官下

謂梟作裂，此以上相幹之事。凡相角，牛秋殺者，角厚氣收斂而實也，春殺者，角薄氣發生而虛也，牛穉者，角紋順直而光潤，牛老者，角紋終結而錯雜，昔作錯，牛有疾病者，角裏必傷，險猶傷也，牛瘦瘠者，角無滋澤，青白則其色善，豐末則其質厚，感近也，剗腦同休，溫養也，畏隈通，謂弓曲隈處，角根欲白，蓋近腦有生，氣則和柔，而可曲為執，色白者，執之驗也，角中欲青，蓋角之中當弓之曲，張弓曲撓而不堅，則易折，色青者，堅之驗也，角末欲豐，蓋末去腦遠，生氣不休，則脆而不柔，豐末者，柔之驗也，凡角長至二尺五寸，而本白，中青末豐三色中理，則全牛之精氣完聚于角，謂之以牛戴牛，此角之最良者，鄭謂一角值一牛，非也。此以上皆相角之事。凡相膠，色欲其朱，紋欲其錯，其紋瑕深透光澤，其質終密團結，廉隅堅利，此膠之善也。鹿膠以下凡六等，或用角，或用皮，或用膠，皆可煮煉為膠，牛膠獨曰火赤，即所謂色欲朱者也。餌，色堅白如珥，昵，黏也，類聚也，方分也，易曰：方以類聚，凡黏合之類，不能合人事物理，莫不皆然，以明六膠不可合聚也。此以上相膠之事。凡相筋，以條直滋潤為上，小簡猶條直也，小細也，簡直也，大結猶麤堅也，澤鮮

潤也其筋如此其爲獸必剽疾以爲弓則弓豈異其獸哉之敵謂操之極熟此以上相筋之事也凡相漆欲其滑澤則作澤俗謂良漆似鏡鄭作清非也此相漆之事凡相絲欲其沈沈重也絲細而沈則練之極純此相絲之事也

凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體水析滯冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流水析滯則審環春被弦則一牢之事

此言爲弓既得美材治之尤必以時卽序所謂天有

周禮完解

卷十二

二十六

時地有氣材有美工有巧也析木爲幹必于冬液角謂以水漬角必於春揀操其筋必於夏附合三材必于秋弓以角幹筋三爲要故稱三材後云三均三至皆謂此也鄭以三材爲膠漆絲恐非奠定也三材既合以竹夾縛之定其體必於寒時滯膠也膠色晶滯析而煮之必于冰凍時膠乃堅或謂滯爲漆漆不可析冰非用漆之時冬月析幹明年秋用則時易而材定春氣溫和漬角則角不強脆夏日炎暑治筋則易乾而不煩亂秋氣溫涼適中合三材則剛柔相得寒月定體則三材挺勁而張之不流移冰凍析膠則膠

性正凝而環束審固又明年春弓乃可被弦則是歷期歲而後事集也

析幹必倫析角無邪斲目必荼斲目不荼則及其大脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由憺憺也恒此作故角三液而幹再液厚其帑如則木堅薄其帑則需是故厚其液而節其帑約之不皆約疏數必倅斲擊必中膠之必均斲擊不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恒由此作

此申言弓人治三材之事析幹必倫順木理也析角

周禮完解

卷十二

二十七

無邪欲其正也目木節謂柘槲桑橘等木多節荼茅秀和柔也玉藻云諸侯荼言芴不挺直也斲去木節使幹柔和不挺直則筋附木可久大脩言日久也木節堅強斲不平則內挺直摩撻其筋筋殫絕由此始憺殫通液用水火煮治也角三液木再液則調和可用帑弓裨幹內以木副之曰帑帑厚則強帑薄則弱需輒同卽馬不契需之需液不厭多則帑雖厚而適節厚猶多也節謂不堅不輒約謂以絲和膠纏束弓帑也不皆約謂弓全體疏密相稱倅稱也斲幹厚薄欲中用膠多寡欲均擊致也謂斲削工致幹不中則

折膠不均則裂久則角代受其病膠在角內有厚薄角被摩動挫折由此起矣

凡居角長者以次需恒角而短是謂逆模引之則縱釋之則不校恒角而達辟如終繼非弓之利也今夫交解中有變焉故校於挺臂中有拊焉故剽恒角而達引如終繼非弓之利

此節申言用角之法居角猶言居幹凡用角長者居弓隈次猶居也需輒通謂弓曲隈處長者居隈則短者居殆如此則角之長短稱幹而中與末強弱相應矣恒繼通猶竟也竟角而短謂角短于幹則引其弦

月禮完解

卷十二

二十八

冬官下

而縱放無力謂之逆模逆猶反也言反引之易模也釋舍也謂放弦舍矢其去不急校絞通急也猶廬人細則校之校達謂角直達兩殆繼弓鞅以竹夾弓體繩繼之使正詩云竹靱繩縈是也角長如終靱非弓之利蓋弓引之用力者挺臂也放弦送矢者兩殆也臂與殆居角異交作骸猶輪人去其一以爲骸圖之骸近殆細處如人足脛骨曰骸解猶節也交解猶骸節有變言骸節與臂不同校角不連臂則殆得自達而送矢急挺臂謂弓近把淵隈之間用力之處拊謂手把處兩畔有側骨附之以助其強用角于拊上下

宜長也剽疾也骸臂既異苟恒角而達引之如弓在繼中非弓之利正以此

播幹欲執於火而無贏播角欲執於火而無燂引筋欲盡而無傷其力需膠欲執而水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動苟有賤工必因角幹之濕以爲之柔善者在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以爲良矣

此言弓人合材水火燥濕緩急之節播播同播也贏太過也燂燂同爛也幹不火則不定過則脆故無贏角不火則不柔過則腐故無燂筋引則伸引急則傷

周禮完解

卷十二

二十九

冬官下

而易經膠鬻則黏水多則解火勝則焦故水火欲相得四者適宜以爲弓則處燥不剛處濕不柔是良工也若夫賤工操材不中水火失宜燥濕不調合于外必動于內不可以爲良

凡爲弓方其峻而高其拊長其畏而薄其骸宛之無已應下拊之弓末應將興爲拊而發必動於綱綱而羽綱末應將發

此言弓拊與殆相應之法拊弓把也持力在拊引弦在殆拊高厚則弓力堅固殆往來而拊不動則弓無發傷之病峻謂殆也末矯而勁曰峻高謂側骨厚也

畏弓由限敝蔽同謂弓肯在外者欲平而薄鄭謂人所握持處恐非也宛曲也謂引弦滿已止也應隨也無已應謂隨人操縱永不動傷下柎謂柎低末即梢也與引動也發傷損也網殺同薄也弓自限敝以上薄于柎曰殺羽如羽飛搖動也言下柎之弓柎薄無力猶末應弦將興柎必因之發傷柎既發則兩限背殺薄處失勢而輟動如鳥羽搖拽弓至羽殺不定則末消豈能終固將應手發傷焉得無已之應乎鄭解未明

弓有六材焉繼幹強之句張如流水繼體防之句引之周禮完解 卷十三 三十一

中參繼角定勞之句欲宛而無負弦引之如環釋之無矢體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和九和之弓角與幹權筋三侔膠三鈞勞絲三郎漆三料吏上工以有餘下工以不足

此總論良弓之式六材幹為本弓之強惟幹之力幹直則體正雖張如流水而體正足以防其流不迫邪也防謂如水有防鄭以繼體連下句解謂納之弓槩非也矢長三尺引滿三尺後發則曲至矣能無損傷者繼角撐持之宛圓也無負弦謂弦開不迫幹猶輪

人憐不負幹之負引中參而宛如環即不負弦也鄭謂不辟矣恐非如環即宛也釋謂放弦弦釋而弓體猶如引滿之正無辟矣反去之患則弓之均者也詩云敦弓既均弓以均為德其材美其工巧其為時是謂三均角盡美幹盡美筋盡美三者相當不能相勝亦謂三均量人之力有強者有弱者有強弱半者各適其用亦謂三均三均各三謂之九和和亦均也鄭解恐非角與幹權以下皆極言良工治材之均和也權猶稱也三猶參也侔言謀也鈞埒適等也即抵通相當也與史通相從史也皆均和之意是書辭義變

周禮完解 卷十三 三十一

幻多此類鄭泥數解則一弓用膠三鈞六面鈞是用膠十八兩也陶人二斗四升為庚是用漆七斗二升無是理矣上工良工下工賤工以用也良工用材常若有餘下工用材常若不足

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

此言弓貴賤大小形體之制規圓也凡弓強者體直弱者體曲材有長短長者句少多而後成規短者句



促少而成規貴者用長賤者用短以等而降据夏官六弓天子之弓王弧體直故合九成規諸侯之弓唐大微曲故合七成規大夫之弓夷曲多故合五成規士弓尤短曲故合三即成規弓長六尺六寸以下三等又以人身材力論猶桃氏之劍也

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以柔若是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿執以奔若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

周禮完解

卷十二

三十三

冬官下

此言用弓各因人之形性茶和柔也危急也入體柔性緩則弓宜急弓急則矢宜緩人形勁性躁則弓宜緩弓緩則矢宜急弓強則危弓柔則安矢羽豐則安羽殺則危人安弓安矢安則大緩而不捷鳥能中人危弓危矢危則大急而不愿鳥能中愿慤謹也射以觀德與性情通良工知道則進乎技矣

往體多來體寡謂之夾與之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之弓之屬利射深

此論弓之名類不同往張而外也來弛而內也夾與

王唐等名見夏官司弓天職張時體曲弛時體直是夾與弓之類其弓柔可用射侯與弋鳥皆不遠故宜張時體直弛時體曲是王弓之類其力強可用射革與木槌革皮也質木槌也解見司弓矢職張弛曲直相似者是唐弓之類強弱中利于射深名類不同所用亦異

大和無濇其次筋角皆有濇而深其次有濇而疏其次角無濇合濇若背手文角環濇牛筋黃濇麋筋斤蠶濇此用膠和弓之法中言首節膠所以為和明九和之也也弓良者必大和羣材合曰和膠所以為和也濇

周禮完解

卷十二

三十三

冬官下

即膠善膠者如自然有濇若無濇濇無則筋角皆無痕迹所謂大和也其次無濇惟筋角有濇而深密不露濇亦和之至也其次有濇可見而疏不深密也其次膠合處宛然可見幹筋皆受膠惟隈裏之角無濇此庸品耳善合濇者其三材合同如側人手視其背掌之交上下紋理異而無附合之迹此之謂大和無濇之弓如是也角與筋附幹皆膠之功非膠則角不附非膠則筋不屬是故角與膠相循環不斷也牛筋勁而龜膠合則貫勇持力資資通念也鹿筋膠合則膩而柔如尺蠖隨弓曲伸也斤尺通蠖屈蟲也易曰

尺蠖之屈以求伸也

和弓數摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯  
弓之而筋至謂之深弓

此用弓調審之法申言首節角為疾幹為遠筋為深  
三材和均之義和弓謂將挽弓先調之數擊同拂其  
塵也厚以手摩摩覆猶反也反而張之使至至到弦  
也張之而數其三材角至者柔故曲而為句弓詩云  
敦弓既鉤鄭據司弓矢職云句者為惡弓非也幹至  
者強故及遠而為射侯之弓筋至者堅故善入而為  
深弓故曰角所以為疾幹所以為遠筋所以為深三  
者一不至不可為良工鄭云覆猶容也至猶善也亦  
通

右工人三十分治玉材以明百官六職各有一定之  
法入主戴圓履方撫神器綜六合宰相總百揆任庶  
官奈何廢法弛考使窳惰者曠厥說遇而廢乃事哉  
是作者之志也

周禮完解卷十二終

萬曆丁巳季秋京山郝氏刊刻

周禮完解十二卷

浙江吳玉  
璣家藏本

明郝敬撰敬有周易正解已著錄此書亦謂冬官  
散見於五官而又變幻其詞謂陽分六官以成歲  
序陰省冬官以法五行穿鑿尤甚中間橫生枝節  
不一而足如典瑞職王晉大圭執鎮圭晉卽指字  
鄭衆注本不誤賈疏云指插也謂插大圭長三尺  
玉笏於帶間手執鎮圭尺二寸其義亦最明而敬  
謂接見曰晉晉進也行禮從容漸進如日之升以  
附會於經文朝日之語果終歲如是乎此亦務勝  
古人之過矣

周禮古本訂註五卷考工記

一卷

〔明〕郭良翰撰

福建師範大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·周禮古本

訂註六卷》提要

周禮古本訂註序

余既輯周禮古本註成則觀  
然嘆曰六經何不幸亡於秦  
也而周禮獨以不秦亡者亡  
也不用亡用亦亡不存亡存  
尤亡周禮何不幸邪夫周禮  
之為聖世太平與為末世瀆  
亂也書具在也庸渠辨者碩  
第六官秦亡一耳一猶存也  
自漢季氏上之河間河間補  
以考工考工記出而冬官竟  
亡其後儒者競爽揣摩俞

宋廷椿

周禮古本訂註

序

王子維

王次點丘葵

吳澄

及

何氏

喬新

五

家狎主斯盟或謂冬官錯簡於五官取其類冬官者以為冬官而五官亡又謂五官互有錯簡并取其五官之肖五官者以參伍於五官而六官

周禮古本訂註

序

二

俱亡分裂割據燭亂焚等小者優孟大者黎丘蚺足鳧頸不可勝原固不待劉歆輔新荆公禍宋而周禮之劫灰更無贏矣宋葉文康氏時廼不勝發憤總為之案曰周禮出

自劉德累周禮者亦劉德周

禮立自劉歆誣周禮者亦劉歆周禮傳自鄭康成壞周禮者亦康成一禮耳始劉洎鄭姬聖殆無完膚而文康更深其說誣周禮者一時之失

周禮古本訂註

序

三

其法在壞周禮者千載之失其法亡勘獄殺罪夫且蛾伏寧問五家則古文周禮孰是已陳而芻狗為或曰古五官固在也太平瀆亂何居尤善乎鄭伯謙之推言之也孔氏

文中伊洛濂渠諸子恨不及  
用房杜魏徵愧不能用漢劉  
氏宋王氏悔不善用善用則  
周禮不善用則五均六幹國  
服泉府而已矣關雎麟趾行  
周官法度周禮可一日不講

周禮古本訂註

序

四

邪或又曰五官割裂莫甚何  
氏註本之者何夫註取其解  
而已詮綜其舊解撫其詳間  
附損益要之發明本義而止  
然則考工駢枝將無削乎曰  
取節其辭冬官無庸贅五官

無加損也削之可不削亦一  
公案也總之五官不離古文  
者近是脫必懸定六典臆斷  
百世索之五官之內索之五  
官之外若有若無鴻鳴天表  
誰能辨之祿曰去籍史曰闕

周禮古本訂註

序

五

文易部位於五官固為躍冶  
擬冬官於司空總屬說鈴吾  
姑舍是而要之考工得殿周  
官畢竟餘分閏漢五官傳麗  
奇字終疑拾瀋劇秦吾論周  
禮止於此爰以弁周禮古本

曆乙卯仲夏上澣之吉閏

甫中郭良翰道憲父撰



周禮古本訂註凡例

一周禮一經爲姬聖輔冲主致太平之具明甚其設官分職洪纖畢具序官之首明言乃立天官乃立地官此設官也一官之後乃明言大宰之職司徒之職此分職也古本序官在前分職在後與六綱相應昭昭揭日月而行矣後儒解經多析序官繫於各職與綱不合今悉依古本正之

一周禮自漢儒註疏至今無慮數十家其爲註至周禮古本訂註 凡例

詳且悉今悉會葺合爲一家讐勘異同叅訂畫一間未融通力爲辨析要取簡明直截一闕洞然而止顧五官補本椒丘何氏最後而紛割爲尤甚坐之新室寔功之首註多擴之者何益何惟後出賈蓋成案固多取精前聞不少刪厥悟抵汰其傳會斬葛藤而單刀直入萃狐白而千金具存牽合頓帶指要粲然不必更爲之臆也其有一二別考創見則以按字別之

一諸儒訓註有關鍵者另揭某氏曰間有同姓世



久代移名氏見特著姓名以下只書某氏仍有疑似則繫以地取易覈也

一周禮經濟世務與別經不同故五官之中時有互見雖職掌原不關涉而義意更相發明諸家論斷如太平論五官解復古訂義諸書闡發貫串璧合珠聯而葉文康氏禮經會元一編尤多見解功翼周禮不細特採總註令讀之者真如親挹姬公身游周官洛誥之庭心會神融麟趾之意而千古上下精神脈絡靡不貫通也者是

凡例

亦全經一大觀云

一世傳五官多奇字字形也考工記亦多奇字字義也夫五官聖經豈其飾迂怪於字形以駭後世而貶奇鳬續蛇添之下說者謂此書本出劉歆之家歆嘗學奇字於揚雄以此窺入非當時故文洪景盧辨之是已然業循古本故悉從古字而載景盧之說以備考證景盧氏曰六經用字固亦間有奇古者然唯周禮一書獨多予謂前賢以爲此書出於劉歆常從揚子雲學作奇

字故用以入經如法爲灋柄爲枋邪爲彘美爲嫩呼爲嗥拜爲摯韶爲啓怪爲倪暴爲蕘擲爲稽風爲飢鮮爲蠱槁爲薨螺爲蠃腥爲鰕魚爲廠埋爲狸吹爲歛咳爲械暗爲錯析爲櫟採爲揮翅爲翼摘爲若駭爲駭擊爲聲辜爲樺擷爲華舉爲榘藻爲藻具爲頁叩爲斂艱爲難魅爲貶與夫盾曠胖鱗盍眦酖醢臬藹箔鬻柶綯鬴嬰藥棟之類皆它經鮮用

一音釋鄭賈註疏與後儒解繹樊然選出不可勝

周禮古本訂註

凡例

三

原今只考古註爲之要刪另書于下以便覽觀其音切常見易曉與不可強通者悉略不錄一周禮紛紛割裂者只爲闕少冬官不知冬官可以以不補五官必不可消寧渠謂冬官錯見五官亦寧獨謂冬官可積空虛不用之地益諸侯去籍何待秦灰而及史闕文業從孔聖五官自有冬官自闕何必強臆於千百世之上懸決於千百世之下以燭亂成經贅龐方策爲然則考工記何以不削曰取節其文且十三經註疏刪削

代頒行學官五官定本考工附錄亦備一公案也  
 備削其各官二字不列于經弁以文康補亡一  
 篇明其亡而未必亡存而未嘗存嗚呼考工記  
 而至於若存若亡也則全禮之廢興固不在是  
 考工記又可無庸論已因周損益總俟君子

周禮古本訂註

周禮

四

周禮古本訂註目錄

天官冢宰卷一

大宰 小宰 宰夫 官正

官伯 膳夫 庖人 內饔

外饔 亨人 甸師 獸人

甸人 鼈人 腊人 醫師

食醫 疾醫 瘍醫 獸醫

酒正 酒人 漿人 凌人

籩人 醯人 醢人 鹽人

冢人 官人 掌舍 幕人

掌次 大府 王府 內府

外府 司會 司書 職內

職歲 職幣 司裘 掌皮

內宰 內小臣 閭人 寺人

內豎 九嬪 世婦 女御

女祝 女史 典婦功 典絲

典臬 內司服 縫人 染人

追師 屨人 屨人

周禮古本訂註

目錄

地官司徒卷二

大司徒 小司徒 鄉師 鄉大夫

州長 黨正 族師 閭胥

比長 封人 鼓人 舞師

牧人 牛人 克人 載師

閭師 縣師 遺人 均人

師氏 保氏 司諫 司救

調人 媒氏 司市 質人

廛人 胥師 賈師 司藎

周禮古本訂註 目錄

司稽 胥 肆長 泉府

司門 司關 掌節 遂人

遂師 遂大夫 縣正 鄙師

鄫長 里宰 鄰長 旅師

稍人 委人 土均 草人

稍人 土訓 誦訓 山虞

林衡 川衡 澤虞 迹人

井人 角人 羽人 掌葛

掌染草 掌炭 掌茶 掌蜃

圉人 場人 廩人 舍人

倉人 司祿 司稼 春人

饌人 寮人

春官宗伯卷三

大宗伯 小宗伯 肆師 鬱人

甸人 鷄人 司尊彝 司几筵

天府 典瑞 典命 司服

典祀 守祧 世婦 內宗

外宗 冢人 墓大夫 職喪

周禮古本訂註 目錄

大司樂 樂師 大胥 小胥

大師 小師 鼗瑟 眠瞭

典同 磬師 鍾師 笙師

鐃師 鞀師 旄人 箛師

籥章 鞀鞀 典庸器 司子

大卜 卜師 龜人 巫氏

占人 筮人 占夢 巫目

大祝 小祝 喪祝 甸祝

詛祝 司巫 男巫 女巫

大史	小史	馮相氏	保章氏
內史	外史	御史	巾車
典路	車僕	司常	都宗人
家宗人	凡以神仕者		
夏官司馬卷四			
大司馬	小司馬	軍司馬	輿司馬
行司馬	司勳	馬質	量人
小子	半人	司燿	掌固
司險	掌疆	候人	環人
周禮古本訂註 目錄 四			
挈壺氏	射人	服不氏	射鳥氏
羅氏	掌畜	司士	諸子
司右	虎賁氏	旅賁氏	節服氏
方相氏	大僕	小臣	祭僕
御僕	隸僕	弁師	司甲
司兵	司戈盾	司弓矢	繕人
橐人	戎右	齊右	道右
大馭	戎僕	齊僕	道僕
田僕	馭夫	校人	趣馬

巫馬	牧師	廋人	圉師
圉人	職方氏	土方氏	懷方氏
合方氏	訓方氏	形方氏	山師
川師	蓬師	匡人	擇人
都司馬	家司馬		
秋官司寇卷五			
大司寇	小司寇	士師	鄉士
遂士	縣士	方士	訝士
朝士	司民	司刑	司刺
周禮古本訂註 目錄 五			
司約	司盟	職金	司厲
犬人	司圉	掌囚	掌戮
司隸	罪隸	蠻隸	閭隸
夷隸	貉隸	布憲	禁殺戮
禁暴氏	野廬氏	蜡氏	雍氏
萍氏	司寤氏	司烜氏	條狼氏
修閭氏	冥氏	庶氏	穴氏
翼氏	柞氏	薙氏	耆蔭氏
剪氏	赤友氏	蜎氏	壺涿氏

庭氏	衛牧氏	伊耆氏	大行人
小行人	司儀	行夫	環人
象胥	掌客	掌訝	掌交
掌察	掌貨賄	朝大夫	都則
都士	冢士		
考工記卷附			
輪人	輪人	輿人	輶人
築氏	冶氏	桃氏	鳧氏
栗氏	段氏	函氏	鮑氏
周禮古本訂註 目錄 六			
韞氏	韋氏	表氏	畫纘
鐘氏	筐氏	幌氏	玉人
柳人	雕人	磬氏	矢人
陶人	旄人	梓人	廬人
匠人	車人	車人	車人
弓人			
周禮古本訂註目錄卷終			

周禮古本訂註卷之一			
明甫中郭良翰道憲甫輯			
天官冢宰第一			
<small>天官以下濫天地四時以建六官周天三百六十度六官三百六十屬冢宰天官第一者冢大也宰主也言所主者大非若他官只司一事而已取其象曰天官立其名曰冢宰不言司者兼總之義宗伯亦不言司者祭視天職非人所得王也</small>			
<small>惟王建国辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國</small>			
<small>辨方謂考日景以別東南西北之方正位謂審面勢以正左祖右社前朝後市之位體國者分其</small>			
周禮古本訂註 天官卷之一			
<small>國中以為官寢門涂如人之有體經野者畫治其野外以為正甸溝洫如織之有經官如冢宰司徒之類職如掌教之類極者至極之義標準之名言王者立國先盡此數事以為民標準然後立天官冢宰使統率其屬以佐天子而均天下也</small>			
治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二入府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人			
<small>大宰</small>			
<small>管正上士二人史士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人</small>			

官伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥十有二人徒百有二十人

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥

四人徒四十人

內饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

百人

外饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

周禮古本訂註

天官卷之二

二

百人

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

獻人中士二人下士四人府二人史四人胥三十人

徒三百人

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

腊人下士四人府二人史二人徒二十人

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

食醫中士二人

疾醫中士八人

瘍醫下士八人

獸醫下士四人

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒

八十人

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

周禮古本訂註

天官卷之一

三

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

遵人奄一人女遵十人奚二十人

醢人奄一人女醢二十人奚四十人

醢人奄二人女醢二十人奚四十人

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

楨人奄一人女楨十人奚二十人

官人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

八十人

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人



幕人下士一人府二人史二人徒四十人

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八

人賈十有六人胥八人徒八十人

玉府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈

八人胥四人徒四十有八人

內府中士二人府一人史二人徒十人

外府中士二人府一人史二人徒十人

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有

周禮古本訂註 天官卷之一 四

六人府四人史八人胥五人徒五十人

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥

二人徒二十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八

人胥八人徒八十人

內小臣奄上士四人史二人徒八人

閹人王官每門四人圍游亦如之

寺人王之正內五人

內豎倍寺人之數

九嬪

世婦 不言數者君子不苟於色有婦德者見之無則

女御

女祝四人奚八人

周禮古本訂註 天官卷之一 五

女史八人奚十有六人

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人

賈四人徒二十人

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典臬下士二人府二人史二人徒二十人

內司服奄一人女御二人奚八人

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

染人下士二人府二人史二人徒二十人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

廢人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

大宰之職太宰六卿之長卿也即上大夫太宰卿大司馬卿大司寇卿大士大夫之長卿也即上大夫太宰卿大司馬卿大司寇卿大士大夫之長卿也

謂王治事總攝三百六十官則謂之冢是進異名也列職于王則謂之大者不總百官與五卿也列各

命以卿古者三公無其人以卿兼師保之位掌建邦

之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官

府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以提萬

民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政

典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦

周禮古本訂註 天官卷之一 六

國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百

官以生萬民

典常也治教禮政刑事治天下之常法也經猶治

條而分其條理也提馴也立教之道在馴習涵養

使之自入於善也統合諸事也平者除殘去暴

使各安其分也詰推開以求其情也糾察也糾與

即司空之職當者疆域有制貢賦有常使之官也

也六典雖六官所分掌大宰則天子之相於治無

所不統也治教言官府者百

官之所聚萬民之所開也

邦治八曰官計以弊邦治

百官所治曰府官屬謂六官之寮佐舉者修舉其

事也官職謂百官之分職辯者分別所司也官聯

謂職事之相連會者協力以舉之也官常謂百司

之常職聽者察其違也官成謂庶官之著令經者

守其常也官應謂官府之應度正者整齊其官吏

也官刑即司寇之五刑糾則察其害惡也官計即

小宰之六計弊

則斷其誅賞也

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰灋則以馭

其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰

賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭

其威八曰田役以馭其衆

周禮古本訂註 天官卷之一 七

則謂灋也都鄙公卿大夫與王子弟所食之米地

也以其有邑故曰都以其在國之鄙故曰鄙馭猶

馭之在馭節制之義也都鄙之開必有祭祀之當

本馭其神者使典祀無廢也必有祿則之當守馭

行則置使在位無匪人士謂未仕者養之以祿敘

之以位使在下無遺賢田賦土貢各有常制量其

出入之數則用不之矣冠昏喪祭亦有定俗制其

禮文之節則俗不野矣為惡者刑為善者賞所以

示勸懲之威田以簡衆役以任衆所以示役使之

時

以馭其過

爵祿予奪生殺廢置皆人君馭臣之大枋家宰不敢專告王以施之而己命之以爵所以貴之頒之以祿所以富之賜之以財乃一時之特恩故曰馭其幸置之於位必有善利之可收故曰馭其行生謂有罪可殺以八義而生之也洪範五福以壽為先得生則享其福矣奪謂收其田祿也無功而奪其田祿所以貧苦之也廢猶貶黜也有罪則貶黜之誅謂責讓也有過則責讓之

以八統詔王馭萬民一日親親二曰敬故三曰進賢

四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓

統猶綱也馭羣臣者執其權故曰枋馭萬民者舉其綱故曰親親親教教九族也敬故不違故舊也賢有德者則進而用之能有才者則任而使之庸有功者則保而安之貴有爵者則尊而異之勤事

周禮古本訂註

天官卷之一

八

之小吏則舉而達之朝聘之使价則禮而接之

以九職任萬民一日三農生九穀二曰園圃毓草木

三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百

工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲

枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移執事

泉貨

以九者之職業因其力之能勝任使之也三農山澤平地之農生種也九穀謂黍稷稻麻大豆小

豆大麥小麥也樹樊以種果疏曰園圃毓與育同謂順草木之性而養之也虞衡掌山澤之官數無

水之澤牧有畜之地無事造業謂之工致力攻治謂之飭因形移易謂之化八材則珠象牙石木金

革羽也珠曰切象曰璧玉曰琬玉曰磨木曰刻金曰鏤革曰剝羽曰揀行貨曰商居貨曰賈阜盛也

金玉為貴布帛為賤嬪婦有夫者婦有姑者化治化而後治之也絲繭之也桑者安其桑之未緝者臣男之賤者妾女之賤者疏材者如荏葛之可布草根木實之可食者聚而種之所以代置也閒民無常業者備作於人轉徙不定也養生者無一物之可關治生者無一人之可怠先王於民隨其所能而任之此國之所以無游民而天下所以富庶也

以九賦斂財財一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰

邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都

之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦

上取於下曰賦財泉布也九者取於任地與餘財非取於民者也邦中謂王城內外即載師所謂園廛二十而一也四郊謂百里之內即載師所謂近郊十而一遠郊二十而一也邦甸去國二百里天子

周禮古本訂註

天官卷之一

九

使吏治之者也家削去國三百里大夫之采地在焉邦縣去國四百里卿之采地在焉邦都去國五百里公之采地在焉即載師所謂甸縣都皆無過十二也王城有關城內有市關以征貨之出入亦以征貨之藏積也山澤之賦則虞衡所掌金玉錫石齒角羽毛也幣餘之賦則用度之餘財復歸之職幣者也

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三

曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣

帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之

式

式謂用財之成法均者使適中節者無濫費也祭祀謂玉帛牲牲之豐殺賓客謂燕享饌牢之等差

喪有贈賻含綵之禮荒有賜卹賑救之費羞明庸  
醢惡亮之厲服則冕裘屨舄之類王事謂造作什  
器之料幣帛謂迎勞贈送之幣草曰芻穀曰秣所  
以養馬牛也頒賜羣臣或以旌勞或以獎善也婚  
媾之好宗室之親或有出賜如春秋傳所謂好以  
大伋也夫祭祀賓客喪荒國之常事大宰均節之  
固宜也至於王之所用而大宰亦均節之  
三公之尊與王一體防微杜漸道固然耳

以九貢致邦國之用  
曰祀貢  
曰嬪貢  
三曰器貢

四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢

九曰物貢

丁供於上曰貢致者使之自至非窮欲以取之也  
用者適於用而已非珍異之物也視貢如犧牲之  
屬贖貢如絲象之屬恭貢銀鐵丹漆可爲器者也  
幣貢玉馬皮帛可將敬者也材貢桮榼栝柘是也

周禮古本訂註

貨貢金玉龜貝是也服貢絺紵織纖之類芬貢如羽毛可以爲旂旌者也物貢九州所產雜物如魚鹽橘柚怪石遼錯之類也○丘葵氏曰先王授民以田而使之賦授諸侯以國而使之貢賦者養天

事天子之義

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴

得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以

族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友

以任得民九曰敷以富得民

兩綱揭也繫猶綴也所以協耦萬民而縣綴不散者在此九事九州之救各有分地而民服焉都鄙之長食其祿而不得其地故但貴居民上而民從之師謂庠序學校之師以其有德而人以為模範

儒謂講道習藝之士以其明道而人無不歸依宗  
謂宗子五服之親莫不宗之主謂大夫采地之利  
其民粟之吏卿遂之長也治其爭訟而民聽焉友  
同門合志之友也能相保任民不忍棄數財物所  
生其月高厚虞人掌之人以爲歸也是九者  
皆所得民之實先王所以團結人心之本也

正月之吉始和布治于邦國都鄙乃興治象之灋于

象魏使萬民觀治象拭目而斂之

正月寅月也吉朔日也正月氣始溫和歲功將興而王法可行矣故頒布六典以下之事于天下又以天官所掌之治灋畫之爲象懸于墀門之兩觀以示其民挾節決挾日自甲至癸也旬乃斂而收

皆聞見也

乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳

周禮古本訂註

其殷置其輔乃施則于者曷而建其長立其兩設其

伍陳其廢置其輔乃施澤于民而達其立立其

設其攷陳其殷置其輔

有輔也長謂公卿大夫王子弟食邑者兩謂兩卿

小宰小司徒之類攷成也

曰陳曰置皆建字之義也

凡治以典待邦國之治以則待者畫之治以灋待官

府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

成經邦治之八成也禮親邦國之八禮也待者待其成而致之也

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執

事而卜日遂戒及執事眡滌濯及納亨贊王牲事及

祀之日贊玉幣爵之事祀大神示亦如之享先王亦

如之贊玉几玉爵

五帝謂大昊少昊炎帝黃帝顓頊者誓之以言戒者飭之以事具謂備其犧牲醴齊之品修謂嚴其掃除汛灑之事既祭器而大宰躬眡之者致潔以格神也納亨牲既殺乃按亭人也玉幣所以禮神爵所以酌獻大神祇謂天地也享先王如楠祠丞嘗之類也玉几所以依神玉爵所以薦神惟享先王用之若祀天帝則不用矣

周禮古本訂註 天官卷之一 十二

大朝觀會同贊玉幣王獻王几玉爵大喪贊贈王八

玉作大事則戒于百官贊王命

玉幣享上玉帛也王獻貢獻之珍異也玉几王所依也玉爵所以酌諸侯也大喪天子之喪贈玉者既受用之以送先王合玉者始薨飯舍之玉以爲口實也大事視與戒也視而戒百官使之執事而敬戒而戒百官使之臨事而懼贊王命助王爲教令也

王眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之凡邦之

小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治

治朝在路門之外天子日朝羣臣以聽政者也贊聽治者助王理斷也四方之聽朝在方岳之下天子巡行而朝諸侯以攷制度也大政事大典禮必自於王小事則大宰聽之不敢以煩王也賓客之

敬字 享字 祫字

小治如致饗獻饋之禮積薪陳芻之事出入往來之期皆是也

歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔

王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之

百官府百司庶府非止治官之屬也會一歲之大計也致事百官爲治之功狀也每歲之終大宰先令羣吏修舉其職乃受其所上歲計察其所致之事以告於王無功者或貶其秩是謂廢有功者或遷其職是謂置至于三歲大計數無功者不徒廢而更加之罪數有功者不徒置之更加之賞考覈嚴而誅賞當此人臣所以力於事功也○歲終建亥月終也不言正歲者以有小宰正歲率屬觀大宰治象之法於天官之府乃頒行天下令各於正月縣之故大宰不言正歲小宰不言正月互相備義之

周禮古本訂註 天官卷之一 十三

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡宮之

糾禁掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官

府之治執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用

官刑王官中之刑言王官則后官亦在其中矣建者建明而布告之也政謂式灋之常令謂告戒之命達其政令則有刑焉糾者察其罪禁者禁其邪貳副也逆迎而受之也典灋則大宰既總其操縱之權小宰則掌其貳而攷其功罪之實貢賦式大宰既制其斂散之政小宰則攷其貳而謹其出納藉之

以官府之六敘正羣也一三以敘正其位二四以敘

進其治三曰以敘正其事四曰以敘正其食五曰以

敘受其會六曰以敘聽其情

敘先後之倫也。基更謂法官也。官有尊卑以序正之。使班列不紊也。治有大小以敘進之。先其長而後其屬也。事有緩急以敘作之。先其急而後其緩也。祿有多寡尊卑者厚而卑者薄也。會謂會計之書。邦國都鄙官府之會必以敘受之也。情謂爭訟之辭。羣臣羣吏萬民之訟亦以敘聽之也。

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治

大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌

邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六十

掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其

屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋

周禮古本訂註 天官卷之一 十四

官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六

曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專

達

六官之屬皆曰六十舉大數也。事有繁簡官有多寡不必皆六十也。專達謂先決之而後達於王也。○王次點氏曰官有尊卑則所治有詳畧大事不聽其長則卑者從而敗事小事不專決則尊者繁而無功先王之馭羣臣各有其道也。

以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬

民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓

客三曰禮職以和邦國以詩萬民以事鬼神四曰政

職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦

國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬

民以生百物

治職曰節財用者分辨財用會計是也。教職曰懷賓客者賓與賢能是也。政職曰聚百物者掌九穀九畜是也。事職曰生百物者居四民時地利是也。

以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客

之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田

役之聯事六曰斂弛之聯事凡小事皆有聯

祭祀之聯如大宰贊玉幣宗伯祗祿濯是也。賓客之聯如司儀致饗饋宰夫掌牛禮是也。喪則既有

周禮古本訂註 天官卷之一 十五

賢贈贊令之禮而小宗伯則上葵兆荒則既有散利薄征之政而小行人又令賜委軍旅之事司馬所掌也。而將帥卒長之屬皆卿士大夫為之。田獵司馬掌之。而饕餮頒禽則宗伯之職也。徒役司空掌之。而聽其治訟又小宰之任也。斂民之財弛民之役如井人掌金玉錫石之地而職金受金玉錫石之征役均人掌金玉錫石之地而職金受金玉錫石之役是也。至於小事亦皆有聯皆合力而後治也。○葉時氏曰大宰以官聯會官治舉其要也。小宰以六聯合邦治分其詳也。夫所謂聯者大宰小宰宰夫之職正貳之聯也。官正官伯官衛之聯。膳夫庖人膳羞之聯。醫師至獸醫醫官之聯。酒正至鹽人飲食之聯。大府而下財官之聯。內宰而下宮正之聯。此治官之聯也。教官有教之聯。禮官有禮之聯。政官有政之聯。刑官有刑之聯。人皆知其分職率屬之為官聯也。至於聯事合治有非其官之屬而實相聯者焉。且以祭祀言之宗伯而下饗饔餼尊彝典祀等職皆聯事也。而大宰祭祀則贊玉幣司



徒奉牛牲司馬奉獻牲司寇奉犬牲此非他官之  
合聯手以賓客言之行人而丁司儀環人掌客等  
職皆縣事也而人掌朝會則贊玉帶掌夫掌宰禮  
司徒修委積封人師牛牲此非他官之合聯乎大  
宰贊舍卿師治役司徒荒政遺人委積此喪荒之  
聯事也司馬治軍司徒治民小宰掌具縣師受灋  
此軍旅之聯事也司馬教陣卿師帥民司徒舉旗  
虞人萊野此田役之聯事也關師有城大府受灋  
司徒施征司馬制賦此徵弛之聯事也六官聯事  
不一而足以至小事莫不有聯應視春官而得以  
征役于秋官之司隸鼓人地官而得以詔鼓于夏  
官之大僕秋官掌戮而得預天官而得以殺戮于  
變謀而得就夏官校人之役卿師地官而致辟于  
司空積人地官而聽政于司馬有同寅協恭而無  
畔官離次有聯事合治而無分朋植黨成周之官  
所以內外相統小大相維而無曠官者六聯為有  
助焉是故分其職而率其屬則事權若分而不相  
混合其聯而會其治則事權若合而不相離此官

周禮古本訂註

天官卷之一 十六

治之所以會而邦  
治之所以合也

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽  
師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳  
別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽  
賣賈以質劑八曰聽出入以要會

八成人作之品式也民有訟者則以此成禮聽斷  
焉政謂軍政役謂徒役政役之爭則此居之入聽  
之簡閭也稽計也師田之訟則以簡稽之書聽之  
版圖戶籍圖謂地圖則里有爭則以版圖聽之稱  
謂貸之以物責謂責其所償傳別券書也者其約  
束於簡謂之傳分而各執其一謂之別稱責有爭  
則以券書聽之禮謂品秩之差命謂九儀之命有  
爭祿之多寡位之先後者則以禮命聽之官之所

取民之所予則以書契聽之書契者載於簡牘各  
載其一以為驗貸而生息曰稱責貸而不生息曰  
取予也大市以實以人而驗有知見也小市以劑  
以書而驗有契券也此之所賣彼之所買必以實  
劑聽之歲計曰會月計曰要官給於  
民與民輸於官者皆以計簿聽之也

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能

三曰廉敬四曰廉正五曰廉灋六曰廉辨

聽平治也平治官府之計有六事焉弊斷也廉者  
察也善謂銷良能謂才識敬者靖恭而不懈正者  
持正而不傾灋者守灋而不失辨者臨事而不惑  
以此六者斷之則吏之賢否可見矣○六計廉善  
不廉惡何也曰家宰以興治為事故考其德行才  
能將以界之職而裨於治也司寇以糾過為事故  
有官刑而日上能糾職其月見於士師之人成皆  
所以行大宰官刑之事者也古之考百官善惡不

周禮古本訂註

天官卷之一 十七

相混故小宰廉善士師糾惡而分攷之夫無善則  
不可任職矣治官以用人為職者也豈可先立不  
善之目以廉之哉故賈誼曰上設禮義廉耻  
以御其臣臣不以節行報上者非人類也

以灋掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒

亦如之七事者令百官府其其財用治其施舍聽其

治訟

七事祭祀以至喪荒是也七者各有禮灋小宰掌  
其戒具則戒飭有司所當其也施謂施其恩惠舍  
謂舍其政役財用施舍治訟各有  
治之者小宰舉其要以令之而已

凡祭祀贊玉幣爵之事祿將之事凡賓客贊裸凡受

爵之事凡受幣之事喪荒受其含槨幣玉之事

天地之祭有禮神之玉幣獻神之爵小宰則從大宰助王故亦謂之贊也宗廟之祭王酌鬱鬯以饌神小宰則將而送之諸侯來朝有醑酢之禮小宰則贊王受爵上之爵享王之幣也喪有諸侯贈送之合祔有諸侯贈遺之幣玉小宰受之以達於王故不言贊也

月終則以官府之敘受羣吏之要贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之灋徇以木鐸曰不用灋者國有常刑乃退以官刑憲禁于王官令于百官府曰各修乃職攷乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有大刑

月計曰歲歲計曰會木鐸所以警衆也官刑小宰所掌也憲謂表懸之百官府謂王官之百司也

周禮古本訂註 天官卷之一 十八

宰夫之職旅衆也下士所職事繁故其員倍於中士而謂之旅也○三公無職以六卿兼之其位見於此其掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫職見周官

羣吏之位掌其禁令敘羣吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之逆

朝儀之位王南向鄉三公北面孤東面卿大夫西面王族虎士在路門之右大僕從者在路門之左掌其禁令察其不如儀者令謂賓客有求於朝者也復謂臣反命於上者也通謂萬民有言於上者也賓客之令有輕重諸臣之復有先後萬民之逆有緩急宰夫皆以敘而待之也○宰夫掌賓客復逆此即漢尚書職事漢御史大夫領御史十五員受公卿章奏足矣而又有尚書者蓋御史不得常至內庭遂使尚書在內掌四方章奏至武帝游燕後庭不出於是置尚書詔者令以宦官爲之平決

尚書事章奏到時盡歸尚書當時少府已不可誰何於是以太司馬大將軍領尚書後有副封之弊經相自去以防壅蔽尚書之權又輕後以中書收其權遂成兩省

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵令

徵者上所召令者下所稟也正謂六官之長要則月計之書也師謂六官之貳凡則旬計之書也司各司一職者目則日計之書也旅謂衆士數則事之多寡也府猶金匱庫者官契謂出納之籍治藏

周禮古本訂註 天官卷之一 十九

掌治灋以攷百官府羣都縣鄙之治乘其財用之出入凡失財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之其足

用長財善物者賞之

羣都諸采邑也乘猶計也泉穀曰財貨賄曰用畜獸曰物失謂失其所藏辟名者以空物作見在也政羣吏有如是者則以告大宰而誅責之足用者所用無多長財者所藏有餘善物者物無虧損攷羣吏有如是者則以告大宰而賞之

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而眡絛濯

凡禮事贊小宰比官府之具凡朝覲會同賓客以牢  
禮之禮掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之饗牽與其  
陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共  
者大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之三公六  
卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使  
其旅帥有司而治之

式謂用財之式禮謂治事之禮薦醢醢也羞羞羞  
也此者按其禮也牛羊豕豕具為一牢所以禮賓  
也委積者牛新穀所以給賓用者膳謂熟食齊和  
者醢謂生肉始獻者飲謂醴酒醢謂之屬食謂金  
加禮王所好賜者大夫食牛豕豕可守者陳數守禮  
周禮古本訂註 天官卷之一 三

所陳之數也膳贈贈也器則器也大喪王后世子  
之喪小喪夫人以下之喪於宰夫有帥執事治之  
三公六卿之喪則與職喪帥有司治之大夫之喪  
則與宰夫治之有司治之尊卑之禮各稱其分也  
歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令  
正日成而以攷其治不以時舉者以告而誅之正  
歲則以灋警戒羣吏令修官中之職事書其能者與  
其良者而以告于上

歲會月要月成皆令所司正之宰夫從而考其治  
行之迹違令而愆期者告于羣宰而誅責之警謂  
懸之以言戒謂束之以事羣吏王官之職官如官  
正官伯之屬是也能謂有才良謂有善書而告于  
上者薦于大宰小  
宰而擢用之也

養似反子  
孫印

醢音  
醢音  
醢音

官正主官中官掌王官之戒命糾禁以時比官中之

官府次舍之衆寡為之版以待夕擊櫜而比之國有

故則令宿其比亦如之辨內外而時禁藉其功緒糾

其總行幾其出入均其稍食去其淫息與其奇衰之

民會其什伍而教之遺藝月終則會其稍食歲終則

會其行事凡邦之大事令于王官之官府次舍無去

守而聽政令春秋以木鐸修火禁凡邦之事理官中

廟中則執燭大喪則授庫舍辨其親疎貴賤之居

糾糾其已禁禁之未禁比校也次直宿之庫舍

沐浴之所奇麗而無常也表露而不正也道謂五

周禮古本訂註 天官卷之一 三

常藝謂六藝官府次舍之衆有多寡以時比校應

有疎失夫守者也為之版以待則人之名籍可稽

夕擊櫜而比則人之在否可察衆或喪紀國之大

故則令宿衛其比亦然內外之辨不可不嚴居用

之禁以時而禁又從而攷其功之見於緒者糾其

德之見於行者察其人之出入均其人之親疎或

有淫息奇衰之人則斥而去之然後會其什伍而

教以道藝使之相親而善相親而後成焉吏之屬

月終會之以小宰受其月要也吏之職業歲終會

之以大宰受其歲會也大事視與戎也無去守使

之皆在次舍不得去卻所守而聽其政令季春火

星出於辰季秋火星伏於戌官正順出入之時擊

櫜也蓋天子之衛有二而其一別有四官正官伯所

櫜字

櫜字





膳胖骨鱠以待共膳凡王之好賜肉脩則養人共之

膳名謂肩膊脾肺之屬肉物謂殺或燔炙之物百品味庶羞之類也選物俟饋選其宜御者以俟膳夫之饋王也牛夜鳴則反常其肉必膾膾者其如朽木也牛毛長而羸結其肉必瘦大赤股而狂

躁其肉必腥鳥毛羽悴而不澤聲音嘶而悲酸則氣必鬱結不有目而不明曉毛相交而生則其肉必腥馬疥黑而毛有文則其臭如蟻蚋此六者皆不可食也脩謂鍛臠刑謂割羹臠大臠無骨者皆半體而腥者骨性體也鱣乾魚也皆所以待共王之膳也

外饗掌外祭祀及賓客邦享師掌外祭祀之割亨共

其肺脩刑臠陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之殽

饗食之事亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之

周禮古本訂註 天官卷之一 三

事饗士庶子亦如之師役則掌其共獻賜肺肉之事

凡小喪紀陳其鼎俎而實之

天地四望山川社稷五祀皆祭祀之在外者言牲體而兼言魚腊者以羣小祀不用牲也饗客始至之禮饗既將幣之禮享以酒為主人所謂享禮九獻是也食以飯為主行人所謂食禮九舉是也耆耆謂國老庶老孤子死王事者之孤也士庶子衛王官者也師謂征伐四方之師役如斧斤版築之役王者勞還獨師必有獻賜之禮獻則飲之賜則賚之也小喪紀謂夫人以下之喪有奠祭之禮也

享人主為內外掌共鼎鑊以給水火之齊職外內饗

之饗享養辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如

行訓音

膳音 膳音 膳音 膳音

之

鼎所以調和鑊所以亨養齊水火適均之節也大羹滂汁不加五味有羹羹肉汁調沙鹽者

甸師甸師外日甸甸掌帥其屬而耕耨王籍以時人之

以共齋盛祭祀共蕭茅共野果祿之薦饗事代王受

胥裁王之同姓有辜則死刑焉帥其徒以薪蒸役外

內饗之事

天子籍田千畝籍之為言借也以其借民力以治之也古者天子躬耕籍田行三推之禮甸師帥其胥徒耕耨以終之麥以夏熟黍稷秋熟甸師以時收獲入於神倉以待祭祀之用也蕭香蒿所以祭腊茅苞茅所以縮酒植生日果蔓生日蘇代王受青莢者丘氏日國有大變毋乃桑榆不蠲鬼神弗

周禮古本訂註 天官卷之一 三

享獻夫何使至於斯新王在疚欲請命神祇受譴罰不可得也故甸師代行焉非謂使甸師受青於也也公族有辜重者則死於甸輕者則刑于甸不流市以用灋優公族也木大日薪小日蒸所以共炊爨之用也葉氏曰先王設飲食之官雖曰共王膳蓋而實崇祭祀之事甸師而上有膳庖饗亨之官下有獻獻饗脂之官膳夫祭祀則徵昨俎應人祭祀則供好羞內饗則掌宗廟之割亨外饗則掌外祭之割亨享人祭祀供大羹鉶羹獸人供祭之獸獸人供祭之獸獸人供獻饗脂人祭祀供膳物先王以事人之禮而事鬼以事存之禮而事亡一食而且祭其先一物而不忘其本而况樂盛之奉詎可忘其自來邪以甸師而列於食官以見先王一飲食而不忘孝也葉氏又曰周人以睦族為重故宗伯以飲食之禮親宗族兄弟以脈膳之禮親兄弟之國小宗伯以三族之別辨親疎巾車則掌金輅而隆同姓之封司徒則正朝儀而嚴王族之位司徒則別王儀而重同姓之揖凡

行訓音

膳音 膳音 膳音 膳音



所以隆親族之恩而篤友愛之誼者無所不用其  
極而王族者蓋知所以自愛矣不幸而麗于濫則  
司寇又有議親之辟以有之若其有罪而不可免者  
在小司寇不赦以即于市在掌囚者不敢因而適  
市則奉而適師故師曰王之同姓有罪則  
死刑焉必以刑于師師者記曰王族無官刑則不  
剪其類也刑于王族理不與國人處兄弟也然周  
人之意有不在是蓋師掌其榮威為王于孫者  
亦亦思榮威之奉而不忘祖宗可也今也有罪而  
不可免則刑之于師師是猶得罪于祖宗而祖宗  
戮之

獸人掌魯田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸

物時田則守魯及弊田令禽注于虞中凡祭祀喪紀

賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋骨入于

周禮古本訂註 天官卷之一 无

王府凡田獸者掌其政令

魯田獸者張綱以取當田之獸也辨名物者辨百  
獸之名與其物也狼性溫故冬獻之麋性涼故夏  
獻之春秋獻物非一類亦各因所宜而獻之也守  
魯田獸者魯田也弊田也春火弊夏車弊秋羅弊冬  
徒弊弊則田止矣置虞於田處之中央而令田  
衆輸其所得也謂之注者如水之注于下也入于  
腊人特以其臘腊也入于王府將  
以制器用也政令謂田獵之禮也

獸人掌以時獻為梁春獻王鮪辨魚物為鱸鼈以共

王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱸鼈凡獻者掌

其政令凡獻征入于王府

梁水蠶也塞其兩傍而空其中以符承其空而魚  
入焉以時獻之者欲使魚遂其性也王鮪乃魚之

大者春獻之以薦寢廟也鮪魚鮪也鮪之類辨之以  
為鱸鼈所以共王膳羞也生者為鱸乾者為鼈取  
魚者必受政令於獸人則數呂下敢設也竭澤不  
取焉也鱸木祭不敢入澤梁也獻征如魚鱸骨之  
器用者

鼈人掌取互物以時簪獻鼈鼈鼈凡狸物春獻鼈鼈

秋獻鼈鼈祭祀共鼈鼈鼈以授醢人掌凡邦之籍事

互物有介甲之物雜物藏伏泥中之物籍以又刺  
泥而取之也春獻鼈鼈秋獻鼈鼈避其字乳之時  
也鼈蛤也鼈蚌屬鼈蟻子也校之鼈人使為醢也  
序之籍事凡經藏埋泥中之物非網罟可致者皆  
籍取之也

腊人帶骨者掌乾肉凡田獸之肺腊臘胖之事凡祭

周禮古本訂註 天官卷之一 无

祀共豆肺薦肺臘胖凡腊物賓客喪紀共其肺腊凡

乾肉之事

田謂四時之田獸人以所得禽獸入于腊人以乾  
之也腊去骨腊帶骨臘全體腊半體豆當羞祭祀  
賓客喪紀皆有所當用腊腊  
臘胖腊人隨所用以其之也

醫師掌醫之政令聚毒藥以其醫事凡邦之有疾病

者疔瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事

以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失

三次之十失四為下

毒謂五毒藥謂五藥皆所以共醫用也輕曰疾重  
曰病氣藥過不通所致也頭瘡曰疔身瘡曰瘍血

互音 戶音 鼈音 鼈音 鼈音 鼈音 鼈音 鼈音 鼈音 鼈音

凝滯不流所成也分而治之使疾醫治疾病使癆醫治癆病也每歲之終醫師總計衆醫所治之效以制其厚食十全所醫皆愈也

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊

凡食齊眠春時羹齊眠夏時醬齊眠秋時飲齊眠冬

時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡

會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥

魚宜鱸凡君子之食恒放焉

和調也春之氣溫食齊眠春宜溫取其生也夏之氣熱羹齊眠夏宜熱取其化也秋之氣涼醬齊眠秋宜涼取其成也冬之氣寒飲齊眠冬宜寒取其清也春爲木而肝屬木多酸以養用也夏爲火而

周禮古本訂註

天官卷之一

三

食肺也冬爲水而腎屬水多鹹以養腎也脾屬土分王四時故皆調以滑甘調以甘以養脾也調以滑以利竅也食膳之用各有所宜故稌黍稷粱麥或取其相濟蓋陰陽之氣不可以偏勝也君子之食恒放者微效乎王也君臣之分雖殊而養生之理則一飲食之宜能順五行之理以調陰陽之氣則不惟養其體且

有以養其德矣

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時

有瘡首疾夏時有瘡疥疾秋時有瘡寒疾冬時有嗽

上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色

脈其死生兩之以九藏之動凡民

治音

孤音 壯音 稌音 黍音 稷音 粱音 鴈音 麥音

之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于

醫師

凡有疾病不曰療而曰養者治病以調養爲本也養其病者病用氣勝而養生攻其有餘而補其不足所以養之也五藏者五藏所出之氣心肝脾肺腎也五聲言諸所出之聲言諸所出之氣也五色固

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之

齊凡瘵瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以

周禮古本訂註

天官卷之一

三

五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦

養氣以甘養肉以滑養緩凡有瘍者受其藥焉

腫瘍氣聚而不散者潰瘍而潰而將破者金瘍刀傷而成瘡者折瘍而折而骨折者祝以藥附著之也或曰注讀如字謂以氣刺瘍而從之也刺去其膿血也殺去其死肌也五毒藥之有毒者如雄黃石膽之類木之味酸以酸養其骨使之強也金之味辛以辛散其筋使之不攣也水之味鹹要其脈使之和也火之味苦以苦堅其氣使之完也土之味其以甘緩其肉使不壅也蓋欲通利故以滑物養其發使無凝止焉○葉氏曰天官自宰夫而下第一項是官官所以防肝脈之變而彈之於無形之始第二項是食官所以保身體之安而養之於無事之日第三項是醫官所以全性命之正而藥之於病之時三者體統雖殊而脈絡則一皆關國本民命之大者醫師爲醫官長丁四官各有所掌食

祝音 劑音 殺音 瘵音 瘵音

醫和食疾醫養疾場醫療瘍獸醫  
療獸者尚疑其凡長不亦過乎

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之  
以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劑之以  
發其惡然後樂之養之食之凡獸之有病者有瘍者  
使療之死則計其數以進退之

獸之病為難知必灌之以藥使行為又從而節止  
之以是動其氣脈散其熱動處而調養之則其病  
可除矣獸之病為難見必灌而灌之以利去其  
膿血而發其惡然養制藥以療之節其馳驟以養  
之時其易生以飼之則其病可知矣死則計其多  
少之數以進退其食使為醫者知所勸懲也。食  
醫調王之飲食不當兼治萬民之疾病瘍醫察外  
證不當兼內證獸醫既已治瘍病之獸又不可以  
周禮古本訂註 天官卷之一 三

治人此職之所  
以不能相兼也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒者亦如  
之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰  
緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三  
曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醢  
掌其厚薄之齊以其王之四飲三酒之饌及后世子  
之飲與其酒凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大  
祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳  
皆有器量其賓客之禮酒其后者致飲于賓客之禮

移應音  
音音

醢醢糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正  
奉之凡饗士庶子饗者老孤子皆共其酒無酌數掌  
酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者以書契授之  
酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會  
唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

酒之為物其醴之有灋其用之有禮所謂政令也  
式灋如月令所謂辨材稻必齊醴藥必時水泉必香  
火齊必得之類是也授酒人以酒材使之造酒也  
公酒作酒以其公用也五齊以祭致其義而已故  
曰辨其名是者洋浮而上泛也醴者洋汁相將而  
一體也二者最顯蓋者洋論然醴白也醴者成  
而紅赤也沈者飲而洋沈也三者差清三酒以  
飲給材以作之故曰辨其物事者方事於酒灋也  
周禮古本訂註 天官卷之一 三

昔者久醴而熟也清者澄之而可飲也四飲亦曰  
物者義同三酒清者亦醴而為之醫者釀酒而為  
之漿猶今之藏漿醴猶今之薄粥祭視之尊有入  
故實以五齊三酒也大祭天地宗廟也中祭日月  
星辰山川岳瀆也小祭如風雨之師山林川澤之  
祗也重醴副也大祭用一尊以三尊為副中祭用  
一尊以二尊為副小祭用一尊以二尊為副皆  
有副以備之也祭大則所酌多祭少則所酌少祭  
有大小小獻有多寡之別也唯齊以祭不以飲故有  
器量而無酌數諸侯來賓者王致酒後致飲夫婦  
相成之義也燕飲共其計者度其獻酬多少之意也  
使之自戒也無酌數者以酌為度示恩厚之意也  
有秩謂老臣也老臣月給以酒授以書契者使知  
所得之數而執以取酒也出謂授酒材及用酒之  
多寡也以日成月要之書人于小宰使聽之者以  
其執式之責得以糾其不如灋者也以酒式誅賞  
者灋式而酒灋者責之如式而酒灋者責之也  
鄭氏曰糟醢醢不清者此土之所用少醢也賜頒

者時有所與也  
處者尊卑之差

女酒宮女曉造薦者下慵女漿女蕩女醺女醺  
女纂皆此類也要周今之官婢下稱美而與宮

女同事者懃此掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以饗世婦共

賓客之禮酒飲酒而奉之凡事其酒而入于酒府凡

祭視其酒以往賓客之陳酒亦如之

世婦掌女宮之衍旅者酒人掌爲五齊三酒及祭  
則奉之以其用焉禮酒饗酒也飲酒燕酒也人

事之用酒必酒正貶焉而後共之祭視其酒以往

則有酒誥一篇在周禮則有酒正等官夫豈見公

有酒奉養必有酒燕饗必有酒是不容一月廢也

周禮古本訂註

天官卷之一

三  
四

然甘酒有戒酒酒有征沈酒有誓彝酒有誥先王  
無不致謹于酒而酒正掌雪之政令其酒材也以

式按其實尊也以灋其頒酒則有灋以行之秩酒則以書契授之至於祭祝之酌且有數王之燕飲

其成日計之也月入其要月計之也而使小宰聽

之藏終則會雖不及王后而世子之飲酒則會之則周人之致謹於酒可知矣不特此耳先王於飲

曰彝所以示其祭醴之有常六尊用尊所以示其

祭酒之有等先王審皿之度每每致戒而況於給用之際乎然酒正一官獨無一語以示民飲酒之

禁而黨正方且屬民飲酒于序司徒之陽禮則教之以飲酒鄉大夫之賓興則賓之以飲酒族師雖

禁民之飲亦未嘗縱民之飲屬之而必以齒教

兕觥氏秋官之屬則掌釐酒謹酒之禁司鼓地官之屬則禁以屬游飲酒于市者此二者雖非酒官

掌外令視割亨者也。邦饗者老孤子。則掌割亨之。

者者狐子與士庶子皆其共酒獼人掌內外朝元

獻於君則君必有以養於臣是以國之貴游子弟

與戎政者也。獯子則弱未任事者也。先王必隆其體而饗焉。且先於士。庶子者何哉。蓋先王之治天

下者吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼一征役之施會必辨其老幼一獄刑之赦宥必憐其老

幼此皆尊老慈幼之意也按司門曰以其財養死政之老與其孤謂死事者之父子也耆老雖不與

亦念其親之死於事也。饗之豈爲無謂乎。周人飲

周禮古本訂註

天官卷之十一

五

文以相接懽然有恩以相愛所以聞盡君臣之至情也

漿人女漿官女掌其王之六飲水漿醴涼醫酏入于

酒府共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴

醫醜糟而奉之凡飲其之

水者羹醢爲之味薄而澹故謂之水涼以糗飯雜水也稍禮常月稍用之物也王氏曰夫人有致飲

上下內外小大相成焉禮之所以立也

陸朝覲而出之深山空谷周陰沍寒於是乎取

乎用之亦變調之一事也

漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷

漿水夏頒冰掌事秋刷

季冬天寒而冰成故鑿冰以備藏三其凌者三倍  
藏冰以備消釋也鑑如瓶大口以盛水置食物于  
中以禦溫氣春始治之為將飲金格冰也膳羞鑑  
焉恐氣溫而臭惡也酒醴亦如之恐氣溫而味變  
也尸之漿曰夷漿賓水漿中置之於下以寒尸也  
夏月者盛王以冰頒賜羣臣則凌人掌其事秋涼  
不用則清  
除冰室也

邊人掌四邊之實朝事之邊其實麴黃白黑形鹽醢

鮑魚鱮饋食之邊其實栗栗桃乾稭榛實加邊之實

菱茨臬脯菱茨與脯羞邊之實棣餌粉餐凡祭祀共

周禮古本訂註

天官卷之一

三

其薦薦羞之實喪事及賓客之事共其薦薦羞邊為

王及后世子共其內羞凡邊事掌之

四邊謂朝事饋食加邊羞邊也王薦腥后亞獻於  
是薦朝事之邊王薦熟后亞獻於是薦饋食之邊  
王薦尸后於是薦加邊既醢尸后於是薦羞邊熟  
麥曰饗泉實曰黃熟稻曰白熟黍曰黑形鹽栗醢  
為虎形也醢腥生魚為大鱗也醢以魚於福室中  
醢乾之也醢乾之也乾醢乾也醢以魚於福室中  
者羞也也天難頭也重言羞天難者四物為入  
邊也粉蒸大豆與米也粉豆於也合黍曰餅餅之  
曰餐餅言糗餐言粉互言似相足也未食未  
飲曰薦既食既飲曰羞內羞房中之羞也

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢昌本棠

鸛菁菹鹿鸛荂道麋鸛饋食之豆其實葵菹羸醢脾

鸛菁菹鹿鸛荂道麋鸛饋食之豆其實葵菹羸醢脾  
醢音  
鸛音  
菁音  
鹿音  
荂音  
道音  
麋音  
鸛音  
饋音  
食音  
豆音  
實音  
葵音  
菹音  
羸音  
醢音  
脾音

折屬醢醢醢醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲

醢醢箔菹鴈醢筍道魚醢羞豆之實醢食糝食凡祭

祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子

共其內羞王舉則共醢六十壽以五齊七醢七菹三

醢實之賓客之禮共醢五十壽凡事共醢

四豆猶四邊也說見邊人有骨為醢無骨為醢醢  
肉汁也昌本昌蒲根也菁蔓菁也非見葵也醢醢  
豚拍也豚折牛百葉也醢蛤也醢大蛤也醢蟬子也  
豚拍不月也深蒲謂蒲始生者筍箭萌竹竹萌醢  
食以酒醢為餅也糝食以肉與米合為餅而煎之  
也五齊之齊當為五菹昌本醢折屬醢豚拍深蒲  
也七醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢  
筍也三醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢  
也

周禮古本訂註

天官卷之一

三

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢

醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物六十壽共

后及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十壽凡事共

醢

五齊七菹醢人掌之矣醢人復共之者蓋齊菹有  
須醢而成者也醢人雖共齊菹以克豆實然不加  
以醢則其味不咸此  
二職所以相須歟

醢人掌醢之政令以共百事之醢祭祀共其苦醢散

醢賓客共其形醢散醢王之膳羞共醢醢后及世子

醢音  
五音  
齊音  
七音  
菹音  
凡音  
醢音  
物音  
以音  
共音  
祭音  
祀音  
之音  
齊音  
菹音  
凡音  
醢音  
醬音  
之音  
物音  
賓音  
客音  
亦音  
如音  
之音  
王音  
舉音  
則音  
共音  
齊音  
菹音  
醢音  
物音  
六音  
十音  
壽音  
共音  
后音  
及音  
世音  
子音  
之音  
醬音  
齊音  
菹音  
賓音  
客音  
之音  
禮音  
共音  
醢音  
五音  
十音  
壽音  
凡音  
事音  
共音  
醢音  
醢音  
人音  
掌音  
醢音  
之音  
政音  
令音  
以音  
共音  
百音  
事音  
之音  
醢音  
祭音  
祀音  
共音  
其音  
苦音  
醢音  
散音  
醢音  
賓音  
客音  
共音  
其音  
形音  
醢音  
散音  
醢音  
王音  
之音  
膳音  
羞音  
共音  
醢音  
醢音  
后音  
及音  
世音  
子音

亦如之凡齊事鬻鹽以待戒令

鹽之所產不一有刮地而得者為苦鹽有煮海而得者為散鹽形鹽則聚為虎形者也俗鹽則其可成者為散鹽形鹽則聚為虎形者也俗鹽則其可如館者也祭祀賓客膳羞之用鹽各有明宜鹽人各因所宜以共之也齊事和調之事也鹽謂調之未凍治者鬻則化之以水鍊之以火用以和五味之齊也

樞人以巾覆掌其市棋祭祀以疏布巾棋八尊以畫

布巾棋六彝凡王巾皆黼

入尊以祭天地覆以疏布巾者尚質也六彝以祀宗廟覆以畫布巾者尚文也王所用巾繪以斧形而白黑半之雖華不至於侈靡也六彝註見小宗伯按凡王者之燕射饗食當巾者皆繡為黼則有形為斧矣繡以設色所以示文章形以為斧所以示威斷古之道也

周禮古本訂註

天官卷之一 天

宮人掌王之六寢之修為其井匭除其不蠲去其惡

臭其王之沐浴凡寢中之事掃除執燭共鑪炭凡勞

事四方之舍事亦如之

六寢者路寢一以治事小寢五以燕休也修謂掃除也井以停止水而備火燭匭以受水潦而備洗滌皆所以除其不潔而去惡臭之氣也沐以潔其身浴以潔其身執燭所以為明勞事謂勞藝之事四方之舍王巡守四方諸侯必有所舍之處也

掌舍

舍止也王所行幸則張宮設門以待王之休息也

掌王之會同之舍設

櫪再重設車宮轅門為壇壝宮棘門為帷宮設旌

門無宮則共人門凡舍事則掌之

櫪字古 櫪字古

會同之舍王巡狩則會諸侯於方岳之下王不巡狩則會諸侯於方岳之壇所至不可以無舍也櫪行馬也王宿險阻則櫪車為宮而以櫪表門三宿平陸則櫪壇上為宮而以櫪表門王之暫息則張帷為宮而櫪表門王行所止無宮則櫪列兵衛立長大人以表門櫪設櫪恒而重所以為官車也設車宮轅門所以衛櫪也為壇壝棘門所以備天子會同也為帷宮設旌門以待王之休息也無宮則共人門亦以待王之休息也此舍事王行所止舍皆掌舍職之也

幕人幕等事 掌帷幕幄帘綴之事凡朝覲會同軍

旅田役祭祀共其帷幕幄帘綴大喪共帷幕帘綴三

公及卿大夫之喪共其帘

在旁曰帷在上曰幕皆布為之四合曰幄坐上承座曰帘皆綴為之綴緣也帷幕幄帘皆以綴連繫

周禮古本訂註

天官卷之一

天

之也大喪則張帷於堂張幕於庭亦在殿上亦以綴繫之也鄭氏曰帷士無帘王有惠則賜之

士則賜帘

掌次之次舍也視人其之掌次張掌王次之櫪以待

張事王大旅上帝則張德案設皇朝朝目祀五帝則

張大次小次設重帘重案合諸侯亦如之師田則張

櫪設重帘重案諸侯朝覲會同則張大夫小次師田

則張櫪設案孤卿有邦事則張櫪設案凡喪主則張

帘三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭則張其旅櫪

張尸次射則張櫪次掌凡邦之張掌



九功卽九職九貢九賦九職太宰掌之此掌其素以其物入故也金玉曰貨布帛曰賄受藏之府謂

玉府所掌以玉爲主而器玩之珍異兵器制作之精巧與凡貨賄之貴重者亦兼掌之服玉謂瓊并玉纓之類佩玉謂琚瑀玼璜之類珠玉謂珠玉爲珠以貫鬲弁者也食玉以爲屑齊則食之以助精明之養也復升屋以招魂也角枕以枕尸角柶以模齒珠槃以珠飾槃所以盛牛耳王敦以玉爲敦

所以盛血皆盟會所用也王之獻諸侯來朝以燕  
王者也王之好賜王所恩好以賜臣下者也丘氏  
曰燕衣服非禮服旦暮所共不掌於司服注則以  
設席則以坐第壯買也雖禁器亦必尊貴之物

內府王貨器之在內者掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良

器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器

凡良貨賄入焉凡適四方使者其所受之物而奉

之凡王及冢宰之好賜予則共之

貨賄即大府所須者良兵良器即王府所藏者幣  
謂諸侯之貨禮獻謂諸侯之貢物王遣使至諸侯  
之國必有賜遺之物內府則共奉之冢宰待四方  
之賓客或有所善亦賜予之蓋體國之好非私好  
也

周禮古本訂註 天官卷之一 聖

外府外府掌邦布以時交易者古者交易唯貝而已

至大公立九府圉廩始用錢代貝或曰泉或曰  
布亦取宣布之意泉取流行之意其實一也九賦之  
甲亦有以布代者蓋九功多以泉代故也凡布皆入  
於外府者以其外府在外布可以流掌邦布之出入  
行交易故設此府以理財備國用也

以升百物而待邦之用凡有灋者共王及后世子之

衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之

幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯

王及后之服不會

百物布帛絲枲之類以其百物者給邦布以致之  
也邦用有灋謂經費有灋者則給之無灋者不可  
給也幣謂禮幣齋謂行齋賜予即王及冢宰之賜  
予也。葉氏曰周人理財之道非見於理財之日

而見於出納之際非見於頒財之頃而見於會計  
之時周官掌財固非一職而敘散出入之權大府  
實王之故入而受之天府也分而頒之天府也凡  
執事者受財用受於天府也凡邦之賦用取具焉  
取於天府也以天府為府官之長而司貨賄出入  
之權則利權不分敘散得宜而出入得以通知之  
矣何便分掌於諸府而不專總於一司則出財者  
難以給班焉能用財者難以清事焉功而後之不  
繼不恤也財如何而不虧哉大府而下三官王府  
掌王金玉玩好兵器凡良貨賄之藏皆式貢之餘  
財所入焉此王之內帑也內府掌受九貢九賦九  
功之貨賄良兵良器以待邦之大用與四方所獻  
之物典婦功所頒之物入焉此王之公帑也外府  
則專掌邦布出入出以其百物以待邦之用凡邦之  
小用皆受焉此亦王之公帑也王之公帑二內帑  
一以公用多而私用少也三府雖各所掌而統之  
制之以大宰則大府亦不得以行其私若夫財之

周禮古本訂註 天官卷之一 聖

出入有司會而下五官以主之饒逆其治而聽其  
會又考其會而知其灋考之不亦詳乎然大府為  
財官僅有下大夫二人司會為會官乃有中大夫  
二人下大夫四人掌財何其卑且寡會計何其尊  
且多也蓋以會計之官鈎考掌財用財之吏苟其  
權不足以相制而為大府者反得以勢臨之則將  
聽命之不暇又安敢校其是非不唯無以遏人主  
之縱欲而且不足以防有司之奸欺也今也以尊  
而臨卑以多而制寡則糾察鈎考之勢得以行於  
諸府之中又况司會等職皆職之於天官而冢宰  
以九式節財以歲終制用司會又不得以欺之也  
掌之以下大夫之大府計之以中大夫之司會又  
臨之以上卿之冢宰則財安得而不均用安得而  
不節計安得而不裕哉讀周禮者知大府之可以  
統諸府知司會之可以臨大府又知大宰之  
可以制司會則理財之灋有可得而論者

司會會計也司會主天掌邦之六典八灋八則之貳

以逆邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之財  
用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令良職  
之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊  
野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣  
吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成  
以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢

置

六典八灋八則之貳小宰所掌也司會亦掌之者  
職在會計故迎受而勾攷之以計其治也九貢九  
賦九職取財之常灋也九式用財之常灋也均節  
者因其所出以其其所用均平有節也百物財用

周禮古本訂註

天官卷之一

聖

皆有書契版圖焉紀載為書令驗為契人民曰版  
山澤曰圖司會掌其貳以迎受羣吏之治而後聽  
其會計也天下之事合衆數為目合衆目為凡以  
凡攷日以日攷數是之謂參凡與數相攷數與目  
相攷是之謂互積月而月又以月要攷月成積月  
而歲又以歲會攷歲成詳略並施又近察察則四  
國之吏治其勤怠不可隱矣然後  
詔王及冢宰廢置以示懲勸焉

司書書籍冊也司書掌其籍冊者也掌邦之六典八灋八則九職

九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以  
敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于  
司會三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數  
以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆

羣吏之徵令凡稅斂掌其事受灋焉及事成則入要  
貳焉凡邦治攷焉

司書掌會計之簿書九正即九賦財之征于下者  
也九事即九式財之給於用者也版以載人民之  
數圖以載邦國之版圖是版圖則百物之出入可  
以備知矣然後比次掌事者之財以知其餘受其  
幣餘之數使歸于職幣焉關乎國體者皆曰上不  
專指正也上之用財必錄其用財之數而往攷於  
司會防其侈用而妄費也三歲則以會計之書佐  
大宰以計羣吏之治凡民財器械之備乏田野夫  
家六畜之登耗山林川澤之廢興無不稽焉以迎  
受而勾攷之則羣吏徵令之多寡無不可知矣稅  
謂受財用財之數也事成人其要貳要將致諸朝  
貳則藏之以  
備參攷也

周禮古本訂註

天官卷之一

聖

職內掌邦賦之人掌邦之賦入辨其財用之物而執  
其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用  
凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府  
財用之出而敘其財以待邦之移用

職內掌邦賦之人者財賦之入其類不同職內辨  
其物而執其總則邦賦之大數可知矣以其總數  
副官府都鄙財入之數則邦國用賦多少可以考  
其得失也羣吏受財以給公用者職內受其副令  
而稽之至歲終會計則以官府用財之數與職歲  
出財之數相參而攷之然後比次其財以知其用  
度之餘可以移此之有  
餘以補彼之不足也

職歲主一歲之財掌邦之賦出以貳官府都鄙之財

出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式灋贊述會

職歲掌邦賦之出者官府都鄙之時或出以給用或明以賜予皆書其數以貳之備歲終會計而攷之也灋者歲終之明財多寡具有成式其財物雖受于大府其式則明交于職歲焉幣餘之賦以待賜于職幣所掌也故以先後之敘與職幣授之歲終會則以九式之灋贊助司會以攷羣吏之計也

職幣幣仰所謂幣餘之賦以掌式灋以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而

周禮古本訂註 天官卷之一 聖

實其錄以書揭之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之

幣給公用之餘也振猶檢舉也官府都鄙軍旅給用之有餘則以式灋收斂之羣吏以王命有所作爲而有餘亦必會計而後用之莫定也別其物色恐其以賤而貨貴定其用之莫定也別其物色書其月以表歲終之然其用之所宜以詔王之小用賜予焉歲終則會計其用而防之也官府會計之事則以式灋贊助司會而攷之不以餘財而不謹也○奢侈常生於有餘節儉常生於不足漢武因費好粟陳而用度無藝唐玄宗因左藏充溢而賞賜無厭成周所以覺察餘財如是之嚴正恐人君以有餘而妄用也

司裘司裘掌王之裘裳爲大裘以共王祀天之服中秋

良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大喪獻裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

大裘黑羔裘也王視天於圜丘則服之良裘裘之綴者玉藻所謂黼裘也王舊猶田則服之功裘縫製微粗狐裘麋裘之屬是也羽服鷩翟之類仲秋爵羅可設故以羽物行賜羣臣順氣也季秋霜露既降故獻功裘以待頒賜樂盛寒也侯以布爲之以皮飾之而挾皮於其中以爲鵠獻者像儀也獻裘皮車皆明器中之車裘也皮所用非一皆司裘掌之王之裘與皮不會者富有四極不當計其項介也

周禮古本訂註 天官卷之一 聖

掌皮掌皮掌獸之皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工共其毳毛爲毼以待邦事歲終

則會其財齎

未練治者爲皮已練治者爲革皮革乾久乃可用故春獻之百工謂裘氏韋氏函氏之類毳毛之細絳可爲毼者邦事如祭祀喪紀無不用也呆布曰財行貨曰齎歲終會之計其所費也  
內宰掌宮禁之事頒御閑寺皆在所統以下大夫爲父統於大宰非若後世專用奄豎而大臣不得與聞官禁之事也漢勃大長秋中常侍猶參用士人東京以除專用宦者而人君燕  
掌書版圖之灋以治王內遊居養大臣不復知矣  
之政令均其稍食分其人民以居之以陰禮教六官

以陰禮敬九嬪以婦職之屬敬九御使各有屬以作  
二事正其服禁其奇袤展其功緒大祭祀后裸獻則  
贊璠爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九  
嬪之禮事凡賓客之裸獻璠爵皆贊致后之賓客之  
禮凡喪事佐后使治外內命婦正其服位凡建國佐  
后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量  
淳制祭之以陰禮中春詔后帥外內命婦治蠶于北  
郊以爲祭服歲終則會內人之稍食稽其功事佐后  
而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之會內宮  
周禮古本訂註 天官卷之一 四

種而獻之于王  
之財用正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北  
宮而糾其守上春詔王后帥六宮之人而生種槿之  
種而獻之于王  
版謂錄開寺女奄之名于版圖謂畫官寢廬舍之  
狀于圖內之政令謂官中治開寺之禮禁人民即  
官伯所掌士庶子之類分而治之以均宿衛也陰  
禮蓋內則壺範之書婦職謂絺紵組紃之事教以  
陰禮使知女德也教以婦職使知女工也使各有  
屬者女御屬于九嬪九嬪統于一后二事謂絲枲  
之事正其服者過絕其靡麗之服禁其奇袤者禁  
止其蠶媚之習展其功緒者核其勤怠之實也宗  
廟之祭王既裸獻而后從之王既醑尸后亞獻之  
其爵以璠爲飾內宰贊其禮也服謂祭服祿衣  
諭翟之類位謂房中戶內及昨所立之處亦內宰  
詔之也禮樂之儀謂出入之節當與樂相應也九

通鑑  
綱目

陸  
陸

嬪贊后內者又謂九嬪以行禮賓客之裸獻謂王  
同姓及二王之後來朝者內命婦謂九嬪世婦之  
屬外命婦謂公卿大夫之妻建立國都王立朝而  
后立市次者司市所居故稱齊師賈師所進肆者  
百貨所聚度謂丈尺量謂斗斛淳謂蠶之廣制謂  
匹之長陰禮婦人之祭禮也此外純陰之方公桑  
養室在馬王后宰命婦親蚕以其祭服其禮如祭  
戎金績之勳急也此小大蠶良而賞罰以示勸懲  
也惠禁令于北宮以糾羣吏之急慢者先種後熟  
以獻于王以助耕耨之用也

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有  
祭祀賓客喪紀則嬪詔后之禮事相九嬪之禮事正  
內人之禮事徹后之俎后有好事于四方則使往有  
周禮古本訂註 天官卷之一 四

好令于卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

內小臣王后之小臣也以奄人爲之而序官以爲  
上士者必其有忠信之心無險詖之行故使之食  
上士之祿而用之掌后命正服位爲前驅也祭祀  
賓客喪紀之禮王后與焉而九嬪內人從之嬪者  
贊其禮而或詔告之或相助之或整齊之因其  
尊卑而異也組紃紃之器祭而賜酢則小臣徹之  
也后之族姻有封於四方爲諸侯者有任于王朝  
爲卿大夫者或以恩好之事以物而問遺之或以  
恩好之令以言而弔慰之則小臣奉后命以往也  
陰事謂羣妃御見之事陰令謂王詔告北宮之令  
也。葉氏曰大率佐王統百官者也而其分職率  
屬下唯統王朝而王官之政得與焉不唯統王官  
而正寢之政亦及焉此見官中府中相爲一體而  
大臣無所不統也今以內宰考之掌官中關寺于  
第之版與官中官府形象之圖分官吏子弟之人  
與奄奚背徒之民均其稍食而使居之而后宮之

守衛嚴矣歲終則會內人之稍食藉其功事必無  
冗食之人佐后而獻功者此其小大儀良而實謂  
之必無廢功之職則后官之會計嚴矣大祭祀之  
禮獻瑞節則贊之而王后祭視之事嚴矣凡賓客  
之禮獻瑞節亦贊之而王后賓客之事嚴矣上  
春則詔王后帥六官之人而生蠶登之種以獻於  
王則后官重農勸耕之禮行矣仲春詔后帥內外  
命婦治蚕於北郊以爲祭視而后官親蚕示孝之  
禮行矣凡此皆王之所以治國者內宰以之而佐  
后皆大宰之所以治府者內宰以之而理官如是  
而家法有不齊手不持此也內小臣掌后命正其  
版位則猶王之大僕也內豎掌內外通命凡小事  
則猶王之小臣也闕人掌王宮中門之禁幾其出  
入以時啓閉則宮門之禁嚴矣寺人掌內人官女  
之戒令相導其出入而糾之則官庭之糾察密矣  
王有大視后亦有女視王有大史后亦有女史王  
有司服后亦有內司服王有弁師后亦有退師其  
外以士人爲之內以奄奚爲之以內外之不相混

周禮古本訂註 天官卷之一 五十

官庭之不可雜處也大抵王后之分一體相承王  
膳男教后聽婦順王理陽道后聽陰德王立朝於  
前以先手義后立市於後以手利王之於  
后知月之於月陽之於陰相須而後成者也  
闕人王宮每門四人周游 掌守王官之中門之禁喪  
服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮  
凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外  
內命夫命婦出入則爲之關掌埽門庭大祭祀喪紀  
之事設門燎蹕官門廟門凡賓客亦如之  
王之內有五日事曰庫曰庫曰應曰路雉門於內  
外爲中故謂之中門因器如塗車芻靈之類潛服  
如衣甲櫛刀之類喪服凶器不使入宮爲其不祥  
也喪甲兵器不使入宮慮其惑衆也內人謂官中

之人公器爲公家之器賓客謂列國之臣來聘觀  
者三者出入而無帥導之者必謹察之所以防閑  
之也王官之門異而起昏而閉所以防不虞也闕  
謂闕除行人使之避貴者也埽門庭致其潔也設  
燎於門以爲明也蹕  
止行者以致肅也

寺人 寺猶侍也正內謂路寢也奄人爲之○天官之  
不命也惟內小臣一職以其掌后服位禮命故擇奄  
之賢者爲之四人而已爲其下者不過內豎女奚爲  
之給役耳其職卑其數寡而又近役於內宰臨之以  
冢宰雖有傾覆蠱惑之徒又安得騁技於其間哉

掌王之內人及女官之戒令相道其出入之事而糾  
之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女官而致於有司  
佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人卑臨於外則

周禮古本訂註 天官卷之一 五十一

帥而往立于其前而詔相之  
內人女御也有司即官卿內宰之官佐世婦治禮  
事者世婦所掌之禮寺人佐以治之也內人有宗  
姻之喪而行弔臨之禮則立  
而詔相之不以賤而廢禮也

內豎 內豎奄人 掌內外之通令凡小事若有祭祀賓  
客喪紀之事則爲內人蹕王后之喪遷于官中則前  
蹕及葵執繫器以從遣車

內謂后夫人以下外謂卿大夫以下內令之出外  
言之入皆小事也則使內豎傳之若有大事則非  
童豎所能傳馬輿而遷者將葬而朝于廟也繫器  
謂類冰之器遣車載祖奠之具隨柩而行者也○  
未嘉陳氏曰成周盛時內小臣闕人寺人之屬悉  
統於冢宰西漢之制猶稍近古三公總九卿而少



府之官凡內臣皆屬焉侯幸如通一有細過申  
居嘉得召而斬之此當與內臣亦參選明經之士  
咸拜議郎更宿王宮以備顧問如提鎮之位執戟  
孔安國之掌璽是也史漢則不然議郎不在宿  
直人主無則親近明經之士中常侍畫省者為之  
卒至學淹用事孫程始得以專廢立之權卓終  
得以成敗國之禍原其所自蓋東漢三公權虛位  
無復兩漢統領九卿之職而宦者專權非三公所  
能制也葉氏曰周人治內之政詳凡內設官分  
職皆以士大夫為之必不得已而列在內庭供給  
內事者始用奄人奄之為言閉也先王無絕人之  
心未嘗不用刑人也奄者犯官刑漢之所謂宦人  
也然則周人果近刑人乎曰非也成周之制奄人  
非刑人而刑人果近刑人乎曰非也成周之制奄人  
幽王雖以刑人何嘗一月得在君側而天子與之  
相近邪又况守祿則宗廟之春人等則司徒統  
之酒人等則太宰統之其職卑其數寡而又臨之  
以公卿大臣豈容有不正者得廁迹于其間哉

周禮古本訂註 天官卷之一 奎

九嬪九嬪卿大夫士及府史掌婦學之灋以教九御

婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于王所

凡祭祀贊王齋贊后薦徹豆蓬若有賓客則從后大

喪帥敘哭者亦如之

九嬪受命於內掌故能知婦學之灋而以教九御

也婦德謂貞順婦言謂辭令婦容謂婉婉婦功謂

桑稷之器以時進御也敘謂其進有敘也蓬受

世婦世婦后官官卿大夫士皆女官也其秩亦如外

有故使之掌府藏典文書案掌祭祀賓客喪紀之事

帥女官而濯概為盥盛及祭之日泣陳女官之具凡

羞之物掌弔臨于卿大夫之喪

濯水滌概手拭女官女之給事於宮中者具調祭

視之具內羞謂房中之羞卿大夫之喪謂五后之

姻親也弔臨但遣使致禮非身致其家也○侯春

官世婦官卿比女官之事而此則臨視之益天官

世婦專掌內羞之物春官世

婦則兼掌外內宗禮事也

女御御侍也進也昏掌敘御于王之燕寢以歲時獻

功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持髮從世

婦而弔于卿大夫之喪

后嬪進御卑者宜先尊者宜後女御八十一人當

九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三

夫人當一夕后當一夕凡十五日前而備也功事祭

泉成功之事祭祀之禮世婦弔后而女御又助世

周禮古本訂註 天官卷之一 奎

婦沐浴用潘所以潔首浴用湯所以潔

身髮棺之飾器也天子八嬪后后

女祝女祝亦官掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以

時招梗檜檮之事以除疾殃

內祭祀如門戶竈王后所當祭者也禱祈神佑也

祠報神釐也招以召祥禳以禦禍禱以除災害禳

喪紀

之政后官之事則迎而勾致之王后之令則書而宣亦之后有事則以禮籍從焉猶太史之從王也

典婦功主官續絲象功官之長有賈者掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齊凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦比其小大而賈之物書而揭之以共王

及后之用頒之于內府

婦式之灋謂祭象之功其苦良有常灋其多寡有常數嬪婦國中婦人之通稱內人則女御之類授其事謂賈以織紵之功授其賈謂給以絲象之物苦惡也嬪婦所官及秋獻之則辨其纁象之屬細與其織紵之良苦倍其賈之貴賤書而揭之以待王及后之用故頒于內府而藏之也

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出

周禮古本訂註

天官卷之一

五

以待興功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之

賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書

其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀其黼畫組

就之物喪紀其其絲纁組文之物凡飾邦器者受文

織絲組焉歲終則各以其物會之

絲之所入有出于蠶室所獻者有出于野蠶所成者辨其物色評其價值書而揭之藏之于府而頒之于工興功之時謂溫暖宜縑帛清涼宜文縐也外工謂外嬪婦內工謂女御也以物授之若縑帛則授以素絲文縐則授以采絲上之賜予亦各以其物也良功絲之縑帛功麻之亦縑藏之以待有司之公用與王及后之賜予也祭祀用絲者莫急於是服黼畫其服組就其冕也喪紀之需用絲

以爲線纁用縐以克衣縐用組文以爲物之飾也邦器苗席屏風之屬文織絲組所以飾之也。臨川王氏曰興絲受良功而不受苦功興象受苦功而不受良功興絲所官祭禮黼畫就喪紀組文之物王之致孝鬼神致美黼冕也其受良工不亦宜乎。按典絲掌絲故曰良功興象掌布故曰苦功興婦功掌婦式之灋則兼辨其苦良會其絲象而獻之后與內宰矣

典泉泉麻苧可掌布總纁紵之麻草之物以待時頒

功而授齊及獻功受苦功以其價揭而藏之以待時

頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

爲功之資也受苦功者待興紀之用也或用於衣

服或用於賜予皆邦用之非常者也歲終則計衣

周禮古本訂註

天官卷之一

五

服賜予所用多寡也

內司服官中裁縫之官掌王后之六服褱衣榆狄闕狄鞠衣

展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素

沙凡祭祀賓客其后之衣服及九嬪世婦凡命婦共

其衣服其喪衰亦如之后之喪其其衣服凡內具之物

秋當作翟雉名伊洛而南有雉素黃而五色備者曰翟江淮而南有雉青黃而五色備者曰翟玉后之服制縐以爲形而彩畫之綴於衣以爲文章畫者其色玄畫者其色青畫者其色黃畫者其色赤畫者其色黑而縐以縐二者后之常服也素沙裏衣也蓋褱衣至緣衣爲六服而素沙爲六服之裏也內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外



夏承一職記招魂以其死事故未言之也。○按周禮首惟王建國至民極二十字六官皆有乃周禮之綱也辨方正位建國事也體國經野鄉遂井牧事也自乃立天官至夏承設官事也大宰之職以職之有違大綱矣故依古本正之六官皆然

周禮古本訂註卷之一終

天官卷之二

五十六

周禮古本訂註卷之二

前中郭良翰道憲甫輯

地官司徒第二

徒衆謂萬民也地官掌教以盡民之性成民之德使之克綏厥猷故謂之司徒

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

安擾爲教之道也悖典庸禮使各順其常謂之安仁漸義靡使自得其性謂之擾安則無矯拂扞格之憂擾則有優柔浸漬之益而民自將和順於道德矣

周禮古本訂註 地官卷之二

三子

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人

鼓人中士六人府二人史二人徒二十人

舞師下士二人胥四人舞徒四十人

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人

徒二百人

克人下士二人史二人胥四人徒四十人

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒

六十人

閭師中士二人史二人徒二十人

周禮古本訂註

地官卷之二

二

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

八十人

還人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有

二人徒百有二十人

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人

徒六十人

司諫中士二人史二人徒二十人

司救中士二人史二人徒二十人

調人下士二人史二人徒十人

媒氏下士二人史二人徒十人

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

周禮古本訂註

地官卷之二

三

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆

二史司聽十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆

則一人肆長每肆則一人

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史

八人賈八人徒八十人

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二

人府一人史二人徒四人

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

八十人每關下士二人府一人史二人徒四人

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士

十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二

人胥十有二人徒百有二十人

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄴

周禮古本訂註

地官卷之二

四

師每鄴上士一人鄴長每鄴中士一人里宰每里

下士一人鄉長五家則一人

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

八十人

稍人下士四人史二人徒十有二人

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人

人下士四人史二人徒十有二人

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥十人徒百人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

司訓中士二人下士四人史二人徒八人

田虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥

八人徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒

六十人小山下士二人史一人徒二十人

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人

徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小

周禮古本訂註

地官卷之二

五

山之虞

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒

百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六

十人小川下士二人史一人徒二十人

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四

人胥八人徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤

小藪如小川之衡

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

井人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒



四十人

角人下士二人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

掌炭下士二人史二人徒二十人

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

掌蜃下士二人府一人史一人徒八人

圉人甲士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

周禮古本訂註

地官卷之二

六

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府八人史十有六人胥二十人徒三百人

舍人上士二人中士四人府一人史四人胥四人徒

四十人

舍人中士四人下士八人府一人史四人胥四人徒

四十人

司祿中士四人下士八人府一人史四人徒四十人

司稼下士八人史四人徒四十人

養人奄二人女春梳二人奚五人

館人奄二人女館八人奚四十人

橐人奄八人女橐每奄二人奚五人

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以

佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九州之地域

廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而

辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷

之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社

與其野

周禮古本訂註

地官卷之二

七

土地之圖疆域之廣狹也人民之數戶口之多寡也東西為廣南北為輪九州之縱橫皆可按圖而知之也水涯曰墳下平曰衍高平曰原下濕曰隰辨其名則知其地之磽确辨其物則知所產之蠶絲制其畿疆或溝水以限之或封土以表之田主用神也樹之田主以棲神也所宜木如松柏榆之屬若地宜松則名松社之野地宜榆則名榆社之野

以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛

物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜

鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物

宜羽物其植物宜麋物其民專而長四曰墳衍其動

物宜介物其植物宜莢物其民皙而瘠五曰原隰其

動物宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而庾

會計也計五土所宜勸植之物也勸物天產也植物地產也毛物狐貉之屬鱗物魚鼈之屬羽物雉之屬介物龜鼈之屬蟲物蠃蟻之屬皆天產也阜物柞栗之屬膏物洞漆之屬穀物李棗之類英物菁莪之類叢物荏葦之類皆地產也山林之民得木之氣多故毛而方毛者木之氣方者曲直之義川澤之民得水之氣多故黑而津黑者水之色津者潤下之義丘陵之民得火之氣多故專而長專固也水之象也長者炎上之義得金之氣者為墳衍之民故哲而瘠哲白也金之色也瘠者堅瘦之義得土之氣者為原隰之民故豐肉而庾豐者土之體神者下之義蓋五行運於天而其氣寓於土人物皆稟是以上也

因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮

周禮古本訂註 地官卷之二 八

教敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以

陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不爭五

曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷七

曰以刑教中則民不誅八曰以誓教恤則民不怠九

曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失

職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制

祿則民興功

五物即五典民所固有之常道也陽禮鄉飲之禮也陰禮婚姻之禮也樂禮享宴作樂之禮也車旗衣服之制隆殺有等以儀辨等則民志自定而不踰越矣苟飲食之宜習俗有常以俗教安則風俗

禮記

自厚而不偷薄制刑以輔教使民協於中也以刑教中則民無譴亂管師以齊衆使民克相恤也以管教恤則民不怠惰官室車服之度上下有等以度教節則民無侈心而自知足士農工商之業子孫相傳以世事教能則世傳厥習而不失職以賢制爵而不及於惡德以庸制祿而不加於無功二親和辨等是皆德禮之屬安中恤節教能爵祿是皆政刑之屬

以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝

周禮古本訂註 地官卷之二 九

物之所宜而知其所種之種以教民稼穡樹藝也

以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職

以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

均平之也五物五土所生之物九等即禹貢之九賦也地有肥瘠之不同賦有輕重之不一五物九等既辨則天下之地征可得而辨矣

地征可得而辨矣

以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短

多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景

朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合

也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然

則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之  
凡建邦國以上土其地而制其域諸公之地封疆  
方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食  
者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之二  
諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地  
封疆方百里其食者四之一

土圭長尺有五寸其濶用之下可以測土深上可以  
以正日景當夏至之日晝漏之半立八尺之表以  
候之景短於土圭則其地在日之南而多暑景長  
於土圭則其地在日之北而多寒景在表之東是  
其地於日近東也日中時其景已如夕而多風景  
在表之西是其地於日近西也日中時其景尚如  
周禮古本訂註 地官卷之二 十

朝而多陰夏至日中之時量其景尺有五寸則與  
土圭乃地之中也正其地猶言度其地也其食者  
半謂公所食租稅得其半而已其餘則貢於天子  
參之一四之一皆然也大國貢重正之也小國貢  
輕字之也

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易  
之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百  
畝乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以爲地禮  
而待政令

造都鄙之禮制其地域而封溝以限之以所當受  
之民室數制其地然其域內之田有曉肥不齊故  
立不易一易再易之禮不易之地歲歲可種是爲  
上田一家受百畝一易之地兩歲一種是爲中田

一家受二百畝再易之地三歲一種是爲下田  
家受三百畝三農園圃之類皆地職也耕植山澤  
之事皆地守也九穀草木之屬皆地貢也頒職掌  
者分命使各爲其事也地禮者地職地守地貢各  
有度數凡此皆以  
待上之政令也

以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩  
刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰書禮八曰殺  
哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索鬼神十有二曰  
除盜賊

散利貸民以種食也薄征減民之租賦緩刑以歲  
凶犯濫者多故寬之也弛役以民饑堪役者少故  
息之也舍禁謂去山澤之禁與民同利去幾謂去  
門關之禁不征其貨也書禮民方匱乏凡事皆省  
周禮古本訂註 地官卷之二 十一

其禮數也發哀葬祭禩家有無不求備也蕃與蕃  
同藩樂開藏樂器而不用也多昏不備禮而嫁娶  
者多也索鬼神脩廢祀以祈神麻也除盜賊嚴捕以除民害也

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四  
曰恤貧五曰寬疾六曰安富

保息謂保其民使之蕃息也幼者慈愛之如產  
子三人與之毋二人與之饒老者奉養之如七十  
者賜以粟八十以上者賜以帛有疾者寬其力役  
使得以保其正命家富者平其賦役使得以保其  
常產

以本俗六安萬民一曰燹宮室二曰族墳墓三曰聯  
兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

本俗猶舊俗也使民不忘其舊俗為治之要道也  
同衣服則貴賤有常上下有制不敢慕外以致飾  
亦不敢譏衆而從陋矣民之所以不安者以見外  
物而遷也使先王本俗之政行焉則民不忘其本  
禍亂何從而至哉

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于  
象魏使萬民觀教象挾日而斂之乃施教灋于邦國  
都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保  
五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨  
使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓

正月之吉政教所由始也五家為比二十五家為  
閭百家為族五百家為黨二千五百家為州萬二

周禮古本訂註

地官卷之二

十三

千五百  
家為鄉

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡  
二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財  
七曰化材八曰斂材九曰生材十曰學藝十一有一曰  
世事十有二曰服事

頒布民之職事十二條使民進而戒之也自一而  
九與大率九職相屬司徒頒之者正德厚生其事  
相關也學藝謂講習道藝民材所由興也世事謂  
世守先業民志所由定也服事謂服勤公家不敢  
偷生也

以鄉三物教萬民而賓饗之一曰六德知仁聖義忠

和二曰六行孝友睦婣任卹三曰六藝禮樂射御書  
數以參八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑  
三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰  
不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

物猶事也三物德行藝也與猶舉也三事告成鄉  
大夫舉其賢能而以禮賓之可以成人材而阜民  
然失教之不從則有刑以糾之造言謂造  
妖言以惑衆也亂民謂執左道以亂政也

以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之情  
而教之和

五禮吉凶軍賓嘉也六樂雲門  
咸池大韶大夏大濩大武也

周禮古本訂註

地官卷之二

十三

凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷  
之其附于刑者歸于士

有地治者謂鄉州及都鄙者也民有貪競而不服  
教頑嚚而致爭訟則司徒與司空聽而斷之有辜  
當麗于慶者歸諸  
士師以治之焉

祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之大賓客令野  
脩道委積大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政  
令大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令  
若國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天  
下大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩

奉猶遲也奉牲謂獻腥也肆骨下也差肆謂不熟也虞客朝聘而來則令道人治其道路共其委積也六引謂號喪車之宗帥六鄉之衆輓柩至壙而檢校輓柩之事等畝田役皆當用衆則以熊虎之旗致其徒衆而治其戒令國有喪兵之故則致民於王門以衛天子有節者乃得行以防姦人爲亂也因荒歲廩則令移民通財食不足者移之就有餘者通之濟不足也舍其山澤之禁弛其力役之征薄其稅斂緩其刑罰皆以恤民之病也

正治謂修其文書致事謂上其計簿  
歲終以此令教官將以待致歲會也

周禮古本訂註

小司徒之職掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之禁令乃頒比灋于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則大比大比則受邦國之比要

夫家猶言男女也九比出九賦者之人數也征謂  
征稅役謂繇役施加也征役之禮有加有舍必辨  
其貴賤老幼廢疾之實所以息幸民之心也祭祀  
以事神飲食以養生喪紀以送死皆有禁令使不  
違於禮禮也頒比灋者頒其九比之度數也衆寡  
謂戶口之登耗六畜謂牛羊之蓄息車輦謂兵車

兩車之有無皆上其精辨其可用之物以四時入其數則政教之施徵令之行可按其籍而定矣大比謂使天下更簡閱其民數與器物也比要者所上之計簿也

乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦

會聚也古者寓兵於農居則爲北閭族黨州鄉之民出則爲伍兩卒旅師軍之兵司空掌力役者也故因民之辛伍而行之起舉作爲追逐胥飼也辛伍之制一定征伐之時起之以爲軍旅四時之間作之使趨田後完盜之警比之使任追胥閒暇之時令之使出貢賦皆本於是矣

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可  
周禮古本訂註

任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者凡國之大事致民大故致餘子

此因授地之上下以均任役之多少也受上地者其家七口可任力役者三人受中地者其家六口可任力役者二人受下地者其家五口可任力役者一人從無雖有三人五人二人之等數其起役不過每家一人以其餘爲羨卒不盡役之也唯田獵與追菑則丁男皆行歸訟在役者之爭訟何命在役者違其禁令則大事謂師田大故謂裁衆致民則會聚其百姓節子羨卒也

乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任地事而令貢賦凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政

井牧春秋傳所謂井衍沃牧豳畢者也田制一夫百畝故百畝爲夫九夫爲井限畢之地九夫爲牧二牧而當一井九夫爲井者方一里也四井爲邑者方二里也凡三十六夫四邑爲丘則方四里也凡六十四井一百四十四夫四丘爲甸則方八里也凡六十四井一百四十四夫四甸爲縣則方十六里也凡六十四井一百四十四夫四縣爲都則方三十二里也凡一千二十四井九千二百一十六夫井牧之制既定以是任地事令貢賦稅斂之事可得而理矣分地域者分其大者爲邦國小者爲

周禮古本訂註 地官卷之二 十六  
都鄙也辨其守則使衛鹿虞侯各守其地施其職則使農工數牧各修其業千其政則其貢賦出車徒各有其常也

凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客令野脩道委積大軍旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其政教凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地比正之地訟以圖正之

軍旅之行必有徒衆以其餘役巡役者建視散役之勤怠也喪役者正官引定復土之事也建立邦國必設其社稷之壇壇使各有所奉正其疆域之界限使各有所守也民訟謂爭是非則以地所與比者正而斷之地訟謂爭疆界則以邦國地圖正而斷之

歲終則攷其屬官之治成而誅賞令羣吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀教灋之象狗以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待邦治

憲表縣之也修灋防廢也糾職防緩散也

及大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及其衆寡六畜兵器以待政令

大比謂通校六鄉四郊之民畜器械也夫屋者夫三爲屋屋三爲井而出地貢者三三相任也

鄉師之職師長也司徒掌六鄉之政教鄉師分而治之二人共三鄉之事故下大夫四人以相

周禮古本訂註 地官卷之二 十七

左右而數各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之其政教也

灋以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄

訟大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役以攷司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩敘

六鄉之教司徒布之鄉師分而教之聽其治者審察其屬教灋之修廢也戒者戒其怠忽糾者糾其緩散令所以導之趨善禁所以遏其爲非然後審其是非而直焉教之要道也役要道役之本數者也其詳令役之章程也卽州里遺役之本數以攷司空令役之章程則役事可得而衡考矣國家有功力之事則令鄉吏制其常賜之多寡差其治事之先後司徒掌教而與役事者使民服勞王事亦



畫符訓  
非教也

大祭祀羞牛牲其茅菰大軍旅會同正治其徒役與  
其耆羣戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治  
之及葬執纛以與匠師御匱而治役及窆執斧以蒞  
匠師凡四時之田前期出田灋于州里簡其鼓鐸旗  
物兵器修其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳  
之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯  
而戮其犯命者斷其爭禽之訟凡四時之徵令有常  
者以木鐸徇於市朝以歲時巡國及野而賜萬民之

周禮古本訂註

地官卷之二

八

難阨以王命施惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置正  
歲稽其鄉器比共吉凶二服間其祭器族其喪器黨  
其射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器若國大比則  
考教察辭稽器展事以詔誅賞

祭祀之牲軍旅會同之車徒蒐苗獮狩之旗物  
率以皆六鄉共之故司徒與有職焉茅所以縮酒  
菰所以藉祭器奉駕馬者輦人挽者皆所以載任  
器也纛羽葆幢也執纛以指麾輓拒之役也拒在  
路恐有傾覆故與匠師御正其柁而監督人使空  
下柁也執斧示其威也蒞匠師以共豐碑之役也  
前後之屯車徒異部也歲時巡行察民之饑乏者  
則以下命而賜卹之不取市恩也田獵得禽大獸  
則以之小獸私之斷其侵而爭訟稽其鄉器考其備  
之良窳也祭器備其饌祖之屬喪器喪其樂屬之

便字  
振字  
道字  
舊字  
振字

屬射器知子矢楊巾是也賓器如尊罍圭黃是也  
吉器則祭器內器則喪器禮樂之器即賓射之器  
計簿皆辭也名物皆事也攷教而察其辭辭器而  
展其事則吏之職可知矣故以告王而加誅賞  
焉句解曰大祭祀謂吉禮羞牛牲大司徒奉之鄉  
師進之茅以茅為菰用以藉祭軍旅軍禮會同賓  
禮犯命犯王命也四時之田春蒐夏苗秋獮冬狩  
前期出田灋于州里簡先田之期出田灋于州以  
今大鄉出田灋于州里以今六鄉簡選器物修治卒  
伍至出田之期鄉師以司徒之大旗致衆庶而  
陳使民視其熊旗虎旗所在各從其屬猶出政令  
所以使之從刑禁所以使之避也凡四時之徵令  
有常者謂鄉官屬民及田獵之事市以令萬  
民朝以令百官施惠遺人以鄉里之委積也

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教  
灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以

周禮古本訂註

地官卷之二

十九

攷其德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其  
可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十  
有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者  
老者疾者皆舍以歲時入其書三年則大比攷其德  
行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其  
衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能  
之書于王王再擇受之登于天府內史貳之

鄉大夫以大鄉之正分治六鄉之事故以職稱政  
謂稽器屬徒之政教謂德行道藝之教舉令如入  
刑之糾民是也每歲之首司徒頒教灋而鄉大夫  
受之退則頒于所屬而州長黨正族師閭胥比長

受之各以教其所治之民而考察其所成辦其可任辨其強壯可任以事者也郊門以內謂之國中郊門以外謂之野國中民之早晚而早舍以地近而後多故也郊外之民早晚而舍以地遠而後少故也其舍而不征者有六皆復除不任從事也入其書者言於大司徒也三年大比民數之時則攷其德行道教而舉其賢能鄉之三公大卿及州長以下與六鄉之民以鄉飲酒之禮而賓接之賓與之明日獻賢能之書于王以待官使王拜受之者重得賢能也登于天府者蓋崇重與實王同也內史書其副以詔王爵祿之也二鄉大夫獨受教灋于司徒退而頒于鄉吏則鄉大夫乃教官之宗主是必皆日卿大夫進事王朝退老於家則司鄉中之教而食教官之祿者也尚書大傳曰大夫七十而致仕老其鄉里大夫為父師士為少師故鄉途之官大夫士之族皆皆當為大夫士者或為大夫士之子孫而世其祿者是必家勢素為民之所服而教亦易行人所矜式于孫亦思守其家灋而

周禮古本訂註 地官卷之二 二十

不設廢宗灋亦可常行而不墜故上下以辨民志以定也

退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使民與賢出使長之使民興能入使治之歲終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令羣吏攷灋于司徒以退各憲之於其所治國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而致於朝國有大故則令民各守其間以待政令以旌節輔令則達之

鄉大夫既獻賢能之書歸而合其民于鄉射詢問於衆而求其人以儲養待舉焉和內志正地容外

體直也士吏不失正為也扣容進退之間雅也與舞節奏此於樂也此謂總上文而進退之言有德才有能則舉也使民自舉其賢而致之於王出使為比問游羣州鄉之長使民自舉其賢而致之於王史有從之者則加祿老鄉吏州長問諸諸里中之賢而為民素所服從者也大詢者詢選國詢立君之類令民各守其間使民其所居以听不虞也徵令雖有號令無節則不遵防備也王王意慮備亂之意深矣

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大周禮古本訂註 地官卷之二 二十一

喪皆蒞其事若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興

州長所掌教治政令之灋即所謂三物八刑之屬受於鄉大夫者也讀灋者讀此而已歲時祭祀謂春祈秋報也序州學名春秋二時既合其民而讀灋又合其民而習射皆所以教之也師謂征伐田謂蒐狩行謂巡行役謂徒作四者有天子之命則帥其民而致之於司徒也廢退也興進也不日誅賞者鄉大夫之教民興賢能廢愚不肖而已至於誅賞則大司徒與王之事也

黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則

屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭崇亦如之國索鬼  
神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命  
齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒凡其黨之祭  
祀喪紀婚冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師  
田行役則以其灋治其政事歲終則會其黨政帥其  
吏而致事正歲屬民讀灋而書其德行道藝以歲時  
涖校比及大比亦如之

四時孟月謂寅申巳亥之月也邦灋即教灋正月  
之讀灋在州三時之讀灋在黨祭崇如幽崇祭星  
辰崇祭水旱之類合萬物而索饗大蜡之祭也  
蠲祭既畢則行鄉飲之禮于序正齒序之位以明  
周禮古本訂註 地官卷之二 三

孝弟之義焉一命齒于鄉里則與異姓之族以長  
少為序也再命齒于父族則與同姓之親以長少  
為序也三命則其爵隆矣立為別席之禮位于尊  
東以為饌焉是所謂正齒位也以灋治其政事以  
什伍比鄰之灋治師田行役之政事也人之智愚  
賢不肖不同教以德行道藝使之終歲習服日就  
月將至於歲首必有可書者矣故會民讀灋而書  
之則州長得以攷而勸之鄉大夫得以攷而興之  
族師校其夫家衆寡所謂校也黨正親往臨之問  
胥衆衆庶既比則讀灋所謂比也黨正亦往臨之  
族間皆統於黨故也祭崇水旱之神亦為壇位  
。葉氏曰有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚  
齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒年之貴于  
天下久矣一命受職下士也再命受服中士也三  
命受位上士也命有九等此謂三命者以在此間  
族黨者言之也一命齒于鄉里則在鄉里者不以  
爵先齒矣再命齒于父族則在宗族者不以爵先  
齒矣三命不齒則爵自爵齒自齒而不相踰矣若

夫族有七十者其年為尊雖有三命者亦不敢先  
之則依然貴親尚齒矣以此見周人親親貴貴尚  
齒尚齒蓋並行而不相悖也

族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋  
書其孝弟睦姻有學者春秋祭酬亦如之以邦比之  
灋師四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡  
辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家為  
比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為  
聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以  
役國事以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍  
周禮古本訂註 地官卷之二 三

簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰  
歲終則會政致事

族師為百家之長一族之戒令政事出焉合民讀  
灋州長以正月行之黨正以孟月行之族師以餘  
月之朔又行之民愈近者教愈詳也酬祭神以却  
沴氣因合衆而飲酒也每月讀灋既書其有行藝  
者春秋祭酬又書之下以示勉勵上以俟賓興也  
夫家衆寡鄉大夫既登之族師又登之蓋今歲少  
壯者來歲或老疾矣今歲賤微者來歲或通顯矣  
其可任可舍者不可不以時校登也聯屬也既以  
五黨比其居又以什灋聯其居入閭之聯為二族  
之衆舊比居者則相保新來徙者則相受刑罰慶  
賞則相及職役葬埋則相助所以協其心也及起  
民而師田行役則合其卒伍使有所統簡其兵器  
刑罰而齊之亦所以協其力也至於歲終則會其

一歲戒令政事之行而致

之於鄉大夫以待致其焉

閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之眾寡辨

其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾庶既比

則讀灋書其敬敏任恤者凡事掌其比牘撻罰之事

徵令使不之命令也閭胥所治二十五家之民耳

其眾寡可以數而計之施謂可任者舍謂當免者

祭祀謂州社黨祭族醺也發田役也政州射黨飲

也喪紀謂族相葬埋也四者皆聚眾庶以其其事

也既比之後則讀灋以戒飭之不以民少而忘教

也書其敬敏任恤者不以小善而不錄也此故也

之罰不以小過而廢灋也

比長自大司徒至比長凡九等比長下士為之管僅

比長五家職之最卑者而最親民一鄉之治必始於

周禮古本訂註 地官卷之二 五

此是故聖人慎焉。五家為比比有長以帥之五比

為閭者則二十五家也閭有胥以帥之四閭為族則

百家者也族有帥以帥之五族為黨則五百家也黨

有正者以帥之五州為鄉則二千五百家也州有長

以帥治之五州為鄉則二千五百家也鄉有大夫

以帥治之自鄉而比自大夫而下士以尊臨甲以下

奉王化之所以成其以是哉 各掌其比之治五家

相受相和親有尊卑則相及徙于國中及郊則從

而授之若徙于他則為之旌節而行之若無授無節

則唯園土內之

五家之內相受則不相排擯相和親則不相爭

相及猶今歲之連坐也民有不便其居者或自願

而徙于郊或自願而徙于國比長必遣人護送以

授彼土之吏明其非以罪而放逐也其出居異鄉

者必為旌節以遠之則開門無所詰問也若居鄉

無授出鄉無節非奸民則盜賊也故納之園土以

詰其所自來焉其相受相和親也而後害俗可以

與有罪奇者而罪必相察也而後奸惡無所容無

按無節則必因而治之也而後盜賊反叛之徒無

處之可救無往而不復害有所恃惡有所懲業可

以安生可以遂非上之人

而樹之凡封國設其社稷之壇封其四疆造都邑之

封域者亦如之令社稷之職凡祭祀飾其牛牲設其

福衡置其繆共其水臺歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀

賓客軍旅大盟則飾其牛牲

周禮古本訂註 地官卷之二 五

社祭土勾龍為配稷祭穀后稷為配有國者所當

嚴奉也建王國則設社之壇積土以為封植木

以爲限不言擇者舉社以見之也封諸侯之國則

設社稷之壇而封其四疆造都邑之域則設社稷

封四疆亦然不以大小而異制也社稷之祭牲幣

器服各有司之者封人令之使無廢闕也飾牛牲

者刷治之使潔也飾於牛之角以防水以泔牲

設於牛之鼻以繫繩也飾於牛之尾以泔牲

八珍也喪紀有牛者賓客有牢禮積膳之牛軍旅

有犒牛大盟有牛牛皆飾而潔之敬其事也

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以

正田役教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓

鼓社祭以路鼓鼓鬼饗以鼗鼓鼓軍事以鼙鼓鼓役

事以晉鼓鼓金奏以金鐸和鼓以金鑄節鼓以金鑄  
止鼓以金鐸通鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞鼓舞者  
凡軍旅夜鼓擊軍動則鼓其眾田役亦如之鼓日月  
則詔王鼓大喪則詔大僕鼓

六鼓謂雷鼓鼙鼓路鼓鼗鼓鞀鼓也四金謂金鑄金鐸金鑄金鑄也鼓之制有長短而其聲有大小其聲用者辨鼓聲所當用如下文所云也  
神祀謂祭天神社祭謂祭地示鬼享謂享宗廟蠡鼓長八尺軍旅則用之鼗鼓長丈二尺童役則用之  
之晉鼓長六尺六寸擊編鐘則用之鐸鐸于也圓如椎頭樂作鳴之與鼓相和銅鑄也形如小鐘單行鳴之以為鼓節鑄如鈴無舌有秉執而鳴之以止鼓鐸大鈴也振之以通鼓百物之神謂丘陵墳衍之類兵舞則于威之舞鼓舞以采繒為之有秉  
周禮古本訂註 地官卷之二 三

當舞之時則擊鼓以應其節也日月薄蝕則詔王者伐鼓以救之國有大喪則詔太僕擊鼓以警衆也

舞帥掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教版舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀則不與

兵舞用於山川有打衛之義版舞用於社稷有被除之義羽舞用於四方有翼蔽之義皇舞用於旱暵有除陽抑濟之義野舞謂野人之學  
舞者教之以備鄉遂州黨祭祀之舞也

牧人掌牧牲以其掌牧六牲而阜蕃其物以其祭祀

之牲捨凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡外祭毀事用羗可也凡祭祀共其犧牲以授克人繫之

凡牲不繫者其奉之  
牲體之完也毛色之純也陽祀郊廟也陰祀地社也望祀岳瀆也騂者赤色之盛黝者黑色之微方色東青南赤西白北黑中黃也羗雜色也外祭表貉之屬毀事侯禋之類散牲繫于國門不繫者非時之祭也

牛人掌養祭祀 掌養國之公牛以待國之政令  
牛人養客之牛也  
凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之凡賓客之

周禮古本訂註 地官卷之二 三七  
其其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍其其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀共其牛牲之互與其益養以待事

公牛官牛也享牛獻神之牛求牛宗祭之牛職代同所以繫牛也犒牛犒師所用奠牛遣奠所用兵車載什器饗饗也牽傍所以挽牛居前日牽在旁日傍任轡用也互所以懸肉盆所以盛血養所以

克人 克肥也克人掌繫祭祀之 掌繫祭祀之牲牲祀

五帝則繫千牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀

之牲繫于國門使養之展牲則告牲碩牲則贊

五帝先王之祀享大祭也其牲繫于半闕則充人躬親養也司中司命山川之屬敬祭也其牲繫于國門則使守門者養之也展祭視也告牲告其牲體之完具也碩牲告其牲體之博碩也

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令以

廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈田

任近郊之地以官田牛田賈田牧田任遠郊之地以

公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田

任縣地以大都之田任疆地凡任地國宅無征園廛

二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無

周禮古本訂註 地官卷之二 天

過十二唯其漆林之征二十而五凡宅不毛者有里

布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征

以時徵其賦

任土者任其上之所宜也物地事者青黎黃壤驗其物色以知種植所宜也授地職者農牧衛虞各授以地使勤其生業也在市之屋為廛在里之屋為里王國之地則以廛里任之場以登禾黍圃以種蔬園地則以場圃任之宅田五畝之宅士田主田賈田則賈人有事官府者遠郊之地有此三等官田王者之籍田牛田牛人之田賈田賈功之田牧田牧人之田遠郊之地有此四等郊外曰甸公邑之田則六遂之餘地也三百里曰稍家邑之田大夫所食之采地也五百里曰縣小都之田則卿所食之采地也五百里曰縣大都之田則三公與王子弟之邑也凡任土制賦之灋官所官室皆無

征稅園少利廛無徵故二十分而稅其一近郊十分取其一比園廛為重矣遠郊二十分取其三比近郊又重矣甸稍縣都皆十分取其五所以抑未什重矣漆林之利重故二十分取其五所以抑未什

也不毛者不種桑麻也布泉也宅不樹桑麻所罰之使出一里二十五家之泉布所以罰織也三夫為屋田不耕者罰之使出三家之稅粟所以勸耕也民無職事者謂游惰也游惰之民罰之使出一夫百畝之稅一家力役之征所以勸其勤生也數者之賦征之必以其時則上不匱國下不病民矣

閭師 閭師二十五家之長以其 掌國中及四郊之人

民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡

任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工

以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事

周禮古本訂註 地官卷之二 五九

貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任

虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者

祭無牲不耕者祭無盛不樹者無棹不蠶者不帛不

績者不衰

國中及四郊謂園廛至遠郊也任民之灋使之各事其職隨其地產而貢之皆因其所有而不責其所無也閭民無事於九職者使出一夫之布所以罰其不事生業者也又所以耻其不能勤生者也

先王教民務本之道至矣

縣師 四百里曰縣自六鄉至邦 掌邦國都鄙稍甸郊

里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車

里之數

里之數

里之數



登之稽三年大比則以攷羣吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受遺于司馬以作其衆庶及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵野之賦貢

地城有廣狹夫家人民有多寡田萊有荒治之不同六畜則有清息車輦則有備乏縣師皆掌其數而歲之三年大比則攷羣吏之功過以詔司徒之廢置焉司馬主兵縣師主民將有發發之事則縣師以其屬受司馬之戒令也會其車人之卒伍者車有車之卒伍人有人之卒伍會而縣之則有旗以爲指麾有鼓以爲號令有戈矛戈戟以爲戰刺使之各備其物然後帥之而至也凡造都邑則量

周禮古本訂註

地官卷之二

三十

其地之延袤廣狹其土之物產制其封邑之大小焉野謂甸縣都也亦有貢有賦徵之各以其時也

遺人遺饋也掌委積掌邦之委積以待施惠鄉里之

委積以恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之

委積以待賓客野鄙之委積以待鬻旅縣都之委積

以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國

野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室

路室有委五十里有市市有候館候館有積凡委積

之事巡而比之以時頒之

少曰委多曰積皆國用之餘以待國之施惠也在鄉里者以則凶歲之饑民在門關者以養死事之

老弱在郊里者以其賓客之饋廩在野鄙者以共游寓之飲食在縣都者以待凶年之賑貸自國郊達于天下十里者有息之廬則共其飲食三十里有宿之室則共其委五十里有候宿之館則共其積日無饑渴之憂夜有寢處之便先王所以廣施恩於天下也委積所在巡而比之則所積者不至於作欺以時頒之則所出者不

均人均平也主力掌均地政均地守均地職均人民

牛馬車輦之力政凡均力政以歲上下豐年則公旬

用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一

日焉凶札則無力政無財賦不收地守地職不均地

政三年大比則大均

周禮古本訂註

地官卷之二

三十

地政謂出車徒共縣賦之政也地守謂衡虞之屬守其地者也地職謂農圃之屬治其事者力政力役

之政也占之役民皆於冬月然視歲之上下以爲役之等差豐年則一旬之中用民三日一月而九

日三冬則二十七日矣中年則一旬兩日一月而六日三冬則十八日矣無年則一旬一日一月而

三日三冬則九日矣若遇歲之凶札則弛其役所以恤民病也蠲其賦所以哀民窮也不收地守地

職則五地所守九職所貢皆蠲之矣不均地政以民困德之極無從而均也三年大比而後大均者

恐因循而

師氏師教人也掌以徽詔王以三德教國子一曰至

德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆

惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良



司救救禁也以禮禁人之過也掌萬民之表惡過失而誅讓之以

殺入而義者不同國令勿讐讐之則死凡有鬪怒者  
成之不可成者則書之先動者誅之

司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛  
無過五兩禁遷葬者與嫁殤者凡男女之陰訟聽之  
于勝國之社其附于刑者歸之于士

判別也男女之合必行媒者以有別也孔子曰夫  
禮言其極是也故名于生二月父命之名也書者  
也入子謂女子為人婢妾者鄭玄云容媵姪婦不  
聘之者也凡娶此二色之人爲不正之名皆書以  
記之朱申氏曰判妻入子謂再嫁而攜其子入夫  
夫之家者亦通司察也無夫家男女之嫁娶者幣  
婚禮有納幣納徵皆用帛純帛純色之帛五兩十  
端也貧者可以不及富者不得過制故曰無過禮  
葬謂死而求婦嫁殤謂死而未夫是皆禮亂倫  
故禁之也陰訟謂淫奔之訟也勝國亡國其社奄  
其上而棲其下使無所通陰訟鄰聚之其下可聽  
周禮古本訂註 地官卷之二 三

之予官府故就出聽之召伯舍蔽而之棠以聽男  
女之訟意蓋爲此但時在未制禮先耳罪隸五刑  
者歸之士師所謂去勢幽閉者此刑也○葉氏曰  
詩三百篇首以夫婦爲本桃夭周南詩也美其男  
女以正夫婦婦以時標有極召南詩也美其男婦  
以及時野廣一詩雖當亂世而被文王之化則猶  
惡無禮嫁嫁一詩雖以下國而被文王之化則亦  
耻淫奔豈以成周盛時周公制禮而有奔者不禁  
之事乎蓋古者婚禮必問名必納采必請期必親  
迎必得大禮之備而後行誠以婚姻人倫之大嘉  
禮之重者也春官宗伯以婚禮成男女地官司徒  
以陰禮殺親則民不怨遂人以樂婚擾氓皆重婚  
也豈於媒氏而獨不致謹乎每歲孟春乃會男女  
此常禮也然婚娶非必盡以仲春行禮蓋媒氏以  
是月而令會之此正有女懷春之時也詩人三星  
在天之味正謂是耳於是時也苟有故不得成昏  
禮則有不待親迎而行者此謂之奔豈桑中之所  
謂奔乎故下又曰若無故而不用令者罰之是其

無因荒札喪之變有不待禮而相奔者則有罰也  
按大司徒以荒政十二聚萬民七日青禮十日多  
婚蓋古者國有凶荒則殺禮有多婚會男女之無  
夫家者故又曰司男女之無夫家者而會之是其  
三十而未娶二十而未嫁者皆因其有故而會之  
也則夫中春之月苟有故而奔者雖不禁之亦  
可乎然而古之嫁子娶妻入幣無過五兩婚禮之  
禮雖詳而嫁娶之儀實略也略其儀而詳其禮此  
婚禮之所以及於時而男女之所以得正厥夫男  
女之有陰訟必聽之於勝國之社蓋婚禮不正喪  
國亡家之事故聽于亡國之社以示戒焉○愚按  
六禮不備貞女不行凡不告廟而昏者謂之奔納  
采納徵請期親迎諸禮不備而行者皆謂之奔內  
則口聘則爲妻奔則爲妾是也此言不奔奔者蓋  
亦先時未具六禮臨期又恐失時急迫而成昏之  
謂古禮雖六不過五兩原省而易辦此猶不備非  
其貧窶之甚則必凶喪荒札之變故亦許之無故  
則罰其父母與其主昏者及于媒氏觀此則奔非

周禮古本訂註

地官卷之二

三

私奔之謂明矣詩迨其謂之謂亦過時六禮不備  
只憑父母之命媒妁之言便可成昏豈有相傳語  
之謂故謂即奔之說也不然奔則爲妾亦只是不  
行聘禮不經告廟豈真私相奔而可爲妾邪彼小  
星江沅膠木齋  
斯又何諒焉

司市 市官之長掌交易 掌市之治教政刑量度禁令

以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁

物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵

價以質劑結信而止訟以賈民禁偽而除詐以刑罰

禁競而去盜以泉府同貨而斂賒大市日昃而市百

族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販

夫販婦為主

量斗斛也度丈尺也禁謂遠式街俗之物不陳於市令謂宜教立政之事必慮於民次市官蒞事之舍也以官次為教分地而治之則市之大經正矣肆買人藏貨之邸也陳物安肆以類而辨之則市之物價平矣物靡易售而無別者也禁之則民不貴異物而市平矣布謂泉也商賈通而貨賄厥則泉布得行矣量度所以齊物也物有定價則買者求矣質劑所以立信也證以文書則爭者止矣買民能知物之偽民之詐者也使之貿易則詐偽除矣市肆之開強暴盜竊萃焉黨以刑罰則暴可禁而盜可去矣泉府所藏與民同之市不售者官為斂之民無貨者官為貸之所以利民非如後世為富國之計也日列日過中也為主謂在市之多者也夫市交易衆多故百姓為主朝日出時也商賈家于市故朝時在馬夕市日入時也細民之販以日餘方故夕時在馬

周禮古本訂註

地官卷之二

三

凡市入則行執鞭度守門市之羣吏平肆展成質賈上旌于思次以令市市師蒞焉而聽大治大訟胥師質師蒞于介次而聽小治凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其地之敘凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使微凡通貨賄以璽節出入之國凶荒札喪則市無征而作布

市入者百貨所入也璽者無別之受繫繫于上則為璽刻其尺寸則為度平門者執鞭以威之爭長短者執度以齊之故胥執此以守市門也羣吏謂胥師以下平肆者正其肆之分界展成者半也

在君子不入焉恐奇靡淫侈之物蕩其心而變其守也國若諸侯也國若過市則救市之禍人以保之蓋謂國君好利市人何誅焉至於夫人世子命夫命婦之過市必罰其暴奢蓋惟所以責其無以自蔽而見淫侈之物也會同師役大衆所在必有市焉故司市師質師蒞從之治其禁令而掌其貿易之事也○葉氏曰匠人管國則前朝而後市內宰建國則佐后而立市市者所以通商賈而阜財也然而王后有陰陽之別朝市有義利之分古人先義而後利則市之治教刑政量度禮令之設豈無以權衡劑量於其間乎司市為市官之長故其政令為詳質人則掌質劑司市之結信也煙人則掌斂布即司市之行市也胥師則掌憲刑禁即司市之禁偽也質師則掌均市價即司市之成賈也司市之禁偽也質師則掌均市價即司市之成賈也

周禮古本訂註

地官卷之二

三

亦即司市之通貨賄以璽節出入者也然考其治市之政大要有三一日均通利二曰禁爭利三曰抑趨利至於司門幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之則司市師偽之禁也輕則征重則舉不亦宜乎司關凡貨不出於關者舉其貨罰其人亦其犯節偽之禁者輕則出征屢之稅重則行舉及之罰亦宜也何嘗於商賈之常物既征之於市屢復征之於門關乎

質人定物價者掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣價者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而考之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國春期內聽期外不聽

貨之成否實價者定其價之高下然後揭折羽之  
旌于思次以爲衆望使知三市時也思次市中候  
樓也市師進事于此而聽訟之大者介次市亭之  
屬也賈師進事于此而聽訟之小者對于市有  
要約于市者辟布考濃而用泉也量度以栗布而  
未齊也刑戮犯令而戮于市也以此三事來者各  
於所分之地也得遺物者亦使各置其地貨於貨  
之肆畜於畜之肆則失主求之易也三日而無識  
之者則舉而浸官市之百貨有用物有異物有用  
之物無者使之有判者使之益貴其價以來之  
示民不賤用物也無用之物害者使之亡靡者使  
之微益賤其價以抑之示民不貴異物也貨賄出  
入必用重節恐其窮傷以爲真也有裁害則民困  
故蠲其徵稅金銅無四年因物貴故大鑄布泉以  
饒民也

凡市爲飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈

周禮古本訂註 地官卷之二 又三九

者十有二在工者十有二市刑小刑憲罰中刑徇罰

大刑扑罰其附于刑者歸于士國君過市則刑人赦

夫人過市罰一幕世子過市罰一帑命夫過市罰一

蓋命婦過市罰一帷凡會同師役市司帥賈師而從

治其市政掌其賣債之事

爲飾之禁如用器不中度布帛精粗不中數之類  
若此者凡十有二主璧一也金璋二也命服三也  
命車四也宗廟之器五也戎器六也用器七也兵  
車八也姦色九也鄉文十也珠十一也玉十二也  
凡此十有二者民不得賣而不得買賈不得罰工  
不得作故皆禁之憲罰書其所犯以示懲也捕罰  
執縛猶路以辱之也扑罰撻其身體以懲之也有  
犯五刑者則歸于士師以議其罪夫市者貨利所

成平其價也貨賄財物也民奴婢也兵器弓矢  
予之屬珍異珍奇美異之物凡以物賣債者則爲  
立質劑焉大市謂人民牛馬用長券以人證則爲  
小市謂財物珍異用短券以書約曰劑書契交易  
之券也度以齊其長短量以齊其淺深淳以一其  
布帛幅之廣制以一其布帛足之長巡行於市而  
考校之其度量不同淳制不一者則舉其貨而罰  
其人其有援證佐持契券來訟者以期而來則治之  
後期則不治所以絕好訟省文書也○鄭玄氏曰  
長曰質短曰劑若今下手文書是也賈公彥氏曰  
漢時下手書  
若今畫指券

廛人掌斂市紵布總布質布罰布廛布而入于泉府

凡屠者斂其皮角筋骨入于玉府凡珍異之有滯者

斂而入于膳府

周禮古本訂註 地官卷之二 四十

紵布胥師所取在次之泉也總布肆長總斂在肆  
之泉也質布賈人所稅質劑者之泉也罰布司市  
所舉犯市令者之泉也廛布廛人所稅諸貨邸舍  
之泉也廛人本斂廛布而無斂五布者欲使知取  
其物之稅者不得取其地之稅也五布之斂皆入  
于泉府將以斂市之滯貨也屠殺六畜者其皮角  
筋骨可飾器用故斂而入于玉府以當地稅珍異  
之物滯於市而不售者官爲買之入于膳府以共  
費者之  
膳也

胥師 胥師掌察市之詐 各掌其次之政令而平其貨

賈 賈而憲刑禁者 賈憲刑禁焉察其詐偽飾行債應者而誅罰之聽其

賈 賈而憲刑禁者 賈憲刑禁焉察其詐偽飾行債應者而誅罰之聽其

賈 賈而憲刑禁者 賈憲刑禁焉察其詐偽飾行債應者而誅罰之聽其

賈 賈而憲刑禁者 賈憲刑禁焉察其詐偽飾行債應者而誅罰之聽其



禁使不敢肆其詐欺債賣也惡惡也挾詐以飾仁  
作偽以賣惡者皆誅責而肆辱之治訟之小者則  
斷之大者  
罰歸司市

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其  
成而與其賈然後令市凡天忠禁貴債者使有恒賈  
四時之珍異亦如之凡國之賣債各帥其屬而嗣掌  
其月凡師役會同亦如之

次賈師所蒞二十肆之次也肆之百貨有馬牛珍  
異布帛粟米之類言貨賄以見其餘也治者謂其  
賈賣之事也辨其物之矣惡省其物之成不虛其  
價之貴賤然後以令市賈使不得輕重焉大患謂  
因札也民遭困札養生遂死之具不能以豫備賈  
人乘時以射厚利貴債以困吾民必禁之使有常  
周禮古本訂註 地官卷之二 聖

價而不試也嗣掌其月  
更代直月以均勞逸也  
司競司競禁市肆之  
掌憲市之禁令禁其鬪鬪者由  
其競亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者行不  
可禁則搏而戮之

憲市之禁令立市法之禁令也禁以約束之今以  
鬪論之鬪者以力爭鬪者以口競鬪者虐物鬪者  
序理出入陵犯謂恃強以相陵屬遊飲食謂羣飲  
而敗禮者此者皆禁之有不從禁者則執而戮之  
司稽司稽掌巡市肆察犯  
掌巡市而察其犯禁者與  
其不物者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之

稽偵察也市肆之鬪鬪惡所率司稽巡行市中察  
其買賣之犯禁者與異言異服者而執之取非其

有謂之盜因而害人謂之賊  
執之以徇于眾然後刑之也

胥胥掌執鞭度巡視各掌其所治之政執鞭度而巡  
其前掌其坐作出入之禁令襲其不正者凡有罪者  
撻戮而罰之

胥有才智之稱市之有胥隸於胥師給從役者也  
鞭度以鞭為度而量物也坐作出入各有常度如  
游手自坐出入不正者必荷囊之人也故掩其不  
備而捕之市之犯罪者撻撻而辱之且罰之使出  
也

肆長肆長者肆中空地也賈師知物價各掌其肆之政令  
陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平  
周禮古本訂註 地官卷之二 聖

正之斂其總布掌其戒令  
名相近者如布帛之名同而制之精粗則異所以  
使之相遠實相近者如馬牛之實異而物之肥脂  
則同所以使之相近爾即近也正正其物之名平  
平其價之實總布列肆之稅也戒者戒其詐欺禁  
者禁其鬪鬪施  
於一肆者也

泉府泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民  
用者以其賈賈之物揭而書之以待不時而買者買  
者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後  
予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之  
貸者與其有司辨而授之以國服為之息凡國事之

爾用取具焉歲終則會其出入而納其餘

市之征布謂應人所給色之絮也市貨有積澤而不售者官以泉而買之所以便宜非為其賤而買之也每劫其貨而買之也極本也民有買者各從其本價部郵從其主者國人却人從其有司然後予之也民有喪祭之事無所乞貸而賒於官者官給其物以應之止期收償而無息也民有貨物於官者與其有司辨其物定其價以授之還本之後使服役於國中各有日數以為息所謂以國服為息也國之經費取具於此每歲之終會其泉府所出與應人所入者若有餘財則歸諸藏幣所謂幣餘之賦是也

司門司門掌王城之門謹啓勝以掌授管鍵以啓閉

國門幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之

周禮古本訂註 地官卷之二 聖三

以其財養死政之老與其孤祭祀之牛牲繫焉監門

衾之凡歲時之門受其餘凡四方之賓客造焉則以

告

管鑰鍵壯也國門王城之門昏而按鑰以閉門晨而按壯以啓門幾祭也不物謂奇言異服也正猶鏡也犯禁奇財異物之違禁者舉之沒入之也舉犯禁者之財物以養死政者之老孤也歲時之門受其餘祭門則受其昨也朝聘之賓客至門則告于王而以禮迎之

司關司關境上之門也貨賄出入掌國貨之節以聯門

市司貨賄之出入者掌其治禁與其征屢凡貨不出

於關者舉其貨罰其人凡所達貨賄者則以節傳出

之國凶札則無開門之征猶幾凡四方之賓客破關則為之告有外內之途令則以節傳出內之

在國曰門在境曰關國貨之節通貨賄之禁節也以聯門中謂自外入者通之門與市台內出者通其出入之貨賄者視其地之廉賈不而出於關謂出於道以還視如今津所關不由門津不由渡者也舉者沒其貨罰者沒其人貨賄不免禁當違之者則節以驗其貨賄以言其數方聽其出也國荒疾疫之時雖不取商稅猶必議察以防禁也破節傳出內以節送其往來也

掌節節信節行者持守邦節而辨其用以輔王命

守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節

周禮古本訂註 地官卷之二 聖四

山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英

鷩輔之門開用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有

期以反節凡通達於天下者必有節以傳輔之無節

者有幾則不達

邦節謂王節前節之屬辨其用者或用以守或用以使也玉節以玉為之角節以犀角為之虎節人節龍節三者皆以金為之而鑄其象也旌符也以竹為兩加以畫飾而盛其飾也符節如漢之詔符璽節如今之印章旌節所謂析羽為旌也有期以反節立為期限事畢則納掌節也節所以輔王命傳所以輔邦禁無節則門關道路必幾察以防禁細而不使行也

遂人掌邦之野以土之法遂人掌邦之野以土之法國野造縣鄙形體之

周禮古本訂註

地官卷之二

四十五

大途之地在王城百里之外途人以土地之圖經畫其田野而後縣鄙形體之濶立焉疆域有高卑大小是之謂形井邑有左右前後是之謂體鄰里節鄙縣途其地有屬狹其域有遠近濬溝以限之植木以固之使各有疆界也政令刑禁謂稽民授田簡兵教耕令賦起役之事也攷其人民之衆寡以爲授田之差寓兵於農此亦可見酬要書也興役以下地爲率則家取二人也耕則有田居則有里所以安其民之生擾順也男女嫁娶以時所以順其民之欲辨土之宜以教稼穡使麥稻無廢壤也興起其民以相佐助使協力以偶耕也耕耨之器以時用之所以勸歲功也民之餘力復授之田所以任民力也由是以土均之濶平其力役之征則民之勞逸無不均矣廛居也五畝之宅二畝半在田二畝半在邑也萊休其地力而不耕者所謂一易再易之田也餘夫謂父母妻子之外一家數以者則爲餘夫也辨其土之色性分爲三等以授民田上地之田百畝而萊則五十畝中地不及上

地故倍其萊之數下地又不及中地故  
茅ノ倍其數餘夫授田其數皆同也

凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有吟百夫有洫洫上有涂十夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于畿以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之凡國祭祀共野牲令野職凡賓客令修野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六

周禮古本訂註

刑官卷之二

四六

糾及窳陳役凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令

自一夫之田至千夫之田爲遂溝洫澮所以通水於川自夫間之遂至萬夫之川有徑畛涂道路所以通道於畿廣深各三尺曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫廣二尋深二仞曰澮至於川則不可計以丈尺而可以至于海矣遂上有徑可容牛馬溝上有畛可容大車洫上有涂可容乘車一軌澮上有道可容乘車二軌川上有路可容乘車三軌通道至此則可以達于王畿矣登乎其輅也登其夫家室寡之數以待徒役也登其六畜車輦之數以待師田也由是辨其施舍則老幼而疾者得所養壯而可任者不得苟免矣職事以是而頒貢賦師田以是而令征役以是而起皆本於所登也野役謂功作也起六遂之民以其役則鄧鄠縣遂之長各帥其民而至以熊虎之旗致之遠期而不用命者責之



五鄧為鄧五百家之長有民社焉政令以治其人  
祭祀以事其神也師田行役則宣其戒令戒其怠  
事而令其赴功也一鄧衆庶有微  
有惡師帥以時數之入從而察之

鄧長各掌其鄧之政令以時校登其夫家比其衆寡  
以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之則以旗鼓  
兵革帥而至若歲時簡器與有司數之凡歲時之戒  
令皆聽之趨其耕耨稽其女功

西里為鄧喪紀之器服祭祀之品齊鄧蓋有當其  
者校其夫家衆寡所以治其吉凶之禮也旗以致  
民鼓以作衆兵則以旅鼓兵革帥而至先王寓兵於  
農非臨時取具也器謂兵農之器有司遂大夫也  
簡之則器無不精數之則器無不備歲時永令出  
周禮古本訂註 地官卷之二 聖元

於送人者也躬往聽之歸而宣之以齊其民  
也趨其耕耨勸農事也稽其女功勸蠶事也  
里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以  
歲時合耦于鋤以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待  
有司之政令而徵斂其財賦

五鄧為里里宰二十五家之長耳比其衆寡則戶  
口之登耗可知比其六畜則壯畜之多寡可攷比  
其兵器則金革之備乏可見有欲用之不待按籍  
而得矣耦並耕也合耦而耕以相佐助也秩者詳  
廟之常較者遷進之火財賦之事非里宰所專故  
必待有司之取令而後徵斂其財賦焉先王慎於  
取民如此彼汗吏欲假公  
以營私何所售其姦哉

鄰長也鄰內有比閭族黨州鄉郊外有都里鄧鄧  
鄰長也鄰內有比閭族黨州鄉郊外有都里鄧鄧

寄外異名者 掌相糾相受凡邑中之政相贊徒于  
近之等也 他邑則從而授之

鄧家為鄧里里宰有政令  
期五鄧其相贊期也 掌聚野之鋤粟屋粟問粟而  
用之以質劑致民平頒其與積施其惠散其利而均  
其政令凡用粟者施而秋斂之凡新甿之治皆聽之  
使無征役以地之蠲惠為之等

鄧家合耦而不至則罰之出粟屋粟有用而不耕  
亦罰之出粟問粟問民無職者使出一夫之征此  
三粟者欲而聚之以待賜之也若用之則以治地  
之劑劑聚民數而致之頒我所聚之粟以平粟價  
周禮古本訂註 地官卷之二 聖元

之與師可孫所謂賜其急平其與也素而頒賜之  
於方急也秋而斂取之於既登也新甿新來徙者  
也新徙之民貸其種食免其征徭所謂聽之也驗  
其戶數以爲授田之等七口以上授以上地六口  
下地與舊民同也  
里人王城之外三 掌令丘乘之政令若有會同師田  
行役之事則以縣師之灋作其同徒輦輦帥而以至  
治其政令以聽於司馬大喪帥屬車與其役以至掌  
其政令以聽於司徒

四邑為丘以地言也四丘為甸出車一乘以賦言  
也五之政令出於司徒乘之政令出於司馬稍人  
各因所事而聽之同徒謂同井而新同里而居之  
徒也有會同師田行役之事則以縣師之灋帥其

徒與軍輦以聽於司馬蓋縣師受灋於司馬而精  
人又受於縣師也國有大喪則帥途人之屬車與  
六途之役以聽於司徒蓋屬車及後途人共之而  
猶人則帥之也兵之號令臨時制變聽於司馬  
者曰治民之政令宣布有  
常故聽於司徒者曰賞

委人委人主敘制積薪薪掌斂野之賦斂薪薪凡疏  
材木材凡畜聚之物以積聚待賓客以甸聚待羈旅  
凡其餘聚以待頒賜以式灋其祭祀之薪蒸木材賓  
客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積薪  
芻凡疏材共野委兵器與其野圃財用凡軍旅之賓  
客館焉

周禮古本訂註 地官卷之二 至一

野賦謂國山澤之賦下文薪芻木材之類皆是  
也疏材草木之有實者蓄聚之物凡物可蓄以給  
用者積之所聚以待頒賜之使臣甸之所聚以待  
賓客之過客畜聚經用之餘則以待不時之頒賜  
也式灋故事之多少也薪芻可以共炊爨木材可  
以共張事疏材可助禾粟以飼馬牛野委路室之  
行通之需軍旅之賓客謂諸侯奉兵以勤王或敵  
國遣使以  
修好者也

土均掌平土地之政以均地守以均地事以均  
地貢以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪  
紀祭祀皆以地徽惡為輕重之灋而行之掌其禁令  
土地之政師所謂地守地事地貢均者使其平也  
和者使不乖也蓋以地徽惡為輕重之灋而行之

時人之緩急刑禁之寬猛施舍之宜否禮俗之  
尊卑紀祭祀之豐約宜者令之不宜者禁之使之  
適於和而已丘氏曰自農圃至藪牧皆謂之地  
守其耕植至畜養皆謂之地事自九穀草木鳥獸  
至山澤之材皆謂之地貢均之  
則高下微惡輕重適其平矣

草人掌雜草而掌土化之灋以物地相其宜而  
為之種凡糞種驛剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤  
用鹿陂澇用狙勃壤用狐埴壚用豕疆藥用蕢輕煖  
用犬

化猶變也變惡為微變瘠為肥也物地者物其色  
知其性而視其宜如高地宜麥下地宜稻是也天  
下之土不同有赤而性剛者有赤而無緹者有墳  
起而壤解之者有舊為澤而今則渴者有水已去  
而潤者有勃壤則粉解而粘者有埴壚則粘而  
而不墳者有堅澶而不和柔者有輕脆而不厚重  
者此之謂之灋或用牛羊或用鹿麋或用狙狐或用  
豕犬皆焚其骨為灰以漬其種黃則燒麻為灰以  
漬種今江南之俗猶然而用牛  
用黃者尤多蓋古之遺灋也

稻人掌水利掌稼下地以潴畜水以防止水以  
溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水以涉揚其  
作田凡稼澤夏以水殄草而芟夷之澤草所生種之  
芒種旱膜其其零斂喪紀共其章事

稼種穀也下地水澤之地也以潴畜水者積之陂  
池以備旱也以防止水者增其隄防以備決也為  
之灋以引潴水通于遂為之遂以均潴水盈于列  
列者陸其町畦則水可止舍也澮者會通諸溝致

經 卷之二 至一

之於用也。以涉揚其芟者。舍水於刳中。因涉之。以去所芟之腐草。則可以治田而種稻也。稼澤種穀於澤地也。鹹夏水熱如湯。以水浸草。可以舂澆而芟之。草既芟。則稻之有芒刺者。可種矣。旱其雲純者。其其寧祭之所。斂也。與其寧事者。所以填壙而禦濕也。

土訓土訓王訓說四方土地之宜者也掌道地圖以詔地事道地憲

以辨地物而原其生以詔地求王巡守則夾王車

地圖山川形勢之圖事農圃藪澤之事也。惡惡也。地。惡如磽确之地不宜稼穡。斥鹵之地不宜果蓏。也。辨地物者辨其所生之物如嶺南之鍾乳湖南之丹砂也。原其生者物之所生各有其地。詔地求者欲求其物必於其地也。夾王車者。在車左右詔王以四方土地利害也。

誦訓誦訓主訓說四  
方之事者也掌道方志以詔觀事掌道方慝

周禮古本訂註

以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車

方志載一方之山川物產王巡守則道之使王有所觀覽而知其始末也方慝謂一方之瘴煙癘氣王巡守則道之使王有所避忌且知土俗之差惡也此所以巡守之時誦訓亦夾王車也

山虞虞度也望也備也掌山澤之官掌山林之政令物爲之屬而爲

之守禁仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以

時入之令萬民時斲材有期曰凡邦工入山林而掄

持不禁春秋之斷水不入禁凡竊水者有刑罰若祭

山林爲主而參余且驅若夫田獵則養山田之野

山林則烈三而何陋上雖未乃曰狝與豕山曰之豕

出有虞材有衡此兼言掌山林之政令者林衡亦  
 受虞於山虞也物爲之屬者安物有藩界也別其  
 地以限之然後命其人以守之設其虞以禁之陽  
 木生山南斬以仲夏者欲其濡也陰木生山北斬  
 以仲夏者欲其堅也服車材邦農器季穰也服與  
 邦用稱材取其柔韌也斬木以時必限以日數恐  
 其過取而盡其山也邦工國之梓人也其入山擇  
 材則不限以日數非冬夏之時則不得入所禁之  
 山斬木也犯禁而竊木者則加以刑罰若祭山林  
 則爲辨護其祭事修治其壇場且羈止行人也四  
 時大田則於所田之虞除其草萊田既止則立虞  
 人之旗令獲者皆致其禽於旗下珥當作碑取禽  
 耳以計獲  
 之多少也

林衡衡平地也竹木生平掌巡林麓之禁令而平其

守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受灋于山虞

周禮古本訂註

而掌其政令

平其守者平其藩界之字計林麓者計其字護之  
功若林麓蕃茂民無盜竊則有賞竹木充闕盜竊  
肆行則有罰灋謂山虞所掌如萬民斬木以時邦  
工輪材不禁之類若斬木材而用之則受山虞之

之所取財用利至博也不公其財則是山海天地

之藏而爲一人之私有是與民爭利也不爲之禁  
則是山澤國家之寶而聽百姓之自取是瀆民趨

利也先王不與民爭山澤之利亦不網民越山澤之利故大宰以九職任萬民而五曰虞衡作山澤

之材則是官不得私也此之謂與民其財既而太

得擅也此之謂禁民趨利蓋古者鄉遂之民皆爲

農者皆受田田皆出糶時知有田之可耕不知不



而農人輕視先王既許之以其財而必禁之使不

川衡衡者平也掌巡川澤之禁令而平其守以

時舍其守犯禁者執而誅罰之祭祀賓客共川奠

之水口川水鍾曰澤禁令如澤不伐木魚鱉鰌鱉  
之類是也其守而平之及以時按視守者之  
舍而平之有犯其禁令者則執而責罰之

澤虞有木曰澤無木曰虞掌國澤之政令為之厲禁

使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于

萬民凡祭祀賓客共澤物之貧喪紀其其葦蒲之事

若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽

周禮古本訂註 地官卷之二 至

國澤如揚之其區廟之雲夢澤之圃田青之望諸

餘祿皆國之大澤財用所出有厲禁而不以封者

也入于王府如味具商角以當邦賦也須其餘于

迹人迹人掌田獵謂之迹者掌邦田之政為之厲

禁而守之凡田獵者受令焉禁麇卵者與其毒矢射

者

所田之地用獵之虞猶後世之苑囿也先王之國

時用之過是以陽天地之仁也受令受苑苗獮狝

翼殺邪也翼殺邪者失射者毒矢射物

井人金玉璽於掌金玉錫石之地而為之厲禁以守

之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

石砥砮之類金錫之在礦土石之在礦所宜各有

其地所之所在在人規竊故必設嚴禁以守之

若王親欲取之以節器用必視其土毛以別其所

產圖而授之使取者知所向也既設禁令又從而

之農以當邦賦之政令以度量受之以共則用

凡此數物者不出于山則出于澤故以時徵其齒

角骨物于山澤之農蓋手地之農以稼穡為事而

其什一之賦山澤之農以射獵為生亦各輸其所

周禮古本訂註 地官卷之二 至

羽人羽人掌百鳥之羽掌以時徵羽翮之政于山澤

之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為搏

十搏為縛

翮羽本也山澤之閒禽鳥所萃其羽翮可以為絳

旄子箭之用故以時徵之當其無賦焉小東為審

掌葛葛為絺絺者也掌以時徵絺絺之材于山農凡

葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度

受之

蒿生於山可以為絲絳草貢如蘋之類草貢出澤可緝績者以權度受之者權以知其輕重度以知其長短也

**掌染草** 染草草之可染青藍以染青也 掌以春秋斂染

**草之物以權量受之以待時而頒之**

染草藍蒨紫蒨之類或生於春或成於秋故以時斂之也頒之者頒于染人以其染物之用也

**掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以**

**其邦之用凡炭灰之事**

炭灰皆山澤之農所出也反以給於農炭以共重煨皆國用之不可缺者也

**掌茶掌以時聚茶以共喪事徵野疏材之物以待邦**

**周禮古本訂註**

地官卷之二

至七

**事凡畜聚之物**

既夕禮曰菑者用茶茶茅秀也蓋經淺黑之布以貯茶於中柙下櫛之時以菑藉之櫛二橫三以共

蒿艾之類凡聚聚之物可給用者

**掌蠶** 蠶大略也煉其蠶為及可 掌斂互物蠶物以共

**闡墳之蠶祭祀共蠶器之蠶其白盛之蠶**

互物蟬蛉之屬取其蠶煉之為灰色白如室闡闡盛盛成也養則以蠶灰塗牆以其潔濕也祭則以蠶灰飾器以其潔白也為官室則以蠶灰飾牆

壁取其素潔也今闡人飾牆壁猶以蠶灰代壁

**甸人** 甸人所以牧養百獸以 掌園遊之獸禁牧百獸

**祭祀喪紀賓客其其生獸死獸之物**

禮記

園遊苑遊觀之處也獸禁謂取用有節蕃息有時侵盜有罰也百獸謂脂膏骨髓之屬皆可謂之獸也所以畜養百獸者以備祭祀賓客之須耳○葉氏曰周公之設園遊也所以明君上之親天子不近刑人而刑者亦不能從王而為驕驕之事矣園人以中士十士為之賓客賓客則其其獸物而巳雖名園遊而實一禁及宴遊之私宴官小臣王燕出入則前驅是禁工亦官不遊觀也而小臣以大僕之屬為之前驅又工有驅逐禽獸之事哉鄭氏以園比澤苑以園比澤苑以園比澤苑則周之制果有和禮之義者矣後人見之苑園未必無增而先有增先有增無之聖池也亦必能罷而巳有則能布

**場入** 場謂場也 掌國之場園而樹之果疏珍異之物以

**時斂而藏之凡祭祀賓客其其果疏享亦如之**

**周禮古本訂註**

地官卷之二

至八

果棗李之屬厥瓜匏之屬珍異蒲桃枇杷之屬時果疏成熟之期也收而藏之以共祭祀賓客之須也

**廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賚稍食以歲之**

**上下數邦用以知足否以詔穀用以治年之凶豐凡**

**萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下**

**也若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用**

**凡邦有會同師役之事則治其糧與其食大祭祀則**

**共其接盛**

藏米曰廩匪頒委人等諸委積也賜賚王所予也稍食仕者之積實也歲之上下即年之凶

也四歲之四豐計邦之用度知其足與否也於是  
告所用穀之多少所以治年之四豐豫為之防  
也彌與奎同六月四月也每人一月食米四石則  
年之上也二石為中二石為下不能一石則四年  
也則令民之不足就穀之有餘而告王省減國  
之常用也行道以糧止居曰食按讀為振益為糧  
米以授春人使精  
鑒以其泰感也

舍人舍人主掌掌平宮中之政分其財守以灋掌其  
出入凡祭祀共簠簋實之陳之賓客亦如之共其禮  
車米苜米芻禾喪紀其飯米粢穀以歲時縣種桂之  
種以其王后之春獻種掌米粟之出入辨其物歲終  
則會計其政

周禮古本訂註

地官卷之二

五九

王宮之稍食則官正均之戶官之稍食則內宰均  
之所以稍其數而不其給則舍人之職也財守米  
穀之數也分謂分送官正內宰使頒之也外方內  
國曰簠外方曰簋皆祭器也實之實以稻粱  
黍稷也賓客之禮有苜米陳於中庭車米陳於門  
外芻禾以其馬牛也飯米飯舍之米以實死者  
之口也粢穀錯于棺傍所以惑蚍蜉也每歲之春  
后帥六宮獻種于王舍人豫縣其種使風氣燥達  
以其獻也出謂以時頒之入謂以時敏之  
辨其物者辨其稻粱黍稷而各藏之也

倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足  
則止餘瀆用有餘則藏之以待凶而頒之凡國之大  
事共道路之穀積食飲之具

倉所以儲粟也九穀皆藏焉而曰粟入者以粟為  
主也物猶名也辨九穀之名物以其邦國之用也

止殺也灋用灋所常用者不足則殺其不急之其  
德不敬也灋焉有餘則以待凶年之貧予不敢妄  
賈焉國之大事謂歲與喪也歲以出征喪  
以入葬故其具道路之穀積食飲之具焉  
司稼司稼掌巡邦野之稼而辨種桂之種周知其名與其  
所宜地以為灋而縣于邑間巡野觀稼以年之上下  
出斂灋掌均萬民之食而賙其急而平其興

巡行視也春而巡野以觀其耕之勤惰秋而巡野  
以觀其稼之豐惡五穀之種有先種後熟者有後  
種先熟者既辨其種又倫知其名與其所宜種之  
地以為灋斂之灋而縣之于邑門使衆皆知之也  
周禮古本訂註

地官卷之二

六

春人春人掌其聚歲率禮掌其米物祭祀共其盛盛  
之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米  
事

米非一物故曰米物盛盛之米以實簠簋則其之  
饌人而炊之牢禮之米以實簠簋則其之掌客以  
致之米事謂春  
榆餼稌之事也

饌人饌一作饋掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡  
賓客共其簠簋之實饗食亦如之

六食六穀之飯也祭祀賓客饗食皆有飯春人春其米而積之饌人炊其米而熟之也

橐人掌其外內朝冗食者之食若饗者老孤子士庶

子共其食掌秦祭祀之犬

內朝路門外之朝外朝司寇斷訟之朝冗散也冗食者留治文書之人也士庶子卿大夫之子弟皆衛王官者也士者嫡子庶子其支庶也○按地官有橐人夏官又有橐人者下橐人主弓弩箭幹屬橐是也故以隸夏官此橐人主冗食以春饌饗食之類相附也註訓橐作嫡猶嫡師之嫡是也故以隸地官古本字同而義各別坊本徑作嫡人誤

周禮古本訂註卷之三

甫中郭良翰道憲甫輯

春官宗伯第三

伯長也宗伯掌郊社宗廟祭享之禮命官以宗伯名者以宗廟為主也舜命伯夷典三禮

曰秩宗周人因名曰宗伯

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

邦禮國家之典禮也其經有五其別三十有六以和邦國者禮之用和爲貴也

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師

周禮古本訂註 春官卷之三 王子考

下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十

十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百

有二十人

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

雞人下士一人史一人徒四人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒

二十人

典中士二人府一人史二人胥一人徒十人

與命中士二人府一人史二人胥一人徒十人

司服中士二人府一人史一人胥一人徒十人

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒

四十人

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人

世婦每宮卿一人下大夫四人中士八人女府二人

女史二人奚十有六人

周禮古本訂註

春官卷之三

二

內宗凡內女之有爵者

外宗凡外女之有爵者

冢人下大夫二人中士四人府一人史四人胥十有

二人徒百有二十人

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二

十人徒二百人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下

士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四

十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人

中瞽百人中瞽百有六十人眡瞭三百人府四人

史八人胥十有二人徒百有二十人

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒

四十人

周禮古本訂註

春官卷之三

三

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒

六十人

笙師中士二人下士四人府一人史二人胥一人徒

十人

搏師中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

韞師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四

十人

旄人下士四人舞者寡寡無數府二人史二人胥二

人徒二十人

饗餼中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

饗餼中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒

二十人

饗餼氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

司千下士二人府二人史二人徒二十人

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下

士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

周禮古本訂註

春官卷之三

四

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四

十人

華氏下士二人史一人徒八人

占人下士八人府一人史二人徒八人

簪八中士二人府一人史二人徒四人

中士二人史二人徒四人

祝中士二人史二人徒四人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十

有六人府二人史四人胥四人徒四十人

饗祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人

胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人

胥四人徒四十人

大史下大夫二八上士四人小史中士八人下士十

有六人府四人史八人胥四人徒四十人

周禮古本訂註

春官卷之三

五

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人

下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒

二十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府

四人胥四人徒四十人

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

蒸冬享先王

攝音 韻古 風宇 韻古 勢空 韻古 果概 通育 貨 韻古 劇

也義在尊王也觀勤也勤於王事也遇偶也欲其

見現朝潮觀咸  
音音音音音

五

類音



王將有征討之事則為壇國外合諸侯命事焉  
祭而命以政焉其來必同故謂之同問謂天子有  
事則諸侯遣卿非時而來聘也視謂一服  
來朝則不朝者遣卿以大禮而衆見也

以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也  
大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆  
也

同謂齊之以禮使和同也大師之禮有師族卒兩  
之制有鼓鐸錫鏡之節所以用衆征伐而不可亂  
也大均之禮賦之輕重視地肥磽役之多少視家  
上下所以優恤其民也大田謂四時之田因以習  
兵簡閱其衆之勇怯也大役如築城郭修宮室所  
以任其力也大封謂正其封疆溝洫之固所以合  
周禮古本訂註 春官卷之三 八

聚其民也

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之  
禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮  
親四方之賓客以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之  
禮親異姓之國

嘉善也四人心所舍而為之禮也親相親睦也先  
王之於同姓有時燕焉有因祭而燕焉禮親兄弟  
族四食從父兄弟三食從祖兄弟二食族兄弟  
弟一食有燕以令好爵樂以盡歡所以親其同  
姓兄弟也王之射禮必立賓主故舊朋友謂為世  
子時同在學者也饗有體薦所以訓恭儉燕有折  
俎所以示慈惠賓客諸侯之來朝聘者社饗之昨  
日膳宗廟之昨曰膳以賑膳賜兄弟之國欲其共

享福昨也徒贊其喜曰慶加物曰  
饋異姓之國謂王之婚姻甥舅也

以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命  
受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命  
作牧九命作伯

命王命也九等之命各異其儀所以正其位之尊  
卑也王之下士與公侯伯之士子男之大夫皆一  
命而授以所任之職王之中士與公侯伯之大夫  
子男之卿皆再命而授以所命之服三命者王之  
上士與公侯伯之卿也始有列位而使之臨民四  
命者王之下大夫及公卿之孤也始有祭器而不  
待於假五命者王之大夫也出封加一等始賜以  
治郡鄙之入則六命者王之卿也封加一等始許  
建官以治家邑七命者王之卿也封加一等始許  
始為諸侯建國立軍八命者諸侯有功德則加命  
周禮古本訂註 春官卷之三 九

為州於九命者上公有功德  
則加命為方伯得專征伐也

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信  
圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

大瑞者天子諸侯所執之玉有四圭兩璧各差等  
也王執鎮圭琢以四鎮之山取鎮安四方之義公  
執桓圭雙植曰桓強植有立取為國柱石之義侯  
執信圭信象人形直其身取其尊而不屈伯執躬  
圭其形稍屈取其卑而不倨子執穀璧以養人為  
義男執蒲璧蒲可為席以安人為義圭制下方上  
圖取象天地內有孔謂之好外有玉謂之肉肉倍  
好為璧好倍肉為環圭形直者為信曲者為躬  
以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈  
士執雉庶人執鵠工商執雞

墊執摯以相見也貴賤之摯各有等級孤執皮帛  
束帛而加以皮天子之摯以虎皮取其文柄也公  
之摯以豹皮取其文虎也卿執羔取其羣而不黨  
大夫執鴈取其候時而行士執雉取其守介而死  
不失其節庶人執鴈取其不飛遷  
也工商執雞取其守時而動也

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮  
地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以  
玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

朱申氏曰璧圓象天之形其色蒼則以象天之色  
也琮方象地之形其色黃則以象地之色也東方  
其帝大皞主形鏡以象出震生物其色青則以象  
木色也南方其帝炎帝主日瑋赤璋者以象相  
見手離與火之色也西方其帝少皞瑋為虎形  
取其威猛肅物白則金之色也北方其帝顓臾手  
周禮古本訂註 春官卷之三

壁曰璜象物藏於黃泉之官玄則水之色也禮天  
地四方皆有犧牲幣帛而以六器為主所用牲幣  
各依六器之色

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂  
防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧  
萬民以致百物

性出於天故曰天產人生而靜靜則屬陰故天產  
所以作陰德禮中也性則喜怒哀樂之未發故以  
中禮而防其性情感於物故曰地產感物而動動  
則屬陽故地產所以作陽德樂也和也情既動則恐  
其發不中節故以和樂而防其情百物稟氣於天  
賦形於地而禮樂本天地中和之理故皆有以合  
之由是以事天地祖宗無不感格以諧萬民無不  
和順以致百物無不得宜以天產作陰德地產作

做音

四德此天地生成之道也以中禮防之  
以和樂防之此聖人養成天地之道也

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯  
蒞玉鬯省牲饗奉玉盥詔大號治其大禮詔相王之  
大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則  
攝而薦豆邊徹大賓客則攝而載果朝覲會同則為  
上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則償  
國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土乃  
頒祀于邦國都家鄉邑

執事謂有職於祭者宿眡滌濯祭之前夕躬親執  
事以滌祭器也玉鬯神之玉也鬯灌地之鬯也郊  
周禮古本訂註 春官卷之三

社有土而無廟宗廟有鬼而無土牲饗所以烹牲  
玉盥以玉飾器以薦黍盛也大號謂神鬼示於盥  
幣之號詔之大祝使為祝辭也大禮謂祀天享鬼  
祭地之禮豫治其禮以特王祭也郊社宗廟之祭  
祀王后之當親若王有故不與則宗伯攝之宗廟焉  
徹王后之事若后有故不與亦宗伯攝之載者承  
之以以往也酌鬱鬯于珪璋而承之以獻賓客也出  
而接賓曰饗入而詔禮曰相朝覲會同則為上相  
以贊禮策命諸侯則償之使前以受命也國有凶  
歲則合上帝四望旅祭以祈焉不如常祭之備也  
封建諸侯則饗社遠之土苞以白茅而後之先告  
后土敬其事也須祀領其所當祀及其禮也邦國  
都鄙鄉遂各有當奉之祀頒布祀典使隨其分而祀焉毋敢僭瀆也

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝  
於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其

經音義

五服車旗官室之禁掌三族之別以辨親疏其正  
掌特謂之門子掌其政令

周禮古本訂註 春官卷之三 上  
王氏曰古人重正嫡天子曰太子諸侯曰世子皆  
以嫡立也三族之嫡亦皆正嫡子在山禮曰孤子  
當室者其嫡也文王世子曰正室守大廟是以正  
室名其嫡也此曰正室謂之門子則其重嫡之意  
深矣

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨六齋  
之名物與其用使六官之人其奉之辨六彝之名物  
以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣服重  
旗官室之賞賜掌四時祭祀之敘事與其禮若國大  
貞則奉王命以詔號大祭祀省牲厭滌濯祭之日途  
齋省護告時于王告備于王凡祭祀賓客以時將瓚

夏詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯賜卿大夫士  
爵則備小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將  
幣之齋

周禮古本訂註 春官卷之三 上  
大牲牛馬羊犬豕雞也毛擇其毛色也五官謂司  
徒主牛宗伯主雞司馬主馬及令司寇主犬司空  
主承各有所專屬也六齋黍稷稻粱麥苽也六官  
謂卿甸之屬職當其榮盛也六齋雞黍稷稻粱麥  
之尊所以盛饗也以待禮將也六尊獻象尊者大  
同所用亦異也衣服車旗官室或施以有功而實或  
以私恩而賜宗伯贊王命以施之也四時祭祀其  
事有先後之敘其禮有隆殺之別大貞謂卜且  
嘉賦澤則致其潔潔盡則迎其薦神之樂威省  
饗則祇其牲體之潔潔盡則迎其薦神之樂威省  
也

若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則  
與祭有司將事于四望若大甸則帥有司而饁獸于  
郊遂頒禽大裁及執事禱祠于上下神示王廟大肆  
以拒鬯渙及執事泣大斂小斂帥異族而佐縣衰冠  
之式于路門之外及執事厭葬獻器遂哭之卜葬兆  
甫窆亦如之既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位

凡王之會同軍旅旬役之禱祠肆儀為位國有過則亦如之凡天地之大裁類社稷宗廟則為位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀

王師之出有功賞于祖故載遷主以行有罪戮于社故奉社主以從此大祝之職也宗伯則帥之而直軍社奉主中用有事謂將戰也將事四望祭神若以祈勝也大司寇苗獮狩也監饋也以獸祭神若饋之也頒禽分其田獵所獲於羣臣也大司馬大司馬鄭衛之火也禱祠祈神麻也大肆陳尸而洛之也鄭衛之火也禱祠祈神麻也大肆陳尸而伸之也鄭衛之火也禱祠祈神麻也大肆陳尸而敵衣百稱敵雖有司之事而小宗伯必臨之送葬大事不敵不恤也同姓方衛故帥異姓疎者相助衰冠之式謂喪服及喪冠之禮也懸之路門之外使不製制也獻器獻明器也勞也墓之塗域也上者其地之吉凶甫始也亦如之如上明器哭

周禮古本訂註

春官卷之三

十五

於賓門此亦與在賓所哭有相似故云亦如之豈穿墻也既葬坎已掩也喪祭謂虞祔以安神也成奔丘已封也祭墓為位謂祭后土於墓左以先玉體魄託於此也肆儀謂習其禱祠之儀為位謂治其壇壝之位類依祭禮之正為之但差畧耳

肆師之職肆陳也陳祭祀之

掌立國祀之禮以佐大

宗伯立大祀用玉帛牲牷立次祀用牲幣立小祀用

牲以歲時序其祭祀及其祈珥大祭祀展犧牲繫于

牢頒于職人凡祭祀之卜日宿為期詔相其禮祗滌

濯亦如之祭之日表齋盛告潔展器陳告備及果饗

嚮相治小禮誅其慢怠者掌兆中廟中之禁令凡祭

作珥常  
取血  
耳義  
耳義

祀禮成則告事畢大賓客蒞筵几築鬻贊果將大朝覲佐儼共設匪罍之禮饗食授祭與祝候禳于壺及郊大喪大殯以鬯則築鬻令外內命婦序哭禁外內命男女之衰不中灋者且授之杖

肆陳也佐宗伯陳列祭祀之禮也大祀天地宗廟也玉帛牲牷其禮最隆次祀日月星辰歲時清也用牲與幣其禮殺之小祀謂司中司命與飜雨之師山林川澤之示有牲無幣其禮又殺也求福曰祈止災曰珥色之純者為犧牲之全者為軀展省閱也省閱可共祭祀者須于職人以待用也上祭日之吉凶則前夕為期重其事也盛六漆於簠簋必表而識之乃告潔淨陳祭器於堂東必展而視之也告備具也築鬻取鬱金香築實而焚之將以裸也兆壇之塗域也諸侯來觀其筵几有司既設之

周禮古本訂註

春官卷之三

十五

而肆師復陳之也賓亦有裸者按大賓如承大祭也共設匪罍之禮者能以實幣帛饗以實醴醢也饗以酒飲賓以食食賓饗食之時則授以所祭之物也饗者候迎善祥禳者禳去妖氛國事之有候禮或遠至五百里之置或近至百里之郊大喪謂王與后之喪序哭者以服之輕重為哭之先後也衰服之式已懸于路門之外有不如灋者則禁之授杖者王之喪扶竹斬衰之杖也后之喪扶桐杖也

凡師甸用牲于社宗則為位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之凡師不功則助牽主車凡四時之大甸獵祭表貉則為位嘗之日涖卜來歲之芟綱之目涖卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼若國有大

馬  
驛

通鑑

故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

師訓謂軍旅用解社軍社也宗遷主也用牲以祭社宗則為壇壇以置其主也依其禮謂之類至其所謂之造封祭上為壇也兵之所在有山川則祭之不動謂戰敗也助率主車恐為敵所得也魯師祭也田獵之時於所止表之虞祭始造軍虞者也嘗薦新也交際草也漏秋田也戒不虞也嘗新之日則卜來歲宜否秋獵之月則卜來歲有警否祭社之日則卜來歲稼事之成何如三者皆卜人卜之而肆師臨之王者於民憂之切而虞之周禮也大夫之喪職喪掌之肆師則相其主喪者之禮也大事如朝聘會同所謂大事則佐其長也小周禮古本訂註 春官卷之三

事如按祭按杖之屬所謂小事則專達也鬱人鬱金香草宜以和鬯凡執官不以官尊為先後故其職云掌果器凡祭祀賓客之果事和鬱鬯以實罍而陳之凡果主濯之陳之以贊果事詔果將之儀與其節凡果事沃盥大車之潤其其肆器及葬其果器遂裡之大祭祀與尋人受舉學之卒而飲之

也

鬯人鬯亦灌地雖無鬱然以和其汁下入於地其氣上升於天故云條鬯上下也 掌其秬鬯而酌之凡祭祀社壇用大鬯祭門用瓢盞廟用修凡山川四方用蜃凡果事用概凡醢事用散大喪之大泔設斗共其鬯鬯凡王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共介鬯

其秬鬯者直其秬鬯之酒未和以鬱也酌之者設也凡王弔臨皆用鬯八尊以畫布巾畢八尊畫以鬯祭于門鬯畫用龜去鬯為尊也鬯畫為兩謂中尊也鬯以鬯鬯鬯也鬯者以黑漆為尊而朱帶絳腹裸將之事則用之敬者尊惟用漆別無他飾 周禮古本訂註 春官卷之三

鬯率之祭則用之斗勺也所以用木沃尸也鬯塗也尊者之尸既浴之以人又鬯之以鬯使之香美也其介鬯者至尊臨甲使介執鬯 雞人掌養祭祀之 掌其雞牲辨其物大祭祀夜啼旦以啼百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時凡祭祀而禋饗其雞牲

辨其物辨其孰為陽祀而其野為陰祀而其雞也啼旦以警百官使之夙興也而非一方也雞以雞牲却其禍也雞以雞血厭故也 司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴果用雞彝為彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其

再獻用兩象尊皆有疊諸臣之所昨也秋嘗冬烝果  
用學彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩  
盞尊皆有疊諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝  
享果用虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻  
用兩山尊皆有疊諸臣之所昨也凡六彝六尊之酌  
鬱齊獻酌醴齊酌盎齊酌凡酒脩酌大喪存奠  
彝大旅亦如之

尊以盛酒用以獻也辨以盛鬯用以裸也惟如在  
室在尸之位用謂四時祭祀之用實謂尊彝所用  
之實辨尊下臺如今之承祭彝皆有舟為酒成也  
蓋舟能載物所受過量則有沈溺之禍朝踐即朝  
周禮古本訂註 春官卷之三 大

獻也獻尊飾以翡翠再獻即饋獻也象尊飾以象  
骨學彝書禾稼於彝黃彝黃目尊也著尊著地無  
足蓋尊以壺為尊疊所以貳尊也時祭之外親遠  
音為遠廟之主追而享之故曰追享親近者為祖  
考之靈月朝朝之故曰朝享必用兩尊者王酌其  
一后酌其一也鬱齊獻爵者裸用鬱齊酌以獻之  
而已醴齊細酌者朝踐用醴齊以茅縮之而後酌  
也盎齊浚酌者饋獻用盎齊以清酒浚之而後酌  
也凡酒脩酌者諸臣所昨用凡酒脩治之以致  
味也存其奠彝不即獻也旅者國有大故之祭  
司凡筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝  
覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設  
莞筵紛純加纁席畫純加大席黼純左右玉几祀先  
王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純

若彫几昨席莞筵紛純加纁席畫純進國賓于牖而  
亦如之左彫几何後則設熊席石漆几凡喪事設蒲  
席石素几其栝席用荏蒲純諸侯則紛純每敦一几  
凡吉事變几凶事仍几

說於地上為筵加於筵上為席几所憑以安者也  
五几玉彫彤漆素也五席莞蒲次纁熊也几席之  
設若祭若賓之類其用不同若廟若朝之間其位  
亦異不可不辨也依制如屏輶絳帛為質白黑相  
雜畫為斧形故謂之黼依紛白繡也純綠也王之  
席三重莞以細蒲為席則以白繡為之綠繡編蒲  
為席則以黑白繡為之綠次以桃枝竹比列為  
昨席者王獻神神酢王故設受酢之席於室中也  
諸侯之席再重蒲席則以采繡為之綠莞席亦以  
周禮古本訂註 春官卷之三 十九

白繡為之綠其祭祀受酢之席與朝聘禮賓之席  
亦再重而已然祀設彫几於右禮賓設彤几於左  
者陰事尚右陽事尚左也向設謂王田有司表務  
之祭席用熊皮示服猛也几用漆飾王固也相席  
通地之席也崔氏華而細教與燕同覆也指在席  
則梓履吉事尚文故變几四事尚質故仍几愚按  
王之几左右皆設諸侯之几或左或右尊卑之辨  
也王者黼純而諸侯不用者不敢專斷制之義也  
一几席之微而  
名分之嚴如此  
天府名之天者以其所藏皆寶玉重  
掌祖廟之守藏  
與其禁令凡國之玉鎮大寶藏藏焉若有大祭大喪  
則出而陳之既事藏之凡官府卿州及都鄙之治中  
受而藏之以詔王察羣吏之治上春擊實鎮及實器

凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之歲惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

玉鎮如天球弘壁之類可以為國之鎮者也大寶器如斧戈和示之屬歷代傳以為寶也亦有事陳之以華國使事載之示能守也治中計治之書也受其書而藏之所以昭王祭更而行禮勝之典穀殺牲以血而塗之也沃盥所以致祭執燭所以為明問事之正曰貞陳王禮神以上來歲之豐荒也王者遷都則奉寶鎮寶器而從之以其為國之重器者也司民軒轅角也司祿文昌第六星也祭司民而獻民數祭司祿而獻穀數則受其數籍而藏之以民為王者所天而食為民之天故也

與瑞符璽即其職也掌王瑞玉器之藏辨其名物周禮古本訂註 春官卷之三 二十

與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以覲聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望果圭有瓚以肆先王以果賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈賓客

執於人曰瑞禮於神曰器名以命之如恒信躬蒲璽之類物以色之如圭璧琮璋之類用事者或用之朝日或用之祀天也服飾纁絲為纁以藉王如人之有衣服也五采玉色也三就五瓚也纁藉以

藉圭璧而上下之降殺寓焉色不過五天子之藉備之三采朱白蒼也二采朱紅也纁圭璧上起若第文之形邸本也通托宿之邸也四圭以璧為邸而其文則出於邸以象天道之全兩圭以琮為邸而文則出於琮以象地道之偶旅祭各課圭有

土圭六尺以測土深正日景以求地中則以土地珍圭以徵守以土圭之法測土深正日景以求地中則以土地珍圭以徵守以璋璧琮璽之類有疏璧琮以斂尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事其其玉器而奉之大喪其飯玉周禮古本訂註 春官卷之三 二十一

玉玉贈玉凡玉器出則其奉之

土圭測景之圭尺有五寸春夏致日秋冬致月則知其景之長短卦建諸侯則以測景而制其域之廣狹珍圭有貴重之義微守上之諸侯極四歲而與侯則用之牙璋琬圭為牙璋之形起師旅以出征治兵戎而守國則用之璧琮元寸殺其兩旁而後其上下橫徑八寸而長一尺以其長而起度則十尺為丈十丈為引以其徑而起度則八尺為尋尋為常尋常作組兩頭皆有孔為溝繫於肅之兩畔稍高為肩以組穿聯之而斂尸取其通於天地也大斂加圭在左璋在右璋在足璽在右璽在背琮在腹孝莫大於嚴父故其斂以禮天地四方之玉為之穀圭如穀璧之文和列國之難結昏聘之禮則使者執以為信也琬圭琰圭皆天子之寶諸侯之善結聘問之好則遣使執琬圭以在琰圭有鋒皆天子責諸侯使改過戒諸侯使修德則遣使執琬圭以在琰圭其其於奉者奉其事皆出



與命命謂諸侯準其官室車旗掌諸侯之五儀諸臣

之五等之命上公九命爲伯其國家官室車旗衣服

禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家官室車旗衣服

禮儀皆以七爲節子男五命其國家官室車旗衣服

禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫

四命及其出封皆加一等其國家官室車旗衣服禮

儀亦如之凡諸侯之適子皆於天子攝其君則下其

君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以

皮帛祗小國之君其卿三命其大夫再命其士一命

周禮古本訂註 春官卷之三 三

其官室車旗衣服禮儀各祇其命之數侯伯之卿大

夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命

其官室車旗衣服禮儀各祇其命之數

命王命也王者制命于上奉臣承命于下諸侯之

五儀則公侯伯子男之異其名諸臣之五命則四

三公有德者則加命爲方伯以九爲節者國之城

方九里官方九百步貳車九乘建常九旂冕服九

章恒圭九寸樊纓九就介九人禮九牢其禮文儀

物皆以九爲節也自公而下降殺以兩故侯伯七

命子男五命其數皆以七以五爲節五七九陽數

也故以命在外之五等諸侯皆君道也四六八陰

數也故以命在朝之公卿大夫皆臣道也及其出

封則加一等三公爲九命之伯卿爲七命之侯伯

大夫爲五命之子男其國家官室車旗衣服禮儀

亦祇其出封之命數者也諸侯適于世繼其業固

有定分然必受命于天子而前諸命之謂致於地

之意乃爲世子故謂之誓已誓者攝君而王則王

朝待之降其禮之體一等若未誓則未受王命者

也故以皮帛繼子男而朝會焉公之孤四命其卿

大夫士之命數各相降殺焉侯伯之卿大夫士其

降殺與公之卿大夫同子男之卿大夫又遞降一

等而其士則無命其國家官室車旗衣服禮儀皆祇其

命數爲節也王氏曰古者繼世以立諸侯象賢

也則諸侯之適子雖有繼立之義謂之象賢則非

立之也謂其賢足繼世天子乃誓而命之也夫立

適者先王所以防僭亂也諸侯適子攝其君則君

或老疾故也誓於天子則已成其爲之嗣攝君行

禮則降一等焉避國君之正也未誓則未有爲諸

侯之義故以皮帛繼子男同於孤之禮也雖上公

之子未誓亦所以正名分而尊天子之命者也

司服司服王王之吉 掌王之吉凶衣服辨其名物與

周禮古本訂註 春官卷之三 三

其用事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五

帝亦如之享先王則袞冕享先公享射則鷩冕祀四

望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄

冕凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶

事服弁服凡吊事弁絰服

名物謂冕弁裘服之名用事謂祭祀朝聘之事大

裘無章元冠無旒祀天與帝用之尚乎質也享先

王則袞冕謂袞衣而冕十二旒其服自龍而下衣

五章裳四章享先公享射則鷩冕謂鷩衣而冕九

旒其服自華蟲而下衣三章裳四章祀四望山川

則毳冕謂毳衣而冕七旒其服自宗彝而下衣三

章裳二章祭社稷五祀則希冕謂希衣而冕五旒

其服自粉米而下衣一章裳二章祭羣小祀則玄

衣而累三襦其服夫無文裳則蔽而已兵車之服以熟皮為弁其服則自布為之庶幾之服以鹿皮為弁其服亦以白布為之庶幾之服則冠委貌其服則緇衣而素裳服弁喪冠也弁經如爵弁而加環經也

凡喪為天王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰皆首服皆弁經大札大荒大裁素服公之服自衰冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功周禮古本訂註 春官卷之三 三

士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其復衣服斂衣服奠衣服厥衣服皆掌其陳序

鷩麻之滑易者疑擬也擬於吉也大札素服哀民病也大荒素服哀民饑也大裁素服敬天變也吉齊則玄端凶齊則素端端言其幅之正也祭祀賓客共其衣服謂奉王之所當服者以待王服之也復升屋而招魂也斂小斂大斂也奠即今靈座魂衣也厥藏於椁中者也陳序所陳衣服自有先後之序也

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀

則帥其屬而脩除黷役於司隸而役之及祭帥其屬而守其屬禁而踣之

外祀國外之祀如四望四鄰與夫丘陵墳衍之屬皆是也兆祀神之壇也域兆表之壘也禁者禁其侵墾令者令其守護每歲舉祀之時則帥有徒脩其地壤芟其草萊召衆隸于司隸之官以其役不至勞民也及祭之時則守其屬禁使不敢犯踣止行人使不敢譁事神之道貴嚴潔也

守祧 祧 毀廟之主也周有七廟而掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧黷聖之既祭則藏其隋與其服

周禮古本訂註 春官卷之三 三

天子七廟先公之祧則藏于后稷之廟先王之祧則藏于文武之廟遺衣服大斂之餘也將祭之時則出其遺衣以授尸使其魂氣有所依也黷聖至白也修除其廟令嚴潔也黷聖其祧使新潔也隋尸所祭肺脊黍稷之類也隋則埋之西階之東服則各藏于廟也

世婦掌女官之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六官之人共齎盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有摻事於婦人則詔相凡內事有達於外官者世婦掌之

宿戒豫吉之肅戒天官世婦祭日惟臨視其具此春官世婦將祭祀先陳其用之具而按比之也王

禮事謂薦之節也內宗同姓異姓之女有爵位者擇事大葬有擇之禮也內事有達於官知官中膳服之需疾疢之劑達於外而後共之大祔祔天官者專主於內而祔春官者則供事而用之由內而達之外也此二世婦之別也

內宗宗室之女有爵者內女謂王掌宗廟之祭祀薦加豆邊及以樂徹則佐傳豆邊賓客之享食亦如之王后有事則從大喪敘哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

宗廟之祭九獻既居王后以加豆邊薦尸所以致其誠也祭既畢歌雍以徹則后傳之內宗內宗傳之外宗外宗傳之有司王后有事者婦人無外事惟祭祔助王祔祔賓客助王燕享與喪紀之弔臨周禮古本訂註 春官卷之三 三

凡外女之有爵者外掌宗廟之祭祀佐王后薦豆豆邊及以樂徹亦如之王后以樂羞盥則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

禮事謂薦之節也內宗同姓異姓之女有爵位者擇事大葬有擇之禮也內事有達於官知官中膳服之需疾疢之劑達於外而後共之大祔祔天官者專主於內而祔春官者則供事而用之由內而達之外也此二世婦之別也

而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以爵等為丘封之度與其樹數大喪既有日請度甫窆遂為之尸及窆以度為丘隆其喪之窆器及葬言轎車象人及窆執斧以泄遂入藏凶器正墓位雖墓域守墓禁凡祭墓為三凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均其禁

公墓之地謂地之屬於公者自天子至諸侯卿大夫士皆葬於此也辨其兆域者貴賤尊卑各有常制也為之圖者望城廣狹各畫界限也先王居中而子孫以昭穆夾處與廟制同也諸侯之葬在王周禮古本訂註 春官卷之三 三

墓左有而居前卿大夫士之葬亦列處左右而居後各以其族謂各以親疏附葬也死於其謂戰敗無勇者故授之塗外以示罰有功謂建立忠勳者故使之居前以示褒也封丘謂封土為墳諸侯葬也量度始窆之處也度窆必祭告后土則家人為尸丘隨墓前道也變即明器轎車遺車也象人謂靈也執斧者示威也正墓位者正其左右前後之位蹕墓域者蹕止行人不敢近其墓域守墓禁者禁止無蘇不取犯其封樹也諸侯葬臣之葬則授兆使之自窆已葬又為之蹕其域守其禁焉

墓大夫葬也掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓屬居其中之室

以守之

邦墓萬民所葬也古者萬民所葬同處墓大夫分之使各有區域也族葬謂各從其親亦以昭穆為左右也禁令其侵爭令其族葬也度數墓之高卑樹之多寡也墓域謂界限應刻之度墓中有室各自守之○按貴者之墓昭穆宅此非人所得治故只設冢人以守之國民之墓則地域彼此恐其爭矣故必設之墓大夫以守其獄訟也

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮泄其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事

周禮古本訂註

春官卷之三

天

諸侯卿大夫士之喪其服制異等其葬祭異儀其殯殯復相合槨購賂各有常禮不可過遇有喪焉則職喪臨之掌之當行者以次而舉焉有司以王命弔祭則詔主喪者拜命凡喪祭之禮則詔其祝號而治其儀則有司所當共者國有常制令之趣之恐后期也

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說

樂音 舞音 樂音 舞音

趣音 守音

遠人以作動物

成均五帝學名謂之成均者成其爵而均其過不及也以典樂之官掌成均之學者樂有聲音律呂可以養中和之德新氣質之偏故聚公卿大夫之子弟於兩學而使之士之通明德者教之死則尊之為樂祖祭之于瞽宗不忘其所教也西樂為瞽宗雲門大卷黃帝之樂大咸帝堯之樂大濩舜樂大夏禹樂大濩湯樂大武武王樂此之謂樂舞教之樂德以養其易直子諒之心祭之樂諱以慎其精神則其德成矣六律者黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射大呂夾鍾中呂林鍾南呂應鍾六陰謂之同者以其為律之偶而屬於陽也樂之功用不特可以成人材而已奏之郊廟而神示昭考格賜之清侯而邦國和用之鄉射而萬民諧用之燕饗而賓客安四夷來朝而奏之則遠人皆悅

周禮古本訂註

春官卷之三

无

索饗萬物而奏之則動物可作此皆樂之功用也○桑氏曰大合樂者乃成均習樂之事非用之於祭也○按天子之學四面四橋四門東學為東序西學為西序南學為南序北學為北序丘氏曰周建五學其中曰辟雍春秋學士始入學所入者謂雍也總會於此以觀其能至於秋則分而處之宣學禮者處之瞽宗宣學書者處之上庠宣學干戈者處之東序宣學言者處之成均春屬木木曰曲直而主乎貌故合舞以春以順乎陽秋屬金金曰從革而主乎言故合聲以秋以順乎陰蓋舞者等其進退使應手節聲者等其曲折使應手律也

乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鐘舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函

大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以饗  
先妣乃奏無射歌夾鐘舞大武以饗先祖凡六樂者  
文之以五聲播之以八音

此一篇分六代之樂而用之祭祀也兩鐘即林鐘  
小呂即仲呂大呂即大呂一曰鐘鐘是天上帝及日月星  
之神故尊而鐘為陽聲之首大呂為之合雲門  
為舞之首故以祀天神地示亞於天神太簇為陽  
聲第二應鐘為之合咸池而下樂以次及故以祀  
地示四望岳鎮及四瀆也姑洗為陽聲第三南呂  
為之合故以祀四望鎮岳為陽聲第四函鐘為之  
合故以祭山川夷則為陽聲第五小呂為之合故  
以享先妣先妣姜嫄也無射陽聲之下也夾鐘為  
之合故以享先祖先祖謂先王先公也朱申氏曰  
黃鐘屬于大呂屬于子與丑合也大簇屬寅應鐘  
屬亥寅與亥合也姑洗屬辰南呂屬酉辰與酉合

周禮古本訂註 春官卷之三 三

也此篇屬于兩鐘屬未午與未合也夷則屬申小  
呂屬巳巳與申合也無射屬戌夾鐘屬卯卯與戌  
合也奏而合之歌者陰陽相為配也庭奏以陽  
聲為調故奏言律升歌以陰呂為聲故歌言呂  
凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸  
物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而  
致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而  
致象物及天神凡樂圍鐘為宮黃鐘為角太簇為徵  
姑洗為羽雷鼓鼙鼓孤竹之管雲和之琴瑟雲門之  
舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆  
降可得而禮矣凡樂函鐘為宮太簇為角姑洗為徵

南呂為羽靈鼓鼙鼓孤竹之管空桑之琴瑟咸池之  
舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆  
出可得而禮矣凡樂黃鐘為宮大呂為角太簇為徵  
應鐘為羽路鼓路鼓陰竹之管龍門之琴瑟九德之  
歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可  
得而禮矣

自一變致羽物以下分六代之樂以祭四方百物  
也自圍鐘為宮以下用一代之樂以祀天神祭地  
示饗人鬼也變者樂之一終也羽物羣蟲之屬羸  
物虎豹之屬鱗物魚龍之屬毛物狐貉之屬介物  
龜鼈之屬樂物日月星辰之屬川澤山林丘陵墳  
衍之示及土示皆在地之神也天神則上帝及五

周禮古本訂註 春官卷之三 三

帝也致者聲樂奏於此神物應於彼本無一變二  
變之拘繫言感通之妙耳雷鼓八面之鼓靈鼓六  
面之鼓路鼓四面之鼓其數亦然孤竹特生之竹  
孫竹根之生有陰竹生于山北者雲和空桑龍  
門皆山名六變八變九變先儒樂舞之說不同劉  
原父曰雲門之樂大變而終咸池之樂八變而終  
前謂之樂九變而終其說最有理朱申氏曰自予  
至巳為陽數自午至亥為陰數陽數至少陰之申  
而止陰數至少陽之寅而止圍鐘屬卯自卯至申  
其數六六變者圍鐘之數極於六也函鐘屬未自  
未至寅其數八八變者函鐘之數極於八也黃鐘  
屬子自子至申其數九九變者黃鐘之數極於九  
也亦確丘圜象天冬至陽生之始澤方象地夏至  
陰生之始皆以類求也九德即九功之德也九聲  
即九成之樂也廟以宅神禘祫禘祠燕嘗之  
時奏樂於宗廟之中則祀考可得而感通矣  
凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王

夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏師國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞諸侯以弓矢舞王大食三侑皆令奏鐘鼓王師大獻則令奏惟樂凡日月食四鎮五嶽効大饗異裁諸侯饗令去樂大札大凶大戕大聲慢聲大喪流厥樂器及葬藏樂器亦如之

將祭之前夕列樂器于筭簾加擊其聲而展省之以知和否也三夏皆樂章名或曰有聲而無辭饗賓客亦如祭然大饗幾性於廟門外而不入牲故不奏昭夏至於王出入賓出入亦奏王夏肆夏

周禮古本訂註

春官卷之三

三

也大獻師還而獻捷于廟也惟獻功之樂也四鎮揚之會稽青之山川陶之器無間莫之霍出是也五嶽岱為東嶽衡為南嶽華為西嶽恒為北嶽嵩為中嶽是也獻興也謂作之也藏瘞之也

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環擗以鐘鼓為節凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采芣為節

六舞之舞為小舞則六樂之舞為大舞也帔舞謂折采綰以為飾舞旄重翟以為飾皇舞者秉五采之羽以象鳳凰來儀旄舞者持旄牛之尾以象百獸率舞于舞者執干以俯仰人舞者舉袖為威

儀樂儀以樂出入之儀也肆夏采齊皆通詩篇名行於大饗之中則奏肆夏三章為節騶虞於射上則歌采芣之詩為節行翟重翟於車之儀徐亦以二詩為節也賓客饗則兩舞則兩章以作之鐘聲以止之大射之禮亦歌詩以為節射義曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂相禮也采芣者樂也

凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂者令奏鐘鼓凡樂成則告備詔來瞽瞍舞及徹帥學士而歌徹令相饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鐘鼓凡軍大獻教愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦

周禮古本訂註

春官卷之三

三

如之凡樂官掌其政令聽其治訟

作樂有先後之序與樂有勸懲之政小事謂小祭祀也樂成樂之一終也詔告也畢之為言疏也樂師當奏樂時告瞽者使之來當興舞時召舞者使之舞也學士國子也歌徹歌雅以徹也令相使人以扶瞽者也射夫衆擗也當獻捷而教愷歌則樂師倡之而序工和之也樂官謂大胥至舞師政令如奏樂令相之類治訟謂紛爭而與訟也

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序官中之事

經 83—362



聲掌九德六詩之歌以役大師

詩民謂之歌詠大史所采者也蓋定也定帝王公卿之世繫以別其族屬也諸詩則知民風之美刺諭世察明知前世之興衰備誦之時又鼓琴瑟以合之則足以起君之聽感君之心而有益於君德大矣以役大師聽大師之後使也○按

無目眩謂之聲有目眩而無見謂之朦  
眩也眩謂之師者以其賢智而知音可以教其屬人也眩之明者皆朦無所見矣故說眩眩眩三百縣凡樂事相替大喪厥樂器大旅亦如之賓射皆奏其鐘鼓鑿愷獻亦如之

周禮古本訂註 春官卷之三 三

眩眩以扶聲也亦兼使掌樂頌作鑼聲與鑼聲相應者曰頌聲與笙聲相應者曰笙聲大師設縣則為之縣樂器替聲出入則扶而相之大喪則與造其樂器大旅非常祭亦臨時乃與造之也鑿師捷之樂故皆奏鐘鼓也

典同六律為陽聲六同為陰聲六律大同之和以辨

天地四方陰陽之聲以為樂器凡聲高聲低正聲緩下聲肆散聲散險聲斂連聲麗微聲韻回聲衍侈聲作舍聲薄聲甄厚聲石凡為樂器以十有二律為

之數度以十有二聲為之齊量凡和樂亦如之

陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方其同辨之以制樂器然聲生於形形異則聲異鍾形太高

眩眩

聲掌

則其聲混然而旋於更鐘形上自正則聲純然所動鐘形太下則聲出而放肆鐘形偏峻則其聲有餘其形微小則聲小而不越也其形微大則聲淫衍而無鴻殺也中央約則其聲迫促而去疾中夾寬則其聲鬱勃而不出鐘過則其聲震掉經太厚則如石無聲故制器者以十有二律為之多寡之數長短之度以十有二聲為之大小之齊廣狹之量度數取之十有二律則無非天地之中氣齊量取之十有二聲則無非天地之和聲以氣驗聲以聲審形則樂無不善矣

聲師掌教聲磬編鐘教綬樂燕樂之鐘磬凡祭祀奏綬樂

官縣有特磬鐘鐘又有編磬編鐘磬師之職掌教縣縣聲特磬又教縣縣聲編鐘也綬樂燕樂之樂

周禮古本訂註 春官卷之三 三

燕樂房中之樂二樂皆教其鐘磬也

鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏械夏鬴夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采頌士奏采

聲掌聲鼓綬樂

金奏聲鐘與鐘以為奏樂之節也鐘師聲鐘而兼云鼓者凡作樂先擊鐘次擊鼓欲見鐘鼓先後之序故兼言之也九夏樂章之名王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏賓客來奏納夏臣有功奏章夏夫人助祭奏齊夏族人侍燕奏族夏客醉而出奏械夏公出入奏鬴夏九夏有聲無辭非可求於三百篇之中也註疏以雅頌諸篇雜配之一誤矣凡射總言大射賓射燕射也樂師既歌四詩

聲掌聲鼓綬樂

以節之鐘師又奏鐘鼓以合之掌聲鼓緩樂謂什  
緩樂則鐘師擊聲以和之聲小鼓緩樂雜弄之樂  
也

笙師笙以匏為之而掌教歛竿笙塤箛簫簴遂管春

牘應雅以教械樂凡祭祀饗射其其鐘笙之樂燕樂

亦如之大喪獻其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之

春諸雅皆以樂所用春禮以竹為之其長七尺  
其端兩孔有地以作聲應亦以竹為之其長六尺  
五寸中有推亦春於地雅狀如漆甯而弁口長五  
尺二寸以手韋輓之有兩紐亦春於地雅也應也  
雅也師行步之器也賓醉而出為奏械是二器在  
庭築地以為春明不失禮也鐘笙之樂鐘聲與笙  
相應者也

周禮古本訂註 春官卷之三 三

鐘師鐘大掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食

賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三藝皆

鼓之守藝亦如之大喪獻其樂器奉而藏之

鼓考擊以作之也祭祀鼓其金奏所謂笙鐘以間  
也樂祀為之所謂金奏肆夏也賓射則擊鐘以歌  
射節大獻則擊鐘以奏愷歌在師以鼓警衆則一  
夜三擊之守國以鼓成嚴則三鼓亦知在師也

誅師誅以皮為服掌教誅樂祭祀則帥其屬而舞之

大饗亦如之

誅赤色之章舞者之服也誅樂東夷之樂也文王  
化行東國東夷來歸故中國有其樂祭祀舞之昭  
先王之德也大饗亦  
舞之是四夷來王也

旄人旄牛尾舞者所執以指麾者也掌教舞散樂舞夷樂凡四方之

以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

昔大氏之民擗牛尾提足而歌旄人蓋其遺制也  
散樂者野人之樂夷樂者四夷之樂凡以舞仕者  
皆屬旄人蓋以所統皆夷人  
之善舞也燕樂有開燕之意

箛師箛如笛而三孔掌教國子舞羽歛箛祭祀則鼓

羽箛之舞賓客饗食則亦如之大喪獻其樂器奉而

藏之

成周樂舞之制有文舞有武舞羽箛文舞也故箛  
師掌之干戈武舞也故司干掌之舞羽歛箛謂秉  
翟以舞而歛箛為節也鼓亦作之也  
國子舞之而箛師擊鼓以作之也

周禮古本訂註 春官卷之三 三

籥章籥章吹箛以掌土鼓圉箛中春書聲土鼓歛

詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖歛

幽雅聲土鼓以樂田畯國祭蜡則歛幽頌聲土鼓以

息老物

土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也幽箛以革為  
管窠其上為三孔可吹也幽詩幽風七月之篇  
雅如楚茨諸篇是也幽頌如大田良耜諸篇是也  
逆暑以中春之晝陽於是分也迎寒以中秋之夜

陰於是分也田祖始耕者謂神農也田畯古之先  
農故祭而息之也祈年於始祭蜡於終所用者上  
鼓所吹者幽箛所歌者幽詩皆以聲樂之和感人  
和也

地之  
和也

經氏

經氏曰四史樂人所授之草履也故因以名官  
於祭祀賓客服其服奏其樂

掌四夷之樂與其聲歌

四夷之樂東方曰鈺南方曰任西方曰保北方曰保王者必備四夷之樂示天下一統之盛也然不過陳之於門而已

典庸器庸器也征伐所得之掌藏樂器庸器及祭祀

帥其屬而設筵陳庸器饗食賓射亦如之大喪獻

筵樂器如鼎彝等類歷代傳以為寶者也庸功也庸器征伐所得之金以鑄器而銘功者也祭祀

周禮古本訂註春官卷之三

司千千盾也掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既

舞則受之賓饗亦如之大喪獻舞器及葬奉而藏之

舞器之類也舞人綴北行利既定則以舞器授之舞人則受而藏之國有大喪則陳設樂器以象生於既葬則奉而藏之所謂過宿八百也

大卜掌三兆之灋一曰王兆二曰瓦兆三曰原兆其

經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之

灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別

皆六十有四掌三夢之灋一曰致夢二曰衡夢三曰

咸陟其經運十其別九十

光灼龜而占其象也頌辭辭也常兆之體百有二

也夏之易以艮為首謂之連山商之易以坤為首謂之歸藏周之易以乾為首其經皆八以畫卦言也其別六十四以重卦言也致夢出於思慮有因而至者觸夢者角一節一節曰觸人畫卦師於事無因而自來者也占夢以蓍卦日月星辰為運夢之吉凶其術今亡矣

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀

五曰果六曰至七曰雨八曰瘳以八命者贊三兆三

易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政凡國大貞

周禮古本訂註春官卷之三

立者卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高命龜凡

小事涖卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命

龜眡龜而命之者有八焉國家欲卜事則以此命龜也卜之龜龜之者考之要則國家之吉凶可前知矣大貞大事未正於龜也立者封國之重者也則旅陳高處以下涖卜者而以火灼之祭祀亦國之大事也眡龜背高處以示涖卜者然後命龜以所卜之事也貞龜則正之於卜位而不命陳龜則陳之於祭所而不卜也

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆

四曰弓兆凡卜事既高以作龜致其墨凡卜辨

龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

開龜者開龜之下體去其寸甲而存其寸甲中有橫直之文者以卜也揚儒儀也龜其火而作其龜之兆致其墨食則其兆見而可辨矣上仰者下俯者左左視右右視陰後舍陽前舍辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相其事也

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹

屬東龜曰果屬西龜曰靈屬南龜曰獵屬北龜曰若

屬以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用

春時各以其物入于龜室上春擊龜祭祀先卜若有

祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

周禮古本訂註 春官卷之三 四十三

六龜之屬各有名物以其非一也靈繹果獵若之龜不可曉取龜以秋時欲其癯而堅也攻龜用春時用其癯而解也龜室者各因其物而藏于其室也擊龜者殺其取血以塗龜甲神之也將祭祀則先卜日奉龜以往待其卜也

華氏華氏謂水也掌其焦契以待卜事凡卜

以明火熬焦遂獻其爇契以授卜師遂役之

焦契謂之木契開龜之鑿所以其卜之明也明火以陽燧取火于日明之至也爇者契之銳頭也以此爇契於火也

占人掌三龜以八簪占八頌以八卦占簪之八故以

抵吉凶凡卜簪若占體大夫占三更占墨卜人占圻

凡卜簪既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否

龜有頌頌者占兆之辭簪有故故者命簪之辭以簪占兆之頌以卦占簪之故然後兩証其從違而斷其吉凶也體此之象也賦其吉凶也色兆之氣也賦其善惡墨兆之廣也賦其大小圻兆之聲也賦其微明尊者賦體象而已卑者以次計其餘焉既占則書命卜之辭與禮神之幣而繫之於龜

簪人掌三易以辨九簪之名一曰連山二曰歸藏三

曰周易九簪之名一曰簪更二曰簪咸三曰簪式四

曰簪目五曰簪易六曰簪比七曰簪祠八曰簪參九

曰簪環以辨吉凶凡國之大事先簪而後卜上春相

周禮古本訂註 春官卷之三 四十三

簪凡國事共簪

史謂簪都邑變更咸謂簪衆心感否式謂簪制作禮式日謂簪事款孰富易謂簪政所改易比謂簪與民和同祠謂簪牲與日參謂簪御與石環謂簪攻敵而圍城也

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星

辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四

曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于

王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始難

毆疫

噩夢者驚悸而夢季冬送故迎新之時也故聘問王夢其吉者則獻其兆于王王拜而受之敬天命

四十四

燁 音  
運 音  
鍋 音  
尖 音  
疊 音  
蒙 字

---

1

秀切

11

1

作醇

四十五

某樹  
切而

拜停  
字古

切諍

木

樓閣

告神土。謂曰。祝號者。尊其名。爲父稱也。皇尸祭食之。饌具。神饌。九命。祭者尸坐。祝命尸取。豋。以祭。地。饌。祭者尸取。黍稷。切肺以祭也。范。祭者尸取所。取。取魚腊。醢醢而薦之也。擣。祭者取。取肝。肝醢。醢而祭也。經。祭者刊肺。絕本而祭也。練。祭者割肺之大本而終之以祭也。其祭者尸所當祭。皆上佐食。尸視其之也。酌水以盥。取於月者。酌火以燎。取於日者。號。謂六號。祝。謂六祝。相尸禮。詔其生。作延其出人也。言猶許也。有疾病則大祝爲禱。辭語。前人使禱于籍田之神也。相爲相廟。練謂小祥而練。祥謂大祥之祭。掌國事者。辯護之也。王與諸侯會。同出。

春官卷上～三

1

而告于廟社所過則祭于山川歸則釋奠以告至  
其新制邦國之城則以牲幣祭告于后土邦國都  
鄙之庶常祀者有所督不當祀者在所禁仰所謂  
通祭禁也。而氏曰隋尸之祭饗薦血之事途牲  
饗尸王出廟門迎牲迺尸向祭之是王出廟迎尸  
之禮尸食入口大降必設社主與遷廟之主以行  
政有重祖遷祖之祭及軍之所宜必設軍中之社  
於其地以告類而告上帝國有事於四望則將戰  
地之四望與軍有所歸而  
藏焚於社則必先告神

小祝祝謂祝史也祭祀齋禱而欲祈福禳掌小祭祀

將事候禳禱祠之祝號以祈福祿願豐年逾時雨寧

飢旱彌裁兵。遠皇疾。大祭祀逾盛。送寇尸沃尸盥。

贊。贊。贊。贊。贊。凡事在大新大慶。贊。讚。讚。讚。讚。置銘及

族以緩禍之將至釀以卻禍之方來禱以先事而求祠以後事而報此皆祭祀之小者小說將事則掌其祀號焉彌與弭同恒風恒晴皆咎穢也故祭以寧之天哉寇戎爲民患者也故祭以弭之天降罪罰札瘥其民爲國者所當恐懼也故祭以遠之遠遠尸遠其任而迎其來也熬穀設於棺前以感蚍蜉也銘書死者官爵姓字以識之也分禱五祀告王妻之行也弔行軔牲羴鼓而前成功故曰豐所保郊以防患祀社以弭兵也

壽官卷之三

四十七

祖飾棺乃載遂御及葬御匱出宮乃代及壙說載除飾小喪亦如之掌喪祭祝號王弔則與巫前掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉

勸謂執紼倡率前引也防謂執披以防傾側也辟謂除喪塗櫛也令帶者令役人服之也張謂將葬而弔於廟乃奠者朝廟之奠也祖謂旣朝而祖於庭飾棺設帷幬之屬也代者喪親二人更相代也說載下棺也除歸去棺歸也王公卿大夫之喪則視與巫以桃茢居王之前勝屬邑謂亡國也亡國之社掩其上而獲其丁以示求於後王也斂飾棺斂諱有司所當共者也

司親四時之親也掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟

禘亦如之師甸致禽于虞中乃屬令及郊饋獸舍其

于祖禘乃敘禽禘牲禘馬皆掌其祝號

或作禘兵祭也立表以祭故謂之表禘四時之  
田必在近郊然亦告于祖禘者以人神出入不可  
不謹也甸師用衆以田也既田則虞人植蕞于所  
禘之地令養者各致禽于其中甸祝會而祝之以  
類相從饋饋也以其所獲饋于郊爲于四方人又  
饗食于祖禘以告至也敘禽敘以入于腊人也禘  
肥腍也祭馬祖之神求其善息肥健也

詛祝明使之沮敗也掌盟詛類造攻說禱祭之祝

號作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之稱信

飲血以詛明神謂之盟渝盟則詛明神以極之謂  
之詛類造攻說禱祭即大祝之大祈也盟詛之載

周禮古本訂註 春官卷之三 四

辭如世所傳朝那詛楚之文是也既盟之後而有  
詛盟以貢于神故叙國之信以詛之也質成也肅

司巫

巫所以降神者司掌羣巫之政令若國大旱則  
巫則羣巫之長也

帥巫而舞雩國有大災則帥巫而造巫恒祭祀則共

墜主及道布及祖館凡祭祀守墜凡喪事掌巫降之

禮

巫恒巫之有常者也大旱而舞雩以禱雨也大災  
而造巫恒求所以禱之術也主神所依也墜主  
主之器也道布神布也祖以茅爲藉館所以承藉  
若今之筵也祭而墜牲王司巫守之禮畢乃去人  
死則墜歸于地墜升于天故  
喪事則巫掌降其神者焉

春官卷之三 二

春招揖以除疾病王弔則與祝前

望祀者望而祀之望所者望而更之按號者按以  
所祭之名號也游颺無依能爲淫厲東茅以招而  
祭之冬者歲之窮說祭於堂以贈送屬鬼無方者  
東西南北無所往無算者隨齊多寡惟所用春陽  
既來則亦設祭以招吉祥  
祈禱而亦病可除矣

女巫掌歲時祓除瘴洛旱暵則舞雩若王后弔則與

祝前凡邦之大祓歌哭而請

祓除如上已修禋之類瘴洛以香草煎浴去汙  
穢也與祝前與大祝也歌以敬神哭以祈哀也  
大史正凡日史官公廵所係清議  
所出若相有過直筆而書

掌建邦之六典以

周禮古本訂註 春官卷之三 五

逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之

治凡辨灋者攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民

之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂

則辟灋不信者刑之

典灋則之書皆藏於大史邦國官府都鄙之吏有  
爭其書典是非者必就大史考之其與所藏不合  
者則治之以刑約劑盟誓也約劑之書其  
正登於大史其副亦藏於大史約劑紛亂不可質  
則大史問所藏之貳而索攷之其有不合  
者亦治以刑也逆逆而受之也辟正也

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國

閏月詔王居門終月



中曰歲朔數日年中朔之數不齊必正以閏  
日官也作曆以授時使民以序而作事也王  
帝每歲月各有其室謂非  
常月故謂王居路寢之門

大祭祀與執事十日戒及宿之日與奉執事讀禮書

而協事祭之日執書以次位當辦事者致馬不信者

誅之大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以

詔王大師抱天時與大師同享太遷國抱灋以前大

喪執灋以泣勸防遺之日讀誅凡喪事致馬小喪賜

謚凡射事師中舍尊執其禮事

一執事大卜之屬求謂散齋七日宿謂致齋三日祭  
之儀節其載於禮書故讀禮書以合其事也貴賤  
周禮古本訂註 春官卷之三 五十一

之值各有常處故執禮書以序其班次諸侯將幣  
之日執禮書以詔王恐其失儀也大師大司馬軍旅  
也下文大師則典樂之官也天時益占候之式大  
師聽聲而知吉凶大史玩占而知勝負故使之式大  
車也抱灋以前謂司空營國之灋執灋以泣謂宗  
伯祭養之灋勸防引六練也遺謂將行時祖廟大  
奠誅者哀死而述其行誼者師惠以易其名中盛  
算之器也設算於中以待射中則釋之記其數之  
多寡也

小史掌邦國之志贊繫世辨昭穆有事則詔王之

思諱大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋大喪大

賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌

其小事卿大夫之喪賜謚讀誄

邦國之志謂列國記其山川風土物產貢賦之書  
如今之郡國志是也贊定也父子相繼為世世所  
自出為繫父昭則子穆父穆則子昭定其繫世則  
知祖宗之本原辨其昭穆則知長幼之倫序是謂  
死者之日諱謂死者之名諱王之意諱使人下祀  
也祖以孟牲蓋以歲來昭穆有尊卑故祭器之數  
生時行述也諱讀誄誄誄為之

馮相氏 馮相氏者得以憑高而相視故曰馮相氏

掌十有二歲十有二月十有一辰十有二十有八星

之位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致月以辨

四時之敘

歲謂歲星所在每歲移一舍自攝提格至赤奮若  
凡歷十二舍為一紀則有十二歲之位月謂斗柄

周禮古本訂註 春官卷之三 五十二  
所建每月建一辰自建寅至建丑凡歷十二朔為  
一歲則有十二月之位辰謂日月所會自亥至  
辰為十二辰之位甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為  
十日之位東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星  
張翼轸西方奎婁胃昂畢昴參北方斗牛女虛危  
室壁乃赤道兩旁之星為二十八宿之位辨其敘事  
者謂若仲春辨秋東作仲夏辨秋南為仲秋秋秩秩  
酉戌仲冬辨其朔易有先後之序也會天位者令  
歲月日辰星宿以爲時事之候則在天所居之位  
可知矣致日致月者以土圭之法測日景至不至冬  
至日在牽牛星景長則夏至日在鬼星景短則冬  
至日在虛星景長則夏至日在井星景短則冬至  
日在斗星此長短之極故冬夏言至也春分日在  
奎星秋分日在胃星此長短之中故春秋言分  
也分至正則四時之序可辨矣○葉氏曰馮相氏  
司天文之常保章氏司天文之變者也司其常以  
辨敘事所以歲授人時司其變以詔救政所以克  
謹天戒此見二官職司常變不同而實相通者也

掌天星  
掌天星者世守其官占候有專門也

以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以

星土驗九州之地所封域皆有分星以觀妖祥以

十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶

水旱降豐荒之候象以十有二風察天地之和命乖

別之妖祥凡此五物者以詔救政訪序事

天星謂經緯星緯星也占候以星為主故曰掌天星志古文作識記也且有薄蝕暈珥月有虧盈朧側

之變星有歲縮屬角其變動無常而災祥禍福之遷運於下者實應之順則吉逆則凶星土星所主上也前亢氏壽星鄭亮州也房心大火宋涼州也尾箕柳木無州也斗牛星紀吳越揚州也女

周禮古本訂註 春官卷之三 至

應危玄枵齊青州也空虛陝西衛州也奎婁胃降婁皆徐州也昂畢大梁趙冀州也觜參實沈魏益州也井鬼魯齊秦雍州也柳星張鶴火周三河也翼轸楚星楚荆州也九州之域皆有星主之持

字客星見於世分則知妖祥所在矣歲謂大歲歲星在木則火為相在火則土為相在土則金為相在金則水為相在水則木為相五星順度則為祥失度則為妖也雲有五色以分至之日祇之青為

赤白為喪赤為兵黑為水黃為豐降者降其侵象於國使人豫知而為備也十二風風之生於十二辰之值者也風者天地之氣風以時至則天地之

氣和矣不和則為平別者異而不同別者離而不合不和之所致也命其妖祥以示人使知所備

焉以此五物者詔救政於上則人君知修省之道訪序事於下則人

臣知警戒之意矣

**內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三**

**一曰四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國灋**

**以國令之貳以攷政事以逆會計掌敘事之灋受納**

**訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡**

**四方之事書內史讀之王制祿則贊為之以方出之**

**賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之**

八枋掌於大宰內史又掌其灋何也夫宰之職重

所執者其權贊王以行之也內史之職觀所掌者

其灋考其灋否得以將順匡救焉灋者上之所制

令者下之所慕皆著之于書內史則掌其副貳也

也人臣陳言于上為納人君答謝於下為訪受納

訪者受其所納之言與所訪之對也策以竹為之

方以木為之皆所以書王命也澤書諸侯奏事之

周禮古本訂註 春官卷之三 至

書者書之也贊為之者為頒祿之辭書之方

之制語內史書于策而頒之又書其副而藏之以

待其所考也○樂氏曰大史所掌六典灋即大宰

之所掌者大宰以之待邦國府府都鄙之治大史

以之通邦國府都鄙之治內史所掌八枋之灋

亦即大宰之所掌者三宰以之詔王淑羣臣內

史以之詔王治吏治之權實與大宰相埒矣

**外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達**

**書名于四方若以書使于四方則書其令**

外令謂王命頒于列國者四方之志即邦國之志

九五之類是也五皇五帝之書所謂三墳五典是也達書名于四方謂四方使者其書如堯舜之道

夢海蜃屋龍  
音 平音

駢音 怯音 雀音



新也

都宗人 都謂王子弟及公卿所食邑也祭于其掌都

祭祀之禮凡都祭祀致福于國正都禮與其服若有

寇戎之事則保羣神之囿國有大故則令禱祠既祭

反命于國

都王子弟所封及公卿所食也一都之國有山川

所當奉者有祖廟所當立者有罔國在其地無主

後者故專設宗人之官以掌其祭祀之禮既祭則

歸其服者冠服守其常有寇戎之事則保神祇

家宗人 家謂大夫所食采邑也祭于其家掌家祭祀

亦有宗人掌其禮故謂之家宗人掌家祭祀

周禮古本訂註 春官卷之三 五

之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠反命祭亦如

之掌家禮與其衣服官室車旗之禁令

家大夫所食采邑也采地所祭與都同故亦有宗

人之官先王設都家宗人之官命之祭然後祭既

祭又必反命焉豈有借瀆之失哉

凡以神仕者 神仕謂明神理而仕者國語所謂能知

儀彝器之量次主之度屏攝之位壇場之所上下之

神氏姓之出而心率由舊典者有即入之不為常數

其藝高者為上士次之掌三辰之灋以猶鬼神示之

居辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏至致地

示物彫以禮國之凶荒民之札喪

形字

三辰日月星也猶圖也居猶位也名謂鬼神之名  
義物謂祭祀之品物天人為陽故陽氣升而祭神  
鬼地物為陰陰氣升而祭示物彫百物之神也  
國有凶荒之診民有札瘥之災則禱而饗之也

司馬子丁生

春官卷之三

五

周禮古本訂註卷之四

甫中郭良翰道憲甫輯

夏官司馬第四

司馬爲國典兵者也官以馬名者兵之所資莫急於馬也先王寓兵於農因井田之濫以制兵因田獵之制以講武說見篇

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極

迺立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

國之大事何莫非政而獨戎政謂之政者易曰征正也能以衆正可以王矣傳曰征者正也以正彼之不正也故謂之政所謂天討也

周禮古本訂註 夏官卷之四

子蟾

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司

馬下大夫四人興司馬上士八人行司馬中士十

有六人旅下士三十有二人府六人史十有六人

胥三十有二人徒三百有二十人

凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍次

國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲

師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百

人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中

士五人爲伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人

徒百人

成周之制兵籍具於司徒行征則屬之司馬故五人爲伍卽五家之比五伍爲兩卽五比之兩四兩爲卒卽四閭之族五卒爲旅卽五族之黨五族爲師卽五黨之州五師爲軍卽五州之鄉居別爲比閭族黨州鄉出則爲伍兩卒旅師軍凡揔甲而卽戎者皆前日之農也乘塵而馭衆者皆前日之卿大夫也兵無坐食之費將無握兵之權天子六軍七萬五千人出車千乘也次國三軍三萬七千五百人出車五百乘也次國二軍二萬五千人出車三百三十乘也小國一軍萬有二千五百人出車一百六十乘也

司動上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

周禮古本訂註 夏官卷之四

二

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

量人下士二人府一人史四人徒八人

小子下士二人史二人徒八人

甸人下士二人史一人賈二人徒八人

司燿下士二人徒六人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

環人下士六人史二人徒十有二人

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人

胥二人徒二十人

服不氏下士一人徒四人

射鳥氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

周禮古本訂註 夏官卷之四 三

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人

史四人胥四人徒四十人

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

司右士上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒

八十人

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人

胥八十人虎士八百人

虎士中士二人下士十有六人史二人徒八人

衛服氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御

僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人隸僕

在此者以僕皆在此故亦在此也所掌事發故別官職不屬大僕

弁師下士二人工四人史二人徒四人

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

橐人中士四人府二人史四人胥一人徒二十人



戎右中大夫二人上士二人

齊右下大夫二人

道右士二人

大馭中大夫二人

戎僕中大夫二人

齊僕下大夫二人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

周禮古本訂註 夏官卷之四

五

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人

史八人胥八人徒八十人

趣馬下士皂一人徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二

十人

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閑二人史二人徒二十人

圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駑馬麗二人

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府

四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人

徒五十人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

周禮古本訂註 夏官卷之四

六

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

遯師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒

八十人

圉人中士四人史四人徒八人

檀人中士四人史四人徒八人

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人

史八人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國制畿封國以正邦國官職辨位以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國用精鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

比音

制九服之畿封五等之國則地之小大正矣設官室車服之儀辨尊卑貴賤之位則分之上下等矣有舍行者進而擢之有治績者興而舉之所以作薪人才也九州建牧以爲之長列國立君以爲之監所以維精而力也制軍以守其封疆設禁以詰其凌犯所以糾綱而群也施貢則各以其所有分職則各以其所能所以任其才力也簡鄉民之強弱精鄉民之衆寡然後舉可用也均其地之守平

行音

周禮古本訂註

夏官卷之四

七

其禮之則然後邦國安而不危也夫國雖小國以恩小國事大國以禮然後邦國和而不乖也

以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則青之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放伐其君則殘之犯令陵

馮音

正則杜之外內亂焉獸行則滅之正月之吉始和布政于邦國都鄙廼縣政象之灋于象魏使萬民觀政象挾日而斂之

青瘦也上霸記曰四面削其地曰青四面削之若人之瘦背使其強更弱其衆更寡所以正其馮犯內暴其臣民外陵其諸侯是德不宜若者故放其

居置之空也地更立次賢者焉野荒民散則削其地明其不能自足是只奪其邑某邑輕於背矣國有險阻可恃固以負固不服則潛師深入其地以侵之出其不意攻其不備也正之者執而治其羣論輕重加刑灋焉如春秋言執衛侯歸之京師生殺其弟叔武也放我大逆故并其徒黨而殘害滅絕之夷其人猶其官凡在官者殺無赦也杜閉塞之不許其施於外屬國也外亂如陳靈與其臣淫于夏姬內亂如齊襄通於姜是也如此則天道絕人紀滅禽獸而巳矣故誅滅而盡除之如草木之除其根使不復生也

政象之灋謂九灋九伐之類

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外

方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外

方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外

周禮古本訂註

夏官卷之四

方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外

方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外

方五百里曰蕃畿

政職兵職也國畿王畿也侯畿取其爲王斥侯也

甸畿爲王治田出稅也男畿爲王任職也采畿爲王治事也衛畿宜其以衛內也蠻畿言其俗之慢

也夷畿言其俗之易也鎮畿謂須鎮守之也蕃畿在外爲蕃籬也自侯至衛五服謂之中國自蠻至

蕃四服謂之四夷職方氏謂九服者服服事天子爲義此名九畿者取制畿封國爲義也○丘氏曰

此言外方五百里則以方言之非言面也方每面

通爲二千二百五十里兩面相距通爲四千五百

里并王畿十里通爲五千五百里其增於禹者五

百里蕃服爾然周之蕃服雖不列禹貢九州之外

而禹貢九州之外咸建五長東漸西被即成周蕃服之域是則蕃服名雖增於禹而地未嘗增也

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人

上地可食三之二則不可食三之一家可供七人故可用為兵三人中地可食半則不可食半家僅六人故其可用為兵兩家共五人下地可食三之一則不可食三之二家僅五人故可用為兵二人

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨敵鐸鐃鏡之用王執路鼓諸侯執黃鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執

周禮古本訂註 夏官卷之四 九

錫以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表終普民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

此因春蒐而教兵也以旗致民謂植旗而期民於其下也鐸鐃鏡皆似鈴而有小大之異提者馬上鼓有司馬可提而擊也公司馬伍長也有司肆師甸視也蒐搜也春取鳥獸字乳搜取其不孕者於取物之中存愛物之仁也將田之初有司行表貉之祭司馬以軍禮祭民遂鼓而圍之火弊者火止也春主用火田止虞人植旌象皆獻其所獲禽以禽祭社以土方施生而有祈也

中夏教養舍如振旅之陳羣吏櫟車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆

如振旅遂以苗田如蒐之灋軍弊獻禽以享杓

此因夏苗而教兵也養舍草舍也軍有草舍之灋以防寇敵車兵車徒步卒櫟數擇之也讀書契者以簿書校錄軍實也又曰灋事為書合驗為契謂則營於眾也號名謂以旗幟相別如下文所云也師謂六軍之師以門名者旗幟如其所樹者也縣鄙謂縣師鄙師長也以其名者各以其官名之也家謂鄉大夫之家以號名者以其美稱之號名之也鄉謂六鄉以州名者各以其州名之也野謂六遂以邑名者各以其邑名之也百官謂以職從王者也象其事各以所治之事名之也養舍之教乃後世下營之法皆以辨軍之役事聲聞相別所以防奸細及間諜也夏田曰苗所以除禽獸之害苗者車弊謂擊獸之車止也夏田主用車示所取物少也於謂薄物以祭亦宗廟之夏祭也

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸

周禮古本訂註 夏官卷之四 十

侯載旂軍吏載旗師都載旂鄉遂載物郊野載旒百官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以爾

田如蒐田之灋羅弊致禽以祀枋

此因秋蒐以治兵也旂物所以作戰戰建也九旗之物皆書號名事之象以相別也兵農夜戰多火鼓書戰多旌旗是書之指示者以衆夜之指示者以聲故旌旗有龍虎鳥蛇之文所以待書事有號名事之象所以待夜事也羅殺也秋田為羅順肅殺之候也羅弊謂止也秋田主用網網畢取所網禽而致祭也可解曰日月為常交龍為旂軍吏帥軍將也旂虎為旂師都謂孤卿之泚衆者通帛為旂鄉遂六鄉六遂之大夫雜帛為旂郊野邑之吏也羅弊為旂馬車為旂事謂所掌之事號謂所稱之號皆書於旗也其他一如春教之灋蒐田一如春蒐之灋祀枋者以其禽致祭四方報成百物

也鄭註初當作方詩曰以社以方是也

中冬教大閱前期羣吏戒衆庶修戰濃虞人萊所用之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鑼各帥其民而攻實明旂旗後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽于陳前斬牲以爲右狗陳曰不用命者斬之中軍以整令鼓鼓人皆三司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鑼車徒皆行及表乃止三鼓振鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒

周禮古本訂註 夏官卷之一 十一

皆作鼓進鳴鑼車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三閱車三發徒三刺乃鼓退鳴鑼且卻及表乃止坐作如初

此四句皆言冬農隙故講武之禮也詳於三篇案此章以陳爲主也表立表以正行列也百步則一爲三表又五十步則一爲一表此爲後表也後表之申謂比第一表之中中央羣吏各帥其民皆至而致之於大司馬也實明旂旗正明而作其旗也先期戒衆既戒而後期者可誅陳師也衆既齊而違命者可斬軍法尚嚴故也中軍中軍之將擊鼓以令鼓所以作上氣也司馬兩司馬振鐸以作衆也及表乃止謂自後表至第一表也三鼓振鐸者三鼓而車徒皆坐也三鼓而車徒皆走也三鼓而車徒皆趨及表乃止者

謂自第二表至第三表也又三鼓而車馳徒走及表乃止者謂自三表至前南表也鼓戒者謂戒攻敵也每鼓一閱則車一轉徒一刺至三而止象勝敵也鳴鑼且卻卒長鳴鑼以止陳前退兵及表乃止謂退自南第一表至北表而止也抵初自北進至南也復自南退至北也

遂以狩田以旌爲左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有司百步有司巡其前後險野人爲主易野車爲主旣陳乃設驅逆之車有司表終于陳前中軍以擊令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊

周禮古本訂註 夏官卷之四 十二

鼓皆賊車徒皆謀徒乃弊致禽饒獸于郊入獻禽以享

冬田日狩言守而取之無所擇也軍門曰和立兩旌爲之取師克在和之義也以敘和出者次第出和門也左右者或出而左或出而右也有司手之者弊師居門止其出入之行列也旗居卒間以分地者羣吏所執之旗各有分地而調其部曲之疏密也前後有司百步者車徒異羣相去如是之遠也有司巡其前後者鄉師又巡行列使不素也險野車險阻以步卒居前則足以衝突易野原野平夷以兵車居前則足以警衛車徒旣排成陣驅車者驅出金鼓使趨獲也逆車者逆擊之使不出圍也大獸輸於公小獸以自界先公後私也得禽獸者取左耳以計多少而論功也及所弊至旗引之虞也疾至擊鼓以號衆震也謀謹也鼓賊徒謀象勝敵而喜也冬狩以徒爲主故曰徒乃弊聚所

駢字

獲之禽獸以歸祭四方之神于郊入以獻于先王也冬祭曰烝○按四時講武名雖不同專則無異春辨金鼓夏辨號名秋辨旗物冬立表戒警教雖與不皆然四時各舉一事特互言以見義耳春

之禮內以作不虞之備

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則

掌其戒令涖大卜帥執事涖釁主及軍器及致建大

常比軍製誅後至者及戰巡陳賊事而賞罰若師有

功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社若師不功則

厭而奉主車

師謂王巡符會同之時也大合軍司馬起師以從王也大師謂王親征也戒令行軍之約束也大卜

周禮古本訂註 夏官卷之四

古出兵言凶則臨之上既得吉乃遷祖主及社主

載之齊車在軍樂執事者殺牲取血涖則以塗主

及軍器則神之司馬帥而臨視之致聚眾也比軍

衆按其軍數之多寡也巡陳賊事察其有功無功

者而施賞罰也戰而勝則執律以聽軍聲秉鉞以

爲將威先愷樂以旋師也厭喪冠也戰而敗則喪

以歸於廟社也

王弼勞士庶子則相大役與慮事屬其植受其要以

待考而賞誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大

射則合諸侯之六耦大祭祀饗食羞牲嚴授其祭大

喪平士大夫喪祭奉詔馬牲

戰而敗績士庶子必與死與傷者王親弔其死者而問勞其傷者皆司馬相其禮也大役築城邑也

其謀慮也屬主役之官屬其植欲知人之多寡要計功之薄受其要欲知功之差等待考而誅賞焉大司馬將祭社于社官以選賢也時有諸侯來朝大司馬則合諸侯爲六耦以射三侯大祭祀謂六享也羞牲獻以獻爲牲而進之也按其祭殺尸賓所當祭之物也平士大夫一羣臣之喪服也王祭以馬祭者蓋遺奠也奉猶送也送至墓告而藏也

小司馬之職掌

此下有闕文

凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如大司馬之

灋

小司馬大司馬之佐也所掌軍旅之制攻戰之灋必詳而札欄文闕不可考矣

周禮古本訂註 夏官卷之四

軍司馬

輿司馬

行司馬 行司馬也晉作六軍而有三行史胥徒三百六十餘人與他鄉異者以大馬總六軍故獨多也

先王制禮導民吉凶賓嘉之禮達于天下而軍禮獨藏于司馬周禮於庶官職掌纖悉畢具而小司

馬之職僅舉其略軍司馬輿司馬行司馬徒列其名得非軍灋尚密而權謀術數非所以爲教邪

司勳掌六鄉賞地之灋以等其功王功曰勳國功曰

功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功

者銘書於王之大常祭於大烝司勳詔之大功司勳

者銘書於王之大常祭於大烝司勳詔之大功司勳

於其賦掌實地之政令凡賞無常輕重賦功凡頒賞地參之一食唯加田無國正

賞地即實田也在遠郊之內等謂其功之大小也王功如周公輔成王業其功最大故謂之勳國功如伊尹保全國家其功次之故謂之勳民功如后稷播種於民是也故謂之庸事功如大禹勤勞以立事是也故謂之勞治功如皋陶強力以制治也戰功日多如韓信多算以勝敵也日月為常書于大常以旌其功冬祭為泰祭于大丞以報其功諸之謂以配享之功告神也藏其貳謂藏其絕功之副以待致也實田之輕重唯賦其功之大小實田之稅王征其一功臣食其二加田無正者既實以田又加賜之則免其征稅也

馬質質手也買馬而質其價直者也掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駕馬皆有物質綱惡馬凡受馬於有司者書其齒毛與其質馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之禁原蠶者

質平也平其材力與價直也買馬以給官用者則以二物量之以知其材之所宜或馬其共死事之馬田馬共田事之馬駕馬共駕事之馬所謂三物也綱惡馬謂馬之毀傷以廢索綱維而馴習之以制其奔躍也國事當用馬而受于有司者必書其齒之數毛之色與其價之直于籍以待其入也更價也鄭玄氏曰旬之內死者償以齒毛與價受之日淺養之惡也旬之外死者入馬耳驗其實死也馬及行則以所任載之輕重而別其力之強弱也原馬也房為天駟蠶為龍精是蠶與馬同氣物莫能

馬大禁毋殺者恐傷馬也。漢何休曰也。更價也。受馬而日未久而遽死。養之不令可知。今之買馬以償如今之買殖是也。旬外則漸久入馬耳。馬實死如今之割屋。割屋物更以償。償也。如今之割屋是也。又過此以外則久矣。並不追償。如今之免追格者是也。又按周人之愛馬者至矣。時通淫以學其生。時禁原蠶以恐傷其生。馬安得不祭也。故泰得周地。猶有遺風。周禁原蠶以同氣。恐重傷秦禁原蠶以同氣。能傷馬皆愛馬之至也。世風以秦刑。秦及為立。處淺矣。

量人管建以軍事為重掌建國之灋以分國為九州營國城郭營后宮量市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里邦國之地祭天下之涂數皆書而藏之凡祭祀饗賓制其從獻

周禮古本訂註 夏官卷之四 十五  
營國之灋謂辨方正位也。分九州以營城郭王朝本前而市在後。道巷以通往來。門以出入。渠以通水。皆量廣狹為之。制造三等。采地亦如建國。諸軍壁舍軍舍王師所在亦設市朝。眾所聚為州。所由為余載社土以行所至之居為里。列國封域制有大小。天下道涂數有多寡。皆書藏之。備考察也。

小子小子主祭祀羞羊肆羊殺肉豆而肆羊之小肆也掌祭祀羞羊肆羊殺肉豆而掌珥于社稷祈于五祀凡沈禘禘禘飾其牲饗邦器及軍器凡師田斬牲以左。甸饋客。覲贊羞。受徹焉。  
羞進也。羊肆謂解而薦腥也。甸饋客。牲而薦熟也。肉豆切肉于豆也。珥者。張其之。羞。薦者。下福之祭。

凡祭則祭燿凡國失火野焚乘則有刑罰焉  
春出火民咸從之季秋內火民亦如之時則施火令  
凡祭則祭燿凡國失火野焚乘則有刑罰焉  
行火燿用火也四時變火謂春取榆柳火夏取棗  
杏火季夏取桑柘火秋取柞檀火冬取槐檀火四  
時之火各以其時則民疾可救矣建辰之月火星  
始見因出之以宣其氣建戌之月火星始伏因內  
之以息其氣祭燿以報始燿燿出火者國中不謹  
而致失火野外不謹而致焚乘則施刑罰以懲之  
焉○華氏曰周官水火皆有禁水親而不尊易以  
潮人川游之人狎于水者秋官萍氏禁之宜也火  
之有禁既有天官官正以修之又有秋官司烜修  
之亦云足矣夏官司燿又特設一官以掌之何也  
蓋火之為物炎上就燥尊而不親又非水之比也  
不得其齊則疾不得其性則災故火星之伏見有  
時而施火之變易亦有時過焉為災此司燿所以因  
時而施火燿以救時疾也夫出以季春內以季

賈賈牲而共之  
金小羊也飾金飾之以續以示敬也登升也升首  
于室以報陽也燿全賓客牢禮之燿所用也積謂  
積柴也禮祀積燎實柴也布泉也羊人之  
屬有賈二人能知物價故使賈而共之

司燿日燿掌行火之政令四時變國火以救時疾季  
周禮古本訂註 夏官卷之四 七

秋則是二時出入火矣又曰四時變國火以救時  
疾何邪蓋季春出火非出火於民也火星昏見同  
燿乃禮而出之猶義和寅賓出日也季秋內火非  
令民內火也火星昏伏司燿乃禮而內之猶和叔  
寅饒內日也三時之出入火星猶祭祀之祭燿不  
忘本也曰民咸從之民亦如之亦令民知有出內  
之禮也故官正春秋以木鐸修火禁于國中為火  
星將出而修禁也官正特嚴官中之禁司烜及修  
國中之禁故或以春秋或以中春有不同與若夫  
四時變國以救時疾則是順四時而改國火也周  
人取火之制司烜惟以夫燧取明火於日以共祭  
祀則司燿四時之變國火安知不以通取火而易  
取於日月語曰鑽燧改火是也

掌固國所依阻也掌修城郭溝池樹渠之固頒其土  
庶子及其眾庶之守設其飾器分其財用均其稍食  
周禮古本訂註 夏官卷之四 十八

任其萬民用其材器凡守者受殯焉以通守政有移  
甲與其役財用惟是得通與國有司帥之以贊其不  
足者晝三巡之夜亦如之夜三警以號戒若造都邑  
則治其固與其守殯凡國都之竟有溝樹之固郊亦  
如之民皆有職焉若有山川則因之  
國國所依阻者也浚溝之土以為城鑿池之土以  
為郭外有渠以通水而植木其上皆所以為固也  
頒謂使士庶子以所守之地董眾庶遽以為守也  
飾器甲兵之屬設之以資觀瞻備非常也分財用  
以給守者謂均稍食以養守者也任萬民以其守  
策之役用材器以給守禦之需凡守者各致其守  
不可以有移也然或甲兵有時不足用力役有時  
不足其財用有時不...



不足非此三者則不得安設部伍也國有司掌  
也三巡夜亦如之此掌固設置與所守之虞也  
雖成守之設夜三鑾以號成謂警鼓夜行號鳴也  
或守也若造都邑謂都鄙之米邑則修城郭溝池  
以爲固而爲守之之濫若在山川丘陵  
之險則因之而不必濫築以勞民也

司險險山川丘掌九州之圖以周知其山林川澤之  
阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻  
固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止  
行者以其屬守之惟有節者達之

周禮古本訂註 夏官卷之四 十九  
國曰固在野曰險九州之圖謂地理阻阻之圖  
也其固而其知山林川澤之虞也知其阻阻於  
道則則爲之開鑿於川澤則爲之橋梁所以通其  
道路也五溝謂濬溝洫而通五水謂徑路餘道也

掌疆疆界也王者立國四境各有  
掌疆疆界也王者立國四境各有  
掌疆疆界也王者立國四境各有

掌其方之道治與其禁令以設候人若有方治  
則帥而致于朝及歸送之于竟

方之道治四方賓客之方則掌其道路之治也  
令備軒冕之法也四方各設其官以候朝聘之賓  
客蓋選卒徒爲之也方治謂其方來治國事者  
人帥其使而造于朝及其事竣而歸又送之出  
也

環人之相循而不窮掌致師察軍惠環四方之故經

邦國搏謀賊訟敵國揚軍旅降圍邑

致師者犯敵以討其出也軍惠者懷詐者入我軍  
也環四方之故謂四方有兵戎之虞則環而巡之  
也巡邦國察陰謀也搏謀賊訟敵國者  
敵兵來侵則與之訟曲直也揚軍旅者揚其兵威  
之威以備敵也降圍邑者城邑  
被圍欲降者則受而降之也

聖壺氏先王分十二時於一晝一夜之間以漏箭準  
於是立聖壺  
掌聖壺以令軍井聖壺以令舍聖壺以  
令糧凡軍事縣壺以序聚櫛凡喪縣壺以代哭者皆  
以水火宇之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之  
而沃之

周禮古本訂註 夏官卷之四 二十  
壺所以盛水穿井及水則舉壺以示衆使知有井  
也壺所以爲馬軍既舍山則舉壺以示衆使知宿  
舍也希所以爲馬軍既舍山則舉壺以示衆使知宿  
有糧也軍中遇夜則擊櫛以備守有更漏則擊櫛  
者可更迭矣喪未大斂則哭必達旦有更漏則守  
尸而哭者可相代矣守壺以水驗其晷刻之多少  
前以辨晝夜也冬則水凍恐漏不下故爨水沸而  
沃之

射人之儀者也 掌國之三公孤卿大夫之位三公  
北面孤東面卿大夫西面其擊三公執璧孤執皮帛  
卿執羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面詔相其灋若有  
國事則掌其戒令詔相其事掌其治達以射灋治射

射人之儀者也 掌國之三公孤卿大夫之位三公  
北面孤東面卿大夫西面其擊三公執璧孤執皮帛  
卿執羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面詔相其灋若有  
國事則掌其戒令詔相其事掌其治達以射灋治射



與春鳥宜養老以助生氣故獻之有特雞雉之類  
行將以頒賜也○東氏曰天子之於老若其所養  
有三國也○應老也○死政之老也○夫貴貴謂之國  
子則貴謂之老○老謂之國老○賤者謂之寡人則賤而  
老者謂之老○老與國子與寡人之後者則其學所以  
一道德焉○老與國老異其養所以別分義記之所  
言四代養老是已而又有死政之老焉○故羅氏鵬  
以養之者國老司徒以保息養之者廢老也○司門  
以養之者老之政之老也○若夫外養  
酒正謂之老若老若總三老言之也

掌畜司其養也○鴻臚卿之屬掌養鳥而阜蕃教擾之

祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳獻之鳥

其生也教擾使成厥性也○卵鳥雞鵲之屬其卵  
可為者鳥物鵲鵲之屬以時而來膳獻之鳥謂  
雞鵲之屬日服不氏以下一官可以兼數職也

周禮古本訂註 夏官卷之四 五

司士凡以通藝而仕於國者不以貴賤總謂之掌羣

臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲

與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子

之數以詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以久

奠食唯賜無常正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉

三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族

故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從

者在路門之左南面西上司士擯孤卿特揖大夫以

其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王

大內朝皆退掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳

其摯凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事及賜爵呼昭

穆而進之帥其屬而割牲羞俎豆凡會同作士從賓

客亦如之作士適四方使為介大喪作士掌事作六

軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則

致士而頒其守凡邦國三歲則稽士任而進退其爵

祿

祿謂舉臣之名書于版籍也○羣臣有職有祿則其  
數有損有益每歲登之下之辨其年則知其齒之  
壯老辨其歲則知其任之久近貴謂大夫以上賤  
謂士以下士謂卿大夫之適子也○命者庶子謂卿

周禮古本訂註 夏官卷之四 五

大夫之版于木命者司士掌此數者用以告王所

當治之事有德者告王而爵之有功者告王而祿

之有能者告王而任以事任職之久者則定其祿

處之多寡不必告王也○賜者出於人君之特恩無

常數也○人君賜朝自公孤卿大夫以至宿衛之士

僕從之臣皆有常位正其位使不差辨其等使不

亂東上以東為上北西亦然王族故士謂宗室之

親故為士而宿衛者也○司士擯王臨朝孤卿職尊

故一揖之大夫稍卑而有中下之等故於其等而

衆揖之士又卑故前三揖焉在路門左右者皆南

面故回旋揖之大僕前謂近前而正王祇朝之位

也○卿大夫士執贊見王司士歸其所執贊為手

膳人以共王膳也○賜爵謂祭畢旅酌之爵神惠及  
下以昭穆為序也○什士從為選士之有行藝者進  
之從王也○自王命以使四方則選士為之介掌  
事謂奠饌之事○振振車行所以披持節者也○國有  
故謂喪與兵也○邦國之士皆命於王  
三歲則稽其所任功過而進退之也

諸子諸公卿大夫掌國子之倅掌其戒令與其  
教治辨其等正其位國有大事則帥國子而致於大  
子唯所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍  
置其有司以軍灋治之司馬弗正凡國正弗及大祭  
祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正羣子  
之服位會同賓客作羣子從凡國之政事國子存遊  
倅使之修德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而  
進退之

倅謂貳也國子謂公卿大夫士之適子而其庶子  
之介於適者則爲副貳也戒令謂任之征伐也攷  
周禮古本訂註 夏官卷之四 三

治謂使之修德學道也辨其等者以父之爵爲之  
子正其位者敘其爵而爲之位也大事謂軍旅喪  
迎之類有大事則帥國子而致於太子蓋嫡庶咸  
在唯太子之而沒使也有寇戎之事則授以車甲  
以備戰伐合其卒伍以爲部隊置其有司以爲統  
帥是皆屬於太子司馬不得而征其賦也非唯司  
馬弗正舞器之類徒力役亦皆不及也正六牲  
之體如薦腥薦熟之類必敘而正之舞位如六佾  
人佾之位舞器如左籥右翟之器遊序即所謂貴  
遊子弟也存之使修德學道以成其材也春則合  
之於大學秋則合之於射宮致其藝而爲之進退  
焉○李觀氏曰王者之師非自興於閭里而又取  
諸世族彼以父祖貴富宜有保土之心况學道  
藝執不知忠孝之美任以金革則與于賞罰利庸  
徒備實者蓋有間矣且太子將爲國子將爲臣  
君臣之分未定而恩義固已接則今日之游倅未  
必不爲嗣王  
之將帥也

司右右謂有勇力之士掌羣右之政令凡軍旅會同  
合其車之卒伍而比其乘屬其右凡國之勇力之士  
能用五兵者屬焉掌其政令

羣右謂戎右齊右道右也車之卒伍謂車僕所掌  
車之倅也比其乘者比其所乘之馬使之齊力屬  
其右者屬其爲右之人使之同心也車右必選勇  
力之士故凡有勇力而能用五兵者屬焉五兵戈  
矢戟酋矛  
夷于也

虎賁氏虎賁宿衛王宮者虎士八百人天子  
王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在  
國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葵

周禮古本訂註 夏官卷之四 三

從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有  
徵事則奉書以使於四方

王車之行以虎士擁衛前後雖趨而不失行列也  
王出而舍於外則以虎士守陞柩王入而在於國  
則以虎士爲周衛國有兵喪之故則以虎士守王  
門遣車王門魂靈所依故從之而哭士大夫使於  
四方則以虎士從之護王命也道路不通有兵寇  
之故也徵事奉書以徵兵也○葉氏曰古者兵無  
專將將無專權故周人制兵之禮國子宿衛之士  
則屬之冢宰虎賁宿衛之兵則屬之司馬師保四  
翟之謀既屬之地官又屬之秋官至如國有大事  
國子游倅雖屬於夏官之諸子而又弗征於司馬  
非司馬則衛兵之權散出可知也鄉遂之民皆軍  
也則屬之司徒四時之田皆兵也則屬之司馬閭  
師地官之屬軍旅之戒則受灋于司馬至如鄉師  
帥民徒而致政令受役要可也而必放倅于司空

虎賁氏  
虎賁宿衛王宮者虎士八百人天子  
王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在  
國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葵

其義兵之推散出又可知也蓋古者寓兵於農其無兵之可統寓將於鄉本無將之可言及見兵機散出不專屬之一人有事則兵則天子遣虎一牙璋發之其權又屬之天子是以兵滿天下居然若無追及數世司馬世官愛以命氏嗣至諸侯更伯列國專征世卿率師大夫戴甲孔子作春秋凡書帥師皆譏權臣也聚民而為兵則兵安得而不情聚兵而專將則將安得而不驕此其為慮也久矣旅賁氏旅賁主旅力而衛王者虎賁旅掌執戈盾夾

王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

王乘車而出則以下士十六人夾王車之左右車止持輪使王車安固也祭祀會同賓客皆吉事也則吉服而趨喪紀凶事也則衰葛執戈盾而趨軍旅戎事也則甲冑而趨

周禮古本訂註 夏官卷之四 王

節服氏節服掌王之掌祭祀朝覲袞冕六人維王之常諸侯則四人其服亦如之郊祀褻冕二人執戈

逸遊尸從車

維維之以縷也朝覲王建大常之旗六人維之則一昨有三人持之也諸侯建交龍之旗四人維之則一昨有兩人持之也逸尸從車之後

方相氏方相猶言旅想可畏懼之掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫

大喪先匱及泉入壙以戈擊四隅毆方良

時難以時而難也索室毆疫入室中索疫鬼而逐之也大喪先匱為之前導也壙穿地以為穴也

謂曰土之怪愛魘魘水之怪龍罔象魃之所以安土神也按方相氏毆罔象罔象好食亡者肝而畏皮與楫故墓上列楫樹路口置石虎以此今葬者類用方相為開路而賜美品官有石虎以此

大僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復逆

王眡朝則前正位而退入亦如之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽令聞鼓聲則速逆

御僕與御廐子祭祀賓客喪紀正王之服位詔羣僕

贊王牲事王出入則有左馭而前驅凡軍旅田役贊

王鼓救日月亦如之大喪始崩戒鼓傳達于四方

亦如之縣喪首服之屬于宮門掌三公孤卿之弔勞

周禮古本訂註 夏官卷之四 王

王燕飲則相其饗王射則贊弓矢王眡燕朝則正位掌損相王不眡朝則辭於三公及孤卿

正王服謂王所當服也正王位謂王所立處也出入命則宣之於外入大命則納之於內復有所報

白也途有所陳奏也建路鼓于大寢門之外非特以為燕朝早晚之節亦如後世之登聞鼓所以待

困窮無告之民四方急遽之令也御僕御廐子皆直事誠所者大僕開鼓聲則速迎此二官受其事

以達於王也王出入乘車則自車之左馭而前行也御田救日月皆王親鼓而大僕贊之成鼓下鼓

以警衆也傳達于四方聞鼓聲者通聲鼓以相傳報也首服之屬謂免髮并總長短廣狹之度也離

於公卿告以不 祗朝之意也 小臣 王趨行拱揖之容者也 掌王之小命詔相王之

小禮儀掌三公及卿之復逆正王之燕服位王之燕出入則前驅大祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食賓射掌事如六僕之灋掌士大夫之弔勞凡大事

位大僕

小命小事之命令也小禮儀攝諸周旋之節也復者有執乎上意者有言乎上意燕服位王退朝而過葉氏曰周有二朝一日燕朝在路門之內王國宗人嘉事之朝也大僕小司馬掌焉一日治朝在路門之外王日聽治之朝也掌大司馬掌焉一日外朝在庫門之外詢萬民聽政之朝也小司馬掌焉掌焉外朝之位則朝士正其灋及致萬民而詢之則小司馬掌其政其建朝也左嘉石以平罷民右肺石以達窮民國郊野都之獄訟者必聽於此兩造

周禮古本訂註

夏官卷之四

三

東矢兩劑鈞金者必入於此凡得貨賄人民大畜者必委於此雖有帥屬鞭呼趨辟之儀有侵朝銷主族議之禁其儀非不肅也而卿大夫以大詢之卿大夫之衆庶而致於朝百姓衆庶得與公卿侯伯掌士奉走相先後於階阼之間則其政誠為平易近民矣治朝之位則朝士正其儀及掌敘奉史之治則掌大掌其灋其職朝也大僕則前正帥氏則司王朝家掌則贊聽治雖有虎賁士族之衛有僕御石從之值其儀非不嚴也而大僕掌建路於大寢門外以待達窮者與遽令者聞鼓聲則速逆御僕御僕于而受其事以聞又况夫掌庶民之逆得以賓客之治諸臣之復同僚於是燕之前則其地又未嘗以禁嚴為限矣至於燕朝之灋雖在大僕只曰王燕朝則正位掌撥相而已小臣正王之燕位御僕掌王之燕令此皆燕朝之臣其儀亦非不重也而諸侯之復逆則掌於大僕三公孤卿之復逆則掌於小臣羣臣之復庶民之復則又掌於御僕至是而庶民之復得與諸侯公

卿奉吏之復逆又皆聞達於燕處之時則其地亦未嘗以遽深而為閑隔矣觀外朝之政而及萬民之謂治朝之治而及萬民之逆燕朝之令而及庶民之復則知成周威時戶庭無壅其疏通洞達何如哉又况肺石之達窮民必以立于外朝之右路如哉又况肺石之達窮民必以立于外朝之右路者猶得以自達况臣民乎然而三朝分掌大掌皆得以與聞其政以此見周人之治官中府中相為一體而無內

外之分也

祭僕祭僕具修之初王不得以躬服之則命堂受命祭僕祭僕以警戒有司而糾其戒具者也

于王以祗祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具既祭帥羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪

復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦如

周禮古本訂註 夏官卷之四 三

之凡祭祀致福者展而受之

祭祝之時王有故而不得則命祭僕代行祀事所

受王命則凡執事於祭所者皆警戒之既成則百

官之供具皆糾察之已祭則帥有司而復命焉與

祭有司敬其事者以王命勞之有不敬者以王命

責之也小廟高祖以下廟也同姓之國有先王之

廟者賜之禽使自祭也臣有祭祝歸胙于王則錄

示其牲體

御僕僕侍從之官掌羣吏之逆及庶民之復與其弔

勞大祭祀相盥而登大喪持饗掌王之燕令以序守

路鼓

途復解見上文既所以潔其手登升其牲體於俎

也翼格之飾器也形如扇以木為表燕令燕居時

之今也序更也守路破

以待諸侯與遠令也

隸僕謂僕主廟寢之潔除非多人掌五寢之婦

除糞洒之事祭祀修寢王行洗衣石掌踞官中之事

大喪復于小寢大寢

五寢五廟之寢也前曰廟後曰寢周天子七廟唯祫無寢東石王登車之石也小寢高祖以下廟之

弁師弁師掌王之掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五

采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之

纁旒九就璫玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉璫

周禮古本訂註 夏官卷之四 王

玉笄王之皮弁會五采玉璫象珉玉笄王之弁經弁

前加環經諸侯及孤卿大夫之冕章弁皮弁弁經各

以其等為之而掌其禁令

五冕象冕至玄冕是也其為制玄在上朱在下延版之覆上者紉綴於冕傍者以五采為纁繩垂於

前後以五色玉貫於纁繩而垂之就成也玉笄以玉為笄前橫貫朱紘以紉為紘而下垂諸侯當作

諸公纁旒九就如其命數也璫玉三采朱白蒼也其餘制度皆與王同纁旒皆就玉璫玉笄纁言侯

伯子男之冕也侯后七命則七就子男三命則三就王為璫所以塞耳也王之皮弁其縫中飾以

五采之玉玉璫以玉為璫象珉以象骨為珉弁經王之帛服也各以其等各依其命數也掌其禁令

論也

司甲司甲謂所闕國人造甲之工司

司兵司兵謂人也掌五兵五盾各辨其物與其等以待

軍事及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如

之及其用兵亦如之祭祀授舞者兵大喪獻五兵軍

事建車之五兵會同亦如之

五兵戈矛之屬五盾謂戰車之盾乘車之盾旅賁之盾虎士之盾與諸盾也辨其物則其用各有所

宜也辨其等則其制有長短大小也師旅卒兩之衆合頒于戈矛戟之屬皆從司馬之灋以頒之也

兵輸謂師旅還兵用其謂出給守衛也授舞者兵朱干玉戚之類是也

司戈盾司戈盾以爲藩衛者也掌戈盾之物而頒之祭祀授

周禮古本訂註 夏官卷之四 王

旅賁受故士戈盾授舞者兵亦如之軍旅會同授貳

車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾及舍設

藩盾行則斂之

戈所以克敵盾所以衛身戎備之最急者也當祭

祀之時旅賁乘車者則使執戈故士從王者則授之戈盾以爲藩衛有軍旅會同之事則貳之車則以

戈盾授其僕王所乘車則建戈盾於其上旅賁虎士趨而衛王故亦授以戈盾王所止宿則設

盾以爲藩衛王行則無所用故斂而收之

司弓矢司弓矢掌治弓掌六弓四弩八矢之灋辨其

名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢

簠及其頒之王弓弧弓以授射甲革樞質者夾弓事



可以授射射侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者  
勞者其矢服皆從其弓凡弩夾更利攻守唐大利卑  
戰野戰凡矢枉矢累矢利火射用諸守城車戰殺矢  
鏃矢用諸近射田獵增矢第矢用諸弋射恒矢庫矢  
用諸散射

服盛矢器也六弓王張夾更唐大也四弩夾更唐  
大也八矢枉矢累矢增矢第矢用諸弋射恒矢庫矢  
用諸散射  
成於陰氣將堅之時故仲秋獻之甲車以革為甲  
也射侯五十步鳥獸必近而後射夾弓更弓稍弱  
故以射射侯鳥獸也學射者先用弱而後習強唐  
大強弱適中之弓故以授學射者與為便及勤勞

周禮古本訂註 夏官卷之四 三  
王事者也矢服從其弓謂每弓一服百矢也夾更  
之弩刊於攻城守城唐大之弩刊於車戰野戰在  
矢服流星之名累矢有結約之義發矢傳藥而射  
鏃矢服近而射也增矢謂結鏃之矢第矢可以  
射射飛鳥恒矢安車之矢也

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五  
而成規士合三而成規甸者謂之弊弓凡祭視其射  
牲之弓天澤其射樞質之弓矢大射燕射其弓矢如  
數并夾大喪其明弓矢凡師從會同頒弓弩各以其  
物從授兵至之儀田弋克龍服矢其增矢凡亡矢者  
弗用則更

唐弓 唐矢

王射贊王弓矢之事凡乘車克其龍服載其弓弩既  
射則斂之無會計  
王射贊王弓矢之事凡乘車克其龍服載其弓弩既  
射則斂之無會計  
王射贊王弓矢之事凡乘車克其龍服載其弓弩既  
射則斂之無會計

周禮古本訂註 夏官卷之四 三  
王射贊王弓矢之事凡乘車克其龍服載其弓弩既  
射則斂之無會計  
王射贊王弓矢之事凡乘車克其龍服載其弓弩既  
射則斂之無會計

皆在臺人以待會而考之亡者闕之  
財泉亦也受財于職金之官以給其工為市物料  
等入皆有所有宜如考工記所云也素樸也弓弩之  
勝也春獻其脂至秋方獻其成書其工拙之等以

車之儀自車上諭命手從單詔王之車儀王式則下

則戎車從焉與清  
之會亦戎車也

轉音 換又音

齊僕為王取掌取金路以賓朝觀宗遇饗食皆乘金

路其禮儀各以其等為車途逆之節

以賓以待賓客也節謂王乘車途迎賓客以其爵命尊卑之等為相去遠近之數行人所謂上公九

道僕象路掌取象路以朝夕燕出入其禮儀如齊車

掌武車之政令

朝夕燕出入謂旦則乘象路以厭朝暮則乘象路以還燕寢也燕儀如齊車其度數動容亦各以其等為之節也武車道車之副也

田僕木路之取也木路以田故謂之田僕麻川王氏

周禮古本訂註夏官卷之四 三

戎路齊僕之取金路道僕之取象路田僕之取田路皆以取為職而名官曰僕不曰取者所以尊王路也

掌取田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令獲

者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

田路即木路也王乘之以田獵又乘之於縣鄙佐車田車之副取也驅者驅禽使前趨獲逆者逆還

之使不出圍也令獲者植旌使樹旌以告獲也此禽比其所獻之大小多寡也提猶舉也晉猶抑也

王使人叩馬而舉之諸侯使人叩馬而抑之所以止奔也大夫則馳效而不叩也

馭夫所以取取車從車使車者也其掌取取車從車

便車分公馬而駕治之

馭車副車也從車屬車也使車使者所乘之車也三者皆公車故分公馬而駕治之駕治者駕而謂

治之習其步驟而去其驚駭也

校人用木相交為圍檻以制禽獸之出入謂之校

養之禮有養之於官有養之於民如丘何校取馬一匹之類皆是養之於民不謂國家為殊如有事

用獵征伐臨時徵召然而在天子之都諸侯之國大夫之家未嘗不有畜馬此是養之於官者漢家所謂

三十苑之馬亦官司所養之馬如衛青霍去病之徒代所養有所謂官馬有所謂私馬則其制尚存隋唐

之開治兵之制天子府廐監牧馬非不備然府兵未嘗給馬以此知府有官人遺漢後宋兵漢之既廢府

兵實不足以買馬於後方以監牧掌王馬之政辨六之馬給之乃是制度之壞也此

馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田

馬一物駕馬一物凡須良馬而養乘之乘馬一師四

馬三乘為罕早一趣馬三阜為繫繫一馭夫六繫為

廐廐一僕夫六廐成校校有左右駕馬三良馬之數

麗馬一圉八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫天

子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二

種

政訓差擇養乘之禮也種馬良馬可為種者王路用之一物謂以類相從也戎馬駕戎路者齊馬

駕金路者道馬駕象路者田馬駕田路者駕馬給官中之役者天子之馬五良而一駕須良馬須諸

掌馬之官也四匹曰乘養馬曰圉乘馬分為四圉則圉師一人主之三乘為罕有馬三十六匹則馭夫一人主之六繫為廐有馬二百一十六匹則僕夫一人

主之六歲成後有馬千二百九十六匹分爲左右  
而王馬少備矣爲馬三停良馬之數八當大字之  
誤也二匹爲一匹是二匹共爲一匹也六匹一師則  
有馬十二匹大師一匹馬則有七十二匹六趣馬  
一匹大則有馬四百三十二匹從前二之則爲千  
二百九十六匹五良一駕凡三百四十五匹六匹  
而王馬六備矣天子馬六種謂駟馬也四馬也  
諸侯之馬四種視王馬無種式也卿大夫之馬二  
種視王馬止  
有田養也

凡馬特居四之一春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻  
特秋祭馬祖藏僕冬祭馬步獻馬講馭夫凡大祭祀  
朝覲會同毛馬而頒之飭幣馬執朴而從之凡賓客  
受其幣馬大興節遣車之馬及葬埋之田獵則帥驅  
周禮古本訂註 夏官卷之四 五

逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者  
共其幣馬凡軍事物馬而頒之等馭夫之祿宮中之  
稍食

特壯馬也三牝一牡欲其生之多也馬祖天駟星  
也先牧始養馬者馬祖始乘馬者祭之以祈福馬  
步駒能官馬者祭之以求其利故駒以馬性未  
定不令近北也夏而攻特以壯馬驟鬪故攻鑿其  
蹄也秋而藏僕謂爲服者冬而藏僕也冬而藏僕三  
與夫獻成馬於王謂官養之禮也毛馬齊其色  
也幣馬以馬與幣同贈賜者賓客幣馬則庭實之  
馬也遣車之馬則塗馬也王巡守過山川川則  
殺黃駒以祭告猶郊用犢也軍事物馬齊其力也  
官中稍食養王馬於內者也○葉氏曰先王寓兵  
於農故亦藏馬於民特設馬質一官繼於司馬以  
後使之爲民平馬價之高下而使民自畜馬一以

爲戎馬軍旅用之一以爲田馬田後用之一以爲  
養馬給役用之受馬於有司者有司買其馬以授  
民也馬死則旬內必買馬以代之恐其久而缺備  
也而外則人馬其於有司恐其久而無信也恐馬  
則網之所以調馬也馬行則齊之所以寬馬也  
馬爭訟者則馬質聽之禁原養者欲其馬息之蕃  
也凡此皆教民養馬之政也抑觀周人牧馬之職  
校人以中大夫爲之趣馬而于皆上士下士  
先王以士大夫而任牧馬之寄其知其善牧之必  
善矣不然猶人養其公駟壯之富何以日秉心塞  
淵魯人頌僖公馴牧之盛  
何以歸之曰思無邪耶

趣馬 趣馬趣養馬者也周公作立政之書於賡有司  
而官之蓋其職雖微且賤而於王最近且密也  
其六節掌駕說之頒馬時之居治以聽馭夫  
周禮古本訂註 夏官卷之四 四

良馬以駕五路者校人既物而乘之矣趣馬又贊  
而王之恐其有非良也齊其飲食欲其力之均也  
而王之六馬使合其節也駕行也稅止也  
掌駕房廄謂之房治謂執駒攻特之屬  
馬必使其鬪之也 掌養疾馬而乘治之相醫而

藥攻馬疾受財于校人馬死則使其買粥之入其布  
于校人

乘治謂驅步以發其疾知其病處乃治之相助  
也藥攻馬疾謂馬之所疾有藥不足以療之者以  
藥藥攻之也受財于校人以貨  
醫馬之費也粥賣也布泉也

牧師 牧師主芻牧羣馬 掌收地皆有厲禁而頒之孟  
春焚牧中春通淫掌其政令凡田事贊焚萊

口七

說者

難音

諸古

牧地泉甘草美之虞如所渭之開華山之陽是也  
厲禁者有廣狹之界不使人得侵耕及縱牛馬以  
蹂躪也漢之授國人以所牧處也孟春黃落之時  
焚草使新草暢茂也中春交之通洋使馬壯  
養息也焚萊掌丁山澤之  
廣牧師贊之護牧地也

庾人庾之言也也開掌十有二開之政教以阜馬

佚特教駢攻駒及祭馬祖祭開之先牧及執駒散馬

耳圉馬正校人員選馬八尺以上為龍七尺以上為

駮六尺以上為馬

天子之馬十有二開政教者自阜馬以至圉馬皆  
有政教也佚特者乘用有節使不其勞二歲曰駮  
教駮者始乘習之也二歲曰駮攻駒者治其駮  
也散馬耳謂以竹括俾其耳頭無令善驚也負選

周禮古本訂註 夏官卷之四 聖

謂選擇可備員校人者入尺以上天子以駕馬  
者故稱龍七尺以上諸侯之上駮故稱駮六尺以  
上特常材耳  
故但稱馬

圉師掌教圉人養馬春除瘡癘始牧夏厩馬

冬獻馬射則克根質茨牆則苦闇

冬寒瘡癘以瘡春則除之馬久羣聚溫疫生馬  
往羣癘辟去邪氣也瘡癘也所以此馬涼也根質  
以木為之縛草以代侯者闇  
苦也茨牆則剪草以苦養也

圉人養馬之所曰圉圉師其長堂養馬芻牧之事以

役圉師凡賓客喪紀牽馬而人陳獻馬亦如之

芻以飼馬牧以放馬皆所以養之也圉人受教於  
圉師故聽其役也賓客則牽馬而陳於館喪紀則

率馬而陳於廟獻馬遣車之馬也○第八曰族  
設官民之政特設馬實一職王馬之政乃有族  
僕夫趣馬巫馬牧師使人圉師圉人阿其幣於民  
牧而許於王牧也益民馬民自備而自畜之其畜  
也則有司授之其用也則有司師之其馬則自為  
牧厥不自數官分任其責則孰為之畜牧乎是故  
校人總馬政趣馬正良馬巫馬養疾馬牧師使人  
則掌牧圉圉師圉人則掌養然後校人春祭馬  
祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步豈特為王馬祭  
而不及民馬乎巫馬與齊合為一官雖特為王馬  
設而亦立聽民馬自為豐耗而不設巫醫乎馬質  
之禁原查庾人之祭馬祖亦兼言之未必重此而  
意彼也

職方氏職主也主四方之掌天下之圖以掌天下之

地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之

周禮古本訂註 夏官卷之四 聖

人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨

九州之國使同貫利

國如今之輿地圖也天下之地內而華夷外而蠻  
夷其疆理廣而道路遠故從而掌之按其圖而掌  
之也邦國都鄙在九州之內夷蠻閩貉戎狄在九  
州之外凡內外之域則用之所出九穀之所生六  
畜之所產莫不辨其數要焉數謂別而計之要謂  
總而計之也利如金不粟帛之類為人利者官謂  
猛獸長蛇之屬為人害者官謂利者凡天下人民好  
惡之不同物產有無之不等貫而通之俾同享其  
利也

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤數曰具區其川三

江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜

鳥獸其穀宜稻

此鎮者名出能與雲南利民物以鎮安一州者也  
會稽在今紹興府其區在今蘇州府三河謂吳江  
東江松江也五湖謂太湖洞庭湖鄱陽湖也二  
男五女益通以一州人民計之二為男而五為女  
也八州言男女者  
義同稻否杭也

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤數曰雲澤其川江

漢其浸潁淮其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜

鳥獸其穀宜稻

衡山南嶽也雲澤二澤名跨江南北今安陸華容  
等處皆其地江出岷川漢出岷家賴出陽城湛未  
詳或以為即漢者  
非也丹朱砂也

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圃田其川澆

維其浸波澆其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜

六擾其穀宜五種

華山南嶽也圃田在今中牟縣澆水在今陽武縣  
維即澆也在今洛陽縣澆水自洛出為成澆  
未詳所不或以為在澆水者非也六擾  
馬牛犬豕雞也五種黍稷菽麥稻也

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤數曰望諸其川淮

泗其浸沂沐其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗

其穀宜稻麥

沂山沂水所出者望諸即馬牛之五種在陽陽淮  
泗謂泗水也出魯國入海也望諸在陽陽淮

魚

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其川河

沛其浸廬維其利蒲魚其民二男二女其畜宜六擾

其穀宜四種

岱山東嶽也大野在今鉅野縣或謂即今之南望  
湖也河謂大河沛即濟水廬當作雷維當作雍即  
禹貢所謂雷夏既澤澤沮會  
同者也四種黍稷稻麥也

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤數曰弦蒲其川涇

洎其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬

其穀宜黍稷

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

嶽山嶽也弦蒲在沂陽涇出涇陽渭出汧源渭出  
鳥鼠洛出熊耳沂出之西水多美玉石琅玕之類  
也

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤數曰蓂養其川

河沛其浸番時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四

擾其穀宜三種

醫無閭在遼東蓂養在萊陽充幽之境相接皆河  
沛所經之地也番出萊蕪時出般陽四擾馬牛犬  
豕三種黍  
稷稻也

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤數曰楊紆其川漳

其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其

穀宜黍稷

穀宜黍稷

霍山在霍州揚紆未詳所在漳出長子汾出汾陽  
澤出歸德管地多山松柏所產柳子晉問所是

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤數曰昭餘祁其川

庫池嘔夷其浸淶易其利布帛其民二男三女其畜

宜五樹其穀宜五種

恒山北嶽也昭餘祁在鄆庫池出幽城嘔夷出平  
舒淶出廣昌易出故安五樹馬牛羊犬豕五種黍  
稷菽麥稻也○丘凡口黃充齊徐揚荆豫梁雍此  
禹貢之九州也冀豫雍幽營揚兗荆徐此爾雅之  
九州也揚荆豫兗雍冀幽并此職方之九州也  
禹貢九州之名舊矣舜時肇十有二州分冀為幽

周禮古本訂註

夏官卷之四

四

并分青為營至夏則復為九州爾雅九州商制也  
不可考周之九州與禹貢不同周都雍不廣  
梁山多險阻故合梁雍為一州徐地狹隘故青冀  
之堯舜都冀地壤最濶今之虜境各在其內且帝  
都所屬人民阜繁至周  
亦然故冀州分為幽并

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰

侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰

男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰

衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰

夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰

藩服

丘氏曰衛服之外聖人雖制之服而不必其來故  
武城敘諸侯之助祭洛誥稱諸侯之和會唐王之  
詔陳諸侯之聽命  
止言五服而已

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則

六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百

里則百男以周知天下

孟子曰天子之地方千里公侯皆方百里伯七十  
里子男五十里與此不同黃楚望曰孟子所言四  
殷之制職方所言乃周家之制也計武王之興殷  
諸侯尚于餘國既無功益地亦無罪削邑此當仍  
其舊封百里之下為三等如孟子之說乃若周公  
大公有大勳勞及其餘功臣當封爵與夫重建宗  
親以為藩屏豈可限以百里之濶哉自當用周制  
耳諸侯惡其官已而去其籍是書當世學者鮮得

周禮古本訂註

夏官卷之四

四

見之則周家一代之制  
雖孟子亦有不能詳也

凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制

其實各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平

乃守考乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行

先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之

小大相維謂大國比小國小國事大國以相維錫  
也建牧設監各因其材不強其不能也任土作貢  
各隨所產不責其所無也王將巡守則先戒令之  
使各脩其職王出巡守則在前導之而察其戒令  
之從違也殷猶衷也十二歲王不巡守則六  
服盡朝謂之殷國其戒四方諸侯與巡守同

土方氏邦國之土地也掌土圭之灋以致日景以土



地相宅而建邦國都鄙以辨土宜土化之灋而授任

地者王巡守則樹王舍

土圭致景解見司空土地猶度地也度地勢而相其可居者以建諸侯之邦國公卿之都鄙土宜謂九穀所宜土化謂盡施所用授任地者授之以地任其耕種也樹王舍謂王之所舍為之藩籬也

懷方氏懷德也王懷德四方萬掌來遠方之民致方

貢致遠物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食

達方之民謂蠻夷鎮番也來謂招徠以禮懷遠以節使之日至非誘而致之也方貢達方所貢遠物也達之所產也送其往迎其來為之禮而不鄙夷之其委積所以備其用治其館舍所以安其居治其飲食所以順其好也

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

合方氏合猶協也王協萬掌達天下之道路通其

財利同其數器壹其度量除其怨惡同其好善

達其道路者津梁以時修治往來不至阻絕也通其財利使無遺有無以相濟也同其數器使權衡之輕重無異同也壹其度量使丈尺釜鍾之大小皆齊一也除其怨惡使講信修睦不相侵伐也同其好善使敦仁尚義不為奇表也

訓方氏訓教也教導掌道四方之政事與其上下之

志誦四方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物

道言也四方政事謂列國之治教為崇讓孰為尚功是也上下之志謂列國君臣孰為好賢孰為忠諫是也四方傳道謂世所傳說往古之事如堯舜禹湯之為君皋夔伊傅之為臣是也一歲之始布

為教言既訓以所道又訓以所誦則四方之民所聞無異其言所見無異其道矣又於新物之出陳而觀之以察其民之好惡則移風易俗之道在是矣

形方氏形方主制四方掌制邦國之地域而正其封

疆無有華離之地使小國事大國大國比小國

制者制其地或廣狹之形體也正者境界分明使不相侵蝕也華當作孤音苦哇反前而不絕為孤絕而不結為離地無偏離則封疆正矣小國比于男也大國公侯也以小事大不得怠慢以大比小不得侵凌此萬國之所以咸寧也

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國

使致其珍異之物

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

山林在諸侯之國者名與物若羽獸之夏羽輝陽之孤桐鄒林之林木是也利謂物之可克民用者害謂物之能為人害者所產有珍異之物則使獻于王朝也

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國

使致其珍異之物

川澤亦在諸侯之國者川之所產有魚鼈之屬澤之所產有麋鹿之屬珍異之物如泗濱之浮藻淮之蠙珠是也

邊師邊謂地之廣平者如掌四方之地名辨其丘陵

墳衍邊隰之名物之可以封邑者

地名如墳之大陸徐之東原象之原隰是也物之相其土地可以居民者

人臣正也以達則掌達達則匡邦國而觀其愚使

無敢反側以聽王命

國諸侯而察隱惡唯王命之是聽也

擇人擇人德德掌誦王志道國之政事以巡

天下之邦國而誥之使萬民和說而正王面

志者心之所發擇人巡行天下誦王之志見其存於內者正道國政事見其發於

外者醇以是而誥諸侯及其民則可以宜德意厥

都司馬都司馬掌都之士庶子及其衆庶車馬

兵甲之戒令以國灋掌其政學以聽國司馬

周禮古本訂註夏官卷之四 四无

衆庶都之士庶也車馬兵甲都之所共也政謂賦

稅也學修德講道也聽者師田之類聽大司馬之

令而奉其制也丘氏曰古者國之子弟無時

不知教無處不有學退在學校受教於司樂進在

家司馬各使其臣以正於公司馬亦如之

正猶聽也公司馬謂國司馬也卿大夫之有采地

者王不特置司馬各自使其家臣爲司馬主其地

之軍賦掌其戒令掌其政學而

周禮古本訂註卷之四終

禮古本訂註卷之五

甫中郭良翰道憲甫輯

秋官司寇第五

舉行攻剽曰寇人之罪惡可誅者多矣而刑

官獨以寇名者寇尤可惡也古昔致亂之源

唯王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極

乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

禁於未然所以爲仁

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師

周禮古本訂註秋官卷之五 一 王于禮

下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下

士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人

徒百有二十人

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二

人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有

六人徒百有六十人

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六

人徒百有六十人

計士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人  
朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人  
司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人  
司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人  
司刺下士二人府一人史二人徒四人  
司約下士二人府一人史二人徒四人  
司盟下士二人府一人史二人徒四人  
職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒  
八十人

周禮古本訂註

秋官卷之五

二

司厲下士二人史一人徒十有二人

犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十六人

司圉中士六人下士十有二人府三人史六人胥十

有六人徒百有六十人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二

十人

掌戮下士二人史一人徒十有二人

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二

十人徒二百人

罪隸百有二十人

蠻隸百有二十人

閩隸百有二十人

夷隸百有二十人

貉隸百有二十人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

周禮古本訂註

秋官卷之五

三

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏下士四人徒四十人

雍氏下士二人徒八人

萍氏下士二人徒八人

司寤氏下士二人徒八人

司烜氏下士六人徒十有二人

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人史一人徒十有二人

冥氏下士二人徒八人

庶氏下士一人徒四人
宓氏下士一人徒四人
夏氏下士二人徒八人
柞氏下士八人徒二十人
雉氏下士二人徒二十人
哲族氏下士一人徒二人
翦氏下士一人徒二人
赤友氏下士一人徒二人
蜎氏下士一人徒二人
周禮古本訂註 秋官卷之五 四
壺涿氏下士一人徒二人
庭氏下士一人徒二人
銜枚氏下士二人徒八人
伊耆氏下士一人徒二人
大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四人史八人胥八人徒八十人
環人中士四人史四人胥四人徒四十人
象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒二十人

象胥上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人
掌誨中士八人府二人史四人胥四人徒四十人
掌交中士八人府一人史四人徒三十有二人
掌察四方中士八人史四人徒十有六人
掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人
朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶子八人徒二十人
都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人
周禮古本訂註 秋官卷之五 五
徒八十人
都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人家士亦如之
大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方
一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾恭
典當詳究也新國謂新造之國其民未習於教故用輕典寬其文禮洪範所謂柔克也平國者已治

之

周禮古本訂註

秋官卷之五

六

之國其民已服其政故用中典不剛不柔洪範所謂正直也。刑國者悖亂之國其民頑梗暴戾故用重典嚴其政刑明其誅罰。其刑謂剛也。糾察也。野刑施於六遂者遠以農功爲上而察其不致力者則刑之。軍刑施於軍旅者兵以用命爲上而察其不守律者則刑之。鄉刑施於六鄉者鄉以族德爲上而察其不致孝者則刑之。官刑施於官府者官以賢能爲上而察其不修職者則刑之。國刑施於下國者國以謹惡爲上而察其不盡恭則刑之。禁鄭註作恭暴誤。賈疏曰刑糾奪不糾惡是也。

以圜土聚教罷民。凡害人者寘之圜土而施職事焉。以明刑耻之。其能改者反于中國。不齒三年。其不能改而出圜土者殺以兩造。禁民訟入東矢於朝。然後聽之。以兩劑禁民獄入鈞金三日。乃致于朝。然後聽。

罷民謂民之不自強於爲善者。害人謂民有過失而害於人者。聖人不忍棄絕。夜則寘諸獄城以囚之。書明施職事以後之。明書其罪於方版。加諸背以耻之。其能改者俾反于鄉里。而猶不得齒于中。民者三年。欲其動心。恐其深自懲創也。既不能改。過又逃遁。而置手獄城。是終不可化也。寘之極刑。聖人蓋不得已焉。造至也。兩造者。至必有一直。彼之入矢。所以自明其無辜。然後聽其訟。刑券也。兩劑券書必有一實。使之入矢。所以自明其實。然後折其獄。東矢。百矢也。鈞金三十斤。銅也。訟則方手而己。獄則已成。罪也不直。不實。則沒入其金矢。亦禁也。五民曰。既安三十斤之金。又延三日之久。使其所其愛。使民因惜物以致思。不即聽而待三日。使民因遲滯而自省。古昔先王不輕受民之訟。致民於刑也。

以圜石平罷民。凡萬民之有罪過而未麗於灋而害於州里者。桎梏而坐諸圜石。役諸司空。重罪旬有三日。坐。暮役。其次九日。坐。九月役。其次七日。坐。七月役。其次五日。坐。五月役。其次三日。坐。三月役。使州里任之。則有而舍之以肺石。達窮民。凡遠近憚獨老幼之欲有復於上而其長弗達者。立於肺石三日。士聽其辭。以告於上而罪其長。

周禮古本訂註

秋官卷之五

七

嘉石。文石也。立之外朝門之左。平炭也。欲使罷民思其文理而成其善也。麗傳也。凡萬民之有罪過。雖未傳於刑灋而有害於州里者。寘之圜土。則失之重舍而不問。則人胥效之。故怪其手桎其足坐。

諸嘉石使之自省。役諸司空。使之自贖。因其輕重。差爲五等。役日既滿。使州里宰保任而後釋之。爲肺石。赤石也。窮民無告者。立於其上。而後得自通。遠近之憚獨老幼。所謂窮民也。冤抑而不得伸。困苦而莫知恤。欲告訴于上。而長吏不以聞。則使立於肺石之上。至于三日之久。然則士師聽其辭。以告于上。而罪其長吏。君門萬里。不有肺石之達。則民之無告者。何由知之。然必俟三日者。欲得其實情也。

正月之吉。始和布刑于邦國都鄙。乃縣刑象之灋于象魏。使萬民觀刑象。挾日而斂之。凡邦之大盟約。泣其盟書而登之于天府。太史內史司會及六官皆受其貳而藏之。凡諸侯之獄訟。以邦典定之。凡卿大夫。



子南鄉三公州長庶民比而不言三孤  
其府吏胥徒也在西而東而捕擄之使前也以王  
志爲主而輔之以衆謀然後從而斷焉所謂朕  
志先定詢謀僉同是也民有欲訟聽者既得其情  
而附于聽矣又必盡吾心以訊之恐其非心服也  
至旬日乃斷之不取輕遽也先讀鞫獄之書使知  
其所犯然後從而刑之則受刑者無憾矣命夫命  
婦不躬坐獄使左右代焉所以貴貴也王族有罪  
殺於朝師不於朝市所以親親也此二者仁之至  
義之盡也

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣  
聽四曰耳聽五曰目聽以八辟麗邦灋附刑罰一曰  
議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能  
周禮古本訂註 秋官卷之五 十

之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟  
八曰議賢之辟以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣  
臣二曰訊羣吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以施上  
服下服之刑

五聲八辟三刺所以聽訟議刑而斷獄也人之情  
僞有未易察然其心則有不可掩者心果無惡則  
其辭直其色定其氣舒其視聽不亂心果有惡則  
其辭誣其色詭其氣喘其目眊眊以此聽之則情  
僞可知矣訊羣亦聽也八辟猶今律之八議也貴則  
作賓王冢者訊猶問也罪狀明白已遷於刑猶必  
三訊而後斷衆人皆曰可殺則刑之無可疑也  
衆人皆曰可宥則服刑之輕者亦非全宥之也

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司會冢

宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禋祀五帝實錄  
水納亨亦如之大賓客前王而辟后世子之喪亦如  
之小師泣戮凡國之大事使其屬踰孟冬祀司民獻  
良數於王王拜受之以圖國用而進退之

大比登民數者三年則總計生民之數書之于版  
而上市于天府也孟冬祀司民獻民數者每當祀時  
則計一歲生民之數書之于版而獻之丁王也司  
民星名軒轅之角有星其神實司生民也以圖國  
用而進退之者以民之登耗知穀之豐廣出是而  
損益之也○先儒疑祭祀奉牲禮視納亨實喪前  
王非刑官之事欲黜而削之不知古今之制不同  
不可謂刑官不可豫吉禮也况秋官之屬言祭祀  
者多矣又  
可蓋制邪

周禮古本訂註 秋官卷之五 十二

歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬  
而觀刑象令以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣士  
迺宣布于四方憲刑禁乃命其屬入會乃致事

羣士鄉士遂士之屬計獄計其多寡也弊訟斷其  
淹滯也令乎灋謂之中上其一歲獄訟之數于天  
府猶今制奏前比因數也屬觀刑象使羣士知灋  
守也宣布于四方使所屬有所持備也憲刑禁則  
揭而示之使民知所避入會則計  
其刑之多寡而入其書于司寇也

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰官禁  
二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸  
狗之于朝書而縣于門懸以五戒先後刑罰使罪

佐左  
佐右  
佐左  
佐右



麗于民一曰普用之于軍旅二曰詰用之于會同三

曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

禁則欲其畏服而不犯戒則欲其檢飭而不為左  
右補助也先後相導也官謂王官官謂官府國則  
王城之內野則郊野之外軍則師旅之中此五禁  
者同以木鐸使家其聞縣於門間使人共見也毋  
使罪麗于民言戒之既詳則民不犯而無麗于刑  
者也若廣諸洛誥之類禁者止使勿為糾者察其  
有犯憲者表而縣之以此五戒者相導之則無犯  
民矣

掌鄉合州黨族間比之縣與其民人之什伍使之相

安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政

周禮古本訂註

秋官卷之五

十二

令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令

六鄉之內州黨族間比所以縣其居也五人為伍  
二伍為什所以縣其人也夫縣比其居什伍其人  
鄉官之事也而士師又掌之者使之相安相受而  
已去其害人也則使之相安相受則有事可以同其憂  
患焉如此乃可以此其追逐胥伺盜賊之事矣廢  
事者謂刑罰有功者施慶賞此士師掌鄉而刑六  
鄉之教也官中政令秋官之屬所行政事教令也  
羣士上其獄訟之不決者致於士師士師察其辭  
之曲直以告司寇斷之弊之焉獄訟既審合於邦  
令則以聽

掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦諜四曰犯

邦令五曰擄邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為

邦誅

或謂上亂之成廢也均讀如斟酌之酌橋讀如橋  
制之矯邦汙謂探聽機密斟酌為姦者邦賊謂潛  
謀陰結將為逆亂者邦諜謂陰為反間刺探國事  
者犯邦令謂故恃傲悍廢格廢令者擄邦令謂許  
為王言以布于下者為邦盜謂竊取國貨以私其  
家者為邦朋謂結私黨以亂政者為邦誅謂造訛  
言以惑眾者凡茲  
八者亂之階也

若邦凶荒則以荒辨之灋治之令移民通財糾守緩

刑凡以財獄訟者正之以傳別約劑若祭勝國之社

稷則為之尸王燕出入則前驅而辟祀五帝則沃尸

及王盟泊鑊水凡刳珥則奉犬牲諸侯為賓則帥其

周禮古本訂註

秋官卷之五

十三

屬而蹕于王官大喪亦如之大師帥其屬而禁逆軍

旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正妻會正歲帥

其屬而憲禁令于國及郊野

荒辨謂災異國荒則減服節刑罰也移民使就食  
以救困也灋治謂有刑罰不足也糾守防寇警也  
緩刑有過誤也國年行此數者先王之仁政也傳  
謂地傳以為之保別謂判書以為之合約謂期約  
劑謂券書以時獄訟者必藉此四者而後斷也勝  
國亡國也祭勝國之社稷以刑官為尸者以其滅  
亡之類也自出而退居於宮謂之燕朝自燕朝  
而退居於寢謂之燕寢此則燕出入也沃尸沃尸  
之入門以盤匱鹽水則士師沃之王將獻尸必就  
洗以致潔士師沃之鑊水木小司寇所實士師則  
濯而增之刳珥用牲以饗也毛者用刳珥者曰珥  
賓喪之禮皆以刑官蹕之致其嚴也師行而不從

令是謂逆軍旅臨陣而不用命是謂犯師禁治兵以嚴為主故帥其屬而行戮焉正要會上計簿也

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟

察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之旬而職聽

于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在

各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺肆

之三日若欲免之則王會其期大祭祀大喪紀大軍

旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三

公若有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之凡國有

周禮古本訂註

秋官卷之五

十四

大事則戮其犯命者

六鄉之獄皆在國中而鄉士王之鄉之民數亦掌于鄉士而糾察戒飭焉六鄉之民有獄訟則鄉士聽之察其辭之虛實辨其情之故誤其有犯死刑者則殊異其文書重大辟也要之猶書所謂要囚如今略節招情是也囚已伏罪至十日而無悔異乃以職事聽于外朝司寇從而審之果得其情乃就外朝斷之羣士司刑之官皆在以囚所犯附之於律合衆官所附而參議焉不敢以獨見斷獄也合乎灋謂之中衆議既定然後士師受其合中之辭擇日而刑殺之陳尸三日王欲赦之則鄉士職聽司寇聽獄之時親至外朝以入議定其取舍亦不敢以已意廢天討之公也祭祀喪紀軍旅賓客六鄉皆有共焉故帥屬夾道而蹕三公與王論道者若以國事至鄉則爲之前驅而辟大事征伐田獵之事也

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄

訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而

職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑

皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日就

郊而刑殺各於其遂肆之三日若欲免之則王令三

公會其期若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令

帥其屬而蹕六卿若有邦事則爲之前驅而辟其喪

亦如之凡郊有大事則戮其犯命者

大遂之獄在四郊遂上士之去王城漸遠恐多枉濫故至二旬而後聽也令三公會其期者遂士職

周禮古本訂註

秋官卷之五

十五

聽之時命三公往議之也六鄉在內故曰國六遂在外故曰郊

縣士掌四等公邑掌野各掌其縣之民數糾其戒令

而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要

之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝

羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受

中協日刑殺各就其縣肆之三日若欲免之則王命

六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁

令若大夫有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之凡

野有大事則戮其犯命者

郊外曰野自三百里至四百里大夫所食也三節  
縣縣于朝者去王城遠故加十日也命六卿會  
其期者縣士職聽之時

方士掌四方都掌都家聽其獄訟之辭辨其死  
刑之罪而要之三月而上獄訟于國司寇聽其成于  
朝羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師  
受中書其刑殺之成與其聽獄訟者凡都家之大事  
聚眾庶則各掌其方之禁令以時修其縣灋若歲終  
則省之而誅賞焉凡都家之士所上治則主之

大都在置地小都在縣地家邑在稍地主王城  
遠方士又非鄉士遂士縣士得以職聽于朝故上  
周禮古本訂註 秋官卷之五 十六

獄訟于國而已司寇聽其成羣士司刑附于灋又  
從而參議之情與灋相應然後士師受之書其刑  
殺之成于案以備稽考又書其治獄之吏姓名以  
備反覆失實者至於協日刑殺則都家之吏自行  
之也縣灋縣師所掌夫家田萊之數及其六畜車  
輦之籍方士以時修此灋歲終又省之亦鄉士遂  
士掌民數之意也所上治謂都家獄訟之小事不  
附罪者方士主之以上于國也陸氏曰凡都家之  
大事聚眾庶者則下文修其縣灋是也各掌其方  
之禁令者方士十六人則知四人分掌一方也

訝士賓客而治其爭訟者也 掌四方之獄訟論罪  
刑于邦國凡四方之有治於士者造焉四方有亂獄  
則往而戍之邦有賓客則與行人送逆之人於國則  
為之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而為之蹕

謀殺暴客者客出入則適之有治則贊之凡邦之大  
事聚眾庶則讀其誓禁

四方諸侯之來朝觀者有行人以掌其禮有訝士  
以掌其刑禮與灋不可偏廢也諸罪刑于邦國者  
吏介有犯則讀其人所坐之罪與王朝行刑之本  
意于邦國也自治於士謂四方共獄獄訟辨事而  
有罪者先詣訝士乃過之士師也亂獄謂在外侯邦  
也賔客在途則為之辟在館則為之蹕以刑官所  
在人不敵犯也人有暴客者則為戮之客若出入  
則為適之客有所治則從而助之先王所以懷諸  
侯者至矣國有師用之事則為之讀誓命之職五  
禁也

朝士天子有三朝一日治朝司士所掌二曰掌建邦  
周禮古本訂註 秋官卷之五 十七

外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九  
棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉  
州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民  
焉帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者凡  
得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大  
者公之小者庶民私之

外朝在路門之外王者謂眾庶羣士聽獄訟皆在  
是焉樹以槐棘者棘取其赤心而外棘取其黃中  
而華實孤卿大夫臣道也故位乎左公侯伯子男  
若道也故位乎右三公則論道經邦者也故位乎  
南焉嘉石列于外朝門之左以平罷民之不能  
強者肺石列于外朝門之右以達窮民之不能

傳呼趨呼朝者使趨也則使人趨馬也  
朝者行而不肅也錯立族談謂違位而傳  
朝者亦得也凡貨賄人民六畜或至遺失有得  
獲者交於聽訟之朝告於議訟之止而不取私焉  
以符其人而及之至於朝則非久矣於是舉之  
者入于公小者歸于庶民此朝士之濃制以義也  
凡士之治有朝日國中一旬郊二旬野三旬都三月  
邦國其期內之治聽期外不聽凡有責者有判書以  
治則聽凡民同貨財者令以國瀆行之犯令者刑罰  
之凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑及  
家人殺之無罪凡報仇讐者書於士殺之無罪若邦  
凶荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑貶  
周禮古本訂註 秋官卷之五 十六

中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及  
三年大比以萬民之數詔司寇及孟冬祀司民  
之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢  
宰貳之以贊王治  
生齒以上者男八月而生齒女五月而生齒版戶  
籍也辨其國中郡都野者辨其所居猶黃冊必  
者其其鄉里人也登下其生死者歲閱其籍生  
者上其名死者去之也以贊王治者以民數登耗  
而聽陳主  
司刑掌五刑之灋以屬萬民之罪墨罪五百劓罪五  
百宮罪五百剕罪五百殺罪五百若司寇斷獄弊訟  
周禮古本訂註 秋官卷之五 十七  
則以五刑之灋詔刑罰而以辨罪之輕重  
司寇斷獄弊訟之時則奉刑書往  
告之辨所犯之輕重而施刑罰也  
司刺 轉殺也訊而罪 掌三刺三宥三赦之灋以贊司  
寇聽獄訟一刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊  
萬民一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘一赦曰  
幼弱再赦曰老旻三赦曰蠢愚以此三灋者求民情  
斷民中而施上服下服之罪然後刑殺  
罪難當死然不遽殺之一論諸公卿大夫二論諸  
府史之卑三論諸國人之衆國人皆以爲可殺而  
後施刑焉二訊則於我無憾矣然又求以寬之曰  
豈其人之不識乎豈其人之過誤乎豈其人之遺

忘乎有是三者則有以寬之也又求之於心其  
人年小而殺弱也其人年老而昏耄也其人蠢愚  
而無知也而有是三者則不止於有而直舍之也所  
謂民中者如此然後則之殺之則彼我俱無憾矣  
司約謂諸侯萬民以掌邦國及萬民之約劑治神之  
約爲上治民之約次之治地之約次之治功之約次  
之治器之約次之治摯之約次之凡大約劑書於宗  
彝小約劑書於丹圖若有訟者則珥而辟藏其不信  
者服墨刑若大亂則六官辟藏其不信者殺

治哩之也神約謂山川社稷所命祀者民約謂賦  
貢力役所當供者地約謂一夫受田疆界所至也  
功約謂羣臣立勳爵賞所頒也器約謂官室車服  
所當用也摯約謂王命禽鳥所當執也劑券書也  
周禮古本訂註 秋官卷之五 三

大約劑邦國之要也則書于宗廟之彝器小約劑  
萬民之約也則書于官府之丹圖有爭約劑而訟  
者則先殺牲以繫之然後開辟府藏取約書而視  
之其不如約書者則施以墨刑大亂謂僭亂廢約  
其罪非小故六官同開藏約之書  
以視之有不如約者則誅之也

司盟掌盟載之灋凡邦國有疑會同則掌其盟約之  
載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯  
命者詛其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在  
司盟有獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之  
衆庶其其牲而致焉既盟則爲司盟其酒脯

盟結信而誓諸神也載爲約而載於書也諸侯不  
獨而會同焉則司盟掌其結盟之載書與合盟之

以告之也既盟之後立其載書于天府而藏其武  
於司盟也萬民之違命者則盟以結之其言不信  
者則詛以繫之盟詛之儀雖異者此而以詛明神  
也民既有所約劑矣其後信約而歸訟則使之盟詛  
之彼知所戒懼者有將辨訟息爭矣既盟則以酒  
詛祝一官固爲禮官之屬而在大史之前司盟一  
職爲刑官之屬而繼於司約之後是其始焉之  
不信者固有盟而其終焉之不信者亦有刑也

職金職金主金罰貨罰之事而金  
玉錫石丹青之出亦總焉掌凡金玉錫石丹  
青之戒令受其入征者辨其物之燬惡與其數量揭

而璽之入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于  
守藏之府入其要掌受士之金罰貨罰入于司兵旅  
周禮古本訂註 秋官卷之五 三

于上帝則其其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而  
用金石則掌其令

石璫琕之類丹丹砂也青空青也受其入則取諸  
地官所入者受其征則取諸民而官所稅賦者揭  
其各物加以印封所以謹其藏也金錫可以爲兵  
器故入于棠人主石丹青非所常用者故入于玉  
府要所入之總數也金罰即鈞金貨罰沒官之貨  
也入于司兵者金以作兵器貨以市物料也金版  
蓋以金飾版皇邸所  
用者大故謂大喪也

司厲主察凶惡暴  
戾之人者掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有  
數量賈而揭之入于司兵其奴男子入于罪隸女子  
入于春槩凡有爵者與七十者與未亂者皆不爲奴



然後除之盜之罪未至於死者亦罰于市以辱之  
其他罪犯者亦刑之于市也鄭康成氏曰公族  
無官刑惡其類其類已也鄭氏曰嘗觀甸  
師氏推曰同姓有罪則死刑焉而甸掌戮凡有  
罪者必歸刑於甸師氏以見成周之體羣臣也  
羣臣有功者葬於甸師氏之公墓祭則預於先  
王之太廟今乃有罪而歸刑于甸師者亦豈周人  
之得已哉故雖以甸師而戮同姓而親親之仁行  
焉雖以甸師而戮有爵而尊貴之義行  
焉則姓有爵之人亦可以自者矣

司隸司隸給勞辱之役者掌五隸之灋辨其物而掌其  
政令帥其民而搏盜賊役國中之辱事為百官積任  
器凡囚執人之事邦有祭祀賓客喪紀之事則役其  
煩辱之事掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其  
周禮古本訂註 秋官卷之五 三十四

邦之兵守王官與野舍之厲禁  
五隸罪隸與四翟之隸也物謂衣服兵器之屬民  
謂五隸之民也盜賊之未獲者則帥而搏之國事  
之煩辱者則帥而役之百官任用之器亦其民為  
積之也服罪服以其所素安執邦兵以其所素習  
在內則使之守王官在外則使守野舍之厲禁皆  
司隸帥之也丘氏曰凡囚執人之事若牢城之兵  
鄭玄氏曰野舍王行  
所止舍也屬邊所也

罪隸罪隸盜賊之掌役百官府與凡有守者掌使令  
之小事凡封國若家牛助為牽傍其守王官與其屬  
禁者如蠻隸之事  
百官與有守者則罪隸使之役隸克其役亦掌使  
令之小事而已封國若家牛諸建諸侯立大夫也牛

助國以牛助其轉徙也車前曰牽  
在傍曰傍皆罪隸為之送致也  
蠻隸蠻隸征南掌役校人養馬其在王官者執其國  
之兵以守王官在野外則守厲禁

閭隸閭隸閭南蠻掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取  
隸焉  
校人有徒八十人然王馬三千餘匹不足以給其  
役故蠻隸兼役其事也國有大事則守王門合  
則守王閭

周禮古本訂註 秋官卷之五 三十五  
夷隸夷隸征東掌役牧人養牛馬與鳥言其守王官  
者與其守厲禁者如蠻隸之事

牧人掌牧牛馬者也夷隸則受役於牧人以其弱  
羣之牛而養牛馬焉○夷狄之人或曉鳥獸之言  
故春秋傳曰介葛盧聞牛鳴曰是生三犧  
皆用矣故夷隸掌與鳥言貉隸掌與獸言  
貉隸貉隸征東北夷所獲也蔡氏曰諸隸皆言百有  
二十人以設禮之大槩而言爾未必拘也鄭氏  
氏曰罪隸者中國之罪民籍於司隸而奴之也蠻  
夷者四夷之總名蓋非一種也其隸於蠻夷則執  
以為隸焉俾服其邦之服執其邦之兵以  
守王官及野舍之厲禁示德化之廣遠也掌使服不  
氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王官者與其守  
厲禁者如蠻隸之事



刑禁號令  
憲邦之刑禁者謂國之刑禁如司寇之五刑上  
刑之五禁是也正月之吉分遣其屬持旌節以宣  
布四方而憲於民以國之刑禁使家喻戶曉而不  
敢犯月邦國至都鄙以達于四遠無不知國之  
刑禁號令

周禮古本訂註  
秋官卷之五  
三六

禁殺戮  
禁民不得相殺戮也掌司斬殺戮者凡傷人  
見血而不以告者攘獄者過訟者以告而誅之

禁暴氏掌禁暴民之亂暴力正者擒誣犯禁者作言  
語而不信者以告而誅之凡國聚眾庶則戮其犯禁  
者以徇凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁者

亂謂持於人倫暴謂虐其鄉里力正謂齊眾從已  
以邪為正也擒誣犯禁謂擒詐誣周昌犯國禁也

野廬氏  
野廬氏廬野道之小室所以待行旅也掌達國道路  
至于四畿比國郊及野之道路宿息并樹若有賓客  
則令守涂地之人聚櫟之有相翔者誅之凡道路之  
并車擊互者敘而行之凡有節者及有爵者至則為  
之辟禁野之橫行徑踰者凡國之大事比修除道路  
者掌凡道禁邦之大師則令掃道路且以幾禁行作  
不時者不物者

周禮古本訂註  
秋官卷之五  
三七

達國道路至于四畿者謂循行修築使不陷絕而  
行者得通于畿也此猶校也自國之郊及郊外之  
野皆有宿息并樹夜可以寢晝可以憩有井以備  
飲食有樹以為藩蔽所以待賓客也守涂地之人  
廬簡居民也聚而擊擄所以防暴客也相翔謂昌  
翔競何欲為寇盜者誅之所以禦暴客也擊者相  
值而礙也互者交互而不可行也并車行於水陸偶  
關乎也亦有節者為之辟尊王命也有爵者為之辟  
敬王官也橫行謂妄行而暴不據者徑踰謂從出  
而越疆乘者國有師田之事則比校除道之民夫  
也幾禁也不時謂行作失早晚之時不持謂持  
非常用之物皆禁人欲為寇盜者故禁而禁之也  
○按野廬氏以防畿內修閭氏以防城內都城內  
外幾盜無所容以此

蜡氏  
蜡氏令以掩骸埋骸此官之職也掌除鼬凡國之大

祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及囚服者以及郊  
野大師大賓客亦如之若有死於道路者則令煙  
置揭焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以  
待其人掌凡國之黜禁

視死人骨也除者屏埋之不令暴露也蠲禁也祭  
則除之受賂之刑者何枯禁之具者服喪經之  
不使見不祥也賓客如之接賓如承祭也有客死  
于途者既為斂而屋之又刻木為牌書其死之日  
月植于墓所使親舊得以物色顯其衣服任器以  
待家屬議服之也黜禁如施醫埋棺之令也○按  
家人掌有爵之葬以貴貴也墓大夫掌庶民之葬  
則逮賤矣增人掌道碑之葬則津及枯骨矣說死  
周禮古木訂註 秋官卷之五 天

雍氏雍氏水也掌農掌溝瀆澮池之禁凡害於國稼  
者春令為阱獲溝瀆之利於民者秋令塞阱杜獲禁  
山之為苑澤之沈者

溝瀆澮池田間通水者也池陂障水道也害於國稼謂  
禽獸水潦也春時農事方興故為阱獲以禦獸害  
為溝瀆以通水利也至秋農事已成故塞阱杜獲  
恐掘陷人畜也為苑澤固於山投毒餌於澤則專利  
於已時害於  
務故皆禁之

澤氏澤氏水禁者官以澤言掌國之水禁幾酒謹  
酒禁川游者

川澤之水魚鱉生焉禁其禁者禁其時而禁也漢澤之  
水亦或蛟鱷潛焉禁其禁者禁其時而禁也漢澤之  
沈酒者謹酒戒民飲飲也川澤謂酒水而游者謂  
禁之防沈溺也掌水禁而并享酒禁者酒之禁人  
也

掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁

掌夜時者禁宵行者夜游者  
宵夜時者掌夜漏之早晚也然漏箭之升降亦有  
時不應者必驗之於星焉故以星之見也為夜星  
之沒也為曉而詔守夜之士以嚴夜禁之嚴焉星  
未沒而宵行者則宵之夜已深而宵行者則禁之夜而  
曉者亦禁之

掌以夫遂取明火於日以

鹽取明水於月以其祭祀之明燹明燹共明水凡邦  
之大事共墳燹庭燎中春以木鐸修火禁于國中軍  
旅脩火禁邦若屋誅則為明竈焉

夫遂陽遂也鹽方諸也二者皆鏡屬而其體有方  
圓之不同先王於天地宗廟社稷之祭以陽遂取  
火於日以方諸取水於月蓋欲得陰陽至精之氣  
以將其誠致其潔也明燹以明水為燹燹也明燹  
用明火照燹陳也明水以明水為燹燹也明燹  
燹於門外曰墳燹燹於庭中曰庭燎皆所以照眾  
為明也中春將出火之時修火禁備庭燎也軍旅  
萬里所聚修火禁備焚燹也屋誅謂不殺於市而  
誅於廟師氏屋舍中者也鄭司農以為夷三族其  
說非是三代未有夷族之刑竈為墳以埋其尸也  
謂之明竈者書其姓名掛於牆上以識之也○按  
司權司垣二官分屬真官秋官者司權取火南方

之事故司燿隸於夏司烜取水火

條狼氏狼猶除也掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人

凡誓執鞭以趨於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車轅誓大夫曰敢不聞鞭五百誓師曰三百誓邦之大

史曰殺誓小史曰墨

尊者出入或道路之穢惡或車馬之塵寒條狼氏執鞭趨走以辟行人使避尊者也誓謂出車及將祭祀時也軍莫先於僕右故誓僕右曰殺車充聽命於馭故誓馭曰車轅謂車裂也大夫曰敢不聞於君轅五百師樂師也師輕於大夫故曰三百大史掌其筆以誌君過其職故重故亦曰殺小史官

周禮古本訂註 秋官卷之五

早故誓曰墨蓋軍旅祭祀皆重墨不得

修閭氏閭里掌比國中宿互櫜者與其國粥而比其

追胥者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與

騁於國中者邦有故則令守其間互惟執節者不幾

比較其實也宿宿衛也互謂行馬所以遮障櫜謂木拊擊之持更也國粥謂所養美卒也宿謂為宿追胥同逐盜盜者以賞罰待之欲其知所勸懲也凡行而不由正道者將兵被甲而趨走者雖馬馳驅於道中者皆足以惑人故皆禁焉國有兵喪之故則令守其間互互抵通戶也守閭戶以遮障備不虞也執節者不幾則無節者不得行也○自禁殺戮至修閭氏上皆皆談防盜賊奸究護防嚴則

新究息所以清刑之原故唯禁氏司烜二官力竭潔與奉明水火之官為祭祀而設者

虞氏虞氏掌除猛獸掌設弧張為阱獲以攻猛獸以

鼓毳之若得其獸則獻其皮革齒須備

張張機弩置罟之屬阱坑也也機機檻也毳毳大角獸也毳之使驚趨阱獲也須領下之鬚備謂爪也攻猛獸非特為人除害又資其物之利用也

庾氏庾氏掌除毒蟲掌除毒蟲以攻說禴之嘉艸攻之凡

毳蟲則令之比之

毒蟲之害能腐壞人之心腹以攻說禴之者新其神求去之也以嘉艸攻之者用藥草燻之也凡毳蟲者各隨方土所宜病而用之也則比其技以知優劣

穴氏穴氏主搏獸掌攻獸各以其物火之以時獻

周禮古本訂註 秋官卷之五

其珍異皮革

獸獸能獵之屬有絕倫之力冬則穴處乃可攻也將攻之必先燒其所食之物以誘出之而後可得既得之則獻其珍異皮革如爪牙可備用皮革可製裘也

翼氏翼氏掌其翼故名翼掌攻猛鳥各以其物為

媒而特之以時獻其羽翮

猛鳥鷹隼之屬取猛鳥者或以鳩鵲誘而致之或以匹類媒而招之鳥來下則拘其足也既獲之則獻其羽翮以共其用也

柞氏柞氏主掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

變其水火凡攻木者掌其政令

攻治也生山南為陽木生山北為陰木刊剝皆謂  
所去也皮也化欲使化而為土也變其水火者陰  
木至春又從而火之陽木至秋又從而水之則無  
萌蘖之生矣政令即所謂刊剝之期水火之變也

雍氏殺草也掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之

秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火

變之掌凡殺草之政令

庶草延蔓能害嘉穀故設官以芟夷之春始萌芽  
則繩而治之夏漸長茂則以鎌迫地而刈之含實  
日繩秋芟其繩則實不成熟矣冬則以耜去其根  
使不復生也以水火變之者先以火禁燎又從而  
加之以水也

周禮古本訂註

秋官卷之五

三

蒼氏蒼也掌三辰之號十有二辰之號十有二辰之號十有

二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之

天鳥謂狐兔車之類陰陽邪氣所生也見于國則

其國不祥鳴于家則其家有眚故設官以覆其巢

蓋欲絕其類也方版也十日曰甲至癸也十二辰

自子至亥也十二月自椒至荼也十二歲自攝提

格至赤奮若也二十八星自角至軫也書此五者

以妖邪之物不能自存○丘氏曰天鳥避此五者

理亦有之鵲忌庚燕避戊巳虎豹知衝破鴿作巢

避大歲以此觀之

周公不虛言也

弱氏弱氏王除掌除蠹物以攻崇攻之以莽草薰之

凡庶蠱之事

剪除滅也蠹物穿食人器物者以崇視而祈之以  
藥草而燂之所以除蠹也蠹亦蠱之類閭人所畜  
金蛇之蠱多藏于屋壁梁柱之間是

以悅諸庶氏掌之又使弱氏藥之

赤亥氏赤亥猶言持旅除之也掌除牆屋以蜃

炭攻之以灰洒毒之凡隙屋除其狸蠱

牆屋隙隙之間蟲豸藏焉如蠅蠹蜈蚣之類皆能

害人蠱大略也諸蠱炭以粉之則走沃灰以洒之

則死狸蠱也

蠮氏蠮也月令掌去鼃鼃焚牡鞠以灰洒之則死

以其煙被之則凡水蟲無聲

周禮古本訂註

秋官卷之五

鼃鼃鼃也宗廟之祭視賓客之宴饗朝覲之會

同凡禮樂未作而以肅靜為敬之時則蠮鼃鼃

之喧鳴不可不禁也牡鞠菊不華者風從東來吹

煙西向被之水上則凡水蟲皆不鳴物有相制故

也

壺涿氏壺天鼓也涿聲也掌除水蟲以炮土之鼓

毆之以焚石投之若欲殺其神則以牡樺午貫象齒

而沈之則其神死淵為陵

水蟲蛟鱷狐蜮之類能為人物之害者也毆之以

瓦鼓投之以焚石則水蟲驚去毆之不去必有妖



侯而圖天下之事秋觀以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷覲以除邦國之惡間問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禱以禱諸侯之戒

大賓謂六服之羣辟大客謂列國之孤卿時見曰會非朝覲之常期而相見也則微其師旅以施九伐之禮殷見曰同當十二歲王不巡狩而諸侯皆來朝也則考其制度亦如方岳之禮間問者天子問歲遣使一問諸侯所以通君臣之志歸服者天子祭祀以胙分賜諸侯所以同上下之福先王懷諸侯之道其詳且盡如此

周禮古本訂註

秋官卷之五

三

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旂樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軼損者五人廟中將幣三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旂樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾損者四人廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮七獻食禮七舉出入四

種再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旂樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十步立當車軼損者三人廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮

九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也凡諸侯來朝之禮曰圭璧執之以見王者也曰纁藉所以藉玉者也曰冕服著冕所服之衣也曰常所建之旌旗也樊纓所以飾馬也貳車副車也朝位者大門外賓下車及王車出迎所立處也

周禮古本訂註

秋官卷之五

三

將帛者諸侯送幣以饗王也禮謂饗餼牢謂牲牢饗則以飲為王食則以食為主積則牢禮米木芻薪也凡此數者諸侯之禮皆同而有陸殺之等焉上公九命故其禮以九為節侯伯七命故其禮以七為節子男五命故其禮以五為節車軼者車輪之穿為道也前疾者車轅前朝下垂柱地者也衡謂車前橫木軫謂車後橫木出入自來以至於去也問者問其無恙也勞者慰其苦倦也凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問壹勞朝位當車前不交壇廟中無相以酒禮之其他皆賝小國之君凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士亦如之

此以君命來聘者也夫國之孤未始言於天子奉君命而朝則以皮幣為幣次於子男之後不交壇廟

謂諸侯皆入門西上而立不前相禮也以酒禮之  
爵以齊酒不用鬱鬯也卿各下其君二等若公之  
卿以七侯伯之卿以五子男之卿以三大夫又各  
降於大夫也

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見其貢  
祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢嬪  
物又其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物  
又其外方五百里謂之采服四歲一見其貢服物又  
其外方五百里謂之衛服五歲一見其貢材物又其  
外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物九州之  
周禮古本訂註 秋官卷之五 三

外謂之蕃國世一見各以其所貴實爲贊

諸侯之國其道有遠近之殊故朝見有疏數之  
節至其貢物亦因土地之宜未必某國則貢某物  
也行人則舉其大槩言之耳父子相繼謂之世  
蕃國無朝見之期嗣王即位然後一來見其所貴  
實謂其國所產貴重之物則以爲贊  
如鳥皮之丹服西戎之織皮是也

王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧頒五歲徧  
省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史論書名  
聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩  
禮則十有二歲王巡守殷國

歲巡狩之明年以爲始也存者問其安否類者賦  
其治効省者察其風化皆王遣使於諸侯之禮所

謂問問也通五方之言語協九等之辭命象胥之  
職也故七歲則以屬象胥達六書之文察五音之  
和辨史之職也故九歲則以屬瞽史至于十有一  
歲則王將巡狩矣列國之諸節度量牢禮數器禮  
則有不齊者大行人從而達同成修以齊等之爲  
巡狩考制度張本也十有二歲王巡守則諸侯各  
朝于方岳不巡狩則會諸侯  
而殷見皆所以撫邦國也

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若  
有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大事則受其  
幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相  
朝也

諸侯朝王之事辨其賓主之位正其尊卑之等協  
其養餼饋食之禮以賓禮而見之國有大喪諸侯  
周禮古本訂註 秋官卷之五 三

入弔臨者齊斬之服辟踊之節必敬告而相導之  
列國被寇戎而來告者受其幣幣而聽其言意之  
辭以達于王也諸侯之交鄰國比年一小聘三年  
一大聘嗣君即位然後親相朝皆所以習禮考義  
尊天子也

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者令諸  
侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之凡  
諸侯入王則逆勞于畿及郊勞胝館將幣爲承而摯  
禮籍諸侯名位尊卑禮節隆殺之書也春入貢者  
六服所貢之物秋獻功者諸侯所成之功也入王  
入朝于王也諸侯來朝其未至則有迎勞郊勞之  
使其既至則有致館將幣之儀皆王遣公卿以示  
誠意之厚小行人但爲  
承而摯矣承次摯也



凡四方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭  
使過四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮  
也存類皆聘問臣之禮也達天下之六節山國用虎  
節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌  
節門閭用符節都鄙用管節皆以竹爲之成六瑞王  
用珪圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男  
用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以  
繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

大客則擯者擯而見之王使得自言也小客則受  
幣而聽辭者受其幣幣入以告王所爲來之事也  
周禮古本訂註 秋官卷之五

使過四方天子遣使往適於諸侯也朝覲宗遇會  
同六者諸侯事君之禮也有類者聘問五者天子  
撫臣之禮也虎節人節龍節以金爲之取不可變  
爲義也旌節符節皆以竹爲之竹有自然之節  
將命者期于無失節而已成平也六瑞所以爲信  
也合同也六幣所以享上也圭禮東方之玉必用  
馬以合之乾爲君爲馬故有君德者宜享以圭璋  
禮南方之玉必用虎豹之皮以合之革爲大人君  
子爲虎變豹變故有文明之德者宜享以璋璧禮  
天之玉帛者精白之忱故有美德而尚質者斯享  
以璧琮禮地之玉錦者聚美之具故有地德而可  
宗者斯享以琮琥禮西方之玉合以繡者取其能  
施五采足以配義之宜璜禮北方之玉合以黼者  
取其能斷足以配智之貞鄭玄氏曰五等諸侯享  
天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以  
馬若皮用圭璋者二王之後也二王後尊故享用  
圭璋而將之凡二王後諸侯相享之玉大小各降  
其瑞一等釋謂明二王後相享不可同於天子者

是也璧與琮侯伯用之琥與璜子男用之好故吉  
以其將成而來則謂之好以其有事而來則謂之  
故○劉氏曰九儀既正乃達六節以爲門閭之符  
乃成六瑞以爲朝見之信乃合六幣以收幣享之  
誠然後禮樂行焉燕饗  
舉焉諸侯之和好出焉

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賜委之若國  
師役則令薨贈之若國有福事則令慶賀之若國有  
禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民  
之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一  
書其恃逾暴亂作應猶犯令者爲一書其札喪凶荒  
厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者  
周禮古本訂註 秋官卷之五 四十一

每國辨異之以反命于王以周知天下之故  
天子於諸侯同其憂樂者也故列國有札喪凶荒  
師役福事禍裁則王朝有賻補賻委薨贈慶賀哀  
弔之禮焉事故謂舊典以行之也猶犯令者已  
死而又犯焉書所謂詰終者也行人之過四方必  
采其風俗微惡條錄爲書以報上焉所以廣天子  
之視聽也諸侯之政孰有利於民孰有害於民者  
錄爲一書則興除之宜在是矣禮俗政事教治刑  
禁諸侯所行錄爲一書則慶讓之道在是矣恃逾  
暴亂作應犯令諸侯有若是者錄爲一書則征誅  
之舉在是矣札喪凶荒厄貧侯國有若是者錄爲一  
書康樂和親安平侯國有如是者錄爲一書則休  
戚其之矣凡此五事者每國辨異之以爲使歸之  
復則王不出矣

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓

之節將合諸侯則令為壇三成官旁一門詔王儀臨  
鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之  
各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將  
幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛

出接賓曰擯入質禮曰相諸侯有事而會則為壇  
於國外三成則三重也壇外為官旁三百步每旁  
一門則四門矣王見諸侯之儀土揖則下手揖之  
庶姓無親者也時揖則平手揖之異姓王之外親  
也天揖則舉手揖之同姓王之宗室也擯諸侯以  
前王各以爵之尊卑為隆殺壇有三重擯公於第  
一重侯伯於第二重子男於第三重其將幣以享  
亦分三等其行祿將之禮亦然朝享畢而燕則以  
髮之白黑為生次也窮尚爵貴  
貴之義也燕尚齒老之義也

周禮古本訂註 秋官卷之五 筮

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭擯受皆旅擯  
再勞三辭三揖登擯受擯送主君郊勞交擯三辭車  
逆擯辱三揖三辭擯受車送三還再擯致館亦如之  
致殮如致積之禮及將幣交擯三辭車逆擯辱實車  
送答擯三揖三讓每門止一相及廟惟上相入賓三  
揖三讓登再擯授幣賓擯送幣每事如初賓亦如之  
及出車送三請三進再擯賓三還三辭告辟致饗餼  
還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之擯禮擯饗  
餼擯饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子

計男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀

相為賓謂相朝也主國聞賓入境於其止宿則有  
五禮以其間禮則有三問聞賓三辭之若不取當也  
擯而受之敬主君之命也凡擯陳之前已無所事  
於交擯也再勞者以道途之苦故遣使再勞也三  
揖者謂入門當曲當碑也擯受受其勞擯送送其  
使也賓主於室則主君出而勞於是其有交擯之  
禮賓主各陳九介使之傳辭也三辭不獲賓乃乘  
車出舍門而迎之既見則下擯逆謝其屈辱而承  
也於是三揖以敬恭三辭以達謙然後升堂擯受  
其勞也主君之法賓又出車以送之主君三還辭  
之賓乃再擯送之也將幣賓致幣以享主君也車  
逆擯辱主君乘車出迎而擯辱其來辱也車送答  
擯賓乘車前進而答擯辱其逆已也相主之擯賓之  
介也及廟惟上相入以詔禮也授幣之授當作受  
主君擯受幣尊其所享也賓擯送幣致敵於所享  
也朝享而主君請賓就車每一請則車一進欲

周禮古本訂註 秋官卷之五 筮

達送之也三還三辭謂主君一請者賓亦一還一  
辭三辭不獲則告還也然食曰養生物曰陳還主  
享畢而歸其王也致贈賓去而贈以財也郊送主  
君送賓至於郊也郊送之時主君親至賓為主而  
主為賓矣故擯之禮與主國同侯伯子男之相朝  
各祇其命不為禮之隆殺行禮之節亦與諸公同  
諸公之臣相為國客則三積皆三辭擯受及大夫郊  
勞旅擯三辭擯辱三讓登聽命下擯登受賓使者如  
初之儀及退擯送致館如初之儀及將幣旅擯三辭  
擯逆客辟三揖每門止一相及廟惟君相入三讓客  
登擯客三辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私  
獻皆再擯稽首君答擯出及中門之外問君客再擯

對君擇客辟而對君問大夫客對君勞客客再擇稽首君答擇客趨辟致饗饌如勞之禮饗食還圭如將幣之儀君館客客辟介受命送客從擇辱于朝

日客擇禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

此諸侯之制聘於鄰國之禮也賓至境則主國遣使致積賓至郊則主君遣大夫迎勞賓三讓而升堂聽使者傳命畢然後下堂而擇命升堂而受幣也主之勞賓用束帛賓之損使者用束錦賓既至則遣卿致節其辭讓擇受皆如郊勞之禮三辭者辭主君以客禮待已也主君擇迎而客辟者不敢當主君之禮也及廟唯君相入者客乃臣也故其相不敢入也客登堂主君擇其至客三辭者遂巡而

周禮古本訂註

秋官卷之五

筮五

三退也賓既卒聘主君以禮禮之賓奉束帛請訓所謂私而私禮也問君問其君之無恙也再擇而對者敬所尊也問大夫問其大夫之無恙也對而不擇者已同列也勞客者勞其行道之勤也再擇者賓之也辭介受命者賓不敢當主君之命而介則前而受命也遂送者主君擇以送賓也禮賜謂乘禽若之嘉惠也

凡四方之賓客禮儀辭命飢牢賜獻以二等從其爵而上下之凡賓客送途司禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

以二等從其爵而上下之隆殺以兩也送途司禮者來則逆之有問勞之儀去則送之有贈送之禮

凡列國往來之禮以邦之大小而為幣之隆殺幣之隆殺而為禮之厚薄東為朝西為夕主面南而客北同也為行人而獨相者不問其東西朝北也視賓主之節却隨機旋轉不常處也春秋之時一言之不酬一揖之不中而兩國為之暴勞則周官圖民禍患豈為不豫哉

行夫行夫堂五等諸侯及其卿大夫士朝觀聘問之官大行人其長也小行人其副也司儀掌賓客之禮相之禮行夫掌

者凡其使也必以筵節雖道有難而不時必達居於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之

傳遽如今之乘遽而使也殺福慶也惡凶荒也無禮小使而無燕勞之禮者也必以筵節者道路數之以為節也道有難謂在途有疾或道故不以時至也雖不時必達之於所往之國不廢廢王命也

周禮古本訂註

秋官卷之五

筮五

凡於其國則凡行人煩勞汗辱之事皆掌之行人為使則為之介紹而或先或後亦其職也環人環人掌送逆賓客掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚橐有任器則令環之凡門關無幾送途及疆

通賓客以事往來者也路節謂旌節館謂侯館據則幣據以宿衛之也令令野廬氏也有任用之器則環而守之環人持節出入門關不得而越也節土歲四方之界賓客來則迎之去則送之不越疆界也夏官有環人秋官復有環人者蓋夏官環人掌環四方之故取周禮往來若環之無端也秋官環人掌環賓客之任器取周圍保護

象胥象胥謂通四夷之言者胥有才智之稱東方曰寄南方曰象西方曰緤北方曰譯今總名曰象

胥者周之德也掌蠻夷閭貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則揚其禮與其辭言傳之凡其出入送途之禮節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事卿次事大夫次事士士下事庶子

國使諸番國之臣來朝聘者以時入賓謂其君以世一見來朝為賓賓者受款之人其率指麾起其言語聲容皆異於中國而賓者教以中國之儀而譯其外語之音所以順其情也出而送入而迎皆為損而謂伯其禮不以其胸而謂之也若其入賓而遇國之大喪則譯其哀臨之儀正其坐立之位遇有周禮古本訂註 秋官卷之五 四

軍旅會同之事則受其幣而以賓禮其之作事謂作四夷之事也國之大事莫大於戎有戎事於四夷則命諸侯其非戎事則量其輕重或以卿或以大夫或以士與庶子而已

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻王巡狩殷國則國君膳以牲犢令百官百姓皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大夫之禮

四方之賓客其各不同故其牢禮餼獻飲食之等數之異政治王制之典禮也王合諸侯而行饗

食之禮則具十有二牢者以公侯伯子男盡在是政用王禮之數也庶餼百品莫不皆具厚其禮也上公九命作伯者用十二獻者優尊之也王十二牢而巡守則則國皆朝所過之國共王之膳以特犢貴其誠也其王之上百官則具百牲以多為貴也王之從臣隆殺之等各有所眡焉

凡諸侯之禮上公五積皆眡殯牽三間皆脩羣介行人宰史皆有牢殯五牢食四十簋十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其死牢如殯之陳牽四牢米百有二十管醢醢百有二十甕車皆陳車米眡生牢牢十車車乘有五數車禾眡死牢牢十車車三秬芻薪倍禾皆陳乘禽曰周禮古本訂註 秋官卷之五 四

九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有殯饗餼以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八簋膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢此以下皆諸侯相朝王國待賓之禮也眡殯牽謂其衣殯之數牽牲以往不殺也三間皆修於其始至通名曰周致禮則曰修焉修者肅之加薑桂者也以開潤之故三間而三修之羣介行人宰史皆公所從行者也致問之始亦有牢者尊其若以及其臣也蓋所以盛稻粱盛所以盛黍稷豆所以盛菹醢羹醢酒器鼎烹飪之器腥作牲誤謂腥鼎也饗餼既相見致大禮也死牢已殺者牽則生牢十斗為斛十六斗為數十數為乘一乘十六斛承四乘曰筥十筥曰稷十稷曰秬乘禽雉鴈之

屬自賓始至以及歸饗燕食皆三居有故不殺饗  
燕食則遣大夫以酬幣致其饗禮以伯嚭致其食  
禮所以將意也上介有禽獻以其在諸侯之臣為  
尊故優異之也夫人致禮助君養賓也卿皆見者  
見于賓也膳大牢  
所以助君養賓也

侯伯四積皆既殮卒再問皆脩殮四牢食三十有二  
簋八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十  
有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如殮之陳  
牽三牢米百官醢醢百蕕皆陳米三十車禾四十車  
芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙股膳大牢三饗再食  
再燕凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之禮

周禮古本訂註 秋官卷之五 罕八

唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八簋膳大牢致  
饗大牢卿皆見以羔膳特牛

子男三積皆既殮卒再問以脩殮三牢食二十有四  
簋六豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十有  
二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二  
牢米八十官醢醢八十蕕皆陳米二十車禾三十車  
芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介  
行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之禮唯上介有  
禽獻夫人致禮六壺六豆六簋膳大牢致饗親見卿皆

侯伯之禮發於上公子男之禮發於侯伯夫人  
禮侯伯與上公同不言食大半則殺於公也致禮  
於子男殺於侯伯特言膳既致享者夫人致禮於  
小國之君以致饗之禮不復饗也卿之膳或用大  
牢或用特牛亦禮之殺也子男獨言親見者大國  
之君於小國之君有不造館見者見之乃致膳耳  
黃度氏曰先王之待諸侯何其至也末至也致  
饋始至也致饗及其朝享之後又致饗之大禮  
問勞遠逆之示其勤辭受摯揖之示其恭其樂無  
算取其歡而已其爵無算取其辭而已取膳以降  
奏陳而去諸侯心平而氣和相與一德以尊其上  
相朝之君相問之使旌節繼道所以致之先王為  
之朝禮而貴貴之教寓焉為之燕禮而老老之教  
寓焉為之饗禮設凡而不倚以訓其恭肅盛而不  
飲以訓其儉是其  
所以致之之道也

周禮古本訂註 秋官卷之五 罕九

凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之  
凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍哉殺禮  
在野在外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯  
芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮

為國客謂卿大夫士特來聘問者也待之之禮亦  
與從君為介之禮同等也國新新建國也凶荒歲  
饑饑也札喪民病疫也禍哉被兵寇也在野亦外  
謂師役在行禍亂出避者也凡此數者禮從省約  
不求豐備也朝聘之賓死則主國為之具而賓之  
喪用致饋饗之物也賓在國則親之喪則饗食  
之禮不取受而賜以給人馬者不可辭也牲  
當作解生國不喪不受其熟食而受其生牲也  
韋詩 諸侯朝聘受其卿大夫士聘問者則往迎之也  
韋詩 諸侯朝聘受其卿大夫士聘問者則往迎之也

掌客為掌司唯以掌邦國之等籍以待賓客若將有

國賓客至則戒官修委積與士逆賓于疆為前驅而

入及宿則令聚櫟及委則致積至于國賓入館次于

舍門外待事客及將幣為前驅至于朝詔其位入

復及退亦如之凡賓客之治今訝訝治之凡從者出

則使人道之及歸送亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿

有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而

往詔相其事而掌其治令

等籍九儀等殺之禮載於典籍者也戒官謂戒牛人羊人舍人妻人之屬各共其事也櫟行夜所擊

周禮古本訂註 秋官卷之五 季

也致積以王命而致于賓也賓既就館則次于舍門之外以通其所未也前驅道之以如朝也入復者入告王以客至也賓客欲理國事以告于訝訝為如朝而理之從者介以下也人訝之胥徒也道者掌讓之也逆賓之禮卑者迎尊故使卿訝諸侯大夫訝卿也

掌交 掌交謂結諸侯之好宣王者之德意以和親邦國者也 掌以節與幣巡邦

國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使

咸知王之好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之說

掌邦國之通事而結其交好以諭九稅之利九禮之

親九牧之維九禁之難九戎之威

節以爲信幣以爲禮持節與幣巡行諸侯及萬民聚居之處道說王者德之所存意之所發志之所

之威之所定使臣民皆知王之所好者德善而行之所惡者邪惡而避之又使王知諸侯之所好萬民之所說則上下之情莫不通矣通事朝聘聘問也諭曉告也九稅即九職也九禮即九儀也九牧九州之牧也九禁九濫之禁也九戎九伐之兵也利邦通也禮相親也牧以養之禁以治之威以懲之而邦國之事備矣

掌察 掌察主督察邦國之事者言四方者闕

掌貨賄 主邦國交闕

朝大夫 此王朝之士也以其主都家之國治其事重故總名之朝大夫也 掌都家之

國治目朝以聽國事故以告其君長國有政令則令

其朝大夫凡都家之治於國者必因其朝大夫然後

周禮古本訂註 秋官卷之五 季

聽之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其朝

大夫在軍旅則誅其有司

月朝者月日在朝以聽受國之事故也所作謂之事所遭謂之故若謂都家之君長謂都家之吏王國之政令當行於都家者朝大夫聽而受之以告其君長而行之都家之治當治於王國者必因朝大夫以達若事之大則則君長當自稟命不可因朝大夫以達也不及謂怠期失事誅猶責也軍旅之事朝大夫無與焉故以責其有司而已

都則 都則主都家闕

都士 闕

家士 都家之士主治都闕

家吏民之獄訟者闕

周禮古本訂註附

甫中郭良翰道憲甫輯

考工記

按宋葉文康公時補亡篇曰六經更秦火而不全者多矣書亡四十三篇周雅亡六篇魯雅亡六篇不獨周禮爲然然六經無全書固可以爲秦人之罪而周禮不得其全不可獨咎秦人也蓋春秋以來周公之禮雖不盡用而猶可盡傳周禮之經雖不盡行而猶可盡見戰國暴君汙吏惡其害已而去其籍其酷已先秦火矣漢室龍興山巖屋壁之間稍稍間出周禮六官缺一而五存天之未喪斯文亦幸矣河間獻王得之不啻如獲圭璧不吝千金重賞募求全書獻王之意厚矣然全書竟不可致獻王悵之乃求考工記以足其書何異拾賤璧之方以補虛扁之書庸人按之適足爲病嗟夫書亡而張伯僞書作詩亡而東哲補詩作適資識者一捧腹爾曾有考工記而可補禮經乎况秋官有典瑞玉人不必補也夏官有量人匠人不必補也

周禮古本訂註 考工記附

一

千

周禮古本訂註

考工記附

二

天官有樂人鍾氏悤氏雖缺何害乎地官有鼓人鮑人輿人雖亡何損乎雖無車人而巾車之職尚存雖無弓人而司弓矢之職猶在匠人溝洫之制已見於遂人鼓人射侯之制已見於射人攻皮之工五既補以三而又闕其二不知章氏張氏豈非天官司裘掌皮之職乎大抵獻王之補亡漢儒之習未脫也樂記一篇欲以備樂書之闕考工記一篇欲以補禮書之亡獻王之見然爾然而周禮廢興亦不係是昔者仲孫叔夷省魯難退而曰魯秉周禮未可動也且魯當春秋之時非能盡秉周禮也苟未至於盡亡而亦可以立國後世能因五官之存講求周禮之遺興而施行焉則西周之奚可尋矣况冬官之書雖亡冬官之意實未嘗亡也大宰事典以官邦國以任官官以生萬民小宰事職以官邦國以養萬民以生百物則事官之意在周禮可考也書之周官亦曰司空掌邦土居四民時地利則司空之意在周官可復也觀此則司空一職雖亡而未嘗亡考工記不必補也考工記不必補而並錄之



國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之  
或審曲而執以飭五材以辨民器或通四方之珍異  
以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論  
道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲而執以飭  
五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂  
之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂  
之婦功

周禮古本訂註

考工記附

三

此以下子四代所上皆記者之本序也審曲謂察其文理之曲直而執謂觀其陰陽之向背飭修也

粵無鑄燕無函秦無盧胡無弓車粵之無鑄也非無  
鑄也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人  
而能為函也秦之無盧也非無盧也夫人而能為盧  
也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也  
粵無鑄燕無函秦無盧胡無弓車蓋當時之謬也  
鑄田器而鑄也盧戈矛之柄粵之無鑄者非真無  
鑄也人皆能為  
是器無專工也

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖  
人之作也燦金以為刃凝土以為器作車以行陸作

樂

律呂

舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有  
繆工有巧合此四者然後可以為良材繆工巧然而  
不良則不時不得地氣也楠踰淮而北為枳鸛鶴不  
踰濟貉踰汝則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之  
削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之  
角剡之幹紛胡之箭吳粵之金錫此材之蠹者也天  
有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有  
時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

周禮古本訂註

考工記附

四

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工  
五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓盧匠  
車梓攻金之工築冶梟梟段桃攻皮之工函鮑鞞韋  
裘設色之工畫繡鍾簫彔埴刮摩之工玉柳雕矢磬搏  
埴之工陶旒

此節三十字之總目  
也搏扣也埴埴土也

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿  
言四代所上之制故先  
言四代所上之發之

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四  
及謂之一等戈秘六尺有六寸既建而進崇於軫四

樂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

律呂

尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等戈長  
尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於受四  
尺謂之五等曾牙常有四尺崇於戟四尺謂之六等  
車謂之六等之數

八尺曰尋倍尋曰常輪六尺有六寸輶崇三尺有  
三寸加軫與轅之七寸為四尺是軾去地四尺矣  
此一等也自軾而上其車之等皆以四尺為差戈  
尺則四尺崇於戈此三等也受長尋有四尺則崇  
於人亦四尺此四等也車戟常則崇於受亦四尺  
此五等也曾牙常有四尺則崇於戟又四尺此六  
等也戈崇於軾人崇於戈受崇於人戟崇於受牙  
崇於戟此之謂車  
有六等之數也

周禮古本訂註

考工記附

五

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始  
凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完又  
也不微至無以為威速也輪已崇則人不能登也輪  
已卑則於馬終古登阨也故兵車之輪六尺有六寸  
田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺  
有六寸之輪輶崇三尺有三寸也加軾與轅焉四尺  
也人長八尺登下以為節

載於地謂輪也一車之制任重者輪故察車之工  
始必自輪始也樸屬猶附著堅固貌微至謂輪至  
地者少言闊其易轉也威速謂行疾也輪太高則  
人不能登若大卑則馬高而輪低難行平地終年

井輶 輶夫 輶音 輶音 輶音

知登彼地然輪之心為轂轂中橫截者為軸軸末  
謂之軾與後橫木謂之軾軸上伏兒謂之軾軾與  
半故升降以此為節馬

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂  
也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為  
固抱也輪敝三材不失職謂之完望而砥其輪欲其  
慎爾而下也進而砥之欲其微至也無所取之取  
諸圓也望其輻欲其掣爾而纖也進而砥之欲其肉  
稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而  
砥之欲其憐之廉也無所取之取諸急也砥其綆欲  
其蚤之正也察其蚤蚤不齟則輪雖敝不匡

周禮古本訂註

考工記附

六

造車有三材轂輻牙是也斬此三材必賴天時陽  
示以仲冬斬之陰木以仲夏斬之則其材堅緻可  
用矣三材既備必須巧工和之謂調其整枘而合  
之也轂中虛而容軸故取於利轉輻實輪而輻較  
故取於直指牙則包較輻而外輻故取於固抱合  
是三者為輪雖歷久而體服三材各處其所未嘗  
動焉故云完望而砥以下足說輪輻較三者之制  
慎爾致銳眼突出較輻較之牙也輪貴於圓眼  
其輪均致而下斜其若地處微眇非他有所取惟  
取其圓也輻貴於平直其若地處微眇非他有所取  
貴於急眼其較牙見突出內見其廉非他有所取  
取惟取其急也輻輪草也輪外兩邊有一重覆牙  
者謂之單就牙內而視重之布置必正而不斜也  
輻之入轂處為齒牙處為齒人之齒牙參差謂  
之齟上下入處整然相當則輪雖弊壞而輻不邪

軾音 軾音 軾音 軾音 軾音 軾音 軾音 軾音 軾音 軾音

凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者  
疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝  
不歎轂小而長則柞大而短則犖是故六分其輪崇  
以其一為之牙圍三分其牙圍而漆其二桴其漆內  
而中誦之以為之轂長以其長為之圍以其圍之防  
稍其轂五分其轂之長去一以為賢去三以為軹容  
轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負幹既  
摩革色青白謂之轂之善

轂音 軹音 容音 轂音 軹音 容音 轂音 軹音 容音

周禮古本訂註

考工記附

七

凡為方之器也木性有陰陽矩而識之則所用不  
失所宜也陽木文理縝密而堅陰木文理疎而柔  
柔者撓也撓也者用陰木必以火炙之使堅致與陽  
木相等則雖撓而不撓撓也者撓小而長則傾及  
而不正較大而短則撓撓而不撓撓之崇六尺大  
寸也牙圍一尺一寸是六分輪崇而得其一也三  
分牙圍而漆其二漆者七寸三分寸之一不漆  
者三寸三分寸之二也蓋不漆者其踐地者也桴  
舊註訓度桴者度兩漆之內相距之尺寸也六尺  
六寸之輪漆內六尺四寸就其中誦而為二則各  
得三尺二寸也以此為轂長是轂之長三尺二寸  
也伸而量則為長圓而量則為圓若圓長三尺二寸  
所入之處有三寸孔以三寸二寸之轂三分除一  
以為三十孔也轂長三尺二寸以其長五分之去  
一分以為賢去三分以為軹賢內穿也軹外穿也  
去一以為軹賢內穿徑四寸一分寸之二也去三  
以為軹賢外穿徑二寸五分寸之四也轂以受軹

不可不直篆以約轂不可不正膠之施不厚則易  
動筋之束不多則不固筋者以皮輓之也負幹者  
如木生皮也既輓之矣因而  
摩之其色青白則為精好也  
參分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿  
深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大机雖有良工莫  
之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故茲  
其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折三分其輻之  
長而殺其一則雖有深泥亦弗之濫也參分其股圍  
去一以為轂圍柔輻必齊平沈必均直以指牙牙得  
則無熱而固不得則有熱必足見也

轂音 軹音 容音 轂音 軹音 容音 轂音 軹音 容音

周禮古本訂註

考工記附

八

此細論輻制之善也三分其轂長者取其伸數言  
之也二分在外一分在內以置其輻是輻孔言之  
也凡造車者廣深相應則固若輻廣而鑿淺則大  
小机相離有良工不能使之堅固鑿深而輻小則  
是堅固有餘而不勝其任也茲量度也弱謂齒也  
度其輻廣以為之齒則雖有重載輻不折也輻乃  
入牙與轂者三分其長而未殺其一分則雖有深  
泥亦弗輻帶於輻也股近轂者殺近牙者言股以  
喻其豐言殺以喻其細三分股圍而去其一分以  
為股圍即上所謂三分而殺其一也孫輻必齊謂  
以火矯之必使直齊也平沈必均謂以水試之必  
須均平也輻之利貴乎直其指於牙者與牙相得  
則雖無熱亦固若不與牙相得則雖有熱而入牙  
處必現露也足者近牙處也近轂處為股近牙處  
當為足也

六尺有六寸之輪總參分寸之二謂之輪之固凡為

輪行澤者欲杼行山者欲俾杼以行澤則是刀以割  
塗也是故塗不附俾以行山則是搏以行石也是故  
輪雖敵不類於鑿凡操牙外不廉而內不挫旁不腫  
謂之用火之善

此細論輪制之善也三六分之二為輪之周牙加  
以細則愈固也五輪之滑清多濕故欲其不滑如  
刀割去之也山多石故欲其不滑如刀割去之也  
同而別滑如手傳牙輪之從其孔鑿之內不  
動搖也為牙之木用火烘乾外無其孔鑿之內無  
摺折之虞旁無擁腫之病乃  
為精好而善於用火者矣

是故規之以眡其圓也萬之以眡其匡也縣之以眡  
周禮古本訂註 考工記附 九

其幅之直也水之以眡其平流之均也量其數以黍  
以眡其同也權之以眡其輕重之侔也故可規可萬  
可水可縣可量可權也謂之國工

此細結輪人一章為輪貴乎圓規則為圓之器也  
保屬矣又取其方為則為方之器也幅分四圓縣  
而眡之上下皆直是上與下幅皆相直也置輪全  
體於水中則知其無輕重之偏也牙數之數皆以  
黍量則知其穿孔皆無大小深淺也以兩輪互秤  
之則知其輕重相侔也國工者一國所推之良工

輪人為蓋達常圍三寸程圍倍之六寸信其程圍以  
為部廣部廣六寸部長二尺程長倍之四尺者二十  
分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚

下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚

此記車蓋之制達常蓋斗柄下入柱中也程蓋之  
柱也車蓋六寸是以舍達常也部謂蓋斗也廣謂  
徑也部長二尺謂斗柄達常也柱長四尺者二尺  
長八尺也寸有十分十分其一謂之枚部尊一枚  
蓋斗上高一寸也弓金骨也金骨人鑿廣四分  
入深則半圓也下直二枚者鑿孔下正而上低二  
分也鑿端一枚則孔之內深處亦減一半故前鑿  
上二枚而此  
鑿端一枚也

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫

三分弓長而標其一三分其股圍去一以為蚤圍三

分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇

周禮古本訂註 考工記附 十

卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是

蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃殷駟而馳不

隊謂之國工

庇軹也輪之廣殺於軹軹之廣殺於輪而弓之隆  
殺亦以一尺為差六尺之弓三分而標其一謂持  
長標短短者近而平長者為宇曲也弓近部平  
謂之股宇曲之末謂之蚤股欲粗其圍則一寸大  
分也蚤欲細去股圍三分之一則一寸十五分  
之一也弓長六尺而三分之則近部二尺者為高  
矣上高則其勢仰而隆宇卑則其勢俯而下蓋主  
為雨設所以吐水速而雷及遠也蓋部并達常二  
尺程長八尺其一寸也古者以人為濃人長八尺  
而宇曲二尺卑於此則蔽人目高於此則難為門  
也此言者蓋以衣履之弗絃者弗以絲繫之橫轡  
而馳雖不不平之處而此蓋之弓不隊則為良蓋

可知非國手不能為也

輿人為車輪崇車廣衡長叁如一謂之叁稱叁分車廣去一以為隧叁分其隧一在前二在後以採其式以其廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍叁分軾圍去一以為式圍叁分式圍去一以為較圍叁分較圍去一以為軾圍叁分軾圍去一以為較圍圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生馬繼者如附焉凡居材大與小無併大倚小則摧引之則絕極車欲奔師車欲侈

周禮古本訂註

考工記附

十一

車者總軫輻輪蓋而為之也處車中以載物者為輿故車傍以行地者為輪輻車前以駕者為衡輪之崇與之廣衡之長俱六尺有六寸三者相稱矣除深也車廣六尺六寸以其橫三分之去其一則車之深只四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立其中式必近前方可也操者擇其木使正直也式在較下其高三尺三寸得廣之半較在車輪之前又高式二尺二寸是得隧之半也六分車之廣而較圓得一尺一寸是軾之圍得其廣之一也式小於軾較又小於式軾又小於較較又小於軾故皆三分去一以為較也車前有式其兩箱立木置式其上立者為轡轡者為軾制作之轡其圍自中於規其方自中於矩立而直者中於繩橫而平者中於水直者如木之生於地繼者如枝之附於幹以人功之為而類於天性之自然所以為工之巧也若材謂隨其材之大小而處之得材之小者其勢弱以大倚小則必有摧折之慮以

小倚大則牽引而動必絕斷矣棧車無輦輦則不堅而易折故欲其奔師車則有結束雖係不害也

輦人為輦輦有三度輦有三理國馬之輦深四尺有七寸田馬之輦深四尺為馬之輦深三尺有三寸軸有三理一者以為燬也二者以為久也三者以為利也軌前十尺而策半之凡任木任正者十分其輦之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度謂之無任五分其軾間以其一為之軸圍十分其輦之長以其一為之當鬼之圍叁分其鬼圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍

周禮古本訂註

考工記附

十二

此專記輦輦車輦也三度謂淺深之數即下文國馬田馬為馬之輦是也三理謂選材之道一則欲其燬而無惡二則欲其堅而可久三則欲其滑而易轉也輦輦以前其長十尺策半則五尺也以策五尺衡者執之適可以及馬而無過與不及也任木以木任物也任正者謂下三向之木也輦長一丈四尺四寸以十分之得一分四寸五分之二以為任正之圍也衡在兩輦之間衡長六尺有六寸以五分之得一分三寸五分之二以為衡任之圍也若小於制度則木不勝矣輦謂車輦之贊輦者也輦廣六尺有六寸即軾之圍五分取一以為輦圍則其圍一尺三寸五分寸之一與衡任者相應矣當免即伏免謂輿下之輦輦者也輦長丈四尺有五分寸之二與任正者相應矣輦輦前之持輦者也三分免圍去一以為輦圍則其圍九寸十五分寸之九矣踵謂輿後之承軾也五分頸圍去一以為踵圍則其圍七寸七十五分寸之五十

一矣

凡操輶欲其孫而無孤深矣夫大車之輶擊其登又難既克其登其輶中也必易此無故惟輶直且無撓也是故大車平地既節軒擊之任及其登陴不伏其輶必益其牛此無故惟輶直且無撓也故登陴者倍任者也猶能以登及其下陴也不援其陴必納其牛後此無故惟輶直且無撓也是故輶欲願輶輶則折輶淺則負輶注則利準利準則久和則安輶欲孤而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳

周禮古本訂註

考工記附

十三

騁左不捷行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輶之和也勸登馬力馬力既竭輶猶能一取馬良輶環澇曰伏兔不至軌七寸軌中有澇謂之國輶

此所謂操輶之善不啻也孫順也操水為輶其操此之勢孫順自無若孤弓而深則太彎矣擊下也大車之輶其勢直而不撓曲下至必馬則難登陴雖馬有力可資而登亦必易覆故於平地之開輶其任高下得節而不可施之登陴蓋平地易輶所遇也給其牛者輶直而牛不勝如給縛之也登高而輶直牛之負力倍於平地有力之牛猶可登也及其勢趨下則非援其車之勢必猶難其牛之也後二者皆從輶車援者執引之意繼者聯轡之類此數者皆其勢不孫曲使然也順輶堅恐輶深太學也太學則易折淺太直也太直則馬如負然太

孫去

秋輶

輶

注則利準者驕所以駕馬引之而進若水之注然故其行便利而不滯準平而無礙利準則無阻覆之敗所以能久也和則安謂注與準者和則人乘之而安也輶如弓之形太深則折輶欲順木之理逾理斯絕進而從馬退而從人車之進退與人馬之意相應也捷猶拘束也凡乘車尊者居左車既安則尊者亦安不拘束也馬不契需謂不傷蹄不怯懦於道路也輶者費力則未損輶故若皆順和則馬省力如助之也馬力既竭猶能一進勢順易行也澇漆也良輶回環皆漆所不漆者自伏兔至軌中七寸而已則輶無傷尚之敝而其文飾常存非國工之巧不能及也

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九旂以周禮古本訂註

考工記附

十四

象大火也鳥旗七旂以象鶉火也能旂六旂以象伐也龜蛇四旂以象管室也弧旌枉矢以象弧也

取象以總結上全車之意交龍為旂其旂有九象大火者以九旂象尾之九星也鳥隼為旗其旂有七象鶉火者以七旂象朱鳥之七星也熊虎為旗其旂有六象伐者以六旂象伐連參為六星也龜蛇為旌其旌有四象管室者以四旂象室與壁為四星也枉矢妖星也凡旌旗皆有弧又畫枉矢於上以象弧星之有矢飛行也

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲臬氏為量段氏為鑄器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧

齊

斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之太刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

多錫為下齊少錫為上齊以金為器必濟之以錫然所用之錫各有多寡之不同鐘以擊鼎以烹則用錫為最少故六分其金而錫居一斧以伐斤以析則用錫為多故五分其金而錫居一戈戟皆用之以削防其挫折用錫宜多於斧斤故四分其金而錫居一凡此皆上齊者也大刃則戟揚之屬施之斬砍防其易缺故六分其金而錫居一削書刀也金天用諸器者皆欲其堅利不脆其用錫又宜多於斧斤故五分其金而錫居二鑿燧以取水火於日月之用之以照皆貴於明白故用錫為最多而金錫半焉此所謂下齊也

周禮古本訂註 考工記附

鑿氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無窮做盡而無惡

古人削竹簡先以火灼其簡後用刀刻而為書長一尺而闊一寸刀勢彎曲以六刀相合其圓如規欲新而無窮者其刀常若新鑿於礪鋒磨削至盡亦無瑕惡也

冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垓戈廣二寸

內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長

內則折前短內則不瘥是故倨句外博重三鋒戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句申矩與刺重

三等

鋌音 鋌音

殺矢之刃其長一寸闊亦一寸鋌者人荷者以量多寡之則重三垓也戈之制其廣二寸內者胡以下接柄者也倨之制其長六寸援者引之曲而胡出者也三之制其長六寸援者引之曲而胡出者也四之制其長八寸胡太直可以刺而巳以之刺人則不入也胡太曲可以刺而巳以之刺人則不決也胡以內過短則拔長引之則與胡並刺故前胡以內過短則拔長引之則與胡並刺故疾服言其直者引言其曲者胡與引皆有所廣豐於二寸自然無上以病也鋒先鑿燧即其所謂釃其內六寸內戰狀與戈同而三刃其廣一寸有半其內六寸內戰狀與戈同而三刃其廣一寸有半其內六寸內戰狀與戈同而三刃其廣一寸有半

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為

之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以

周禮古本訂註 考工記附

士服之身長四其莖長重七鋒謂之中制中士

身長三其莖長重五鋒謂之下制下士服之

臘兩刃也兩從謂劍脊兩刃殺而趨鏑也莖謂劍

夾人所握處其闊五寸長一尺也中其莖設其後

者以一尺之莖中分之下下一半稍大也下大則於

把易割矣莖謂劍把長四尺其闊得寸三分寸之

二身者去劍柄而言也莖長一尺上制之劍長五

尺重三斤十二兩中制長三尺重二斤一兩四分兩之

分兩之十二制長三尺重二斤一兩四分兩之一

上中士以其人其長之長隨人持之宜而

人與器相得也

寔氏為鐘南樂謂之鈇鈇謂之二十上謂之鈇



上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鐘  
縣謂之旋旋愚謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚  
謂之景于上之攤謂之陰

樂鐘口兩側也鐘之所先故謂之鉦甬甬之間名  
之曰于者鐘唇之上也也于上謂之鼓者可擊之  
處聲所自出也鼓上謂之鉦者鐘腰之上居鐘體  
之正也鉦上謂之舞者聲之震動在此其音中於  
舞節也于鼓鉦舞四者皆鐘體用衡二者則鐘柄  
也甬出舞上取盡而有繼之意衡出甬上取平而  
不岐之意旋者鐘柄有孔繫之可旋轉也旋以  
爲鐘柄謂之幹者言其強而能屬鐘也鐘有四帶  
紋如篆猶故謂之篆篆間有鐘乳夾鼓與舞可以  
收放故謂之枚又謂之景攤受擊處也擊而聲發  
鐘而生光有如  
陽燧故名爲陰

周禮古本訂註

考工記附

十七

十分其鉦去二以爲鉦以其鉦爲之鈇間去二分以  
爲之鈇間以其鈇間爲之舞修去二分以爲舞廣以  
其鉦之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍去  
一以爲衡圍參分其甬長二在上一下在下以設其旋

凡鐘之制下侈而上斂故鉦之徑得鈇徑十分之  
八而鈇間則與鉦同也鈇間又去二分則居鈇徑  
十分之六也舞修舞之長也與鈇間等舞廣舞之  
徑也又去二分則居鈇徑十分之四也舞之上下  
既促則當以爲修縱爲廣也甬之長如其帶之  
鉦以其長爲之圍者甬長一尺則其徑三寸三  
分以上也衡小於甬故得其間三分之二也參分  
甬之長二分在上一分在下以繫其旋上長而下  
爲固也

雅音

燕居之所震動清濁之所由出侈弁之所由興有說  
鐘已厚則石已薄則聲侈則聲長甬則震是  
故大鐘十分其鈇間以其一爲之厚小鐘十分其鉦  
間以其一爲之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小  
而長則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以其一爲之  
深而圍之

鐘之厚薄者聲聲之所出者形薄厚侈弁者形也  
前謂者聲也鐘聲之清濁乃出於鐘形之薄厚侈  
弁厚其時自有前說之義也是故失之太厚則聲  
而而不發失之太薄則聲而多散其形侈者其  
聲迫而疾其形余者其聲鬱塞而不發其甬  
長則聲而遠聞一云甬大長則懸之捷兀而不

周禮古本訂註

考工記附

十八

安震極也大鐘必十分其鈇間以一分爲之厚小  
鐘必十分其鈇間以一分爲之厚蓋鈇間鈇間各  
居其鈇十分之六也鈇大則形長大而失於短故  
聲躁疾而短聞鈇小則形短小而失於長故聲舒  
遠而緩聞遂即遂也六分其鉦體之厚取其一以  
爲之深則不傷於鉦體圍者受擊之受其形必  
也

果氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然  
後準之準之然後量之量之以爲鬴深尺內方尺而  
圍其外其實一鬴其曆一寸其實一豆其耳三寸其  
實一升重一鈞其聲中黃鐘之宮槩而不稅其銘曰  
時文思柔允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後

鐵器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也

改前謂重鍊也金錫之為物必鍊之使精不復耗然後可鑄也始而鍊之以取其輕重之齊次而準之以取其高下之平終而量之以取其多寡之均然後以之為鑄也鑄之量受六斗四升其深一尺其內四方各一尺而外則為圓形也鑄在下其深一寸可以容一豆也耳在旁其深三寸可以受一升也其重一鈞則權衡之濫竊焉其聲中黃鐘之官則律呂之濫竊焉鑄平也素凡鑄此以為天下濫使天下為鑄者皆於此取平而不用此以收稅也銘刻其詞於鑄也時是允信臻至也有與有則貽厥子孫關石和鈞王府則有即此意也用金為器必和之以錫初鑄之時大色黑濁者周禮古本訂註 考工記附 十九

鐵雜前多也鍊去鐵雜火色變而黃白亦未淨潔也鎔鍊既久變而青白稍淨而未盡也白色盡去火色純青則其鍊之至精然後可用以鑄焉

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重者一以其長為之圍凡甲鍛不擊則不堅已敝則撓凡察革之道眡其鑽空欲其密也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也索之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其異

也眡其鑽空而密則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也索之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齡則變也

犀甲以牛皮為之七節相續用之可歷百年兕甲以虎皮為之六節相續用之可歷二百年合甲削去皮裏之肉但取其合之為甲五節相續最為耐又可用歷三百年容者人象之小大長短也先觀人身然後制革上旅腰以上也下旅腰以下也重若一者上下等也長與短等者欲其相稱也鍛鍊革也擊至也鍊之不與則不堅鍊之大熟則撓曲也鑽空穿而為孔也密孔小則堅而難壞壞者革之內也易治其穢惡也治去淨潔則更變其精朕縫處也直無斜曲也縫路皆直則制作之善也衣而蔽之易於約束是制作密緻而周也舉周禮古本訂註 考工記附 二十

而製之其制豐大是札葉光明可觀也者之於身無斷割之病是於人便利也鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無迫也眡其著欲其淺也察其線欲其密也革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂者苟有其急者先裂則是以博為帳也卷而搏之而不迫則厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則

鼓不類

鼗當作鞀柔革之工也凡已柔之革遠望而聽之  
欲如柔秀之自近而而之欲柔而滑利卷束  
而搏之欲平正而無斜也其者欲淺者謂鞀治  
之善鋪著之雖厚如薄也察其線欲藏者謂鞀革  
之線隱而不露也革白如茶其實雖美必疾滑之  
不使久居水中則堅而難壞也革欲柔滑而厚脂  
以潤之則柔而不硬也展而伸之欲其直而不撓  
也伸之而直則其持正而不偏伸之而狂則其體  
緩急不均也緩急不均則其急者必先裂苟有裂  
處則革雖傳潤乃成淺狹之材故曰以博為棧謂  
以廣為狹也卷之而無斜迤者正以革之厚薄得  
其敘也眠其著而淺則革伸無術緩之偏察其線  
而藏則雖蔽而無磨損之傷也

鞀人為鞀陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚

周禮古本訂註 考工記附

三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加

三之一謂之鼓鼓為鞀鼓長尋有四尺鼓四尺倨句

磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而

短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

鞀陶鼓木也左右端謂兩頭也兩端廣六寸而中  
央廣一尺則其腹穹然高起穹者三之一謂中央  
穹隆而起者居鼓面三分之一也正直也三正者  
穹上一一直兩端又直各居二分之一不孤曲也先  
儒謂此為晉鼓未詳是否鼓長八尺鼓面徑四  
尺中圍加於面之圍三分之一所以鼓軍事者也  
鞀鼓即鞀鼓長丈二尺鼓面亦徑四尺倨句曲  
磬折則中高而兩端下所以鼓役事者也蒙鼓必  
以啓蟄之日蓋鞀重聞雷聲而動鼓所取象也  
鼓其革謂急則文理累累如環之積也鼓之聲遠

問音

義

陶運音

鼓音

六

韋氏闕

表氏闕

畫續之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂  
之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次  
也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤  
與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備  
謂之繡土以黃其象方天時變火以圜山以章水以  
周禮古本訂註 考工記附

龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫續  
之事後素功

青與白東西相比也赤與黑南北相比也玄與黃  
天地相比也青與赤相雜名之曰文水火相生也  
赤與白相雜名之曰章火金相雜也白與黑相雜  
名之曰黼金水相生也黑與青相雜名之曰黻水  
木相生也五色皆備則謂之繡土之色黃而其形  
方火之色赤而其性圓天道無常隨時而變故畫  
隨四時之色而變也畫火者圓如半壁也  
鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入  
為纁五入為緇七入為緇  
羽之為物或用之以飾旗如全羽析羽之類或用  
以飾車如重翟厭翟之類必染成其色乃可用也

朱朱少也。湛漬也。丹。秋。丹。果也。澤。沃也。熾。炊也。凡。染。有。者。以。朱。砂。漬。丹。華。越。三。月。而。後。熟。以。灰。下。湯。沃。其。粉。而。又。浸。漬。之。使。其。粉。與。朱。汁。相。入。而。後。可。染。也。三。染。則。成。赤。色。而。為。纁。矣。五。染。則。成。青。赤。而。為。緇。矣。七。人。則。成。黑。色。而。為。緇。矣。緇。如。今。之。燕。青。色。也。

筐人闕

輓氏凍絲以浚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍帛以欄為灰渥渥其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盪之而揮之而沃之而盪之而塗之而宿之明日沃而盪之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

周禮古本訂註

考工記附

三

沿絲帛而熟之謂之輓浚水以灰渥水也渥猶後世濯麻之渥以灰水浸漬之也渥之七日然後渥起去地一尺而暴之晝暴諸日以陽氣溫之也晝宿諸井以陰氣寒之也既渥又暴既暴又漬凡七晝夜乃可用也凍帛之漚以欄水為灰渥水而凍之渥亦沃也既以灰水沃其帛矣乃置諸澤澤之暴又以蛤及浸淫之蜃猶濃也渥之既久其灰既清然後渥起揮者濯洗之也既濯洗又再浸漬而後渥起乃以蛤灰塗其上使帛宿焉明日又沃以水而渥出然後晝暴夜宿經七晝夜如凍絲之用而不絮矣

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用

儀禮作禮通考卷一百一十五

全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之上圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二十有瓚以祀廟琬圭九寸而纁以象德琰圭九寸判規以除慝以易行

鎮圭者取鎮安四方之意天子所守也命圭者天子所命之圭公侯伯朝覲執馬居則守之不言子男字蕭說者謂文也冒圭長四寸上方正而下稍刻刻其長短廣狹諸侯執玉來朝天子以刻處冒之有不同者則辨其偽也天子用全以下言裸器也天子用純全之玉上公以玉為龍鼻諸侯以玉飾其中伯以上飾其柄繼子男以上疑有闕文執皮帛謂公之孤也必與纁通謂以紕約其中央防

周禮古本訂註

考工記附

三

夫墜也四圭四鄂之圭也大圭王所指者杼欄也終葵為杵於其行上天子祭祀則用之土圭測景之圭也冬夏至則以景建邦國則以度地也裸圭酌奠之圭也有瓚如盤其柄用圭祀宗廟則用之琬圭上下皆圓諸侯有命王有錫命則使者執之以致命琰圭上刻而下稍圓諸侯有德惡者王命使者執此以戒勅之使去惡而改行也。按執琬執琰與賜瓚賜琰一例有判半也琰缺也皆不全之義也

璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸珩四寸厚寸黃金勺青金外朱中算寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬太

規矩

11

油

六

染環

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— 100 —

11

考工記附

五

自是生

馬是壁之尺寸可以起度也圭璧之長五寸哉  
日月星辰則用之圓者爲璧方者爲琮倭伯享天  
子則用之穀主之飾如栗文天子聘文則用之天  
子巡守有事出則用璋璜以灌馬大山川用大  
圭其文飾偏次出居用中璋其文飾偏納小山川  
用圭璋飾其邊而已射圭頭州世首祀三璋之制  
以勺承流以射爵勺射之屬尺寸其厚一寸以  
黃金爲之寸黃金飾其外又以朱飾其中鼻謂龍頸  
其高一寸銜謂其徑其廣四寸有環以兼之天子  
以此致禮於山川宗祫以此薦馬馬前馬在馬之  
前也圭璋璧琮四器其長皆八寸璧琮不琢而圭  
璋則琢諸侯朝聘則用之大夫曰朝時來曰聘牙  
璋則爲齒牙之象中爲間牙璋之小者也二璋者  
出征則以起軍旅守國則以治兵鋒也琮與組同  
以組繫之也天子祭后皆組琮以爲信后則五寸  
天子則七寸降殺之辨也大琮王后所等猶圭之  
鎮圭故謂之內鎮也

\_\_\_\_\_

三

磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二鼓爲三

參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲

之厚已上則摩其旁已下則摩其端

卽鼓也。股在上，廣而短；鼓在下，狹而長。其博爲一  
股，廣九寸也。股爲二，其長一尺八寸。地鼓爲三，其

下當擊之處長二尺七寸也股博九寸三分去一

矢叁分其鼓

博以其一爲

之厚則股

與鼓同厚二寸矣已上過於厚者也太厚則其聲石以摩其旁使薄焉已下過於薄者也太薄則其聲播故摩其端使短焉

矢人爲矢鑲矢三分第矢三分一在前二在後三矢

田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後

三分其長而殺其一 五分其長而殺其一 以其竒厚

爲之狃深水之以辨其陰陽夾其陰陽以謫其比夾

其比以設其狝三分其狝以設其死則雖有疾風亦

弗之能憚矣。刃長寸。圍寸。銀廿之重。三。按前躬。貝。儻。

後弱則辨中弱具糾中強具撓才豐具進才希具去

同疏欲臬

周禮古本訂註

考工記附

五

陶人爲甌實二觔厚半寸脣寸益實二觔厚半寸脣

寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿昂實五觔厚半寸脣

寸庚實二釐厚半寸脣寸

相音 亮反 博音 國

樽無底甌也。甌六斗四升。登用之。以盛者也。登用之以盛者也。有底而七穿所以通火氣也。高梁屬用之以烹者也。庾用之以量者也。上古世質民淳故所用皆瓦器也。

旗人爲實一殼崇尺厚半寸脣寸豆寬三而成殼

崇凡凡陶旗之事鬚髮薜暴不入市器中膊豆巾縣

膊崇四尺方四寸

斲器者豆之實一十三豆則爲一簠也。斲薄也。墜傷也。如鋤墜之傷物也。薛硤裂也。暴爆走也。此皆器不中凡者故不許其入市賣也。膊猶今跑之旋斲也。凡爲圓器者膊埴而旋轉之。器中膊言其圓也。豆中縣言其直也。旋盤之高四尺。此圓物而謂之方四寸者蓋指其柄而言也。

梓人爲筍簾天下之大獸五脂者膏者臑者羽者鱗

周禮古本訂註

考工記附

人

宗廟之事脂者膏者以爲牲羴者羽者鱗者以爲  
筍簠外骨內骨卻行又行連行紆行以脰鳴者以注

鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之

小虫之屬以爲雕琢

荀簋所以懸樂器者犧者爲筭直者爲簋脂者牛  
馬之屬膚者犬豕之屬藏者淺毛虎豹之屬羽者  
飛禽也鱗者魚也宗廟之祭脂者膚者以爲牲致  
美味也肅者羽者鱗者以爲荀簋貴連行犧屬行  
龜屬內骨肅屬彈行蜎屬及行蟹屬連行蟻屬行  
行蛇屬脰鳴鳧屬之屬注鳴精列之屬旁鳴蜎屬  
屬翼鳴蟋蟀屬股鳴螽斯屬咽鳴螭原屬此  
皆小蟲刻其形於祭器之上所以博庶物也

厚養分以出之。其後六體短脰者是者謂

肺 肝 利 暴 華 薛 割 醫 依 顏

一胆音 一果从

之屬屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能

走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以為鐘

簋是故擊其所縣而出其聲鳴銳嘹亮數目頗宜

小體寡腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽

而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞則

於磬宜若是者以為磬磬故擊其所縣而由其聲鳴

小首而長搏身而石是者謂之鱗屬以為筍

出目目之突出者大勝曜後前細而後細也大體

短而身大而項肥也此為贏獸有力而聲大故以

為鐘鐘鐘擊者其聲大矣夫吻者其吻利數目者其

視急而腹脹者其體小體小體小腹細而腹細可

周禮古本訂註 考工記附 三

凡攬網援籥之類必深其爪出其目作其鱗之而深

其爪出其目作其鱗之而則於眦必撥爾而怒苟撥

爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目

不出鱗之而不作則必黼爾如委矣苟黼爾如委則

加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

援者言其爪之次裂網者言其牙之銳利援者言

其有所攀取者言其有所齧食皆狀獸之猛勢

也鱗之而頻之有聲聲也作起也強怒貌匪與

斐同采色也黼刺此獸以為筍籥之爪必長而曲

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

數音

其目必露而脰其頰必起而直則其眦如怒纔施

采色雖鐘簋未擊其物已似能鳴矣若雕刻不精

爪不深目不出頻不作則其狀猶如委伏雖以鐘

簋加之如將廢墜然纔旋以采色亦似不能鳴者

此結上文形容

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以

觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人

之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之

勺爵皆飲器各獻當作解亦飲器也勺爵各受酒

一升爵受酒三升獻以爵則一升矣酬以觚則三

升矣一獻三酬則為一豆矣能食一豆之肉飲一

豆之酒則為中人矣鄉衡而實不盡謂平爵鄉口

不善也故梓師治其罪

周禮古本訂註 考工記附 三

梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩個

與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌尋縝寸焉

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張

獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若

寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女強

飲強食詒女曾孫諸侯百福

侯今之射也方猶等也廣與高等謂侯中也鵠

作鳥

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計

鄉計



才也舌兩個之直出者上下皆出舌一尋乃可繫也。鑲連侯之繩也。繼圍一寸定其大小也。皮侯以皮飾之而設其鵠。此大射之侯也。蓋諸侯於春貢士則張皮侯以射。擇其有中射之功者用之。采侯以五采畫雲氣為飾。此賓射之侯也。達國服屬而采侯則正張此侯與之射以賓禮待之也。獸侯以白為質畫熊其中。此燕射之侯也。王於休急燕享之時則張此侯以射也。寧侯猶易所謂康侯也不寧侯猶書所謂不靜也。若者戒之之意。欲其似此而可似彼也。苟自作不靜不順王命則舉而射之。凡為寧侯則勉其加進。欲加食以自願。養論其國於會孫世享百福也。此四祭萬意以為諸侯者之戒。

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸。爰長尋有四尺。車戟

常曾矛常有四尺。夷矛三尋。凡兵無過三其身過三

周禮古本訂註

考工記附

三

其身弗能用也。而無已。又以害人。故攻國之兵欲短。守國之兵欲長。攻國之人眾行地遠。食飲饑且涉山林之阻。是故兵欲短。守國之人寡。食飲飽行地不遠。且不涉山川之阻。是故兵欲長。凡兵句兵欲無彈刺。兵欲無蜎。是故句兵。裨刺兵。搏殺兵。同強舉圍欲細。細則校刺兵。同強舉圍欲重重。欲傳人傳人則密。是故侵之。

戈戟皆刺兵也。受聲兵也。矛句兵也。凡兵之長至三其身已不可用。若更加長而無已。則非惟不可用。又有害於人也。攻守之兵不同。攻者遠行食飲

不能則疲。疲後涉險。則勢劣。故宜用短兵。若長者。禦而有力。遠而不勞。故宜用長兵。短者輕長者重也。句兵引之使來。故其柄欲無彈。言不可圓如彈也。刺兵中使之深。故其柄無蜎。言不可弱如蜎也。雖其無彈。故句兵擇言其圓而不撓也。擊兵之柄上其無蜎。故刺兵擇言其圓而不撓也。擊兵之柄上其皆欲堅。刺兵則手所操者小而滑。而用之快疾也。刺兵之柄本末皆欲強。大則手所操者粗而勁。以之刺人。而人亦易入。可以審而度之。也。侵亦刺也。

凡為爰五分其長。以其一為之被。而圍之。參分其圍

去一。以為晉圍。五分其晉圍。去一。以為首圍。凡為曾

矛。參分其長。二在前。一在後。而圍之。五分其圍。去一

以為晉圍。參分其晉圍。去一。以為刺圍。凡試慮事宜

周禮古本訂註

考工記附

三

而搖之以抵其蜎也。爰諸牆以抵其撓之均也。橫而搖之以抵其勁也。六建既備。車不反覆。謂之國工。

被把中也。爰長丈有二尺五分。取一以為把處。而圓之。晉枋下鐫也。得被則五分之四首受上鐫也。又得晉圍五分之四。晉矛常有四尺三分其長。二在前。一在後。上稍長。下稍短也。刺圍者。刺刃之圍也。試廬人之事。植而搖之以審其蜎與不蜎。在之兩端之間。以審其本末之均與不均。橫執而搖之以審其持之勁與不勁也。五兵與人既備。建於車而不反覆。覆覆是其輕重得所。非國工何以及此哉。

匠人建國水地。以縣置槷。以縣抵。以景為規。識日出之景。與日入之景。畫參諸日中之景。夜考之極星。以

正朝夕

先王建邦設都必先辨方正位水地以縣者先於四角立維以維之而取其端然後注水於地而取其平也水地得其平則於其平處立八尺之木以爲表復以繩垂之於其末之直也然所以立表者將以觀景也日出東方則景在表之西日出西方則景在表之東立表以識其景者取東西之方也又爲規以度兩表之間而求其南北則四方正矣然猶恐其不審也書又祭諸日中之景以正其朝夕又考諸北極以正其夕則天地之中可得矣

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌

左祖右社面朝後市市朝一夫

前言建國建國之城也此言營國營國之宮室也鄭氏云九里者上公之國也或曰天子之中城也

周禮古本訂註

考工記附

三

城之一面皆爲三門四面凡十二門也南北之涂爲經東西之涂爲緯軌經緯也經涂之廣可容九車往來不言緯涂者省文也王宮在城之中左爲宗廟右爲社稷前爲朝廷後爲市肆朝者官吏所會市者商旅所聚必一大百祀之地然後足以容之也

夏后氏世室堂脩二七廣四修一五室三四步四三

尺九畝西旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一殷

人重屋堂修七之堂崇三尺四阿重屋周人明堂度

九尺之庭東西一庭南北七庭堂崇一庭五室凡室

二庭

此言三代明堂之制夏曰世室商曰重屋周曰明堂其名不同其實一也世室之制其深十四步其

廣十七步有半堂有五室以象五行三四步者言室之修也爲四步者三足十二步也四三尺者言室之廣也爲三尺者四足十二尺也一堂四面皆有階南面一階東西北各兩階共爲九也室之四旁各有戶一戶各有兩夾窓以歷灰聖其壁取其明潔也門堂者門側之堂也於十步中得三分之二室者門堂之側有兩室也於十七步中得三分之一也重屋之制其堂深五丈六尺其陛高三尺四阿重屋謂四邊皆有筵若今佛殿之制也明堂之制以九尺之筵而度其地東西九筵則其廣八丈一尺南北七筵則其深六丈三尺堂崇一筵則其高九尺堂有五室亦象五行每室二庭則一丈八尺也

室中度以几堂中度以筵官中度以尋野度以步涂

度以軌廟門容大扃七个闔門容小扃二个路門不

周禮古本訂註

考工記附

三

容乘車之五个應門二微三个内有九室九嬪居之

外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之

度地之禮五火爲九九尺爲筵八尺爲尋六尺爲步七尺爲軌大扃長三尺小扃長二尺大扃七箇共長二丈一尺也廟門之廣可容小扃三箇共長六尺也廟門之圍可容五乘車共廣三丈三尺大寢之門不能容之應門謂朝門也二微之內八尺三箇則二丈四尺也路門之內有九室九嬪佐后以治內政者居焉路門之外亦有九室九卿佐天子以治外者居焉一國之內畫爲九分三公六卿各治其一分也鄭注云

王宮門阿之制五雉官隅之制七雉城隅之制九雉

經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以爲都城

之制官隅之制以為諸侯之城制環塗以為諸侯經

塗野塗以為都經塗

門阿長二十五丈高五丈官隅長二十一丈高七丈城隅長二十七丈高九丈雉城上之塼也國中曰經塗遠城曰環塗外曰野塗經塗所由者又少故九軌環塗所由者又少故七軌野塗所由者又少故五軌都城之制以門阿之制為之則無過五雉也諸侯之制以官隅之制為之則無過七雉也以王國之環塗為諸侯之經塗則七軌而已先王封建之制所以示尊卑隆殺之分如此非特強本而弱末也

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深

尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為

周禮古本訂註 考工記附

井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣

八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二

仞謂之澮專達於川各載其名

相田器也其廣五寸兩耜相合號為一耦伐發也二人執耜而伐其地則有一尺矣一耦之伐廣一尺深一尺則謂之畝畝乃田間通水之小圳也田首之圳又倍於畝則廣有二尺深有二尺而名曰遂矣九夫之田號為一井其間有溝以通水其廣深倍於遂也百夫之田號為一成其間有洫以通水其廣深又倍於溝也千夫之田號為一同其間有澮以通水其廣深又倍於洫也畝之水達於遂遂之水達於溝溝之水達於洫洫之水達於澮澮之水則專達於川各載其名者別其水之所出也攻遂人曰凡治野夫闢有遂遂上有徑小夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有塗千夫有澮澮上有溝

道萬夫有川川上有路與此書不同不必強為之說

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有

塗焉凡溝洫地防謂之不行水屬不理孫謂之不行

稍溝三十里而廣倍凡行奠水磬折以參五欲為淵

則句於矩凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱

之善防者水淫之凡為防廣與崇方其網三分去一

大防外網凡溝防必一日先深之以為式里為式然

後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋

參分瓦屋四分因窳倉城逾牆六分堂余十有二分

周禮古本訂註 考工記附

寶其崇三尺牆厚三尺崇三之

兩山之間泉水所注則會而為川焉大川之上可通人行則必有道路焉地防地脈也造溝之必必順脈理若逾地脈則不行矣水之所注若不順理亦不行矣稍溝開溝也水行三十里之遠則其未之廣必倍於首矣積水不流者若欲行之必委蛇紆曲知石磬之形三折五折則其去有漸可以灌漑也欲為深溝俾注此水則於其曲如矩折之處開放深也溝以導水不因水勢之曲直則其流易壅防以障水不因地勢之高下則其防易潰為溝者水必藏蓄之而無壅蓄焉防者水必淫洩之而無潰為防之濫其廣與高等則堅厚而難壞也下基必厚而上稍薄則水不能潰也欲造溝者必一日先深之以為準式造防者亦然方里為井一井之地先為之準式則百夫千夫之地皆可推矣有定式則可以附集衆力而為之也築防若牆

者必引繩約其板汲引也以繩約板而大引之則板曲以土築之則不堅故謂之無任葺屋以茅覆者瓦屋以瓦覆者三分四分謂各分其修以其一為較也者高而簷低則溜水易瀉也固窮倉皆所以積穀園者方者為倉穿地為窖城則在郭內以為扞敵者也途猶卻也四者之牆皆六分其高而

上殺其一也堂之階以覽其之十分之中二分稍高則水瀉其兩邊也寶官中水道也必崇三尺者防塞塞也防之厚三尺則其高九尺而止

不九尺不足以防不三尺不足以為久  
車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之揭一揭有半謂之柯一柯有半謂之磬折

頭髮皓落曰官半矩者尺三寸三分寸之一如人頭之長也揭斷斤枋一宣有半則其長二尺也柯伐木之斧枋一揭有半則其長三尺也磬折謂人立則上俯一柯有半則其長四尺五寸也

周禮古本訂註 考工記附 三

車人為耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸有其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇

直庇則利推句庇則利發偃句磬折謂之中地

耒耨器也耒耨下前曲後耨者也以金為之長尺有一寸耒之制上下微曲中間則直直長三尺三寸上句人所執處長二尺二寸下句則耨耨也自耒下之耨緣外上至耒之表自內觀之勢如弓以繩張之直如弦長六尺六寸與人之步大約相當堅地性剛故欲直庇柔地土稟故欲句庇直庇所入深故利推句庇所起順故利發偃直耨也句曲也耨折其弦勢處也句直各得其宜於地也

王切

次音

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首較長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短較行山者欲長較短較則利長較則安行澤者反較行山者反較反較則易反較則完

柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長短之度也柯之長三尺而濶三寸其厚一寸半五分其長以一分為之首則其首六寸必斧金也察車以輪為始察輪以較輻身為備較之長半柯則一尺五寸也其圍一柯有半則四尺五寸也輻之長四尺五寸其圍三寸其厚一寸渠即身也三柯九尺也三其三柯則二丈七尺也此大車之制也車行澤間沮洳之地則其較欲短較短則無復側

周禮古本訂註 考工記附 三

之患車行山中險阻之地則其較欲長較長則無復枕之憂至於較身亦視其地所宜澤多泥濘反較其木使滑者在外則泥不能粘其行易矣山多砂石反較其木使表裏相依則磨不能礪其車完矣

六分其輪崇以其一為之牙圍柏車較長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯輻寸半服二柯有參分柯之二半車二柯有參分柯之一柏車二柯凡為轅三其輪崇三分其長一在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺

王切

韻青

韻青

弓人爲弓取六材必以其時六材旣聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受

氣

取幹以冬取角以秋絲漆以夏六材既具必有巧匠然後能調適而用之也

凡取幹之道七柝爲上櫪次之壓桑次之橘次之木  
瓜次之荆次之竹爲下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑  
則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用欬射深者用  
直居幹之道蓄栗不泄則弓不發凡相角秋網者厚  
春網者薄穉牛之角直而澤老牛之角紆而昔茨疾  
險中瘠牛之角無澤角欲青白而豐末夫角之本感  
於剉而休於氣是故柔柔故欲其執也白也者執之

德 鄉 何 蕭 夜 終 映 國 勝 興

四十一

此一節言取六材之濃也。幹角膠筋漆絲是爲六材。橡即柎也。擊山桑也。凡扣幹者其色必欲赤黑。其聲必欲清赤黑則不近皮聲。清則不近根。旣得美材乃可析之以爲幹。用款者取其木之曲也。曲則有力。故利於射遠。直則不捷。故利於射深。居幹猶處幹也。蓄加功以治也。栗緊密也。以錐折幹。加功以治而且致其緊密。行不邪理。不絕。則弓之發傷無自而起矣。網殺也。秋時殺牛則其角厚。春時殺牛則其角薄。牛之少者其角紋直而滋澤。牛之老者其角紋綾而皴亂。牛久病則角之中必傷動。牛瘦瘠則其角不滋潤。青白則其色之善也。豐末則其質之厚也。角本欲白。白則款之驗也。角中欲青青則堅之驗也。角末欲豐豐則柔之驗也。角之長二尺有二寸。本必白。中必青。末必豐。則其所戴之角又有一半之直也。故曰牛戴牛。相膠者欲其色之純赤。又欲其文之交錯深翠。而澤者言表裏皆有文。而其色潤澤也。終而搏廉者言文理縝密。且搏圓而廉利也。魚膠曰餌。其色如餌也。昵鄭氏以

乙 睚 團 鐐 青  
反 女 音 音

為脂脂亦粘也脂雖可以粘然不可以久豈能比  
方六膠之用也凡相筋以係直滋潤為上筋之小  
者貴乎成條而長筋之大者貴乎成束而潤筋既  
如此度其為獸性必割疾以之為弓又豈異於其  
獸哉敵之敵情之欲其熟也猶云治之又治也漆  
欲測者欲其清也絲欲沈者如在水中之色也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒實體

冰析滯冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋

合三材則合寒實體則張不流水析滯則審環春被

絃則一年之事

材雖美治之必以其時幹欲堅而正固故冬折之  
則其勢和易也角欲和而溫柔故春液之則其氣  
淡治也筋欲散而靜緩故夏治之則其理不煩割  
也膠漆絲三者欲其成就而充實至秋成而合之

周禮古本訂註

考工記附

聖

則其質淡治而不相離也寒則膠堅納之藥中以  
定往來之體則張之不復有流移也大寒水堅之  
時折其漆清雖其乾稍遲而漆愈老則堅固也漆  
其四邊可以回環而審定也被弦於春俟一暮之  
久而後

析幹必倫析角無邪斷目必茶斷目不茶則及其大

修也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其

筋夫筋之所由憺恒由此作故角三液而幹再液厚

其幫則木堅薄其幫則需是故厚其液而節其幫約

之不皆約疏數必倂斷擊必中膠之必均斷擊不中

膠之不均則及其大修也角代之受病夫懷膠於內

厚其角夫角之所由挫恒由此作凡居角長者以

大需恒角而短是謂逆撓引之則縱釋之則不枝恒

角而達臂如終繼非弓之利也今夫交解中有變焉

故校於挺臂中有拊焉故剝恒角而達引如終繼非

弓之利橋幹欲孰於火而無贏橋角欲孰於火而無

彈引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然

則居旱亦不動居濕亦不動苟有賤工必因角幹之

濕以為之采善者在外動者在內雖善必外必動於

內雖善亦弗可以為良矣

周禮古本訂註

考工記附

聖

折幹必倫欲其順理也折角無邪欲其適正也幹  
之節目斷之不舒舒則其功粗而不精筋雖與幹  
為力反為所目所摩而筋受其病矣情絕也筋  
目剛強而筋柔弱以剛摩柔則筋有斷絕之患作  
此矣故治角三以火炙之欲其和也治幹再以  
火櫟之欲其堅也幫弓中牌也牌厚則剛故其木  
必神適一弓之中或以絲約之亦有不加約者幫  
致也致力以修治也約之疏數必隨其宜新其幹  
必使得中施其膠必有均節斷治不中施膠不均  
則及其久也角反受其病內之不治則病自外發  
也夫膠在內者有厚薄則角被摩動必至挫折  
角之傷常始於此也角之長者居腹而其短者居  
筋恒與繩同竟也竟角而短不及兩端則撓其弓  
而勢必逆撓也引其勢則其角縱而不受其力會  
其強則其失夫而不疾也竟角而達過於兩端則  
引發之時譬若此弓長在腹中放不去也交解去  
限與弓俱用骨接處也變異也引弓則臂用力故

字和 恒反 下司 鄭反 字和 恒反 下司 鄭反

大則筋用力筋力既衰去疾也挺直也直臂  
中乃弓之相處也射者把處兩臂有兩臂則弓  
為力故發矢疾也若兩臂不齊則引而發之如  
終平在弓之上下為所牽制非弓之固也而過也  
彈則引而發之如火之至熱然過熱則火無  
敵用亦欲火之至熱然過熱則火無敵用亦  
以和濟之則引而發之欲盡而不傷其力則  
者之持不失之過則故在操亦不動不失之過  
故在濕亦不動若使工為之必因角幹之濕以  
矯操之則用火不熱故善者雖在外  
而內之動也必矣又安可以為良哉

凡為弓方其暖而高其材長其畏而薄其敵宛之無  
已應下枅之弓末應將與為枅而發必動於綱弓而  
羽綱末應將發弓有六材焉維幹強之張如流水維  
周禮古本訂註 考工記附 聖三

體防之引之中參惟角定之欲宛而無負弦引之知  
環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角  
不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有參均均者參  
謂之九和九和之弓角與幹權筋三件膠三鋒絲三  
邱漆三甌上工以有餘下工以不足

駸頭也猶云強也枅側骨也弓之曲度謂之畏  
人所推處以物蔽之謂之敵宛引而發之也謂宜  
方則宜宜高畏宜長敵宜薄有此四等引之不止  
自常應弦而便利也末即端頭也與起也發即興  
也綱接中也羽讀為應緩也若弓枅卑下而不高  
則端頭為所引弓限未應而端頭先應端頭為枅  
引而先發則弓枅中處必有傷動而有緩弱之病  
凡此緩弱皆引起於枅中而端先應則欲求便利

字義考 考工記 考工記 考工記

字義考 考工記 考工記 考工記

字義考 考工記 考工記 考工記

字義考 考工記 考工記 考工記

安可不先四害乎弓有大材以幹為本幹之強弱  
則張之如水之順流也維體防之綱之樂中以定  
其體也引之中參謂弦居一尺引之又二尺也角  
以附幹而支撐其弓欲其宛順而無幹之患也  
惟無此患故引而張之釋而弛之其體有如環之  
周運也其材美其工巧其為之得時謂之三均角  
幹筋三者皆善不能相遇亦謂之三均量三材之  
力各有三均則為九和和亦均也角與幹權亦角  
不勝幹之意伴等也鋒鏃也射射未詳以意推之  
蓋亦言其輕重之則耳工有巧拙故曰上下即此  
用之而不足有宜有不宜也

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規  
大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六  
尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂  
周禮古本訂註 考工記附 聖三

之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之  
天子諸侯大夫士之弓分為四等以弓之長短為  
別也上士中士下士之弓分為三等以弓之長短  
而言也詳見  
夏官司弓矢

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以  
茶若是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立俗執  
以奔若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓  
安其矢安則莫能以連中且不深其人危其弓危其  
矢危則莫能以愿中往體寡來體寡謂之夾庚之屬  
利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射草



其體來體若一謂之唐弓之屬利射深大和無  
滑其大筋角皆有滑而深其次有滑而疎其次角無  
滑合滑者背手文角環滑牛筋黃滑麋筋斥蠖滑和  
弓輟摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯  
弓覆之而筋至謂之深弓

大和九和之弓弓之最良者故不用滑此下皆說  
弓表裏漆滑之文和調擊拂摩拭皆也人之志慮  
有緩急血氣有強弱故制弓者必因之也其身肥  
而短其性寬以舒如是則危弓為宜危弓者發之  
則疾者也其身瘦而長其性剛而急如是則安弓  
為宜安弓者發之舒徐者也人與弓俱緩則夫  
行不速其中物亦不深人與弓俱急則矢行大  
過而不能以必中故為弓者必在損其贏以濟不

周禮古本訂註

考工記附

星

是而已往者弛放時也來者張開時也弛時直張  
時甚曲是夾庚之弓也其弓必勁故可射侯與弋  
弛時曲張時張長是王弓之屬也其弓必緩可射  
革與質而巳張弛之時其曲直之體自異是剛柔  
得中者也其中必深九和之弓大材但言故無漆  
其次筋角皆有漆但深在中央而兩邊無也其次  
兩邊有漆但疏而不皆有也其次筋頭及背有漆  
但腰裏無也其表裏合漆處若人合手背文相應  
也角環滑者謂腰裏漆文如環之圖也黃泉實也  
牛筋之漆如麻子文也蠖屈也若用麋筋其漆  
如斥蠖之文也詳察日覆極善日至角獨善而筋  
幹未善謂之句弓弓之弊者也角幹俱善而筋獨  
未善謂之侯弓可以射侯者也角幹俱善而筋亦  
善謂之深弓言射遠而中深也又按考工記三十  
二官之中惟弓人為獨詳蓋弓之為用甚大古人  
以射御書數並言之非特兵家所用也故其言之  
此詳如

周禮古本訂註六卷

浙江吳玉  
埤家藏本

明郭良翰撰良翰字道憲莆田人萬厯中以蔭官  
太僕寺寺丞是編自序謂俞庭椿王與之邱葵吳  
澄何喬新五家補本分割殊甚不知冬官可以不  
補五官必不可消五官自存冬官自闕何必強臆  
以亂成經因取古本訂正之其持論甚允而附葉  
時冬官補亡一篇於考工記之前仍俞庭椿等冬  
官散在五官之說又自相矛盾矣其註亦皆揣摩  
文句無所考正非解三禮之法也

注釋古周禮五卷考工記一卷

〔明〕郎兆玉撰

天津圖書館藏明天啓郎氏堂策檻刻本

附《四庫全書總目·古周禮六卷》提要

注釋古周禮弁言

後世讀周禮者謂詳制度而遺道化嚴職守而濶略於人主之身或以為黷亂或以為陰謀使姬公精意泯沒千載余曰曷怪諸公之為周禮由唐之有貞觀顯慶禮也未見諸行事而豫擬為它日之用其間省文有之無官有之舉其大

儒者有之詒師小生妄哉  
非古宜邪不邪所言爵服  
要會暨夫崇祀匪頒雖一  
時經制實萬禩典衡故其  
書非第踞百家諸子之類

升書

二

而直補五經為六也不善  
用者之慶天下事又惡是  
為公病追秦燔既烈綫繫  
滋恩微高秩弗都斷簡是  
珍則衆玄達融輩何所據

以傳述無替乎若今日學  
尚浮夸設皋比握鈎幣者  
一切典禮率夷疣贅即推  
考若君舉止鮮其人豈  
昭代功令顧弗遠歟余腐心

升書

三

久之通廣泮達牒傳撫群  
咨并考工之織屑冥微罔  
所弗暫手披之下庚命兒  
子糾譌釐舛以授殺青窈  
自附于少慙仲師之癖者

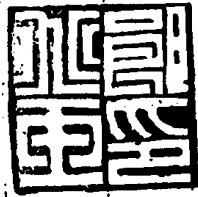
而周官威儀翼二星日廉  
黷亂陰謀諸喙無為後學

耽也

天啟丙寅人日武林無類生

郎兆玉譔

弁官



古周禮天官目錄

治官之屬六十三

大宰 小宰 宰夫

宮正 宮伯 膳夫

庖人 內饔 外饔

亨人 甸師 獸人

醵人 鼈人 腊人

醫帥 食醫 疾醫

瘍醫 獸醫 酒正

古周禮

卷一

堂策

酒人 漿人 淩人

邊人 醢人 醢人

鹽人 冪人 宮人

掌舍 幕人 掌火

大府 玉府 內府

外府 司會 司書

職內 職歲 職幣

司裘 掌皮 內宰

內小臣 閹人 寺人

內監	九嬪	世婦
女御	女祝	女史
典婦功	典絲	典泉
內司服	縫人	染人
追師	屨人	夏采
古周禮	一	堂

注釋古周禮卷一	天官
治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有	二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人
十人	<small>卿即上大夫大宰官也卿爵也下士所治事繁故其員倍于中士而謂之旅也府治藏者猶今之庫官史掌書者猶今之令史胥徒民之隸</small>
舊役者胥有才智之稱爲之什長徒猶今之隸卒在官趨走者也後凡言府史胥徒者徵此○丘氏曰自下士以上得王之簡命則爲王臣下文府史胥徒官長得自	辟召非王命也
古周禮	一
堂	策
官正上士二人中士四人下士八人府二人史四人	胥四人徒四十人
宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人	膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人
胥十有二人徒百有二十人	<small>丘氏曰膳夫以下應養烹人等官皆以士爲之而屬之冢宰以人君飲食不可輕也○何氏曰王莽之椒酒漿羹之煮餅皆因飲食以肆大惡使周公之濫行</small>
庖人中士四名下士八人府二人史四人賈八人胥	

知市價

百人

外襄中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

百人

亭人下士四人府一人吏一人胥五人徒五十人

甸師下士二人府一人史一人胥三十人徒三百人

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

古周禮

二  
卷

11

空黃世

啟人、中士二人、下士四人、府二人、史四人、胥三十人

徒三百人

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

腊人下士四人府二人史二人徒二十人

醫師上士二人下士四人府二人史一人徒二十人

食醫中士二人

疾醫中士八人

揚醫下士八人

歌聲下士四人

酒正士四人下士八人府二人史八人胥八人徒

八十人

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

酒女奴曉造酒者下稱女漿女邊女釀女醱女  
女冪皆此類奚創今之官婢下併奚而與宮女同

王擇而用之未必皆出于刑獄也

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

者 漿

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

邊人奄一人女邊十人奚二十人

古周禮

一  
卷

—

堂策

醢人奄一人女醢二十人奚四十人

醢人奄二人女醢二十人奚四十人曉馬記者

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

幕人奄一人女幕十人奚二十人  
女幕女女  
曉治幕者

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

八十人

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

幕人下士一人、府二人、史二人、徒四十人。

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八

人賈十有六人胥八人徒八十人府官有市買用賈則能知物價

貴賤也

王府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈

八人胥四人徒四十有八人工能攻玉者賈能辨玉者

內府中士二人府一人史二人徒十人

外府中士二人府一人史二人徒十人

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有

六人府四人史八人胥五人徒五十人

古周禮

一卷

四

堂策

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥

二人徒二十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八

人胥八人徒八十人內宰掌宮禁之事嬪御屬士皆在所統以下大夫爲之其

任亦重矣。○何氏曰：成周內宰官正宮伯官八皆士大夫爲之。而又統于大宰，非若後世專用奄監而大臣不得與聞宮禁之事也。漢初大長秋中常侍猶參用士人，東京以降專用宦者，而人君燕游居養大臣不復知矣。○鄭氏曰：天子理陽道后治陰德風化並行，故養治之官皆曰宰。內宰屬太宰者，以其治家之道亦多權衡審計于大臣，格心之所自出，厥今考內宰下大夫二人，命上士十二人，內小臣奄官凡將命酒掃之人，自九嬪至女御視史凡內官自典婦功織紵衣服凡掌內之事皆屬焉。而隸于大宰蓋女寵近習所以移人君之德者，大臣總之無敢踰節，皇父作相，庶夫內史皆不得其人，恭伯之難，寺人爲之，雖奄官亦達其選，晉侯近女惑疾，醫和以爲趙孟之過，古人致君二南之化，其道如此。

內小臣奄上士四人史二人徒八人鄭氏曰：奄稱士

古周禮

一卷

五

堂策

曰：內小臣王后之小臣也，以奄人爲之，而序官以爲上士者，必其有忠信之心，無險詖之行，故使人食上士之祿而用之。○宋嘉陳氏曰：成周盛時，內小臣關人寺人之屬，悉統于冢宰，西漢之制，猶稍近古。三公總九卿，而少府之官凡內臣皆屬焉。後幸如鄧通，一有細過，申屠嘉得召而斬之，況當時內臣亦參選明德之士，咸拜議郎，更宿王宮，以備顧問，如楊雄之位，執篋孔安國之掌璽，豈是也。東漢則不然，議郎不在宿直人主無由親近，明經之士中常侍盡宦者爲之，卒至羣奄用事，孫程始得白臺東漢三公據虛位無復西漢統領九卿之職，而官專權弄，三公所能制矣。

關人王宮每門四人間游亦如之周御苑也白虎通

四十里，次國三十里，小國二十里，文王之國方七十里，小千天子犬子諸侯者也。



寺人王之正內五人正內路

內監倍寺人之數即寺人之小者

九嬪皆義所謂

世婦皆義所謂世婦也天官春官皆有世婦在天官

同○鄭氏曰世婦且其前不言數者世婦之文畧

于色有婦者之無則謂之何氏曰按晉義則

四入中士八人其職又與此不同者後世婦與九

嬪女御為列則試天子之嬪妃也春官世婦則專

掌婦宮之禮者上自于后下至內外宗皆其所故

有大夫士之官者乃女官設府于內有養德者為

達外必如此漢制乃備也觀其所屬有府史與奚

古周禮一卷

而內外宗次之可知

女御皆義所謂

女祝四人奚八人奚亦官

女史八人奚十有六人奚亦官

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人

賈四人徒三十人典婦功主宮嬪絲枲功官之長

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典桌下士二人府二人史二人徒二十人

內司服奄一人女御二人奚八人

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人女工

縫者

染人下士二人府二人史二人徒二十人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

古周禮

一

七

室

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

注釋古周禮卷一

明 郎兆玉完白注釋

友葉自本茂叔參閱  
男郎斗金公宣糾譌

周禮

朱氏申曰周成王幼周公攝政制禮作樂以致太平及歸政之日則典章文物之盛著為六典實周家一代之禮云

天官冢宰第一

白虎通曰冢宰職在制國之用是以由之也故王制曰大冢宰制國用所以名之為冢宰何冢宰者大也宰者制也大制事也故王度曰天官冢宰一人爵祿如天子之大夫其曰冢宰視卿周官所云也古周禮 一卷 堂纂

○何氏曰冢大也宰治也天官卿治官之長故周之冢宰成周以天地四時名六官者取其序以爲名紫之別耳如後世甲庫乙庫之類非有意義也○吳氏曰冢治莫先于教化故冢宰之後司徒天之教化莫先于禮樂故宗伯次之教之化之而後有不率則大者加之以甲兵小者加之以刑罰不有已也故司馬居寇天之暴亂去而後民得安居故以司空之居民終焉○按周家六官取義天地四時冢宰曰天官以其總御衆官猶天道統理萬物也司徒曰地官以其安撫萬民猶地之載養萬物也司馬曰人官以其發生故宗伯曰春官兵威萬物也司空曰水官以其安民故冬官水官秋官刑官也司寇曰秋官其民攸居象冬飲藏故司空曰冬官冢宰兼總六官故不言司寇伯亦不言司者以祭祀鬼神非人所主也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極

乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

此言周王之建邦國也王者若天下之稱立也國王者所都也辨方考日景以別四方正位審面勢以正左昭右肅前朝後市之位也體猶分也分營國中以為宮室門除如人之有體猶猶重也肅治野外以為官寢門除如人之有體猶猶重也斯民至極之標準均平也書周官冢宰掌邦治統四海

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典

以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國

以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官

以諸萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民

古周禮 一卷 堂纂

五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典

以富邦國以任百官以生萬民

大宰治官之長兼總六官曰冢宰職列於王曰大職所掌之事也建邦即建國也典常也六典治天下之典治邦國有節制之道故曰經百官所居曰府天官曰治典故于官府言治凡治民者欲詳其治之有紀故曰紀教典地官之典安者教教化行事而中其也教者訓迪職業也授職也順民之性而不拂其宜也禮典春官之典和者禮意周至使無乖忤也統撫御也禮以定上下乃所以統之也禮調合也正典夏官之典除殘去暴曰平均者分也賦皆均齊也刑典秋官之典除殘去暴曰平均者分之賦而易見者則直刑之糾察也事典冬官之典富者財足用也生猶養也任官而後養民也乃所以任之也生猶養也任官而後養民也





乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔乃施瀟于官府而建其正立其貳設其考陳其殷置其輔

正月建寅之月吉朔日也寅月陽和初動歲功將興而王遷可行故頒布六典于邦國之諸侯都鄙之卿大夫象魏即雋門兩觀以治瀟瀟之于象而懸于兩觀使人觀治象而遵行之一曰爲秩必十日而收歛者使遠近徧知之也收斂以地得民者監公侯伯子男各監一國參六國次國三卿伍大國次國下大夫五人殷象也上士中士下士也兩卿正六卿之長貳六卿之佐攷考其成積也

凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以瀟待官

府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

大先爲治之道六典本以治邦國八則本以治都鄙八瀟本以治官府八成本以治萬民禮本以接賓客待考謂待其成而考之也

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執

事而卜日遂戒及執事眠滌濯及納亨贊王牲

事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神示亦如之享

先王亦如之贊玉几玉爵

祭祀五方之帝謂太昊少昊炎帝黃帝顓頊有德之居百官謂與祀者贊者贊之以言戒者飾之以事其者養牲醴齊之品修者掃除滌濯之事未祭之前散齋七日致齋二日百官執祭事者大率帥

之以卜祭日下既得日遂瀟百官以始齋即散齋也至祭之前夕執事之時大率親臨洗祭器向祭之晨納牲告殺乃授烹人王祖而迎牲射牲割牲大宰則剪其毛而贊焉及獻明將祀之時玉幣以禮神爵以獻神大宰執以從王至而授之祭天地尊蒸嘗醴亦如之玉几所以依神獨享先王用之別言玉几玉爵者以明與于五帝神祇也

大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几玉爵大喪贊贈玉命

玉作大事則戒于百官贊王命

春見日朝秋見日覲特見日會殷見日同玉幣諸侯所將之幣玉獻貢獻珍異也玉几玉爵諸侯之用之以送先王合玉始盡將歛飯舍之玉以爲口實作與起也大事謂祀典與戎大宰成飭百官以勸王之教令也

王眡治朝則贊聽治眡四方之黜朝亦如之凡邦之

小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治歲終則令

百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置三

歲則大計羣吏之治而誅賞之

眡朝臨朝也治朝在路門外大宰助王以理斷天下之治王巡狩于方岳其贊治亦如之不闕于王視朝謂之小治冢宰專之不以煩王也至朝于方岳如致養獻饌亦冢宰待之每歲之終編飭百官生各獻其治狀受其事功之計聽其所致以告王王而廢置之也歲大比則總計其狀而無功者視之罪有功者隆之賞不從廢置之而已也

小宰之職掌建邦之官制以治王宮之政令凡官之

糾禁掌邦之六典八瀆八則之貳以逆邦國都鄙官

府之治執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用

小宰大宰之制也官制在王宮中之刑達政令者未發則糾察之既發則禁止之逆謂迎受勾考也

均財使得其平節用使之無過或謂書也典達則

六宰既總其操縱之權小宰則掌其貳以放其功罪之實貳式大宰既制其欽敬之

以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘

進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以

敘受其會六曰以敘聽其情

六敘者以六者敘其倫之先後即秩次也正位辨大夫朝位有尊卑也達治治狀進于上者有先後

古周禮一掌九堂集

也作事大事從長小事專達也制食因爵之尊卑以制其祿也受會進會計之書受之亦以尊卑聽請獄訟之情聽之亦以尊卑也

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治

大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌

邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六

十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其

屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋

官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六

曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專

達

六官之長各有屬官然後邦治可舉而行六十舉大敘也事之大者從家宰大司徒大宗伯大司馬

大司寇大司空至事之小者則屬官得專行之故曰專達○王氏曰官有尊卑則所治有詳略大事

不歸其長則卑者從而服事小事不專決則尊者繁而無功先王之設羣臣各有其道也

以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬

民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓

客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政

職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦

國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬

古周禮一掌十堂集

民以生百物

六官之職不同故邦治得以分機平者國不得皆邦而通制也均者民不得偏利而獨侈也節者王

下皆無泛用也安邦國者修文德以安之寧者安之至也懷者近悅而遠來也事鬼神者人和而神

福也服則使之順于上正則使之止于下聚百物者貢出于邦賦飲于民也除盜賊者姦無所容也養萬民者居四民時地利也上下兼足則無疆土遊民故百物可生也

以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客

之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田

役之聯事六曰飲弛之聯事凡小事皆有聯

官府六事皆聯事通職然後邦治得以會合而威也祭祀之聯大宰替玉幣司徒奉牛牲宗伯展廟

歷司馬着魚將司寇奉明水火之類實奉之禮  
大朝親會同替王幣王獻之類必恭事合治而後  
成也喪荒之類謂贈王命王移民通財也軍旅之  
類謂六軍軍將皆命卿大司徒以旗致萬民大司  
馬仲春教振旅之類田役之類謂田以簡衆役以  
任衆如大小司徒鄉師大司馬所掌田役之事  
賦之類謂飲民之財以助民之力如大宰掌九事  
賦而人府司會司書亦掌之此類之事  
國中貴者賢者皆含而小司徒亦掌之此施之類事也

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽  
師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳  
別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽  
買賣以質劑八曰聽出入以要會

古周禮 一 卷 十一 堂集

八民入事之成式民有訟者以此成聽斷焉政乃  
簡則聽計也師以用衆田以簡衆以簡稽之書聽  
之在師則二十五家爲閭在遂則以二十五家爲  
比有訟則以戶籍與其比閭聽之傳別衆有也  
貨其物貴其所償一爲傳別之書禮命聽之九命  
也平聽多寡與位前後一爲九命之聽取予以書契  
貨主其者官之所予民之所與其責償也以書契  
平者則依貨劑而聽之以結信而止訟也茲計曰  
會月計曰要官給于民曰出民輸于  
官曰入皆以其計簿聽之毋或紊也

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能  
三曰廉敬四曰廉正五曰廉溫六曰廉辨

聽平治也弊斷也平治官府之計有北六事以斷  
羣吏之治廉察也善請循良足以宜民者惟請才

能足以辨事者不懈于位曰敬行無傾邪曰正  
聽不阿曰廉臨事不惑曰辨以此六者察之而羣  
吏之能  
否見矣

以濬寧祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒  
亦如之七事者令百官府共其財用治其施舍聽其

治訟

法聽訟也成謂飭其事具謂備其物七事者自祭  
祀至治訟七事也令百官之府共七者之財用施  
其治訟治事具事曰訟

凡祭祀贊王幣爵之事祿將之事

遇有祭祀之事贊王幣爵小事從大宰以助王也  
祿將掌禮以獻尸也將送也亦贊王以行其事也

古周禮 一 卷 十一 堂集

凡賓客贊祿凡受爵之事凡受幣之事喪荒受其舍  
祿途幣玉之事

賓客有祿敬賓如敬神也受爵賓所以酬王之爵  
受幣賓所以享王之幣口實曰舍永賓曰祿喪有  
諸侯贈送之舍遂荒有諸侯贈遺之幣玉此皆實  
客館王之禮小宰受之以進于王故不復言贊也

月終則以官府之敘受羣吏之要贊冢宰受歲會  
歲終則令羣吏敘事正歲帥治官之屬而觀治象之

歲會以木鐸曰不用法者罔有常刑乃退以官刑憲  
禁于王官令于百官府曰各修乃職攷乃濬待乃事

以聽王命其有不共者罔有太刑



月終每月之終也月計曰要受之各以其月之依  
也歲計曰會大宰受之小宰助之正已歲終每歲  
之終也使六官各致一年之功狀以待考也正歲  
之屬而往觀焉狗行示也古者有新令則以木鐸  
巡行于道路以警衆也不用法以下皆徇之之詞  
也  
柯氏曰正歲建子之月也周改歲于建子故稱正  
歲改歲之期月日一新大宰則前一年之治法此  
日懸于天官之府小宰乃帥治官之屬往觀之乃  
頒行天下至正月之吉懸于象魏令天下各以其  
日懸之行新令也蓋以改歲言故曰正歲以始月  
而言故曰正月先儒以正  
歲爲建寅正月不知此耳

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫群  
吏之職掌其禁令敘群吏之治以待賓客之令諸臣  
之復萬民之逆  
周禮 一卷 堂集卷  
大宰既有副貳又有宰夫所謂設其政也治朝在  
路門外立朝尊卑之位司士掌之正王及公卿者  
宰夫糾其議也禁使勿犯令使遵行以叙羣吏所  
治之事賓客謂有求于朝者待令者賓客未至而  
先爲之具備也臣反命于上曰復民有言于上曰  
逆○宰夫掌賓客後逆此即漢尚書職事漢御史  
大夫領御史十五員受公卿章奏足矣而又有尚  
書者蓋御史不得常至內庭遂使尚書在內掌四  
方章奏至武帝選庶幾後庭不出于是置中書獨者  
今以官官爲之平決尚書事章奏到時盡歸尚書  
當時少府已不可誰何于是以大司馬大將軍領  
尚書後有副封之弊魏相白去以防壅蔽尚書之  
權又輕後以中書  
收其權逆成兩省

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以治要

二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰  
旅掌官常以治數五曰府掌書契以治藏六曰史掌  
官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令  
以徵令

徵令也徵令者百官之在官府七有所召而使之  
從令也辨其八職知所從也正六官之長僚屬所  
取正者官灋謂官府之入議要則月計之書也師  
六官之式僚屬所受教者官成謂官府之八成凡  
則旬計之書也司謂各司其職者目則日計之書  
也旅衆職事也官常即入灋之百官常職也數謂  
事之多少也府主蓄文書者其謂要書藏蓄也  
史理文辭而述事書謂史所述者贊治文書起草  
也胥有材智爲什長者敘謂文書之次敘治敘謂  
應所敘之先後也徒趨走以應呼召者官令謂官  
古周禮 一卷 堂集卷

府之令徵令  
即上所召也  
掌治灋以攷百官府群都縣鄙之治乘其財用之出  
入凡失財用物辟避名者以官刑詔冢宰而誅之其  
足用長財善物者賞之

羣都諸采邑也攷百官以治法考其成功也乘猶  
計也失謂失其所藏也辟名以空文作實在也長  
惟謹賞之者所以進其能也  
以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而賦滌濯  
凡禮事贊亦宰比官府之具凡朝覲會同賓客以宰  
禮之灋掌其牢禮委積滌滌飲食賓賜之殽宰與其

陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之

戒見上薦脯醢也着應羞也禮事行禮之事也此校也小宰已言戒具宰夫則贊之而校其美惡焉賓客即朝覲會同之賓客也中禮牛羊豕其爲一牢所以禮賓也委積米不積芻也膳獻禽羞也飲食宴享也禮夕食也宰牲可宰而行者也賓客未至則有委積已至則有膳獻飲食始至則有陳數則以爵等爲牢禮所陳之數也大喪王后世子之喪小喪夫人以下之喪小官士也若大喪則家宰掌其戒令帥百執共辨治之公卿大夫之喪古周禮一卷

有司治之者各稱其職也  
歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成而以其治治不以時舉者以告而誅之正歲則以濤警戒群吏令脩宮中之職事書其能者與其良者而以告于上

歲令月要日成皆令群吏正之以攷其治其有違令失期會者告于冢宰而誅責之警懲之以言戒束之以事修職事舉廢者而理治之也告于上言于太宰小宰也○鄭氏曰或問小宰宰夫推廣大宰之法而聲勸警劬百官之治矣今而復掌王宮何也曰先王之制事權欲合于一而內外不容分也蓋官正官佐不遇掌官中使役之事于弟室簡之職與大官府之在內者耳其間從役宿衛又

不相關職既不能以相親而禮亦不能相臨親臨之惟大宰焉故官正官伯內宰皆隸于大宰職雖列于外而通于內權雖分于二而總于一自今考之曰建邦之官刑曰治王宮之政令曰憲禁于王宮曰令脩宮中之職事則王宮后宮無不在所掌也自其掌王宮也則兵衛郎衛凡宿衛之人皆領之官禁之閉藏王后世子之好刑則用之司存皆領之其間多寡費約用舍去取天子始不得以自私而小臣始不得以自便矣自其掌后宮也則六宮六寢備王后之限九嬪九御無女宮之別認其節樂正其服位禁其奇表稽其功其間損益增減採擇進御而無侵竊威移之患蓋世未有宰不治而國可治未有國不治而天下可平者大宰之治所以兼總內外而小宰爲始小宰之官刑既以齊其家宰夫之朝議又足以治其國然後大宰之典濫始可以治天下矣

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡爲之版以待夕擊析而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其淫怠與其奇袤之民會其什伍而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令春秋以木鐸脩火禁凡邦之事蹕官中廟中則執燭大喪則授楯舍辨其親疎貴賤之居

官正官中宿衛之長也戒以戒其怠忽令則使有爲也糾以糾其緩散禁則使勿爲也時四時也此校也次直宿之屬舍休沐之所也以四時比之應有離次守者也版以待稽其人之于于應以

待戒令也折戒守者所擊也置版則名籍可稽夕  
此則能不可見也國有兵喪則令宿衛其時比夕  
比亦如之辨外內而時禁分別外人內人禁其非  
時出入也舊功籍計其功見于籍者糾德行察其  
德見于行者舉出入議宿衛吏之出入也均稽  
食平群吏之廉節也五人為伍十人為什會而稽  
之使左右近習皆親儒生以為成德行之季春大星  
出于辰季秋大星伏于戌以木祭之使修火政  
也事歸國有事故王出則彈止行人如祭社稷尤  
為之清道也乘獨為明防不虞也廣衛庭舍聖堂  
親貴居倚庭廣殿居聖室雜記  
曰大夫居處士居聖室是也

官伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩  
敘作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事  
作官衆則令之月終則均秩歲終則均敘以時頒其  
古周禮 一 卷 七 室第攝

衣裳掌其誅賞  
伯亦長也副于宮正故以伯稱士衛士也庶子周  
子之伴乃公卿大夫之庶子未為士者徒役敘選  
奔走也八次八舍官有四隅次舍列四角四申也  
大事謂寇戎也作起也起官中之衆使士庶子行  
則宮伯戒令之均秩者均其廉節也均敘者均其  
才等也冬夏則頒衣裳功罪則定誅賞○葉氏曰  
官正官伯掌王宮者也王宮者百官府各有版  
士庶子亦有版官府有次舍士庶子亦有次舍官  
正則掌其戒令糾禁而比自官府之衆寡官伯則  
掌其敘令秩敘而授士庶子之職事此皆鄭義也  
大僕司隸虎賁所掌乃兵衛也蓋天子之衛有二  
而其別有四卿大夫士之庶子在官中而直宿者  
官正掌之卿大夫士正其儀大事則諸人衛其官  
伯掌之朕朝則王正其儀大事則諸人衛其官  
此守環列之衛也王朕朝則前正位而退王出入  
則自左取而前驅朕朝則在路門之左大僕掌之

而小臣御僕屬焉此僕從侍御之衛也虎士人百  
人先後王趨以卒伍服劍則在路門之右虎賁氏  
掌之而旅賁氏屬焉此奔趨先衛之衛也居虎門  
之左使其屬學四夷之隸各以其兵服守王門之  
外師氏掌之師四翟之隸使服其邦之服執其邦  
之兵以守王宮司隸掌之此周防捷閉之衛也宿  
衛之別四而卿衛兵衛二者常相繼焉然而居  
守環列之衛天子所恃以為腹心者也居王之左  
右前後則其地密備王之顧問應對則其任專是  
必稽其功緒而糾其德行會其什伍而敘之道藝  
所以勸之使為善也辨其內外兼其出入去其淫  
怠奇袤所以警之使不為惡也均其稍食會其行  
事使無闕祿廢職則居王所者就非德行道藝之  
選哉士庶子之在版者皆卿大夫士之子弟有諸  
子以考之版材者有司樂以合之宮伯者惟均其  
秩敘頒衣裳掌誅賞而已則在八次八舍之列者  
正士哉  
古周禮 一 卷 十八 室第攝

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋  
食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍  
用八物醬用百有二十壘王日一舉鼎十有二物皆  
有俎以樂侑食膳夫受祭品嘗食王乃食率食以樂  
徹于造 王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大  
札則不舉天有災則不舉邦有大故則不舉王燕  
食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎凡  
王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則為獻主掌后及世  
子之膳羞凡肉修之頒賜皆掌之凡祭祀之致福羞

受而膳之以  
子之膳不會

膳夫食官之長膳之言善也王至尊而后配王世子爲天下本故兼養之進食于王曰饋六穀黍稷稻粱苽麥也六牲馬牛羊豕犬雞也六清水漿醴醕醬醢也羞用百二十品牲及禽獸以備滋味也八物淳熬一淳母二炮膳三炮牂四醢珍五漬六熬七肝膋八膋用百二十醢六十醢六十醢也一舉謂朝食也鼎十有二牢鼎九牛也羊也豕也魚也腊也腸胃也膚也鮮魚也鮮腊也醢鼎三膳也臠也膳也須以薦牲者物謂牢鼎之實亦九俎也角勛食也簋食必祭示有所先也授祭者膳夫授王以所祭之物也每物先嘗防有毒也徹收也造造食之所也齊謂散齊致齊也齊必變食故特加二舉三舉朝也日中也夕也凡用三太牢豈不敢餞餘以瀆其精明也喪王喪也札喪差也天養

日月薄蝕也。地，泰山、崩川竭也。大故，寇戍也。此皆不舉者，自貶損也。燕食，謂日中與夕食也。燕食則其祭不如朝食之盛。故膳夫授而贊之。祭祀賓客食，謂祭祀宗廟及與賓客禮食于廟。膳夫徹其胾俎。餘則其屬徹之。稍寧小事也。設醴薦饌也。膳人共脯醢人共醢。膳夫則陳而進之。海飲行燕禮與群臣飲酒也。君尊不與臣敵。故膳夫受王酌酒獻賓也。致福諸臣。亦記歸昨于王。膳夫代之以給王膳也。贊見者，羔鴈雉也。亦受之以給王膳。歲終則會計頒賜之多少也。王后世子不會，富有四海之內，當受天下之養，不以有司法數拘限之也。其所費多寡之數，則歸其要于大宰。

庖人掌共餼六畜六獸六禽辨其名物庖其死生餼羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獸凡令

禽獸以濫授之。其出入亦如之。凡用禽獸。春行羔豚。  
膳膏香。夏行腍渠。搜。膳膏臊。秋行犢麋。述。膳膏臠。

冬行蠃羽膳膏羶歲終則會唯王及后之膳禽不會  
鹿麋也庖人主庖膳者六畜卽六牲也六獸麋鹿  
 狼麋野豕兔也六禽鴈鴒鸛雉鳩鴝也新肉曰蠃  
 孝肉曰羶備品物曰膳好羞謂生時所嗜者如文  
 王之昌歆曾皙之羊棗生也好之死也羞之庶羞  
 喪事之羞也以法授之書所當獻之數以授虞人  
 也出以獻賓入以待用牛猶用也羔羊子也豚豕  
 子也膳膏香治羔豚以牛脂也膳乾雉也膳乾魚  
 也膳膏臊治羶臠以犬膏也膳小牛也膳小鹿也  
 膳膏腥治犢麋以雞膏也蠃魚也羽鴈也膳青醢  
 治蠃羽以羊脂也歲終則會計膳禽之多少也○  
 禽獸不可久處賓客至將獻之庖人乃令獸人取  
 之必書所當獻之數又以此書付使者展而行之  
 古周禮 一卷 辛 堂義樓

掌客乘禽于諸侯各如其命之數聘禮乘禽于客日如其養餼之數士中日則二雙

內饗掌王及后世子膳羞之制亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲醴實之選百羞醬物珍物以俟饋其及世子之膳羞辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則腐羊冷毛而羶臠羶犬赤股而躁臠騶鳥鵲鵲色而涉鳴狸狸豕育眠而交睫臠馬黑脊而殷斑臂蠃蠃凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌其羞修刑臠臠肝肝骨骨以共膳凡王之好賜肉修則饗人共之

禮記曰太  
羹不和  
謂之  
大羹  
也  
以  
黍  
稷  
而  
食  
之  
謂  
之  
大  
飪  
也  
以  
黍  
稷  
而  
食  
之  
謂  
之  
大  
飪  
也  
以  
黍  
稷  
而  
食  
之  
謂  
之  
大  
飪  
也

調和熟食曰羹以所主乃王后世子在內膳羞之  
事故曰內膳割亨解而煮之也煎和齊以五味也  
體名春膳肩背之屬肉物裁燔之屬百品庶羞之  
屬而春膳其肉必腥大亦腥而致其肉必腥也  
色毛悴也沙鳴音悲也腥者氣鬱結也亦有目而  
不明疑毛相交而生其肉必腥瘦骨有毛有文也  
瘦者其如髮結也此六者皆不可食也脩脩也  
刑割也脩脩也脩脩也脩脩也脩脩也脩脩也  
外饗掌外祭祀之割亨其脯脩刑膳陳其鼎俎實  
之牲體魚腊凡賓客之饗饗祭食之事亦如之邦饗  
耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役  
則掌其其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實  
之  
所主在外故曰外饗外祭謂天地山川社稷五  
祀言牲體而兼言魚腊以詳小祀不用牲也  
始至之禮饗既將幣之禮耆老謂國老庶老  
死王事者之子也上庶子衛王官者師征伐役  
菜也王者猶勞師役必有獻賜之禮獻則飲之  
則齊之也小喪紀謂夫人以下之喪有奠祭之禮  
人掌其鼎饌以給水火之齊職內外饗之  
宰煮辨膳羞之物祭祀共大羹銅羹賓客亦如之  
之量亨人給之入饗者肉者齊量也水火皆有少  
甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以共養  
祭祀共蕭茅共野果蔬裸之薦喪事代王受霜

之同姓有辜則死刑焉帥其徒以薪蒸役外內  
之事  
郊外曰甸甸師主籍田者師長也王籍謂借民力  
以治之也王以季春躬耕籍田有徒則耕耨終之  
藉以祭藉茅以藉酒種生曰果夏生曰蔬代王受  
青國有大變母乃祭盛不顯是神非享故夫何使  
至于斯新王在茲欲請命神示受諸司不可得也  
故甸師代行焉非謂甸師受青于已也公族有罪  
重者則死于甸輕者則刑于甸不訖市以用焉  
公族也木大曰薪小曰蒸殺給役也受役于內外  
臭達墻屋青茅用以籍酒束茅立之祭前沃酒其  
上若神飲之○採藉田玉簪帶煙烟名與朕緣川  
雨師清遠路風伯靜遠天分渠通沃野滋水穀公  
帝籍田萬三井青蒿均百井蘭場優芝為杜園  
古周禮  
芳瑤唐山會館  
牧野獸和金石  
獸人掌野田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸  
物時田則守管及弊田令禽注于虞中凡祭祀喪紀  
賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋骨入于  
王府凡田獸者掌其禁令  
獸人主取獸以其用者野田以網而獵獲其獸  
也狼青屬故冬獻之麋青屬故夏獻之春秋來溫  
遠故獸物皆獻之四時田獵必守管皆獸物而  
獲者取之弊在也春大獵夏中獵秋小獵冬獵  
弊則田止矣置虞虞于田虞之中虞而令田人  
其所獲也謂之注于王府以注于器謂之入  
日冬成物之時獲殘物之入者夏田獵之時獲

祿之尤者春秋書冬祭各  
于其害物之時而獻之

獻人掌以時獻為梁春獻王鮪辨獻物為龜鼈以  
共王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之龜鼈凡獻者  
掌其政令凡獻征入于王府

獻人主取魚以共用者時獻季冬取漁也為梁雁  
水為鰓空以取之春秋鮪月令季春薦鮪于賓廟  
是也征魚之類皆堪飾器物者所  
有征稅入于王府以當邦賦也

鼈人掌取互物以時籍用魚鼈龜蜃凡狸物春獻  
龜蜃秋獻鼈魚祭祀共虞用羸蜺以校醢人掌

凡邦之籍事

古周禮 一書

主

金匱

鼈人主取互物者互謂有甲介者籍刺于泥中取  
取埋藏之物屋大蛤也生育之時不可取故云以  
時籍及龜鼈字乳以夏而歷以夏秋故春獻鼈  
秋獻龜魚過其字乳之時也應麟蛤也應麟蛤也  
蜺蜺子也校之醢人使為醢也掌籍事凡狸藏泥  
中之物非籍皆可致者皆籍取之也王氏曰  
語宣公夏濬于四淵里華諫曰魚禁鯢鮪合  
錄古之制也里華以含蜺蜺為仁此以共蜺蜺為  
禮何也蓋宜公之夏濬非其  
時也聖人取物以時而已

膳人掌乾肉凡田獸之脯腊臠脾之事凡祭祀共豆

脯薦脯臠脾凡腊物賓客喪紀共其腊腊凡乾肉之

膳人掌其食物主治乾物都豆膳醢醢之  
膳醢謂醢之膳醢人所共膳人治之

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病  
者北七瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其  
醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之  
十失三次之十失四為下

醫師官之長毒五毒也藥五藥也醫師聚之以  
共衆醫之所用也輕曰疾重曰病頭痛曰兆身痛  
曰瘡治者皆謂醫以水藥也分而治之者醫使  
疾醫治疾病使瘡醫治瘡也○程伊川曰以十全為上非謂  
十人皆愈為上若十人不幸皆死則奈何但知可  
治不可治者十人  
言中即為上耳

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之

古周禮 一書

主

金匱

齊凡食齊 春時羹齊夏時醢齊秋時飲齊  
眠冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑  
甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱  
馬宜麥魚宜苽凡君子之食恒放飯焉

食醫主和飲食者思飲食失節以致疾故有食醫  
六飲謂六清六醢謂六牲百羞謂羞用百二十  
百羞謂羞用百二十人參謂入參謂入物此皆謂夫  
言食醫調其齊焉食醫春食宜溫也夏宜  
宜熱也秋宜涼也冬宜飲也冬飲宜水也夏宜  
心火故食春王木肝屬木故酸以養肝也夏王火  
時脾屬土調以滑甘所以養脾也膳食之宜謂百

與穀各有相宜也。牛土畜，稷土穀，羊火畜，黍火穀。此二者以同氣為宜也。豕土畜，稷土穀，此以土氣。水為宜也。大金畜，粟土穀，此以土生金為宜也。馬火畜，麥木穀，此以水生火為宜也。魚水畜，菰木穀，此亦以同氣為宜也。君子之所以自養者，常敬于此焉。

疾醫掌養萬民之疾病。四時皆有癘疾。春時有瘡，消

首疾。夏時有痒疥疾。秋時有瘧寒疾。冬時有嗽，上氣

疾。以五味五穀五藥養其病。以五氣五聲五色，聽其

死生。兩之以九竅之變，參之以九藏之動。凡民之有

疾病者，分而治之。死終則各書其所以，而入于醫師。

疾醫。醫師所使治民疾病者，主療病而云養者，言

療病必須養之也。四時之氣，冬傷于寒，春則寒動。

而轉陽，故有酸痛頭痛之疾。夏傷于暑，秋則暑動，

而轉陰，故有瘧寒之疾。夏則陽溢于皮膚，故有瘡

疥之疾。冬則陰溢于臟腑，故有咳嗽之疾。此四者

皆四時下和之氣所發也。五味，鹹苦酸辛甘也。五

穀，麻黍稷麥豆也。五藥，草木蟲石藥也。五氣，五臟

所出之氣。心肝脾肺腎也。五聲，言語所出之聲。宮

商角徵羽也。五色，面貌所發之色。青赤黃白青也。

三焦皆屬五行相生。則死故以此。此脈之

九氣，謂陽氣七兩，耳兩目兩鼻兩口也。陰氣二兩，

小二府也。兩之謂陰陽變調。陰陽之變，九氣謂神

氣。五心肝脾肺腎也。形藏四耳目口鼻也。參之謂

除陽與沖氣動，謂脈候之動也。少者曰死，老者曰

得，以制其食，且可以為後成也。

瘍醫掌腫瘍潰瘍，金瘍折瘍之祝。注藥劑，殺之齊。

凡療瘍，以五毒攻之，以五氣養之，以五藥療之，以

五味節之。凡藥以酸養骨，以辛養筋，以鹹養脈，以苦

養氣，以甘養肉，以滑養竅。凡有瘍者，受其藥焉。

瘍醫。醫師所使治民瘡瘍者，瘡瘍，瘡也。腫氣結而

不散者，潰血溢而將破者，金刀傷而成瘡者，折脫

跌而骨折者，視以藥附著之也。割去其膿血也。殺

去其死肌也。五毒，五藥之謂也。生之以殺其和也。五藥，瘡

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其骨，使



之齊也。饌具設也。五齊實五尊三酒實三爵故

致款于賓客猶象宰之有賜于也。

解酒散  
此方

冰室曰凌。凌人主其冰者。若調燮之一事也。三其凌倍藏之以備霜釋也。鑑盛冰之器。置食物于中以禦溫氣也。膳羞用冰。恐氣溫而臭。斂也。酒醴用冰。恐氣溫而味變也。祭服其鑑。禦暑氣也。賓客其冰不用鑑也。尸之漿曰夷。繫實冰著氣之牀下以寒尸也。夏頒冰暑甚以冰賜群臣。則凌人主其事也。秋刷者。秋涼冰不用。則刷除冰室以待新冰也。

鹽鮑魚饋食之薄其實棗栗桃乾老榛實

加邊之實菱芡舉脯菱芡舉脯羞邊之實投餌耳粉

古周禮 一卷 二十九 遼東

凡祭祀共其遵薦羞之實喪事及賓客之事共

其薦羞邊爲王及后世子共其內羞凡邊事掌之

遠竹豆遠人主實遠者肆四詩四是謂割豐館食  
加遠羞遠也王薦腥后亞獻于是薦朝事之遠王

加邊既醕凡后于是萬歲邊熟麥曰饅泉實曰黃

魚鮓爲大鱗也。以魚干幅窄中校乾之也。乾蓐乾梅也。蓐芟也。芟雞頭也。重言蓐芟。果脯者。四物爲

入蓬也。糗，熬大米爲粉也。粉，豆屑也。合蒸曰餌。餌，食之曰養。餌言糗，養言粉，互言以相足也。薦，邊謂朝

事館食之蓬羞蓬則加蓬羞蓬是也內庭房中之羞

臨人掌肆豆之實朝事之豆其實韭菹醯醢昌本

羸醢肝析麋醢蜃蜺醢豚拍魚醢加豆之實芹苴兔

醢音海深蒲醢音海醢音海落音落蒞音蒞鴈音鴈醢音海筍音筍蒞音蒞魚音魚醢音海羞豆之實醢音海食

糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之爲

王及后世子共其內羞王舉則共醢六十繼以五齊

十醉十盡三載實之賓客之朋共而

鹽人主以醢實豆者豆木豆醢肉汁也醢肉醬也

皂莢也。脰，析牛百合也。屨，大蛤也。膝，拍天肩也。深蒲，謂嬰始生者。筍，箭萌也。筍，竹萌也。醢，食以酒醢。

古周禮 一卷 三 堂策鑑

中之羞豆也五齊之齊當爲糞五齊謂昌本脾析

菰謂北菁蒹葵芹筍筍也。三鸛謂麋鹿麋也。

醢人掌共五齊七蕡凡醢物以共祭神之齊凡醢

后及世子之嬖齊蒲賓客之禮共蟪五十繇凡事其

陸

醃人主共醃者醃醋也齊鼎有須臾而成者有須臾而不成者凡醃物是以醃所成之物凡醃醬之類

是以陰所  
虛之微也

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦

散鹽賓客其其形鹽散鹽王之膳羞其飴鹽后及世子亦如之凡齊事常以時戒令

鹽人主其鹽者齊事和五味之事者鹽治之以待戒令  
待上戒令鹽謂之未煉治者謂之鹽以水鍊之以大用以和五味之齊也○曰氏曰鹽之所產不同有列于地而得者其味苦謂之苦鹽有熬其味甘謂之飴鹽有積于幽而結者其形似虎謂之形鹽祭祀則其苦鹽取其咸于自然與玄酒明水不異也賓客則其形鹽取其如虎之形示服猛也然皆益以散鹽者取其治洽四海能致遠物以奉先祖懷諸侯也王及后世子膳羞皆其飴鹽以可食也

幕人掌其巾幕祭祀以疏布巾幕八尊以畫布巾古周禮 一 卷 三 主 堂 案 據

幕六辨凡巾皆繒

幕人主其巾幕者以巾覆物曰幕○訓傳云入尊以祭天地覆以疏布巾者尚質也六辨以祀宗廟覆以畫布巾者尚文也王所用巾繪以斧形而白黑十之華不至于侈靡也後王之末金玉文繒無所不至而能

宮人掌王之六寢之脩爲其井限除其不蠲去其惡臭其王之沐浴凡寢中之事掃除執燭其鋪炭凡勞事四方舍事亦如之

宮人主其寢者所以安息王則也六寢路寢一以

爲明鑑炭所以備熏煬也勞事謂勞瘁之事四方之舍事王巡幸必有所舍之處其之亦如寢中門爲垣墻宮棘門爲帷宮設旌門無宮則共入門凡舍事則掌之

掌舍主王舍者會同之舍將見殷見王至壇所舍之設車馬宮則仰轅爲門爲墻于中而墻其外則列戟以表門王在道食息張帷爲宮則張旌以表門王不在車宮之中則陳列周衛而人以表門○曰氏曰會同之舍王巡幸則會諸侯于方岳之下王不巡幸則會諸侯于方明之壇所至不可以無舍也王宿陰則則列車爲宮而以轅爲門王宿平陸則築壇墻土爲宮而以戟爲門王之暫息則張帷爲宮而植旌表門王行所止無宮則陳列兵古周禮 一 卷 三 主 堂 案 據

幕人掌其巾幕

幕人掌帷幕幄幄亦綬之事凡朝觀會同軍旅田役祭祀其其帷幕幄幄帶綬大喪共其帷幕帶綬三公及卿大夫之喪共其帶

幕人主帷幕者在旁曰帷在上曰幕皆布爲之四合象宮室曰帷生上水陸曰幕皆綴爲之此四物者皆以綬連繫焉綬猶也大喪則張帷于堂張幕于庭幕有帶在幕上亦以綬繫之也公卿大夫之喪幕有帶故共之士無帶王有惠

掌次掌王次之灋以待張事王大旅上帝則張氈案設皇邸朝日祀五帝則張大次小次設重帝重案合

諸侯亦如之。師田則張幕設重重常重案。諸侯朝覲會同則張大次小次。師田則張幕設案。孤卿有邦事則張幕設案。凡喪王則張帝三重諸侯再重。孤卿大夫不重。凡祭祀張其旅幕。張尸次射則張棚次掌凡邦之張事。

掌大主王次者居曰舍止曰次。掌大次設王者之次。掌大次者有法度謂大小丈尺也。待張事幕人共之。掌大次之也。大旅上帝冬至祀天于圓丘。庭案牀上着氈也。皇邸以版為屏。飾以羽也。朝旦于東門。祀五帝。謂四時迎氣于四郊也。大次舍也。大次以候止息。小次以候行禮。重案謂兩重之布重案案上設重席也。師田謂王臨視則張幕于地而設。帝案于上以爲王之依也。諸侯來朝數舍同則古周禮一本。

張次以待諸侯之止息。至諸侯從王師田則亦張也。以待諸侯有依據也。孤卿有邦事以王命出使也。張幕于庭以籍幣設案爲位。王立于前而授之。合尊旅案也。以待諸臣助祭者之休息也。尸尊旅別張次射兩人爲一棚。張大以爲當射耦之人也。

大府掌九貢九賦九功之祿以受其貨賄之人。頒其貨于受藏之府。頒其賄于受用之府。凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉。凡頒財以式澆校之關市之賦以待王之膳服。邦中之賦以待賓客。四郊之賦以待稍秣。家稍之賦以待匪頒。邦甸之賦以待工事。邦縣之賦以待幣帛。邦都之賦以待祭祀。山澤之賦

凡好非大君若日之之字案

以待喪紀。幣餘之賦以待賜予。凡邦國之貢以待弔用。凡萬民之貢以充府庫。凡式貢之餘財以共玩好之用。凡邦之賦用取其焉。歲終則以貨賄之入出會之。

大府爲王治藏官之長九功卽九職也。大宰掌之而此掌其藏者以其物入大府故也。受藏內府也。受用外府也。蓋大府雖受金玉布帛之入其物仍分置于衆府也。官府謂六官都鄙謂采地執事謂府史胥徒皆于大府受其財用焉。如某物頒某官某用頒某所也。式謂用財之式。澆謂治財之澆。關市以下卽大宰之九賦。膳服以下卽大宰之九式也。以餘財共玩好明非所急也。賦用取其焉以賦之所入爲用俱取足于大府也。歲終則會利澆散王而致本貢一也。

王府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉王齊則共食玉大喪共含玉復衣裳角枕角枵四掌王之燕衣服衽席牀第五凡藝器若合諸侯則共珠盤玉敦六凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡王之好賜共其貨賄。  
王府王之御府上藏金玉器物者不歸之宜。器者謂之平而屬之大夫也。兵如戈矛和之類。器如赤刀大珠之類。服王人圭也。佩王人珪也。珠玉之類也。含玉爲死者口實也。復升屋以招魂也。角枕角枵以櫛齒櫛也。衽席牀第也。合諸侯則共珠盤玉敦也。合諸侯則共珠盤玉敦也。合諸侯則共珠盤玉敦也。

血皆盟會所用也王之獻謂有賓客所獻文獻謂  
帛之有文出于織成者受而藏之以待用也好賜  
以恩賜賜王  
府則其具用也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦  
之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄  
入焉凡適四方使者其其所受之物而奉之凡王及  
冢宰之好賜子則共之

內府上貨賄藏內者貨賄即大府所頒者良兵  
器即玉府所受者此非有國之經用故以待大事  
之類玉若珠琳琅玕之類皆有齒革器有革皆人  
受之以賜諸侯者王遣使至諸侯之國使者所  
古周禮 一 卷 堂案

賓客之小治或有小害亦賜  
子之蓋帶國之好非私好也

外府掌邦布之出入以共百物而待邦之用凡有灋  
者其王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會  
同軍旅其其財用之幣齎賜予之財用凡邦之小  
用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

外府上泉貨之在外者布泉布布取宣布之意泉  
取流行之意其實一而已入出謂受之復出也百  
物布帛絲象之類以其百物者百物或作之或買  
之皆以邦布致之也待諸侯也邦用謂經費有灋  
是邦布也服也祭祀古禮賓客會同賓禮喪紀因  
是邦布也服也祭祀古禮賓客會同賓禮喪紀因  
是邦布也服也祭祀古禮賓客會同賓禮喪紀因

灋者皆受而藏之唯王及后不  
會見世子之衣服亦在所會矣

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官  
府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令

田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之  
灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財

用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會  
計以參互攷日成以月要攷月成以歲令攷歲成以

周知四國之治以詔王及冢宰廢置  
會計也可會主天下之大計者六典八灋八則之  
貳已掌于小宰而司會亦掌之者蓋其職在會計  
古周禮 一 卷 堂案

故通受而鈎考之所以計其治也九貢九賦九功  
取財之常灋也九式用財之常灋也均節者因其  
所出以共其所用均平有節也百物財用皆有其  
契版圖紀載為書合驗為契人民曰版土地曰圖

司會欲知財用出入之數故掌其書契之貳以  
夫家山林川澤所入之財數故掌其版圖之貳以  
迎群吏之治而後聽其會計也以凡考計以日考

事多計也月成事多計也日成故以月考謂之互日成  
治其勤怠無不備知以告于王及冢宰

有司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之  
版土地之圖以周知出入百物以敘其財受其幣使

入于職幣凡上之用財用必攷于司會三歲則大計

羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡稅斂掌事者受濃焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉司書主會計之簿書者正與征同謂九賦之征九考謂九職之事邦中之版以政民數土地之圖以入而藏出而用也敘財知作財受幣知餘幣職幣主餘財者故以其餘入于職幣使振舉之至于司會計者日有成月有要歲有會三歲又總而計之也上有召曰歲下有要曰令恐羣吏橫取于民故通受而考之稅斂之遺於下司書掌稅斂之事者從而受焉要試者物數之要要書之貳也所以備參考也

古月禮 一卷

主 掌策

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財用以待邦之移用

職掌掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以

待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式漢于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式漢贊通會

職幣掌式漢以敘官府都鄙與凡用邦財者之給掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書揭之以記上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式漢贊之

職幣主財賦之餘者即所謂幣餘之賦以其王之小用錫予者也凡用邦財者謂軍旅也幣給公用之餘也官府都鄙軍旅給用之餘幣則依式而收斂之振整也舉也而有檢舉之意諸掌事者定用而有餘則職幣檢舉之以防欺濫也莫定也別其物色而定其錄籍又書其目以表識之王有小事會計財用之事職幣以此式漢贊助司會而勾考不以餘財而不詳也○何氏曰奢侈常生于有餘節餘常生于不足漢武帝因買朽棄陳而用度無藝唐玄宗因左藏充溢而賞賜無檢成周所以豐家

古月禮 一卷

主 掌策

司來掌爲大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

十尺侯四  
正四寸侯  
侯者取名  
時也

行羽物季秋獻功求以待頒賜王大射則共虎侯熊  
侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋  
侯皆設其鵠大喪廡柴飾皮車凡邦之皮掌之歲終  
則會唯王之裘與其皮車不會

司裘主王裘服者以獸皮為之視天尚質故用黑  
王則以羽為之物以賜羣臣功裘致人功為之  
大夫所服故于季秋獻之大夫射王將祭視以射選  
助祭之人虎熊豹者各以其皮飾侯之謂也虎侯  
王所射能侯諸侯所射豹侯大夫以下所射也  
設其鵠亦以虎熊豹之皮綴于侯上以寫射之的  
也諸侯謂畫外諸侯也熊侯諸侯自射豹侯則羣  
臣其射也卿大夫謂王朝卿大夫也以麋皮飾侯  
君臣其射之皆設其鵠各以其皮為射的也廡陳  
古周禮 一

也飾皮車以皮飾車也來與車皆陳之所謂陳與  
服于庭也皮車皮之所用非一皆司裘掌之惟王  
不禽優至尊也○班固曰天子所以親射何助勝  
氣達萬物也春氣微弱恐物有室寒不能自達者  
夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之  
也舍文嘉曰天子射熊侯射麋大夫射虎豹士  
射鹿豕天子所以射熊何示服猛巧侯也熊焉獸  
猛巧者非但當服猛也示當服天下巧侯之臣也  
諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射  
虎豹者示服猛也士射鹿豕者示於害也各取德  
所能服也侯者以布為之何用人事之始也本正  
則未正矣所以名為侯侯何明諸侯有不朝者則射  
之故禮射設日嗟爾不享侯爾不朝于王所以故  
天下失業元而射爾所不射正身何君子重同類  
不忍射之故

掌皮掌秋飲皮冬飲革春獻之遂以式澆頒皮革于

百工共其裘 毛為氈以待邦事歲終則會其財  
掌皮主其皮裘者秋未練治故飲皮冬已練治故  
飲革春獻之皮革乾久可用也○式澆頒百工以  
作器用也細毛曰毳邦事祭祀裘氈也泉  
布曰財行貨曰齎會謂計其費用之數也

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分  
其人民以居之以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦  
職之灋設九御使各有屬以作二事正其服禁其奇  
衣展其功緒大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后  
之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡賓客之  
祿獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮凡喪事佐后使治  
古周禮 一

外內命婦正其服位凡建國佐后立市設其次置其  
敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮  
中春詔后帥外內命婦治簋于北郊以為祭服歲終  
則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其  
小大與其歲良而賞罰之會內宮之財用正歲均其  
稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守上春  
詔王后帥六宮之人而生穰同稼之種而獻之于  
王

內宰掌宮禁之事嬪御闔寺皆在所統也○掌  
寺女奄之名圖書宮寢廡舍之狀內謂宮中政令



謂治閭寺之法禁人民宮伯所掌士庶子居之便  
之宿衛也陰禮婦人之禮謂內則壺範也王后立  
六宮正寢一燕寢五故曰六宮婦職織練組紃也  
致以陰禮使知女德也教以婦職使知女功也使  
各有屬者九服屬于九嬪九嬪統于一后也二事  
絲象也正其服絕其靡麗也禁其裘屏其蠶嫗也  
展功緒核其勤怠也宗廟之祭王既裸而出迎牲  
后乃從後裸也王若新者然亦從後裸也贊助  
也尸卒食王既飮後后亞獻之其爵以瑤玉爲飾  
亦內宰贊助其禮服謂祿衣以下六服位謂房中  
戶內及阼所立之處禮樂之儀出入進止之節與  
衆相應也上禮賓而后亞祿王設賓而后亞獻九  
嬪以行禮也賓客王同姓及二嬪之後來朝者酒  
人共之而內宰贊之也內命婦九嬪世婦也外命  
婦公卿大夫妻也正其服飾衣禮中之服位也佐  
后立布王立朝而后立布設其次司市所居道其  
敘胥師賈師等所居正其肆百貨所藏陳其貨賄  
古月禮 一案 至 堂承老

君子當論道義而不當見財利也。其賤之也至矣。然必使后立之祭之者，亦以陰能成陽利，能和義財，貨成家，市肆成國，先後之間，治亂之分，心術之判也。觀之曾孟之所傳授，季季于先義後利之戒，其亦得于聖王之義乎？○朝市詩：雲間綺霞生，旗亭麗日明。塵飛三市路，蓋入九重城。竹葉當茲茂，桃花帶粉輕。惟見爭名利，安知大隱情。○頌親盡登崇壇以正位，觀休氣利安知大隱情。○頌親盡六條于公桑，嬪安肅以蒞事，各奉職而承筐，俱副禕之六服，明孝敬于蒸嘗，盛華禮于中寧，神化聖千八。

內小臣掌王后之命，正其服位。后出入則前驅，若有祭祀賓客喪紀，則擯詔后之禮事。相九嬪之禮事，正內人之禮事。徹后之俎，后有好事于四方，則使往。有吉，用饗。

一卷

好令于卿大夫，則亦如之。掌王之陰事、陰令。

內小臣乃后之小臣，以奄人爲之。命謂使令，所爲以其掌后之命，故后出入則前驅而往也。祭祀有客喪紀，王后與焉。而九嬪內人從之，有禮必有事。擯者贊其禮節，若執事介擯也。或詔告之，或相聯之，或整齊之，因其尊卑而異也。徹后之俎，后于祭死，校俎于房，既事則徹去之。好事，恩好之事，以勸而問遺之者。好令，謂恩如之令，以言而弔慰之者。后親養有爲四方諸侯者，有爲王、朝卿大夫者，則皆使小臣往將之。陰事，謂群妃進御之事。陰令，謂詔告北宮之令。○柯氏曰：周禮其餘奄皆不命也。惟內小臣則有奄，士上四人而已。其奄未有以爲稱者，其宦官之位，天象所有，指其其次，則或在帷簿之內，論其職掌，則或問鼎第之言，固不可以出。居後又渾淆男子，其用奄人足乃制事之宜矣。然古人之奄者，皆是有罪，則人先王不枉其材而用之，其間有謹作端厚可受爵者，四人以掌王后命。

望

望

望

列人等  
使守門  
禁嚴如  
服如衣  
儀如衣  
儀如衣

禁嚴如  
服如衣  
儀如衣  
儀如衣  
儀如衣  
儀如衣

令正服位而已矣如後世所謂者青紫者千人皆  
無故而自刑者也夫極治之世無亂人主親近端  
臣閣寺之屬悉統于軍宰其職平其數亦人主不  
得以私意昵內臣不得以非道干故侍御僕從周  
非正人此先王治內之嚴也周家春秋初立公  
子無虧則奄人與廢立矣穆賢薦舍人簡相如則  
奄人與薦舉矣恃勢怙寵漢唐之間尚忍言哉  
閤人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服  
賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無  
帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則  
為之闢掌埽門庭大祭祀喪紀之事設門埽宮門  
廟門凡賓客亦如之

古月禮 一

室策

閤人主宮門之禁閉者每門四人中門謂雉門也  
喪服凶器為其不祥也潛服賊器為其不軌也奇  
服怪民恐其惑眾也內人謂宮中之人公器謂公  
家之器賓客謂列國朝聘之臣出入而無帥導之  
者必誠察之所以防閑中也景帝春秋防不虞也  
內命夫卿大夫之在宮中者出入而開除左右行  
人使之避貴者也執埽除致肅也  
設門埽致明也蹕官廟門致肅也  
寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事  
而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則率女宮而致于  
有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于  
外則帥而往立于前而詔相之  
寺人寺之言侍也內人女御也女宮則女之在宮  
中者相為之有也道為之先也糾察其違戒令者

有司即宮卿內宰之官佐世婦治禮事世婦所掌  
之禮寺人佐以治之也內人有宗期之喪而行中  
臨之禮往立而詔相  
之以不踐而廢禮也

內豎 掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀  
之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬  
執鑿器以從遣車

豎童豎也內豎蓋奄之小者內后六宮也外卿大  
夫也童子出入便疾故使之通令于小事也喪  
而遷者將葬而朝于廟也發器謂棺沐之器遣車  
載祖奠之具隨柩而行者也○成周盛時內小臣  
閤人寺人之屬悉統于冢宰西漢之制稍猶近古  
公總九卿而少府之官凡內臣皆屬焉後幸如  
鄧通一有細過申屠嘉得召而斬之況當時內臣  
亦豈能明經之士哉拜議卿其氣王宮以歸顏問  
古月禮 一

室策

如楊雄之位執策孔安國之掌禮是也東漢則  
不然議郎不在宿衛人主無出近明經之士中  
常侍盡官者為之卒至群臣用事孫程始得以專  
廢立之權舉早橫行以成漢國之謀原其所自蓋  
東漢三公攝虛位無復西漢統攝九卿  
之職而官者專指非三公所能制也  
九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各  
率其屬而以時御教于王所凡祭祀贊玉齋贊后薦  
徹豆若有賓客則從后大喪帥教哭者亦如之  
嬪婦也九嬪女服也德謂貞順言謂辭令容謂統  
婉功謂絲枲榮次也其訓御有大教也王盛盛系  
稷之器以王為之從后贊禮事也○王后立六  
三夫人九嬪二十七世婦八十一御妾不列夫人  
于此官者夫人之于后猶三公之于王無官職也

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯洗為齋盛及祭之日蒞陳女宮之具凡內羞之物掌事臨于卿大夫之喪

世婦后宮官即所謂二十七世婦也濯洗祭器也為齋治也女宮刑女給後宮中者其謂祭祀之具即所謂濯洗及齋盛也臨于內羞房中之羞也卿大夫之喪王后之親親也臨于其注但遣使致禮然親女御曰從則身至矣

女御掌敘御于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持哭從世婦而弔臨于卿大夫之喪

女御即入十一御妻也御猶進也侍也敘御以九而敘進也歲時獻功歲終而獻絲枲之功事也祭祀之禮世婦詔后而女御又助世婦故曰贊沐浴以潔首浴以潔身也

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招禋禴禘禋之事以除疾殃

女祝宮女曉祠祝者內祭祀于門戶前王后所當祭者也祈禱曰禴禴曰祠招以名神便以禦禴禴以會福禴以禴禴者皆所以除疾殃也氣不行為疾禴適至為殃

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

女史宮女曉文書者禮職后于禮事所當職者內治之貳內宰治王內之政令女史則書其副也王

后治內政則女史詔之逆內宮于后宮之事有所逆而治正之書內令于后宮之令皆所書而宣布之以禮從者后所為皆以禮從也世婦掌事王也○何氏曰成周一代后妃多賢是豈獨周得保母之助哉蓋其婦御禮史亦皆勤苑之淑女其教養其禮誥其德其選其賢皆勤苑之淑女其德子孫世有哲王不亦宜乎漢唐以來或以其下不知學令德無聞有由然矣若唐山人房中下之學為然雅頌之吉才人徐惠直諫之疏案手姜后之風其庶幾矣

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之以共王及后之用頒之于內府

典主也主婦人絲枲功官之長也婦式謂婦事之儀範嬪婦外嬪婦也內人女御也女功絲枲之功也授事校其所為女功之事謂責以織紉之事校也校其所為女功之齋謂給以絲枲之物或曰賈也校其所為受嬪婦所為之功至秋物成之候獻之于后辨其美惡而定價焉布帛織作精而後小則良織作麤而後大則苦良者賈貴苦者賈賤物書其價以揭之示毋混也取其良者以待貴者以為大用之需

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以待典功之時頒絲與外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀其醴畫繼

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以待典功之時頒絲與外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀其醴畫繼

舊本作推  
最前此同  
何本作珍  
最前此同  
店搖以爲  
水故爲珍  
二本作珍

典絲上婦功治絲事者絲所以成繅帛制文繡也  
絲入宮九織嬪婦所貢之絲因而辨其物之美選  
以所貢之貢將而示之藏以待用所以移用外

工亦婦也。內工，女御也。常與功之時，則各領之以物授之者，絲帛授以素絲，文織授以采絲也。有司之政，令謂禮物法物之正也。賜于謂以絲而頒賜也。祭祀用絲者，莫急于冕服。繡畫其服，組紃其冕也。喪紀之需，用絲以爲線。終用縗以克衣，禭用組文以爲服之飾也。邦器，丹席屏風之屬，文織絲組，所以飾之。受之于典，絲也。合者，計其所用也。

典泉 掌布總縷紆之麻草之物以待時施功而授

齋及獻功受苦功以其賈楮而藏之以待時頒頒衣

百局圖  
卷一  
望  
臨泉老

服授之。賜予亦如之。歲終則各以其物會之。

曲象主婦功治象事者經緯皆有名緯則經也經緯屬象其也草葛屬布絳縹用麻紵用葛受苦功者待喪紀之用也其良功入于典婦功以待王及后之用紵衣服按之當願衣服之時各以其

物授之也

丙司服掌王后之六服褱衣揄搯狄闕狄韠衣展衣

緣糸衣素沙辨外內命婦之服。鞠衣展衣緣衣素沙。

凡祭祀賓客其後之衣服及九嬪世婦凡命婦共

其衣服若喪衰亦如之后之喪其衣服凡內具之

物

之服刻繡以爲形而彩畫之綴其衣以爲文章此  
禕者其色玄狄與翟同江淮而南有雉青質而五

色皆備成章者曰禴書拾者其色青黼秋刻而不畫其色赤三者皆祭服也鞠衣色象桑葉始生告桑之服也其色黃展冬以憑見于及首冬之服也

其色白緣衣御于王之服亦以宴居其色黑素衣  
今之白絹也此卽后之六服皆以素沙爲裏四命

婦九嬪服黼衣實婦服展衣女御服絳衣外命婦  
孤之妻服鞠衣卿大夫之妻服展衣士之妻服

衣喪窆之等爲王服斬衰爲后服齊衰后喪其其  
衣服謂麤衣十二稱小斂十九稱大斂百二十稱  
也內具謂生時所用棺分斂衆生衣之謂也

縫人掌王宮之縫線之事。以役女御。以縫王及后之

衣服喪縫棺飾焉衣襲柳之材掌凡內之縫事

人生幾何者。縫線。葦。及所用之線。為女師。

所役使者蓋女御掌造王及后之衣澤縫人則爲之役也館師謂唯帝之類是所以飾其形如扇

以柳木爲之，綴以絲繒，另爲飾也。凡內經、孝、諸夫人、婦之統事也。○按喪，蓋指條爲之，如八口、孝子。

時居下帷幕而加文績器曰天子八綦諸侯六

五列又有龍箋二其載皆加壁  
散書焉爲馬和子春所當爲焉

染人掌染絲帛凡染春暴曝練夏纒玄纁染夏冬獻

功掌几染事。

染人主染事者染絲者染而後織曲染帛者染而後織也春陽燥達故暴晒其練夏暑潤易于和也

以爲度秋氣深可以染五色至冬冰凍並獻之干

王

追也師掌王后之首服為副編次追衛弁雞為九嬪

及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共并綬亦如之

追師主治王后之官治王日追副所以副首為之飾編列髮為之次第髮長短為之追治也王后之衛弁以玉為之副配飾編編配則次第髮則無特冠而弁之也弁則泰髮而弁之役平也九嬪命婦之首服衣鞠衣展衣者展謂衣緣衣者服次以待祭祀賓客以待王后佐王祭祀賓客之弁綬弁而加綬也

履人掌王及后之服履為赤舄黑舄亦纁纁黃纁青

凡四時之祭祀以宜服之

履人主為履者古凶之服各有履者履必隨其服之色後下曰舄赤舄者天子六冕后闕狄之舄也黑舄天子玄端服之赤舄黃舄總以赤黃之舄為下紱也句當作紱以青紱節履頭之鼻也禪下曰展素履有凶去飾用之夏月以葛為履冬則以皮為之冬大之履絁履也命婦之履黃履也功履冬之皮履絁履無絁也履也宜服四時祭祀各有所宜皮則用葛冬則用皮○賈子曰天子黑方履諸侯圭方履大夫素履士履曰士午日履色黑通絲青白紵紵履色黑過純青古給賁者一足者白履一足者黑履黑履過純青古給賁者一足者今富者常杏絲履雖于履所以借人于出人者也世風不古僕隸下人表以文綦綴以朱纁矣安得盛周之法履而繩之

夏采掌大喪以是服復于太祖以乘車建綬復于四郊

夏采掌大喪之復夏采五色翟羽也掌復之官謂之夏采者所以幸其生也復謂始死招魂復魂也古者人死則使人以其上服升屋復危北面而號曰嗶嗶復遂以其衣三招之乃下以覆尸與其復生也于廟于四郊以所乘之車綬其神魂識之也綬以鹿牛尾為之綴于樅上象太常也○綬作綬

周禮 卷一 五十一 室

古周禮地官月錄

教官之屬七十八

大司徒 小司徒 鄉師

鄉大夫 附 鄉老 州長 黨正

族師 閭胥 比長

封人 鼓人 舞師

牧人 牛人 克人

載師 閭師 縣師

遺人 甸人 師氏

古周禮 二卷

堂萊

保氏 司諫 司救

調人 媒氏 司市

質人 廛人 胥師

賈師 司詵 司稽

胥 肆長 泉府

司門 司關 掌節

遂人 遂人 遂師

遂人 縣正 鄙師

鄒長 里宰 鄰長

旅師 稍人 委人

土均 草人 稻人

土訓 誦訓 山虞

林衡 川衡 澤虞

迹人 巾人 角人

羽人 掌葛 掌染草

掌炭 掌茶 掌歷

圉人 場人 廩人

舍人 倉人 司祿

古周禮 二卷

堂萊

司稼 春人 饋人

獮人





士食民賦以爲治也。黨正州長鄉大夫。其  
官大夫者。其家既受田矣。別有宅田。官田以賦  
其。或又有賞田。牛田。牧田。以益之。平。賢者以大  
而升。不賢者以大而降。升者加其爵。秩。益其田。祿。  
降者下其爵。秩。減其田。祿。此小司徒所以歲終則  
考屬官之治。而誅賞大比。則平教治。正政事。考夫  
屋。卿。師。歲終。則考六卿之治。以部司徒。廢置大比  
則考。教。察。辭。稽。器。展。事。以部司徒。誅賞。是以古者  
之民。貧富。貴賤。常與人之德行。才能。相稱。故律民  
不得逞。而姦民不得肆。朝夕孜孜。懼心。廢。未嘗  
不勤。其事。盡其職。敏其行。以聽上之  
旌。舉也。成周之治。其根本盡在此。

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人

鼓人中士六人府二人史二人徒二十人何氏曰鼓人兼掌金

而稱鼓人者金以飾鼓也不屬司樂者以金鼓和軍旅正田役鄉野之事也

舞師下士二人胥四人舞徒四十人舞徒給徭役能舞者柯氏曰此

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人

充人下士二人史二人胥四人徒四十人

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

閭師中士二人史二人徒二十人

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有二十人

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

司諫中士二人史二人徒二十人

司敎中士二人史二人徒二十人

調人下士二人史二人徒十人

媒氏下士二人史二人徒十人

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

質人中士三人下士四人府二人史四人胥二人徒六十人

遂師大夫  
遂師中士  
遂師下士  
遂師人

二十人

遂人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆

二史司蔬十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆

則一人肆長每肆則一人賈音古

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史

八人賈八人徒八十人

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二

人府一人史二人徒四人每門下士二人則八門

校尉是也後世則以奄人掌之

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

八十人每關下士二人府一人史二人徒四人

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士

十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二

遂師大夫

遂師中士

遂師下士

遂師人

遂師大夫

遂師中士

遂師下士

遂師人

遂師大夫

遂師中士

遂師下士

遂師人

遂師大夫

遂師中士

遂師下士

遂師人

遂師大夫

遂師中士

遂師下士

遂師人

遂師大夫

遂師中士

遂師下士

遂師人

人胥十有二人徒百有二十人

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄴

師每鄴上士一人鄴長每鄴中十一人里宰每里

下士一人鄴長五家則一人遂之地在王國百里

之屬也郊內有比閭族黨州鄉郊外有鄉

里鄉鄰縣遂內外異名者遠近之等也

按則制國中自比長一五家之鄉而至千五

百家之遂自比長一五家之鄉而至千五

宰一十士而遂大夫經坐設官制相

彷彿或欲取遂人以下屬冬官偏矣

二十人

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

稍人下士四人史四人徒十有二人

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人

草人下士四人史二人徒十有二人

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥十人徒百人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人	羽人下士二人府一人徒八人	角人下士一人府一人徒八人	四十人	升入中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人	迹人中士四人下士八人史二人徒四十人	小數如小川之衡 <small>小川林麓澤數百物所產也</small>	人胥八人徒八十人中澤中數如川中之衡小澤	澤虞每大澤大數中士四人下士八人府二人史四人	古月禮 二卷 七	十人小川下士二人史一人徒二十人	百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人	川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒	山之虞	徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小	林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人	六十人小山下士二人史一人徒二十人	八人徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒	山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥
---------------------	--------------	--------------	-----	-------------------------	-------------------	------------------------------------	---------------------	-----------------------	----------	-----------------	-----------------------	----------------------	-----	---------------------	----------------------	------------------	---------------------	----------------------

掌染草下士二人府一人史二人徒八人	掌炭下士二人史二人徒二十人	掌荼下士二人府一人史一人徒二十人	掌蠶下士二人府一人史一人徒八人	圉人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人	場人每場下士二人府一人史一人徒二十人	廩人下大夫一人上士四人中士八人下士十有六人	人府八人史十有六人胥三十人徒三百人	舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒	古月禮 二卷 八	四十人	倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒	四十人	司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人	司稼下士八人史四人徒四十人	春人奄二人女春枕二人奚五人 <small>女春枕女奴能春與枕者枕行曰也</small>	詩曰或春或枕	鑄人奄二人女鑄八人奚四十人 <small>女鑄女奴能治鑄者謂曰吉鑄爲鑄</small>	○鍾一
------------------	---------------	------------------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------------------	-------------------	----------------------	----------	-----	----------------------	-----	----------------------	---------------	---	--------	---	-----

能治倒水

07965

明 郎兆玉完白注釋

友葉自本茂叔參閱

男郎雋金公府糾謫

春官宗伯第三

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極  
乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

邦禮即六典之禮典和邦國者禮之用和爲貴也書周官宗伯掌邦禮治神人和上下

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王  
建保邦國以古禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天

古月

### 三、家

—

定策張

上帝以實柴祀日月星辰以橧燎祀司中司命風星

師雨師以血祭社稷五祀五嶽以狸狸沈祭山林

川澤以醕璧辜祭四方百物以肆別獻裸享先王以

饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋

亨先王以烝冬享先王

大宗伯禮官之長宗宗廟也伯長也宗伯掌郊社  
宗廟祭享之禮而命官以宗伯者以宗廟爲主也  
封圻疆域曰建祭則受福曰保禮祀取精意以享  
之義以形體言之謂之天曰主宰言之謂之帝冬  
日至于圜丘祀之實柴實牲于柴而燔之謂之帝  
玉星辰謂日月所會十二次樞燔燔柴升烟以達  
其誠也司中司命文昌第五星第四星也風師箕  
雨師畢也此三者所以祀天神也無祭者取牲五

其師旅以救之也、

以軍禮同邦國。大師之禮。用衆也。大均之禮。恤衆也。大田之禮。簡衆也。大役之禮。任衆也。十封之禮。合衆也。

同謂齊之以禮使和同也大師之禮有陣旅卒兩之制有坐作進退之節所以用之征伐也大均之禮賦之輕重視地肥磽役之多少視家上下所以優恤其民也大田之禮四時田獵因以習兵教戰所以簡閱其民也大役之禮築城郭修宮室役民爲之所以任其力也大封之禮建國正其封疆溝涂所以合聚其民也

以嘉禮親萬民。以飲食之禮親宗族兄弟。以昏冠之禮親成男女。以賓射之禮親故舊朋友。以饗燕之禮親四方之賓客。以脰燔之禮親兄弟之國。以賀慶之禮親異姓之國。

古風  
三卷

嘉善也。因人心所善而爲之禮也。親相親睦也。言萬民者。通上下言也。先王之于同姓。有時至有終。燕着烝以合好。爵樂以盡歡。所以親親也。男女歸筭則成人。而可議婚姻矣。是以婚姻之禮。面親男女之成人也。射禮雖王亦立賓主。故舊朋友謂爲世子時同在學者。聚有禮薦。所以講恭儉。燕有折俎。所以示慈惠。賓客諸侯之來朝聘者。社稷之酢曰脰。宗廟之胾曰醢。分賜同姓。欲其共享福胾也。徒贊其喜曰慶。加物曰賀。異姓之國謂王之婚姻甥舅也。

以九儀之命正邦國之位。壹命受職。再命受服。三命受位。四命受器。五命賜則。六命賜官。七命賜國。八命作牧。九命作伯。

命士命也九等之命各異其儀所以正其位  
賤也士之下士與公族伯之士子男之大夫

上國取  
天地氣  
國間信  
為等皆  
由為內  
有孔謂  
新列有  
之民  
之民  
之民  
之民  
之民

命而授以所任之職王之中士與公侯伯之大夫  
于男之卿皆而命而授以所任之職王之中士與  
公侯伯之卿皆而命而授以所任之職王之中士與  
下大夫與公之孤皆而命而授以所任之職王之  
假王之大夫出封加一等而命而授以所任之職  
鄭而治以八則上之卿出封則加一等而命而授  
官以治家邑王之卿出封則加一等而命而授以  
諸侯建國立軍諸侯有功則加一等而命而授以  
德則加命為方伯得專征伐也

以王作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信  
圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

折其身取其卑而不倍也穀璧取穀于璧取其能  
養人也蒲璧蒲可為席珠璧取珠于璧取其能安人  
以禽作六摯以等諸侯孤執皮帛卿執羔大夫執  
鴈士執雉庶人執鶩工商執鷄

也雉取其有文采而守介也鶩取其不飛還也鷄  
取其守時

以王作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮  
地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以  
玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

禮神之器告神之時薦于神座也璧圓象天之形  
蒼則象其色也琮方象地之形黃則象其色也  
方其帝大璋圭形以象山川生生物青則以象木  
也南方其帝炎帝半圭曰璋以象其形以象木  
象虎猛肅物白則金之色也西方其帝少皞琥  
象虎猛肅物白則金之色也西方其帝少皞琥  
日璜象物數于黃泉之宮玄則水之色也禮天地  
四方皆有牲幣各依其器之青黃赤白也

防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以  
萬民以致百物

天之產萬物者陽也陽以動為主是以流行發達  
或至于不中然而至陽之中作之以陰德則陰之  
靜者足以濟于陽之動其散見于萬物者莫非陰  
然品節為造化至中之理聖人體是中以制禮  
古周禮 三卷

天下之不中者也地之產萬民者陰也陰以靜為  
主是以深沈厚重或至于不中然而至陰之中作  
之以陽德則陽之動者足以濟于陰之靜其萃見  
于萬物者莫非翕然交陽為造化至中之理聖人  
體是和以作樂防天下之不和者也百物稟氣于  
天賦形于地而禮樂本天地中和之理故皆有以  
合之以事鬼神天地宗廟無不咸格也講萬民  
闢族黨無不和順致百物永濟動植無不得宜也  
凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜曰宿祗滌濯  
泚王鬯省牲饗奉玉盞詔大號治其大禮詔相王之  
大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則  
攝而薦豆籩豆籩徹大賓客則攝而載果祫朝觀會同則  
為上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則

祀天于圓丘。享鬼以饗。合祭地于方澤。此皆至大者。故曰大室。祫祭之禮。久廢。宿而射。祀也。祫。廣也。玉。禮神之玉也。禮。禮地之禮也。郊社有玉而無璧。宗廟有璧而無玉者。祀也。饗所以烹祭牲者。玉璽玉飾。重寶以薦饗。祭則未之大。大。謂網紀祀事。幣之。謂之大祝。使為祝辭也。治大禮。網紀祀事。祭之。謂之大司馬。凡玉所射行者。則陳詔之。及行禮。則有相之。攝佐者。大宗伯代行其祭事也。屬。徽。王后之事。若后有事而不與。亦宗伯攝之。載者。承之以往也。果。陳也。代王。謂王。于圭璋而承之。以獻賓客也。而。謂禮曰相。出而接賓曰饋。王接諸侯。大宗伯為上。相以贊之。王策命諸侯。於祭以使之前。以受命也。國有凶荒。則合上帝。四望。於祭。以祈禱。不如常祭之備也。王封建諸侯。則鑒取社壝。周禮三卷六

星辰運行無常。兆曰于東郊。兆月與風師于西郊。  
兆司中司命于南郊。兆雨師于北郊。蓋以氣類爲  
之位也。

掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之五服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子掌其政令

皆謂之門子掌其政令

東氏曰言  
五服謂在  
內王及公  
卿大夫在  
外公侯伯  
子男也國  
五服謂縣  
實齊萊大  
功小功饗  
祭也

五禮吉凶軍賓嘉有禁之使不敢用者有令之使不敢廢者用等謂姓尊卑之差等也從謂還主所葬之室也天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七吉之五服謂衰裳等冕裘屨弁冕玄纁也凶之五服謂斬衰齊衰錫衰緦衰祭衰也禁者以九以七以五爲節各該品秩典命所謂各視其命之數是也三族者上祖父下親子併已爲三也以父親祖以祖親曾高以子親孫以孫親曾元是爲九族古周禮三卷七

古周禮  
三卷

九族之中三族爲親餘族皆疎也正室謂宗嫡也以其當室故謂之正室以其當門故謂之門子掌其政令者治其昭穆明其嫡庶使不得以卑代尊以尊代宗也

使不得以卑代尊以孽代宗也

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨六齋

之名物。與其用。使六宮之人。共奉之。辨六藝之名物。

以待果祔將辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣服

車旗宮室之賞賜。掌四時祭祀之敘事。與其禮。若國

大貞則奉玉帛以詔號

六牲牛雞馬羊犬豕也毛者擇其毛色也頒之五官者司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕五官各以所主而共奉養事之六齋謂黍稷稻粱麥苽以其柔盛所用不同故各物



各辨之六官謂墳御之屬職當俱備也莫以盛  
豐而禱者為莫為莫為莫為莫為莫為莫為莫為  
盛酒而獻者為莫為莫為莫為莫為莫為莫為莫為  
勝車旗宮室或以有功而賞或以恩而賜也四  
時祭祀其事有先後之序其禮有隆殺之別則事  
之正曰貞大貞以事之大者而卜以貞之問以知  
吉凶若卜立貞卜大封及遷都之類則  
奉玉帛以神神謂之大祀之六禮焉

大祭祀省牲厭滌濯祭之日逆齋省錢告時于王告  
備于王凡祭祀賓客以時將瓚果詔相祭祀之小禮

凡大禮佐大宗伯賜卿大夫士爵則簡大祭祀掌事  
如大宗伯之禮大賓客受其將幣之爵若大師則帥

有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將  
古月禮 三卷 八 監製

於四望若大甸則帥有司而饗獸于郊遂頒禽大裁  
及執事禱祠于上下神示

充人祭牲小宗伯省之執事者滌濯祭器小宗伯  
視之饗人供菜盛小宗伯迎之烹人烹牲小宗伯

省之時祭祀之時也備祀禮之備也將定也瓚果  
以圭瓚盛饗而裸之也祭祀以時而授王廣客

伯餼之賜卿大夫士爵則簡小宗伯餼之尊卑之分  
也立軍社出軍則有事于社故奉主車以車轅木

至而奉以行也祭四望以求福也饗饋也以饗祭  
四方之神若饋之也須食既祭而饗與群臣也  
大裁如穀洛闕鄉衛大之類禱祀者所神麻也  
王崩大肆以秬鬯泔水及執事泔大欽小欽帥異族  
而佐縣衰冠之式于路門之外及執事抵奠獻鬯遂

哭之下奠兆甫窆 領亦如之既奠詔相喪祭之禮成  
奠而祭墓為位凡王之會同軍旅旬役之禱祠律儀  
為位國有裁禍則亦如之凡天地之大裁類社稷宗  
廟則為位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大  
宗伯之儀

大群陳尸以仰之也滌濯也以其聖潔尸也小禮  
必臨之還祭大事不敢不慎也同姓方卿哀故所  
異於陳尸而相助哀哭服冠履之類方卿哀故所  
不異於陳尸而相助哀哭服冠履之類方卿哀故所  
卜其地之吉凶也始也客才端也亦如之如土者  
明器哭于門外亦與在殯所哭有相似也如土者  
坎已掩也哭祭則成殯以安神也成葬丘也封也  
古月禮 三卷 八 監製

祭墓為位祭后土于墓左以先王體魄託于地也  
肆儀諸習禱祀之禮儀為位諸設殯殯之神位類  
名祭

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉  
帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭

祀及其祈珥 大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡  
祭祀之下日宿為期詔相其禮厭滌濯亦如之祭之

日表盥盛告潔展器陳告備及果築鬯 相治小禮  
誅其怠慢者掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告

畢畢大賓客泔筵凡築鬯贊裸將大朝觀佐饋其設

禘也。光。四。郊。神。位。也。廟。七。廟。也。宰。其。禁。令。不。得。侵。犯。也。大。賓。客。諸。侯。來。覲。者。其。筮。凡。有。司。既。設。之。而。肆。師。復。臨。視。之。也。賓。亦。有。禘。者。祫。大。賓。如。承。大。祭。也。僎。所。以。賓。幣。者。壽。所。以。賓。臨。者。饗。以。酒。飲。賓。食。以。食。食。賓。饗。食。之。時。則。授。以。所。祭。之。物。也。展。者。展。迎。善。祥。禘。者。禘。去。妖。氣。侯。禘。小。祝。事。也。肆。師。亦。禘。之。郊。序。哭。者。以。服。之。輕。重。爲。哭。之。先。後。也。宴。服。之。式。已。懸。于。路。門。外。有。不。中。法。者。則。祭。之。授。杖。者。王。之。喪。杖。竹。斬。衰。之。杖。也。后。之。喪。杖。桐。齊。衰。之。杖。也。凡。甸。師。用。牲。于。社。宗。則。爲。位。類。造。上。帝。封。于。大。神。祭。兵。于。山。川。亦。如。之。凡。師。不。功。則。助。牽。主。車。凡。四。蒔。之。大。田。獵。祭。表。貉。則。爲。位。嘗。之。日。蒞。卜。來。歲。之。祿。若。國。有。之。日。蒞。卜。來。歲。之。戒。社。之。日。蒞。卜。來。歲。之。保。若。國。有。

陳之凡祿玉濯之陳之以贊祿事詔祿將之儀與其節凡祿事沃盥管大喪之泐共其肆器及葬共其祿器遂狸之大祭祀與量人受舉竿之卒爵而飲之

警人王陳鬱鬯者奠六奠也祿王王用圭贊后用璋瓚也濯之以致潔也陳之以待用也儀謂奉王送神之儀節謂行事蚤晚之節肆器陳尸之器

葬而設遺奠故有祿器既葬埋之祖廟階前明堂終于此也量當作鬯竿當作殿王酌尸之後尸祿王故當載時鬱人與鬯人同受此卒爵而飲之酌執事者皆得蒙此福也

鬯人掌其秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大鬯禁門用

鬯齋廟用修由凡山川四方用蜃凡祿事用粢凡

聖人主供和聖者聖謂謂不知鬱者拒黑李也一  
梓二米和氣所生穰秬黍爲酒分香條暢于上五  
故謂之聖飾之謂設中也社主神也遠爲壇以祭  
也大壘瓦礫也祭門祭祭于國門也修謂中尊也壘謂  
謂取甘瓠去蒂以齋爲尊也修謂中尊也壘謂  
刻屋形于尊也壘謂以黑漆爲尊而朱帶絡腹也  
臨謂探牲胸以祭也尊惟用漆別無他飾謂之教  
斗勺也所以斟水沃尸也壘塗也尊者之尸既祭  
之以鬱又壘之以聖使之香美也王齊將以致潔  
而交神故用聖以爲介聖者至尊臨弔使介執鑊  
鬯進前以除穢氣○何氏曰王中臨諸臣有副饗  
同行天子無客禮于天下而有客禮于鬼神天子  
以聖爲尊介聖則以介致之而已

雞人主共祭祀之鷄者物手色也陽祀共騂陰祀共鵒也夜啼旦夜漏未盡之時啼旦以警起百官使風與也告之時鷄能知時故使之告其時也而四面非一方也禪以却禍災蠶以厭妖魅二者用鷄性則共之禪以鷄蠶以鷄自

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春  
祠夏禴祿用鷄彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其  
再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所酢也秋嘗冬烝

裸用竿。葵黃葵皆有丹。其朝獻用兩著尊。其饋獻用兩壺尊。皆有罍。諸臣之所酢也。凡四時之間祀。追享朝享。裸用虎彝。雌彝皆有丹。其朝踐用兩大秦尊。其再獻用兩山尊。皆有罍。諸臣之所酢也。凡六彝六尊之酌。鬱齊獻酌。醕齊縮酌。盎齊洗稅酌。凡酒脩醢酌。大喪存奠彝。大旅亦如之。

司尊彘掌酌醢者等以盛酒用以獻也亦以盛鬯  
用以裸也六尊獻尊之屬六翬鷄彘之屬位謂所  
陳之位官謂彘彘所盛之實鷄彘則書鷄形于彘  
也鳥彘則畫鳳皇形于彘也二者皆貴以鬱鬯以  
待祫將王以圭瓚酌鷄彘之鬯爲一獻后以琖瓚  
古問禮 三卷 十三 堂策監

酌鳥羹之醴爲二獻。舟所以薦羹如今之承盤也。朝踐卽朝獻也。曰踐者言進豆有踐也。獻尊者脩以菹。卑也。尊必兩者一實醴。齊王酌以爲三獻。一實饔齊后酌以爲四獻。兩獻卽饋獻也。以片言之故曰再獻。衆尊者脩以象骨也。尊必兩者一實齊王酌以爲五獻。一實饔齊后酌以爲六獻。一實七獻。兩獻尊之醴齊后之八獻。兩獻尊之盎齊也。是以酌貳其尊也。昨與酌同蓋諸酌酌于壺以爲九獻。不言獻者避王后故曰酢也。羊羹蓋不修也。黃彝黃目尊也。曰獻者言其獻齊酒之物也。尊者著地無足也。曰饔者主齊酒而言之也。壹尊者以壹爲尊也。壹氣也。進宅謂夏四月幣祭朝時謂冬十月禘祭以氣也。進宅謂夏四月幣祭朝時祭之外親遠者爲遷廟之主。進而享之故曰進享。親近者爲祖考之靈。月朔朝之故曰朝享。虎羹虎之形取其義也。雉羹畫雉之形取其智也。雉屬大尊太古之瓦尊也。山尊畫山雲于尊也。瓦酌者謂皆渫使可酌也。裸用鬯齊則酌以醴之兩

已朝踐用醴齊則以茅縮之而後酌也饋獻用羞賓則以清酒洗之而後酌也從清也洗也諸臣之

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝賓不遠徹也旅者國有大故之族

覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依侯前南鄉設莞筵紛粉純華加緹席畫純加次席黼純左右玉

几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵績純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加緹席畫純筵國

賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦席右素几其柏席用葦几黼純諸侯則紛

純每敦導一几凡吉事變几凶事仍几司几筵王設王之几位者几所憑以為安者筵鋪

于地者數席之法筵鋪于下席加于上所以為位也五几王賜漆素形也五席莞漆太蒲熊也名以

命之物以色之用謂所設之席位謂所設之地大朝覲謂非四時常朝也大饗謂王與諸侯行饗禮

于廟也大射謂王將祭擇士而射也封國命諸侯謂王之公卿出封加一等也依如屏風設黼于其

上蓋以黑白文為斧形也南鄉取齊明之義也莞蒲之細者紛白繡也純緣也蓋以莞為席而緣以

也次席謂有次列成文者繡純畫黼以爲純也左右設几王之制也以玉飾之祀先王于宗廟王獻

以蒲草爲筵績純畫彩色以爲純也彫几形則以魚飾也諸侯之几或左或右草卑之別也國賓侯

來朝者爲之設筵于牖前亦用三三種席也彫几

丹色爲飾也祭祀設几于右禮賓設几于左除事尚右陽事尚左也每役祭未終所設之席以

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之凡官府

鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察群吏之治上春釁寶鎮及寶器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執

燭季冬陳玉以貞來歲之蠲惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

天府主寶玉重器者府庫藏也以天爲言尊之也玉鎮如天球之屬可爲國鎮者寶器如斧戈和弓

也既事藏之示其能守所傳也治中謂計治之文書也日中者三者之治各于其取中也上春孟春

也致潔就燭所以爲明季冬陳玉所以禮神貞問也王者遷都則奉寶器以從以其爲國之重器也

司民數都則奉寶器以從以其爲國之重器也司民數都則奉寶器以從以其爲國之重器也

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾王摺晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日公執

桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧

男執蒲壁。線皆二采再就。以朝觀宗。遇會同于王。諸侯相見。亦如之。璪。圭璋璵琬。線皆二采一就。以頒聘。四圭有邸。以祀天。旅上帝。兩圭有邸。以祀地。旅四望。裸圭有瓊。以肆先王。以祿賓客。圭璧以祀日月星辰。璋邸射。以祀山川。以造贈賓客。土圭。以致四時日月。封國則以上地。珍圭。以徵守。以恤凶荒。牙璋。以起軍旅。以治兵守。璧羨。以起度。駟圭。圭璋璵琬。璵之渠眉。璵璵琬。以歛尸。殺圭。以和難。以聘女。琬圭。以治德。以結好。琬圭。以易行。以除慝。大祭祀。大旅。凡古月禮。三卷。十六。書。賓客之事。共其玉器而奉之。大喪共飯玉。合玉贈玉。凡玉器。出則共奉之。

命。掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九命。為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以九為節。侯。七命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以七為節。男。五命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以五為節。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封。皆加一等。其國家宮室車旗衣服禮儀。亦如之。凡諸侯之適子。誓于天子。攝其君。則下其君之禮一等。未誓。則以皮帛繼子男。公之孤四命。以皮帛。小國之君。其卿三命。其大夫再命。其士一命。其宮室車旗衣服禮儀。各

與命典附外群臣之儀等者命王命也王者制命于上群臣承命于下五十七九陽數也故以命在外之五等諸侯皆若道也四六八陰數也故以命在朝之公卿大夫皆若道也議公侯伯子男之儀也五等之命公之孤方四命三命再命一命不命五等之公有姓不加命爲伯以九爲節者國城方九里宮方九百步武中九乘建常九旂冕服九章制以九爲節也王之三公此以未出封者言儀也若以九爲節也王之三公此以爲嗣也若令也適子謂當立者誓謂天子公之以爲嗣也若令之詞致戒勉之意故曰誓攝其君以行朝會之禮則上公之子入命侯伯之子六命子男之子四命

如未加命爲嗣則執皮角而緇于男之後上公九命孤其臣也故但四命其卿其大夫其士公之卿大夫士與上公同但不立孤耳

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之官服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先

王則袞冕享先公饗射則驚冕祀四望山川則

冕祭社稷五祀則希緇冕祭羣小祀則玄冕凡兵事

帝升服。眡朝則皮弁服。凡甸事服弁服。

凡弔事并經服凡喪爲天王斬衰爲王后齊衰王爲

三六卿錫衰爲諸侯總衰爲大夫七疑衰其首服

皆弁經大札大荒大裁素服公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端凡大祭祀大賓客其其衣服而奉之大喪其其復衣服歛衣服奠衣服厥衣服皆掌其陳序

天子園丘祀五帝于四郊俱服大裘而冕也其衣  
九章一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝  
皆績之于衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆  
綉之于裳享先王于宗廟則服之先公自后稷至  
大王以前也鷩謂華蟲以下其衣三章其裳四章  
義謂宗彞以下其衣三章其裳二章希但制份矣  
以下無畫也其衣一章其裳二章安者衣無文裳  
刺黻而已章華之熟者弁冠也其服用十五升白  
布積素以為裳王以為兵車之服皮弁以虎皮為  
弁也其服與帛弁服王以為視朝之服冠弁委兒  
也其服緇衣布亦積素以為裳王以為甸獵之服  
弁紳如爵弁而加緇絰也錫珪之滑易者安衾也  
擬于吉也大札素服災民病也大荒素服哀民饑  
也大越素服致天變也公服九命之服白衮冕而  
下如王之服具服九章也侯伯七命其服七章子  
男五命其服五章公之孤四命其服三章諸侯之  
卿三命大夫再命子男之卿亦再命其服一章吉  
齊則玄端凶齊則素端端言其幅之正也復升屋

典祀主國外之祀者外祀國外之祀在四郊郊圉  
望門之類非祀神之壇也字字其地也城墜也  
郊則師其有德而終其廢壞除其草萊徵召也可  
謂掌徒隸之官者當以司社主聚社而供役也  
守其風禁使不敢犯躋止行人使不敢譁也

守桃室守先王先公之廟桃其遺衣服在焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之其桃則守

古周禮 三集 二十 壹

桃<sub>惡</sub>黝<sub>惡</sub>之既祭則藏其陪<sub>志</sub>與其服

宇祀王遷廟者遷廟爲祧親蓋則遷主而祧焉先王之主藏于文武之廟先公之主藏于后稷之廟牛稷牛之其先王先公大飲之餘衣服皆藏于此及將祭之時則出其遺衣以授尸使魂氣有所依也有司宗伯也脩除其廟今嚴道也黜黜聖白也黜聖其祀使新潔也隋尸所祭肺合黍稷之類也隋則埋之兩階之東

服則各藏于府也

世婦掌女官之宿戒及祭祀比其具詔王后之  
事帥六宮之人共盥盛相外內宗之禮事大賓客之  
饗食亦如之大喪比外內命婦之朝暮器不做者而  
苛罰之凡王后有操并事於婦人則詔相凡內事有

世婦女宮也。以宮中之女卿大夫士爲之。宿戒廟  
前期齋戒也。比次也。具謂所濯滌及菜盛也。王后

宗之禮事則以力用之賓客饗食各有亞試亞

之禮外內宗佐之而世婦亦相之也此枝也苛

達于外宮者如宮中牖服之需疾病療治之劑達于外而後其也○柯氏曰天官九嬪世婦女御也

爵秩者天子妃嬪序次自定非官職也何爵秩之有  
若官世婦有卿大夫士之爵非天子之嬪御所

史各二人奚各十二人者其職簡也然亦可以見其有官有秩若天子之職簡也然亦可以見其有官有秩

知春官世婦爲傳母以教六宮禮事者也或曰內  
宰以陰禮教六宮九嬪以婦學之禮教九御矣春

宗王品 姊之女凡有爵者至豆蓬皆歸以玉

厭豆蓬者、視其實也、及奏樂以徹、佐后徹又爲內宗、佐傳也、羞進也、王后進黍稷而奏樂、則外宗贊

之宗廟之祭朝踐朝獻及醑尸后皆亞王三獻外宗皆贊之王后有故不與則宗伯攝禮外宗

贊之如贊后之禮小祭祀如先王高嫫之類

中以昭穆爲左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居

後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前

以爵等爲丘封之度與其樹數大喪既有日請度甫

窆遂爲之尸及窆以度爲丘隧其喪之室傳器及葬

言爲車象人及定執斧以治遂入藏凶器正墓位



其禁令正其位寧其度穀使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之墓大夫主萬民之葬者穴土爲墓以藏死者之體魄庶民之葬也邦墓萬民所葬也族葬謂各從其親亦以昭穆爲左右也度數謂墓之高卑樹之各寡墓厲謂望限遮列之處墓中有室各爲守之○梁氏曰周官設冢人墓大夫之職天子既以其屬穆而附葬矣而諸侯群臣亦各以其屬附葬乎至

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子  
弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於  
瞽宗以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國  
子興道導諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷禮  
大咸大磬韶大夏大濩大武以六律六同五聲八音

大司樂樂官之長成均五帝學名謂之成均者成其虧而均其過不及也法謂其道法也以典學之官掌成均之法者樂有聲音律呂可以養中和之德救氣質之偏也合聚也公卿大夫之子弟當入學者謂之國子使上之道明德化者教之凡則專之以爲樂祖祭十學官之不以其所教也魯宗廟學名以樂成其德故曰樂德以樂達其語故曰樂語以樂節其舞故曰樂舞祇敬也肅肅也興者托物興諸道者有微其事微言而以意顯之曰興詩詠而以聲節之曰誦發端曰言答述曰語雲門門言其出諸其德如雲之出也大卷卷言其聚謂能聚物類也二者皆黃帝之樂也咸池堯樂也言其德無所不施也大磬舜樂也言其德能紹堯也大夏禹樂也言其德能大中國也大濩湯樂也言其德能救漢斯民也大武武王樂也言其德能成武功也六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六陽律謂之律者以其遠天地自然之氣而宣之也六呂大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾六陰律謂之同者以其爲律之隅而同于陽也五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木也六舞黃帝堯舜禹湯武六代之樂舞也律同聲音同舞所以大合衆也奏之郊廟助饗而鬼神示由此而致賜之諸侯則明而邦國由此而和用之鄉射則內之萬民由此而諧用之燕享則外之賓客由此而安四夷之君來朝而與之宴樂以此作則達人皆說也歲十二月索萬物而饗之樂于此奏則動物可作也乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南宮舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌

經 83—497

鼓雷鼓孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圖丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣

凡樂言作樂也則鍾即火鍾也屬卯正東方之律也致天神以爲之宮也其所出之方也黃鍾屬子太簇屬寅姑洗屬辰南呂屬午蕤賓屬未大呂屬申黃鍾屬酉八面鼓也鼓亦然縣之曰鼓有柄曰鼗爲天聲也孤竹竹特生取陽數奇也雲和山名雲門皆取其爲天之施也冬至陽生之始曰丘象天之形故以祀天神而奏其樂自子至巳爲陽數自午至亥爲陰數陽數至少陰之申而止陰數至少陽之寅而止圖鍾屬卯自卯至申其數六六變者圖鍾之數極于六也天神在上故曰降行禮以祀天神也

古周禮

三卷

三

三

凡樂函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣函鍾屬未西南方之律也致地示以爲之宮則以致養之方也太簇屬寅姑洗屬辰南呂屬午是三者律呂之相生也靈鼓八面鼓也靈者地之德也孫竹竹枝根之末生者蓋以陰爲小也空桑山名曰空者蓋以陰爲之也以咸池爲舞象地之澤也夏至陰生之始方澤象地之形故以祭地示而奏其樂也函鍾屬未自未至寅其數八八變者函鍾之數極于八也地示在下故曰出行禮以祭地示也凡樂黃鍾爲宮大呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於

宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

黃鍾屬子正北方之律也致人鬼而爲之宮則以幽陰之方也大呂屬申太簇屬寅南呂屬酉是三者律呂之相生也路鼗四面鼓也路者取往來之義陰竹生于山北者也黃鍾屬子太簇屬寅南呂屬午蕤賓屬未大呂屬申黃鍾屬酉八面鼓也鼓亦然縣之曰鼓有柄曰鼗爲天聲也孤竹竹特生取陽數奇也雲和山名雲門皆取其爲天之施也冬至陽生之始曰丘象天之形故以祀天神而奏其樂自子至巳爲陽數自午至亥爲陰數陽數至少陰之申而止陰數至少陽之寅而止圖鍾屬卯自卯至申其數六六變者圖鍾之數極于六也天神在上故曰降行禮以祀天神也

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏

王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國

古周禮

三卷

三

三

子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀

大祭祀謂用神示也宿縣于祭之前及列樂器于筭簋遂扣擊其聲而展省之以知和否也夏天也王出入廟門則奏肆夏之章尸立人以象神也其出入廟門則奏肆夏之章王出迎牲及燔肉與饗則奏昭夏之章凡與舞皆使國子弟爲之大饗賓客殺牲于廟門外因卽烹之不入牲故不奏昭夏其他如王出入宿夏入亦奏王夏肆夏

大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓

矢舞王大食三有皆令奏鍾鼓王師大獻則令奏愷

樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀異哉諸侯罷令

去樂大札大凶大哉大臣死凡國之大憂令弛縣凡

藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔舞有羽

三卷

无

建業起

樂官及序哭亦如之。凡樂官掌其政令。聽其治訟。

古周禮  
三卷

三

生

而興訟也

舞秋頌

中之事。

進退  
者亦

拊撫下管播樂器。令奏鼓帙。胤大饗亦如之。大射帥

擊拍丁管擊應鼓衛歌大饗亦如之大喪與廟凡



士奏采繁掌鼓綬樂  
鍾金音師主其教也其樂雖用鼓而以金為主金  
奏擊鍾與鐃以爲奏樂之節也九夏皆樂章名夏  
大也王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭  
夏四方賓客奏納夏夏有攻奏車夏大人助祭  
奏齊夏族人侍燕奏燕夏夏有司奏鼓夏夏有  
入奏鼓夏祭祀以神樂也樂以節聲故也  
凡射大射黃射燕射也樂以節聲故也  
師又奏鍾鼓以合之也樂以節聲故也  
以和之聲鼓小鼓也也也也也也也也也也也  
于三百篇中也計以雅頌篇篇強配之誤矣  
笙師掌教飲竿笙塤箛簫箎篳篥管春牘應雅以教  
祓樂凡祭祀與饗射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大  
夷其樂器及葬奏而藏之大旅則陳之  
笙師主其教也笙以匏爲之而列十三管于  
抱中竿笙簧簧連管各有吹之之法竿三十六  
簧官管在中笙十三簧官管在左簫如笛三孔  
長尺四寸一孔上出遠長三尺四寸六孔春牘  
孔春地以作應聲亦以竹爲之其長七尺其端而  
有椎亦春于地雅狀如漆而余口長五尺五寸  
以羊韋爲鞀之亦春于地雅也應也雅節行步之  
不失禮也鍾笙之樂鍾與笙相應者也燕樂  
二南詩亦以鍾笙應之國有大喪則陳設樂器  
以象生存既葬則奉而藏之所謂過家八音也  
鍾師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓  
射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三響皆鼓  
之守壘亦如之大喪厥其樂器奉而藏之

鍾如鍾而大金音師主其奏也是王擊音鼓者金  
奏謂奏金即鍾鐃也亦在師以鼓擊樂則一夜三響  
之守國以鼓戒嚴亦如在師也○鼓考擊以作之  
也祭祀鼓其金奏所謂笙簧以開也饗食爲之所  
謂金奏肆夏也賓射則擊鐃以  
歌射師大獻則擊鐃以奉愷樂  
舞師掌教舞樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如  
之  
舞師主教東夷之樂考舞亦色舞舞樂者之屬  
也文王化行東國東夷來歸故中國有其樂舞師  
教其樂舞以服其服而舞也祭祀舞之  
先王之德也大饗舞之象四夷來王也  
旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉  
凡祭祀賓客舞其燕樂  
旄人主教夷樂之舞者旄牛尾舞者所執以舞  
者也散樂野人之樂夷樂四夷之樂散舞氏掌四  
夷之樂與聲歌旄人則教夷樂之舞耳凡以舞  
仕者皆屬旄人蓋其所統皆夷人之善舞者也  
籥師掌教國子舞羽飲籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客  
饗食則亦如之大喪厥其樂器奏而藏之  
籥舞者所吹籥主其教也國子舞之說以爲舞  
吹籥以爲節籥師則擊鼓以節之○成周樂舞之  
制有文舞有武舞籥爲文舞也故籥  
師掌之干戈武舞也故司干掌之  
籥章掌土鼓圜箛中仲春晝擊土鼓飲爾雅擊土  
中秋夜迎寒亦如之凡國祈年於田祖飲爾雅擊土  
鼓以樂田畯後國祭蜡則飲爾雅擊土鼓以息耆



物。

箭車主吹箭以爲詩章者土鼓瓦鼓燒土爲匡以  
華蒙兩而可擊也。兩國名。周家王業之所起也。國  
答。古人所吹之箭以爲管。管其上有三孔。可吹  
也。兩詩。兩風。七月之詩。以箭爲吹之。逆也。仲春  
陽。于是而分。逆者以書求諸陽也。仲秋陰。于是而  
分。迎寒以夜求者。陰也。祈年祈豐年也。田祖始耕  
者。謂先農也。即田祖。兩雅。兩詩之。如。楚。漢。諸  
是也。田。樂。先。教。田。者。謂。可。也。即。后。獲。蜡。歲。十二  
月。今。聚。萬。物。而。索。享。之。也。而。頌。國。詩。之。頌。如。大。田  
良。邦。諸。篇。是。也。息。老。物。田。夫。萬。物。助。天。成。歲。事。至  
此。則。老。而。秀。故。祭。以。息。之。也。○。按。兩。年。于。始。祭。蜡  
于。終。所。祭。者。田。鼓。所。吹。者。而。養。所。歌。者。而。詩。周。家  
王。業。既。成。不。忘  
農。桑。根。本。如。此。

製饗氏 提屨 掌四夷之樂與其聲歌祭祀則飲而歌

之燕亦如之

饗饗氏四夷之樂以樂舞言之聲歌則以所詠  
言之也。○何氏曰。四夷之樂。東方曰舞。南方曰歌。  
西方曰舞。北方曰歌。王。者。必。修。四。夷。之。樂。亦。天  
下一統之盛也。然不遇陳之千門。  
而已。非與六代之樂並陳于廟也。  
白虎通曰。先王推行道德。和調陰陽。覆被夷狄。故  
夷狄安樂。來朝中國。于是作樂。樂之南之爲言。在  
也。任養萬物。舞之爲言。舞也。舞者。萬物之哀樂者。  
萬物樂舞。休離者。萬物微離地而生也。夷狄質。不  
如中國文章也。  
隨物名之耳。

與庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筭簋  
陳鼎器饗食賓射亦如之大喪厭筭簋

典庸器主藏銘功之器者。庸功也。有功者。鑄器以  
銘其功也。樂器如鐘磬。樂器之類。歷代傳以爲寶。  
者。庸器也。從代所得之金。以鑄器而銘功者也。筭簋  
所以樂器者。積日筭。惟日簋。祭祀陳庸器。示能  
守之以華國也。  
陳之以華國也。

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之  
賓饗亦如之大喪厭樂器及葬奏而藏之

干盾也。舞者所執。舞以干爲  
主。故言以司干名。陳行列也。  
大卜掌三兆之灋。一曰玉兆。二曰石兆。三曰原兆。其  
經兆之體皆百有二十。其頌皆千有二百。掌三易之  
灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。其經卦皆八。其別

皆六十有四。掌三夢之灋。一曰致夢。二曰觴夢。三曰  
成夢。其經運十。其別九十。以邦事作龜之八命。一曰  
征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七日雨。入

日瘳。以八命者。贊三兆三易三夢之占。以觀國家之  
吉凶。以詔救政。凡國大貞。卜立君。卜大封。則祗高作  
龜。大祭祀。則祗高命龜。凡小事。准卜。國大遷。大師。則

貞龜。凡旅陳龜。凡喪事命龜。

大卜卜官之長。則龜曰卜。兆。兆。而占之象也。玉  
兆。玉。如。玉。屬。陽。瓦。兆。屬。陰。如。瓦。屬。陰。原。兆。折。裂  
如。原。田。陰。陽。雜。也。經。常。也。三。兆。之。灋。其。常。體。各。有  
一百二十也。項。古。先。之。經。辭。也。每。謂。一。條。則。得。千

一百二十也。項古先之經辭也。每謂一條則得千

一百二十也。項古先之經辭也。每謂一條則得千

有二百也。易變易也。操著以占其辭也。伏義曰。連山黃帝曰。歸藏文王曰。周易。經卦凡八。每卦之上。又各加以八卦。別而言之。則為六十四。也。夢者。精神所感。亦知吉凶。致夢出于思慮。有因而致者。精夢。奇怪之夢。無心感物。曰。咸。夢升也。進也。謂無所思慮。而自有其夢也。占夢。以歲時日月星辰。為運。夢之吉凶。因運九變。故其別九十。鄭與曰。經。運。日旁之氣。以占其吉凶。凡所占者。十輝。每輝九變。其術。今云也。國有大事。則作龜。而命之。有此入者。征行討伐。役也。象天象變動也。與與人共事也。謀國事。于人也。果事成與否也。至人至與否也。雨。雨也。瘳。瘳疾也。以人命作龜。則以龜筮。夢三。者合。而占之。而國家之安。詳。皆可以前知者。乃諸台。于王。俾。修政。而較之。大。真。人事。未。正。于。龜。卜。也。立。君。無。嫡。家。卜。可。立。者。卜。大。封。封。史。諸。侯。也。取。高。取。龜。骨。可。灼。之。處。作。龜。以。大。灼。之。而。作。其。兆。也。命。龜。令。龜。以。所。卜。之。事。也。准。臨。也。大。肆。宗。伯。卜。卜。

小事則大卜自進之貞龜正之于卜也。而小命也。陳龜陳之于祭所而不卜也。食事命龜卜。莫兆也。卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。凡卜事。祇高揚火以作龜。致其墨。凡卜。隨龜之上下左右陰陽。以授命龜者而詔相之。

龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈屬。地龜曰繇。屬東龜曰果。屬西龜曰雷。屬南龜曰獵。屬北龜曰若。屬各以其方之色。與其體辨之。凡取龜用秋時。攻龜用春時。各以其物入于龜室。上春。擊龜。祭祀先卜。若有祭祀。則奉龜以往。旅亦如之。喪亦如之。

龜人主治龜以待卜者。屬言非一也。天龜玄。備者。靈也。地龜黃。仰者。緯也。東龜青。前。介。果也。西龜白。左。倪。雷也。南龜赤。後。介。獵也。北龜黑。右。倪。若也。玄。黃。青。白。赤。黑。是。其。色。也。俯。仰。前。後。介。左。倪。右。倪。是。其。體。也。龜。至。秋。而。擊。成。可以。取。之。至。春。而。乾。實。可以。祭。治。物。色。也。龜。色。不。同。故。所。藏。之。室。亦。異。也。擊。龜。殺。性。取。血。以。塗。龜。甲。神。之。也。未。龜。以。往。所。以。待。卜。以。所。屬。于。天。地。山。川。也。

蕤氏掌其燧。契。契。以待卜事。凡卜以明火。蕤燧。遂飲其燧。契。契。以授卜師。遂役之。

蕤。荆。木。也。灼。龜。用。之。因。名。其。官。曰。蕤。氏。燧。即。丹。雘。之。末。也。契。開。龜。之。鑿。也。卜。則。蕤。燧。以。灼。龜。用。燧。以。開。龜。蓋。人。共。之。以。待。卜。師。用。之。也。明。火。以。陽。燧。取。火。于。日。明。之。至。也。後。者。契。之。銳。頭。者。以。此。燧。契。經。于。燧。火。吹。之。使。燧。以。授。卜。師。遂。驅。其。役。也。

占人掌三龜以八筮。占八頌。以八卦占筮之八。故以祇吉凶。凡卜筮。君占體。大夫占色。史占墨。卜人占坼。凡卜筮既事。則繫幣。以比其命。歲終則計其占之中否。

占人主占者龜之卦兆吉凶者占人亦占筮以龜為主將占入命之事先以著筮之而以八頌占之頌者占兆之辭筮有故故者合筮之辭以筮占兆之頌以卦占筮之故故者合筮之辭以筮占兆之頌也凡卜筮龜為卜著為筮也體兆之象也色兆之氣也墨兆之廣也垢兆之豐也體兆之象也色兆善惡墨有大小垢有微明尊者視兆象而巳卑者以次詳其餘焉體色墨垢皆龜卜而曰凡卜筮者國之大事既筮後卜以卜為主也既占則書命卜之辭與禮神之幣而繫之于龜比協也計占之中否用以進退占人之能者也

筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫参九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜上春相筮凡國事共筮

筮人主占者問著曰筮其占用易三易筮之書九筮筮之事筮更筮變動也咸感也衆心咸否也式法也作法宜否也目立要凡也事日誠當也易有以革也此親近也與民和同也祠祭祠也筮祠筮牲與日也參參乘也筮御與否也環所謂環而攻之也攻敵圍城也辨從違知吉凶也當用卜者先筮之筮不吉則不卜龜猶聖人所重也上春乃一歲之首相視揀擇其著草可為筮者也  
占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢

于王王拜而受之乃舍釋萌于四方以贈惡夢遂令始難難毆疫

夢者人之精神所感故設是官以占之歲謂于丑寅卯時謂春夏秋冬天地之會升降往來也陰陽之氣休囚旺相也日為太陽月為太陰星二十八宿屬陽辰十二次屬陰以歲時天地陰陽日月星辰而占六夢之吉凶若高宗夢帝資良訓是也聖人也正夢安靜而夢若高宗夢帝資良訓是也聖也驚悸而夢若文王夢武王夢帝資良訓是也聖也平時所思而夢如孔子夢周公是也寤夢覺時所道而夢如狄突夢太子申生是也喜夢喜悅而夢若文帝夢黃頭郎推上天是也懼夢恐懼而夢如先武夢乘龍上天而驚悸是也歲十二月聘問王夢當迎新送故之時欲納來歲之福以聘其吉夢欲其來也王夢之吉則獻其兆吉夢在王而祐之者天為政拜而受之尊天之祐也夢之惡者則取

萊之始萌而祭之乃遣惡夢使之去也饋所以通福妖祥滅敗得喪徵焉此占夢之官所以設也又云人之夢兆禍福形焉固有邪斯而如睹者亦有秋范之而無徵者占夢之術其亡久矣負天之夢叔孫信之而兆家禍瓊瑰之夢嬰齊言之而遭亡身夢登臺者以憂死夢身熱者以反誅升天折翼之夢感史臣之疑乘龍投聘之夢來讓人之口禍福固不可測也凡夢之吉者當思敬避而不驕夢之凶者當思消弭而無忽豈可決諸庸術之口哉  
眠祿掌十輝運之漚以觀妖祥辨吉凶一曰祿二曰象三曰鑑四曰監五曰閣六曰膏七曰彌八曰敘九曰隋十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則辨其事

大

掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一

日順祝二日年祝三日吉祝四日化祝五日瑞祝六

日筭策祝掌六祈以同鬼神示。一曰類。二曰造。三曰

稽四日禁五日攻六日說六辭以通上下親疎遠近

一日祠。二日命。三日誥。四日會。五日禱。六日諫。

祥歷年之謂永正命之謂貞順祝祈三才務順也

化被六合也瑞祝所祥瑞之降也笑祝所龜筮之

合其類而祭之也。造詣其所而祭之也。會所以釐

辭也以言達意謂之辭位有上下情有親疎勢有遠近皆以辭而後通也同音尹

命若說命微子之命是也諸若湯告仲虺之誥是也  
也會誦會同諸侯以誓之若甘誓湯誓是也

辨六號一曰神虎二曰鬼虎三曰示虎四曰生虎五曰死虎六曰神虎是也諺若袁公諺孔子是也

日齋號六日幣號辨九祭二曰命祭二曰所祭三

曰炮。祭。四曰周祭。五曰振祭。六曰擗祭。七曰絕祭。八曰繚祭。九曰其祭。

也鬼號若云皇祖伯某是也示號若云皇天上帝是

日鄭合是也幣號若云幣曰量幣是也命祭玉藻

禮曰客執食與前主人與辭于客然後客坐主人延客祭是也炮祭將食

謂毛炮之勝是也。用猶徧也。曲禮曰。殺之序。先祭。之是也。振祭。擣祭。本同。但振者。先需。使疾。需者。之是也。振祭。擣祭。本同。但振者。先需。使疾。需者。

絕祭亦同。祭者以手從所。本循之。至于祭之。

授也。屠夫  
授祭是也。

已奏

取韭薪以祭也衍祭者尸取黍稷切肺以祭也炮

徧祭也。振祭，取魚膳。擣鹽而祭也。紀祭，刺脾也。太而祭也。擣祭者，取脾

廂之大本而糝之以祭也其祭者尸所當祭皆上佐食工祝共

辨九操。一曰情笛。二曰頂笛。三曰玉控。四曰月兒。

動五日吉。六日凶。七日奇。八日度。報。

曰肅擗以享右祭祀。

而頭至手也振動也頓首拜而頭叩地也空首拜

俯下手也。享謂朝獻饋獻也。右侑尸觀食也。祭視

謂祭祀天地之類  
軍承九拜而言也

凡大禮祀肆享祭示則執明水火而號祝隋及燔逆  
牲逆尸令鍾鼓右亦如之來警令皋舞相尸禮既祭

令徹大喪始崩以肆鬯漏尸相飯贊欽徹奠言句人  
讀禱祔練祥掌國事國有大故天裁彌祀社稷禱祠

禱祀祭天神也肆享祭宗廟也祭示祭地祇也明  
木以盤取于月者明大以燧取于日者號六號也

亦讀爲衍勸尸食也相尸禮謂其生作延其出入  
也飯飯令飲二飲奠造奠表祝乃奠也言猶語也

有疾病則大祝爲禱祠語句人使禱于藉田之神  
也謂禱祈禱謂小祥練祥謂大祥之祭也

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四  
望及軍歸獻於社則前祝大會同造于廟宜于社過

大山川則用事焉反行舍釋奠建邦國先告后土用  
牲幣禁督逆祀命者頒祭號于邦國都鄙

祭社曰宜軍將出則祭社取社主以行祭之謂求  
福宜也造于祖廟取遷主以行置社主于軍中

祭上帝告于天也獻饗于廟則大祝前致其祝辭  
也合奠歸而釋奠以告于廟也當祀者皆之使祀

不當祀者禁使勿祀  
即所謂頒祭號也

小祝掌小祭祀將事侯禋禱祠之祝號以祈福祥順

豐年逆時雨寧風旱彌裁兵達舉疾大祭祀逆盞  
盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠凡事佐大祝大

喪贊灋設熬置銘及葬設道盥之奠分禱五祠大師  
掌喪所號祝有寇戎之事則保郊祀於社凡外內小

祭祀小喪紀小會同小軍旅之事焉  
小祝祝官之貳候以禱祠之將至禱以却禍之方

來禱先事而求祠後事而報此皆祭祀之小者小  
祝將事則掌其祝號焉福則無禱祥則無災故欲

其前而得之也豐則無凶故欲其順而應之也特  
雨先時而迎之故曰逆風旱因變而安之故曰寧

蒸天惠兵人難故祭以禱止之寧自貽之威疾厲  
氣之作故祭以進避之蓋盛即傳人所共者逆

送其往而迎其來也設熬灋設棺房以藏屍也  
也置銘書死者官爵姓字以識之也禱五祠言王

喪之行也軍以斬牲集鼓而祈成功故曰象祈係  
郊以防寇也祀于社以再兵也

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啟及朝朝御匱乃奠  
及祖飾棺乃載遂御及葬御匱出官乃代及墳說

載除飾小喪亦如之掌喪祭號祝王弔則與巫前掌  
勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之

喪掌事而欽飾棺焉  
喪祝喪事之祝官也勸請執紼倡率前引也防謂

執披以防傾側也辟謂除殺塗柳也令啟者令設  
人開之也朝謂將葬而朝于廟奠者朝廟之奠也

---

---

生陳

五

經 83—509



星之類  
日星  
月星  
五星  
二十八宿  
日月星  
五星  
二十八宿

星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五  
雲之物辨吉凶水旱降豐荒之稷象以十有二風察  
天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政訪  
序事

致月辨四時之敘  
馬相司天文之書者馬乘相視也蓋取憑高視遠  
之意言祭需以泰天象也故謂歲星所在為歲  
後一合宿日提提於卯日單開辰日提徐巳日大  
是落午日提提於未日協洽申日開辰日提徐巳日大  
日開辰日提提於酉日開辰日提徐巳日大  
十二合為一紀月謂斗柄所建每月行一辰正月  
為陬二月為如三月為室四月為奎五月為畢六月  
為交七月為鬼八月為卯九月為辰十月為巳十一月  
為午十二月為未月為未月為未月為未月為未月  
謂日月所會于日亥時亥日即營戌日降黃西日

大梁申日寅沈未日鶴首午日鶴火巳日鶴尾辰  
日青星卯日大火寅日折木丑日星紀為十二辰  
之位十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也二十八  
星東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼轸  
西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁為  
二十八宿之位辨其敘事春東作夏南說秋西成  
冬朔易事有先後之序也春東作夏南說秋西成  
春星火以正仲夏星虛以正仲秋星昂以正仲冬  
也致日致月者以土圭立表以度其至否冬至日  
在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有  
五寸此長短之極故冬夏至也春分日在角而月上  
月上升于東井下弦于牽牛秋分日在角而月上  
弦于牽牛下弦于東井此長短之中成春秋  
言分也二至二分正則四時之敘可辨矣

星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五  
雲之物辨吉凶水旱降豐荒之稷象以十有二風察  
天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政訪  
序事

星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五  
雲之物辨吉凶水旱降豐荒之稷象以十有二風察  
天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政訪  
序事

保章司天文之變者保字也言世守天章也天星  
謂經星緯星也占侯以星為主故曰掌天星志記  
也日有食薄薄瑁瑁月有虧盈肥瘦側匿星有贏縮  
得而觀焉順則為吉逆則為凶也九州之月皆有  
星土角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁為  
州虛危井鬼柳星張翼轸參井鬼柳星張翼轸  
參星所化屬何分野而妖祥從可知也歲謂太歲  
歲星在木則火為相在火則土為相在土則金為  
相在金則水為相在水則木為相五星順度則為  
祥失度則為妖也雲有五色以二分二至日觀之  
青為白為黃為赤為黑為水黃為木黑為火青為  
侵祥于國使人預知而為備也十二風者風生于  
十二辰之位也感者天地之氣感以時至有于  
之休無妄列之變則天地之氣不和而為妖祥也  
乖則異別則離此天地之不和而為妖祥也故命  
之以示人使知所備焉五物謂上文五事也告于  
王儉修政以救之訪序事謀訪天時所宜而大序  
其事也何氏曰詔救政于上則人君知修省之道  
訪序事于下則人臣知警戒之意矣

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿  
三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國  
澁及國令之貳以致政事以逆會計掌敘事之灋受

內史猶今之內制也。大宰以人柄，詔王取群臣內史，又以詔王治者，蓋以大宰之職，其權在于王，而詔王以行之也。殷、周未也，上所詢而下史之爲濫，上所命而下稟之爲令，皆著于上書，內史則掌其書，或地、或事，卽典、或刑之政事也。會計卽職，賦之諸事也。徵事，諸事治之先後也。人官通言于上，而納人君者，謀于下爲訪，受納則受其所納之言，而納則受其所訪之對，掌敘事則詔王以聽其事。受納訪則詔王以聽其情，策以竹爲之，策命書王言于詔以命之也。凡四方諸侯以書奏事于王，內史讀以聞于王也。王制仕者之祿，則贊爲之爲頒祿之辭，方以去爲之，書其辭于方版，而出示之也。

賞賜土田車服之類亦贊爲之辭王言之出爲命  
內史書于策而頒之又書副本爲藏之以待有所  
攷也

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方若以書使于四方則書其令

外史卽今之外制也。外令謂王命頒于外國者。志記地。四方之志卽鄆國之記。允宜之篇是也。三壘之書。謂之三墳。文帝之書。謂之五典。書名字也。連于四方。使書同文也。使者奉詔令。以使于諸侯。外史書其詔令。以授之。猶今之詔勅也。

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受灋令焉掌贊書凡數從政者

御官侍也侍御于君之史官也六典以治邦國八則以治都鄙八政以治萬民三者皆策宰所掌御史則掌其治令以贊助之法令皆御史所書凡爲治者皆從而受之有王命則贊令史外史而書之凡公卿以下從此皆自常數御史皆計其登下多寡之數以糾察之數計也

中中掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以  
治其出入王之五路一曰玉路陽樊纓十有再

就建大常，卜有二旂。疏以祀，二曰金路，鈎樊纓九就。

建大旂以賓同姓以封。三日象路。朱纓纓七就。建大

赤以朝異姓以封四曰華路龍韞條條纓五就建大

白以卽戎以封四衛五曰木路前翦樊鵠解纓建大

廩以田以封蕃國

巾車、車官之長。言巾者，以設飾爲主也。公車，謂在官之車。用謂以祀以賓之類。旗物，謂大常、大旗之

類等者差其上下敘者次其先後當用則出而莫之已用則入而藏之路輅同有往來不窮之義也

玉階以玉爲飾錫馬面當盧刻金爲之詩所謂錫  
也樊馬大帶也纓馬鞅也皆以五采屬飾之爲

十有二國大常旂畫日月社稷宗廟則用之金路以金爲飾鉤馬當腹

則用之。王于母弟出封爲侯伯，亦以賜之。象路以

名旌以通帛爲之。每日視朝用之。王之甥舅出封亦以賜之也。華路。輓之以華而桑之。植物以龍文。

飾馬勒其獎纓以條絳飾之大白殷之旗名以兵  
事用之封衛服亦以賜之也木路不用華貌也

之以淺黑色飾帶爲樊以鵲色飾帶爲轡犬墜夏

后氏之旗也。田獵用之。對九州之外。蕃國亦以賜之也。

王后之五路。重翟錫面朱總。厭翟翟勒面績總。安車

雕面鸞總。皆有容蓋。翟車貝面組總。有棡。翟車組

輓有髮。羽蓋。

王后亦有五路。重翟以重帷。羽為車。兩旁之蔽。馬

面有鏡。錫以朱為總。從王祀宗廟。則乘之。厭翟不

用重翟。但次其羽。使相厭也。龍勒飾馬面。以績為

總。從王見賓客。則乘之。安車。則坐乘車也。不用翟

羽。從王則乘之。三車皆有容蓋。客者車帷。蓋者車蓋

也。翟車不重不厭。以翟羽飾車之側。以貝飾勒之

轡。向以組為總。有惟。惟為蔽。焉后出。採桑則乘

之。翟車人挽之。以行者也。有髮以禦塵。有蓋以

以蔽日。后居宮中。則乘之。兩雅大扇謂之翟。

王之喪車。五乘。木車。蒲蔽。犬視。尾桑。疏飾。小服皆

疏。素車。芬蔽。犬視。素飾。小服皆素。藻。藻。藻。藻。藻

視。華飾。駢。車。崔。九。蔽。然視。髹。飾。漆車。藩蔽。軒

視。雀飾。

喪車。天子服喪之車也。木車粗。機不漆。以蒲紳為

蔽。以犬皮為覆。冬以犬尾為戈。戰之役。其蔽與視

皆以視。視之布為綠。始造喪。乘之。小服。刀劍短

兵之類。素車。以白土塗車。以蒲麻為蔽。以犬皮為

覆。冬其蔽與視皆以素。素為綠。此卒。犬乘之。漆木

草。蒼色。素車。以蒼土塗車。以蒼麻為蔽。以鹿皮為

覆。冬又以此。毛之。革絲之。此既練所乘也。然果

然。名。號。車。制。有。漆。飾。以。細。革。為。蔽。以。然。獸。之。皮

為。覆。冬。而。以。布。之。多。黑。少。者。為。絲。此。大。祥。所。乘

也。行。胡。大。漆。車。飾。以。黑。漆。以。漆。漆。扇。為。蔽。以。胡。皮

之皮為覆。冬而以布之黑多。赤少者為綠。此視所服也。

服車五乘。孤乘夏。簟。卿乘夏。纁。大夫乘墨。士

乘棧。車。庶人乘役。車。凡良車散車不在等者。其用無

常。凡車之出入。歲終則會之。凡賜闕之。毀折入。齊于

職。幣。大喪。飾遣車。遂厥之行。之。及葬。執蓋從車。持旌

及。其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

其。陪車。大祭祀。鳴鈴。以應。鷄人。

聖天子之  
車馬之制

巾車蓋王上下之車與路專主王路者王五路自  
玉路以下后五路自重翟以下出之為用舍之為  
說大祭用玉路與路則出五路而贊助駕馬視  
者之事大喪出路如書願命所陳賓客出路則出  
金路也凡王有事于四方止乘一路與  
路以餘路從行非特衛王亦以華國也

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃革車之萃  
輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之大喪

厥革車大射共三之  
車僕王供副車者僕猶御也戎路猶革路也革猶  
副也謂供副車以待之用也廣車橫陳之車闕車  
補闕之車半與屏同所用對敵自屏蔽之車輕車  
所用馳敵致師之車五者皆兵車也五戎也五  
車皆有副者兵因弱危以修不虞之計凡兵車用車  
皆以革轡之各因所用而俗副車會同如之所以

不失備也乏容也射之三侯皆有容以皮為之口  
王之大射必張三侯每侯之後必有一乏使持旌  
告獲者藉  
以自蔽也

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交  
龍為旂通帛為旟雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟  
蛇為旐全羽為旞析羽為旛及國之大閱贊司馬  
頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旌大夫士建物  
師都建旗州里建旗縣都建旒道車載旌旂將車載  
旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各  
象其號凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門

大喪共銘旌建厥車之旌及葬亦如之凡軍事建旌  
旗及致民置旗獎之何亦如之凡射共獲旌歲時共  
更旌

司常主王旌旗者日月為常王所建也九旗為尊  
焉謂之司常王尊者而言也九旗所畫與物故其  
旗亦異名所建各有攸屬國家有事則各建其旗  
以待所用也九旗皆以絳帛為之而畫以采色日  
月取其恒照也龍取其變化也虎取其威也  
謂大赤也鳥隼取其擊捷也蛇取其能行也  
旌也全羽以五采繫于旄上取全而遂之義仲冬大  
閱軍旅司馬頒布旌物司常助之王建大常象天  
明也諸侯建旂象升降也武卿建旌象純潔也大  
夫士建物中赤而外白象貞潔也師都六和六達

大夫也建旌虎象其勇猛也州里州長里宰也建  
為隼象其擊捷也縣都縣正都師也蛇象其捍  
難避也道車象路也旒車木路也千首全羽析  
羽皆五采象其文德也畫其象于旗如下文所云  
也王祭祀乘玉路則建大常諸侯以下則各建其  
旗物用旌以表門所以為王者尊衛之儀也喪葬  
軍事建旌所以致祭也及致民而獎旌象  
既至則什旗也歲時更旌象舊迎新也  
都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正其禮  
與其服若有寇戎之事則保羣神之境國有大故則  
令禱祠既祭反命于國  
都謂王子弟及公卿所食之邑宗人其禮官也王  
子弟及公卿祭其邑則掌其禮已祭則致胙于  
國蓋歸王以其福也正其禮謂禁督其遺失者服  
謂衣服反宮室車旗係神禱捍侵犯也歲札而禱

麻也

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令  
禱祀及命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之  
禁令

家謂大夫所食之邑宗人其禮官也○何氏曰禮  
之大經莫重于祭先王設都家宗人之官所以  
備祀之原別嫌統之漸也當是時命之祭然後祭  
又必反命焉豈有皆消之失哉至其後世季氏以  
大夫旅泰山秦襄公以諸侯作西時  
而王制廢壞一至于此可勝嘆哉

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名  
物以冬至致天神人鬼以夏至致地示物鬼

以禴國之凶荒民之札喪

三辰日月星也猶罔也居猶位也謂為之圖以象  
天神地示人鬼之所居天神為陽故陽氣升而祭  
天神人鬼地物為陰故陰氣升而祭地示物鬼物  
地示物鬼物地示物之神也

古周禮夏官目錄

政官之屬七十 舊云六十九去圉人也

大司馬 小司馬 軍司馬

輿司馬 行司馬 司勳

馬質 量人 小子

羊人 司燂 掌固

司陰 掌驪 候人

環人 挈壺氏 射人

服不氏 射鳥氏 羅氏

掌畜 司士 諸子

司右 虎賁氏 旅賁氏

節服氏 方輅氏 大僕

小臣 祭僕 御僕

隸僕 弁師 司甲

司兵 司戈盾 司弓矢

繕人 廩人 戎右

齊右 道右 大馭

皮僕 齊僕 道僕

田僕	馭夫	校人
趣馬	巫馬	牧師
廋人	圉師	圉人
職方氏	土方氏	懷方氏
合方氏	訓方氏	形方氏
山師	川師	遵師
匡人	擇人	都司馬
家司馬		

注釋古周禮卷四

夏官

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司

馬下大夫四人與司馬上士八人行司馬上士十

有六人旅下士三十有二人府六人史十有六人

胥三十有二人徒三百有二十人史胥徒與他卿

總六軍故凡制軍先王制萬有二千五百人為軍

獨多也五師王六軍王有六卿大國三軍次國

二軍故置二卿小國一軍故置一卿軍將皆命卿

古周禮四卷王有六軍六卿主之平居則為卿大夫二千有五

有事則為軍將也三等侯國亦如之州長二十五百人

百人為師五旅師帥皆中大夫州長二十五百人

為旅五旅旅帥皆下大夫黨正百五百人為卒四

為卒長皆上士旅帥七百五二十五人為兩五伍

兩司馬皆中士開胥三十五人為伍伍皆有長比

下士主五家之教不一軍則二府六史胥十人從

以從軍故但曰有長兵籍具于司從行征則屬

百人何氏曰成周之制五旅五旅之制五旅五旅之制

五旅之制五旅五旅之制五旅五旅之制

五旅之制五旅五旅之制五旅五旅之制

五旅之制五旅五旅之制五旅五旅之制

衆者皆前日之卿大夫也。兵無生食之費，將無握兵之權。此先王之制，所以爲善也。天子六軍七萬五千人，出車千乘也。大國二軍三萬七千五百人，出車五百乘也。次國一軍二萬五千人，出車三百三十三乘也。小國一軍萬有二千五百人，出車百六十七乘也。○李氏曰：先王足兵而未有兵，後世有兵而未曾足兵。士不特選皆吾民也，將不改制，卽吾吏也。有事則驅之於行陣，寧已則歸之於田野，無招收之煩，而戰不缺，無廩給之費，而食自飽。故曰：先王足兵而未曾有兵，聖王以聚之，食之，不假，故曰：後世有兵而未曾足兵也。

葉氏曰：大司馬制六軍，訓兵屬大司馬矣。至于軍旅大事，則五官預有事焉。蓋古者寓兵于農，寓將于卿，命卿爲將，此有事之時也。無事而統兵，亦不專屬之司馬，使兵無專將，將無專權也。觀周人制兵，則屬之司馬，師保四星之隸，既屬之地官，又屬古周禮四卷二

之秋官。至如國有大事，國子游卒雖屬于地官之諸子，而又弗征於司馬，其衛兵之權散出可知也。鄉遂之民皆軍也，則屬之司徒。四時之田皆兵也，則屬之司馬。間師地官之屬，軍旅之戒則受虞于司馬。至如鄉師帥民徒而致政令受役要可也，而必攷辭于司空，其畿兵之權散出可知也。蓋古者兵制自衛民之外，六軍之制皆寓兵于農，本無兵之不屬一人，有事調兵，則天子遣使一牙璋發之，其權又專屬于天子。是以兵滿中外而居然若無遣及數世，司馬世官，爰以命氏訓士，諸侯更霸列國，專征世卿，帥師大夫藏甲孔子作春秋凡書帥師，譏權臣也。聚民而爲兵，甲子安得而不惜聚兵而兵號爲得井田大意然井田寓兵于農，府兵寓農于兵，其意已異，而況兵有定額，將有定員，吏耆再世安能無將驕卒惰之患？府兵且爾而況不爲府兵者哉！

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人	馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人	量人下士二人府一人史四人徒八人	小子下士二人史一人徒八人	羊人下士二人史一人賈二人徒八人	司燧下士一人徒六人	掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人	司險中士二人下士四人史二人徒四十人	掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人	候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人	環人下士六人史二人徒十有二人	挈壺氏下士六人史二人徒十有二人	射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人徒二十人	服不氏下士一人徒四人
-------------------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	-----------	-------------------------	-------------------	----------------------	-----------------------	----------------	-----------------	------------------------------	------------



射鳥氏下士二人徒四人

羅氏下士一人徒八人

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人

史四人胥四人徒四十人

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

司右上士二人中士四人府四人史四人胥八人徒

八十人

古月

四

四

重

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人

胥八十人虎士八十人

虎士八百人天子特衛之親兵也六軍之外禁衛惟此而已不曰徒而曰虎士則虎士徒之選而有力者也○虎賁旅賁皆曰氏蓋世守其職者也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

節服氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士二人祭僕中士六人御

僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十

人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

其車既衆非多其員則有所不給故以中

士二十人下士四十人焉之也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人

史八人胥八人徒八十人

趣馬下士卑一人每卑一人車馬十二匹也徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二

十人巫知馬祟則祭之醫知馬病則療之故類舉於此

古月

五

五

重

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閑二人每閑二人史二人徒二十人

圉師乘一人每乘一人乘馬四匹也徒二人圉人從于圉師者良馬

匹一人駑馬麗一人每麗一人麗馬二匹也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府

四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人

徒五十人

懷方士中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

緹僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

其則不足於用故其徒至四十人也

弁師下士二人工四人史二人徒四人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈府下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人

古周禮

四卷

六

禮記

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

豪人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

戎右中大夫二人上士二人

齊右下大夫二人

道右上士二人

大馭中大夫二人

戎僕中大夫二人

齊僕下大夫二人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

遘師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒

八十人

古周禮

四卷

七

禮記

匡人中士四人史四人徒八人

輶人中士四人史四人徒八人

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人

史八人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬

鄭氏曰家卿大夫采地正猶聽也公

司馬謂國司馬也卿大夫之采地王不特置司馬

各自使其家臣為司馬至其地之軍賦往聽政於

王之

明 郎兆玉完白注釋

友葉白木茂叔參閱  
男郎手金公宣糾謬

夏官司馬第四

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極  
乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國  
邦政即六典之政典也國家之事何莫非政而獨  
戎政謂之政者用兵征伐以正彼之不正乃政之  
大者也平定也書周官司  
馬掌邦政統六師平邦國

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國制畿

古周禮

卷四

一

夏官

封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作  
邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢  
分職以任邦國簡精鄉民以用邦國均守平則以安  
邦國比備小事大以和邦國

大司馬政官之長官以馬名者兵之所資莫急于  
馬也九灋以糾察諸侯使之咸正故以平言之也  
制侯甸男采衛蠻夷鎮藩九等之職封公侯伯子  
男五等之國而疆土之廣狹斯正也設官至車服  
之儀辨尊卑貴賤之位而名分之等級斯飾也  
言行者進而權之有治績者而舉之以作其勸  
善樂業之心九州建牧以爲之長列國立若以爲  
之監以成其大小相維之勢制軍謂大國三軍次  
國二軍小國一軍詰禁謂治其犯禁者以糾其  
治窮相陵之事施貢則各以其所有分職則各以

其所能則財與力皆可分而在也簡鄉民之選  
精鄉民之衆寡而人與數皆可而知而用也均其地  
守平其灋則則邦國安而不危大國比小國  
以恩小國事大國以禮則邦國和而不平也  
以九伐之灋正邦國焉弱犯寡則青之賊賢害

民則伐之暴外陵內則壇之野荒民散則削之負固  
不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殛之犯

令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之

諸侯有違王命則有九等征伐之灋用以正之以  
肅陵政謂之焉以衆暴寡謂之犯弑則削其封疆  
之四隅也殺賢戮民則殛罪致討以伐之也內亂  
其下外陵其鄰則無其君質之空墾之地而更立  
其野也野無不治民流不振則削其封域以次而  
小之也特除阻而逆命則滿師越境以侵之也

古周禮

卷四

二

夏官

象魏使萬民觀政象挾日而飲之乃以九畿之籍施  
邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿  
又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿  
又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿  
又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿  
又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿  
又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿

設象之濶謂九族九伐之類也九族謂九服之界  
下書而施下邦國便其政也蓋以九族之界必方  
五百里謂曰侯畿者取其為王斤域也甸曰也甸  
為王任職也采事也采畿者取其為王治事也  
畿者取其官力以衛內也畿畿謂須領守之也蕃畿謂其  
在外為蕃維也自登至蕃四畿謂之四夷○丘斥  
日此言方外五百里則以方言之非言面也  
侯畿至蕃畿道為二千二百五十里兩面相並為五百里自  
為四千五百里并王畿千里通為五千五百里其  
增于禹者五百里之蕃服耳然周之蕃服雖不列  
于禹貢九州之外而禹貢九州之外咸建五長東  
漸西被即成周蕃服之域是周之蕃  
服其名雖增于禹而地未嘗增也

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用  
者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地  
食者參之一其民可用者家二人

凡令邦國之兵賦以地之數與民之衆寡而制  
之也上地可食者三之二謂田百畝也其不可食  
者三之一謂桑五十畝也上地家七人故其可用  
為兵者三人中地可食者半不可食者半謂田百  
畝桑亦百畝也中地家六人故其可用為兵者兩  
家共五人也下地可食者三之一謂田百畝也其  
不可食者三之二謂桑二百畝也下地家五  
人其可用為兵者家二人此制賦之等也

中春教振旅司馬以旗致民平列陳陣如戰之陳辨  
鼓鐸錫鑼之川王執路鼓諸侯執賁分鼓軍將執晉

鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐃公司  
馬執錙以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有  
司表貉普民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

此下言四時教閱之禮春曰蒐秋曰狝冬曰狩夏曰  
苗也蒐者謂教閱之禮也蒐如戰之陳其以鼓進以  
金退也狝者謂教閱之禮也狝如戰之陳其以鼓進以  
金退也苗者謂教閱之禮也苗如戰之陳其以鼓進以  
金退也狩者謂教閱之禮也狩如戰之陳其以鼓進以  
金退也苗者謂教閱之禮也苗如戰之陳其以鼓進以  
金退也

中夏教蒐振舍如振旅之陳卒吏撰選車徒讀書辨  
辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉  
以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其  
他皆如振旅遂以苗田如蒐之禮車弊獻禽以享祠

是舍草舍也軍有草舍之禮以防寇敵亦平列陣  
如戰之陣也車兵車徒步卒振號行之也讀書辨  
以辨號名之用也苗田謂軍門以下也以門名者若魯有東門  
門有西門門有南門門有北門門有東南門門有西南門門有西北門門有東北門

襄仲宋有桐門右師之類縣正鄙各以其官名  
之鄉大夫之家以其美稱之號名之六卿一卿有  
五州各以其州名之野謂六遂各以其邑名之百  
官各以其所治之事名之凡此號名皆以待軍旅之  
夜事以聲聞相別也夏田曰苗以除禽獸之苦苗  
者耕耨鼓聞一如春蒐之禮用車示所取物少也  
祭名

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之川王載大常諸  
侯載旂軍吏載旗師都載旂鄉遂載物郊野載旄百  
官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以備  
田如蒐田之禮維弊致會以祀初方

古周禮四卷五  
旗物所以作戰如下文所云載猶建也事謂所掌  
之事號謂所稱之號皆書于旗物也猶殺也以殺  
謂祭四方以報成萬物也

中冬教大閱前期羣吏戒衆庶修戰淩虞人萊所用  
之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之  
日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鈎鏡各  
帥其民而致質明旗弊誅後至者乃陳車徒如戰之  
陳皆坐羣吏聽誓于陳前斬牲以左右狗陳曰不用  
命者斬之中軍以鞀令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣  
吏作旗車徒皆作鼓行鳴鈎車徒皆行及表乃止三  
鼓捷鹿鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車

從皆作鼓進鳴鈎車徒皆起及表乃止坐作如初乃  
鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闕車三發徒三刺  
乃鼓退鳴鈎且卻及表乃止坐作如初遂以狩田以  
旄爲左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右  
陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步  
有司巡其前後險野人爲主易野車爲主旣陳乃鼓  
驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鞀令鼓鼓人皆  
三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大  
獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆賦車徒

皆謀徒乃弊致會餽獸于郊入獻會以享烝

大閱者冬農隙之時故大閱兵而有戰也羣吏謂  
卿師以下也前大閱之期而戒衆庶以修戰攻之  
事萊除草以便馳驅表立表以正行列也每百步  
立一表爲三表其間有三百步四表之間通三百  
五十步左右之廣當容三軍至將田之時司馬建  
旗以待民之至南爲前表北爲後表後表第一表  
也建旗後表之中謂第一表之中央也卿民而致  
致之于大司馬也追天正明作後表之旗旣作而  
後至者誅之乃陳兵車步卒一如春秋之陣將誓  
衆皆使坐而聽之諸將軍以下半衆而聽誓于陣  
前乃斬牲而狗陳之左右曰不聽王命者斬之如  
此性也中軍之將擊鞀以令鼓所以作士氣也師  
帥各三擊其所執之鼓司馬乃振鐸以作衆羣吏  
皆植所建之旗物車徒之坐而聽誓者皆起鼓人  
擊鼓以行之伍長鳴鈎以節之車徒之作者皆行  
自第一表行至第二表而止鼓人又三鼓捷鐸者

其口而振之也。尋史開鐸。皆什其旗。軍徒皆坐。止行而息氣也。鼓人又三擊鼓。司馬人振鐸。擊史開鐸。又植其所。之旗。坐者皆起。鼓人擊鼓而進。之伍長鳴鑼。以節之。驟平馳也。趨疾走也。此言赴敵。尚速之漸也。自第二表驟起。至第三表而止。坐作亦如第二表之漸也。鼓人又擊鼓。車疾驅。徒速行。此言勇于赴敵也。自第三表驟起。至第四表而止。聲鼓以戒。攻敵以三為節。每鼓一闕。則車一發。徒一刺。至三而止。車一發。謂向前一搏也。象已勝敵。故鳴鼓而退。卒長鳴鐸。以止鼓而退兵。自第四表退至第一表而止。坐作一如前。遂以特田各田日。特田守而取之。無所擇也。軍門日和。取師克在和之美也。立兩陣于左右。以爲之。羣吏各帥其車。徒次第出和門。或出而左。或出而右。鄉師居門正其出入之行。列旗。軍吏所載也。每百人爲一卒。分地者。謂其部曲之疏密也。車徒前後異屯。其相去百步。鄉師又巡其行。列使之不。險阻山勢。則以步卒居前。足以突擊。平夷原野。則以兵車居前。

足。以管衛車徒。既列成陣。驅車者。驅出會。獸使。而獲。連車者。連之。使不出。圍有司。表器于陳前。一如振旅之。遂擊鼓。而馬。即兩司馬也。振鐸以作。車徒坐者。皆起。遂擊鼓。而行。步卒皆衛。故而進。所以止喧譁也。取大獸。則納于官。得小禽。則自取之。先公後私也。取左耳。以計多少。而論功也。及田所當止之處。設。賊衆。以象。克敵而真也。疾雷擊鼓。日。賊衆。誰也。冬。田。以徒爲主。故曰。徒。乃聚所獲之禽。因以饗祭四方之神。于郊。入以獻于先王也。冬祭曰。烝。○四時講武。名雖不同。事則無異。春辨金鼓。夏辨號名。秋辨旗物。冬立表。或。皆教。莫不皆然。四時各舉一事。特互言。以見義耳。李氏曰。兵者。不祥之器。不得已而用之。若無故而習。是習殺人。也。非示天下。不復用兵之意也。故用春蒐。夏苗。秋獮。冬狩。而教焉。鳥獸。魚鼈。皆畜。而氣若無故而殺之。是暴天物也。作禽荒也。故田獵也。非享利。肥。初。享。而。行。焉。則。排。好。兵。也。爲。田。獵。也。非好田獵也。爲祭。祀。也。外。以彰。事。神。之。禮。內。以。作。不。

虞之備。聖人之勸其慎。如此不足爲後世法乎。及師大合軍。以行禁令。以救無辜。伐有罪。若大師則掌其戒令。泝大卜。帥執事泄蠱主。及軍器。及致建太常。比軍衆。誅後至者。及戰。巡陳。厭車而賞罰。若師有功。則左執律。右秉鉞。以先懼樂獻于社。若師不功。則厭州而奉土車。王弼。勞士庶子。則相。大役與。厭事。屬。其植。受其要。以待攷而賞誅。大會同。則帥士庶子而掌其政令。若大射。則令諸侯之六耦。大祭祀。養食羞牲魚。投其祭。大喪。平士大夫。喪祭。奉詔馬牲。

古則。及師當用兵之時。大合軍。司馬大起師也。數無辜。仁之至也。伐有罪。義之盡也。夫師。王親征也。大卜。古出兵之吉。凶者。卜既得吉。乃迎遷廟之主。及社主。載之。齊車。執事者。殺牲取血。以塗土。及軍器。司馬。帥而臨視之。致。鄉師。致民于司馬也。已建大常而後至者。是不用命者也。故誅之。律。聽軍聲。故左執之。鉞。示將威。故右秉之。先猶道也。乃奏。值。之。衆而獻功于社也。厭。衣冠也。厭。敗則。厭。示。厭。奉土車。以歸于廟。社也。士庶子。戰敗而有死者。傷王親。弔其死者。閭。勞其傷者。皆司馬相其禮。大役。謂築作城。池。役衆之大事。司徒。司空。謀慮役事。司馬與焉。植。謂上役人之官。居其植。則欲知其人之多寡。要。謂計功程之書。受其要。則欲知其功之差等。以待考校其功過。而。行。誅。賞。也。亡。國。子。之。已。命者。庶子。謂未命者。兩人爲耦。王。大射。以選士。則合諸侯。爲六耦。以射。三侯。饗食于廟。所以禮賓客也。魚牲。以魚爲牲也。以。其。祭。按。尸。賓。所。當。祭。之。物。也。平。一。群。臣。之。喪。禮。也。上。表。以。馬。祭。者。蓋。遣。奠。也。本。

此下有小司馬之職掌

小司馬之職掌 凡小祭祀會同饗射師田喪

紀掌其事如大司馬之禮

小司馬佐大司馬所掌軍旅之制攻

戰之法必詳然文闕而不可致矣

與司馬 關○與

行司馬 關○行

先王制禮道民吉凶賓嘉之禮達于天下而軍禮

馬之職列舉其畧軍司馬與司馬行司馬徒列其

名得非軍禮尚密而權謀術數非所以為教耶

司勳掌六鄉賞地之禮以等其功王功曰勳國功曰

功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功

者銘書於王之大常祭於大烝司勳詔之大功司勳

藏其貳掌賞地之政令凡賞無常輕重眠功凡頒賞

地參三之一食唯加田無國正

司勳主賞功之官六鄉賞地即載師之賞地也在

遠郊等處其功之大小也輔成王業其功最大

故謂之勳係全國家其功次之故謂之庸施于

民其功有常故謂之庸以勞定國勤勞足以立事

故謂之勞制禮成治謂之勞以任事故謂之力是

故出奇多算而勝故謂之多書有功于大常之旗

與日月同其光也死而祭于大烝與先王同其享

也其祭之也司勳以配享之功詔告于神大功之

書藏于天府而司勳又藏其副本以主其實改令  
謂賞田之賦役也功之大小不可預知故無常也  
若賞之輕重惟賦其功之大小參之一食賞田之  
稅以三分之一王食其一功臣食其二既賞以田又  
加賜之則免  
其征稅也

馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑

馬皆有物質價網惡馬凡受馬于有司者書其齒毛

與其質價馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物

更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之

禁原蠶者

馬質主平馬價者質馬買馬則平其價直三馬之

材必量其高下然後可知其價或馬所以御戎者

田馬所以共田獵者駑馬下材所以共冗事者皆

以其材之美惡定其價之高下也網惡馬網維馬

謂國事常用馬者馬質則書其年齒毛色及其價

直于籍以待其入也更價也旬之內死者償以齒

毛與價任之日淺養之惡也旬之外死入馬耳論

其實死償以毛色不以齒償任之過其任也旬之

外又論二十日而後不以齒償任之過其任也旬之

以任齊其行以所載之輕重而別其力之強弱有

爭馬之訟則聽其兩直馬原再也蓋為龍精與馬

同氣再蓋蓋勝而馬哀安禁之○柯氏曰天文

辰為馬蓋書蓋為龍精月直大火則浴其種是

與馬同氣物莫能兩大禁再蓋者為傷馬也或曰

原當是平原牧馬之處禁蓋桑于野者恐害馬每

畝

皇人掌建國之灋以分國為九州營國城郭營后宮



此以爲聖人之文錯在此

量人主度地以丈尺量地廣狹者建國之濫觴也  
位正濠也自王國及侯國列其地爲九州營創也  
營王國之內城外郭營王后之六宮市在後朝在  
前道巷以往來門以出入求以通水皆量其廣狹  
而爲之制也壘軍壁也合軍舍也王師所在有市  
有朝一師所聚則謂之州二千五百人也所由則  
有徐出師必載社主以行而社軍所至之居則有  
里也諸侯之封域其制有大小天下之道塗其數  
有多寡書而藏之以簡考察也從賦脯播者以所  
獻牲牢爲正以脯播爲從也其物之所共則有數

其器之所容則有量。量人制之。其官以量多少爲事。故也。遺義俱有。祭祭皆有。細實量人掌之以其制度。數故也。羊祭謂豕。佐王祭及攝祭也。既祭。量人與饗人受舉。羊之餘酒而飲之。昭神惠也。

小子掌祭祀。羞羊肆。羊。殺肉豆。而掌珥于社稷。祈于五祀。乃沈辜侯禴。飾其牲。饗邦器及軍器。凡師田斬牲以左右徇。

陳陣 祭祀贊羞受徹焉。

小子主祭祀之小事乃司馬用牲省羞進也羊肆  
 謂體薦全牲也羊穀謂體解侑齊也肉豆謂加切  
 肉于豆也珥齊災之祭也祈求福之祭也沈謂割  
 沈辜謂竊辜侯謂侯禴謂禴灾皆小子飾其牲  
 也邦器鐘鼓之屬軍器戈戟之屬斬牲而殉于  
 陣之左右言不用命者其受戮于社有如此牲  
 羊人掌羊牲凡祭祀飾羔祭祀嘗羊牲登其首凡祈

4

羊人主共祭祀之羊牲者鉦鉦之以終示微也  
登升也育者陽氣所聚升首於室以報陽也蓋羊  
賓客牛禮之虞所用也  
積謂積柴卽實柴也

凡祭祀則祭燿。凡國失火野焚萊則有刑罰焉。

古月應 四卷 十二 金原植

火星始伏因納之以息其氣雖樂金焚難不爲也  
民亦從其納火之令焉祭燔以報故錯疑出火者  
國中失火野外焚萊皆不謹以至此故施刑罰以  
薄懲之

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固。頒其士庶子及其衆庶之守。設其飾器。分其財用。均其稍食。任其萬民。用其材器。凡守者受灋焉。以通守政。有移甲與其役財用。唯是得通與國。有司帥之以贊其不足者。晝三巡之。夜亦如之。夜三驚以號戒。若造都邑則治其固。與

一木形字  
句絕同作  
所運皆有  
守禁爲句

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其

道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之。

司險主山谿之險者在國曰國在野曰險山林川澤有阻塞不通者視于地圖可以徧知之也山林之阻則開鑿之川澤之阻則橋梁之使道路通達也五溝遂溝洫倉川也五塗徑畛余道路也植林木作藩落于溝涂之上用爲阻國既有守禁而建其道路聽民往來也國有故謂兵事也開塞要衝之路不通往來所以備姦宄也

掌疆闕○疆四境之界也王者立國設官掌之所以固圉也。候人各掌其方之道治與其禁令以設候人若有方

候人主候迎賓客者四方賓客之來則掌其道路之治禁今所以備姦宄也四方各設其人以候賓客蓋選幸徒爲之也四方有來治國事者候人則率其人而送于王朝及其治事竣而歸候人復送之出境也

環人掌致師察軍慝。環四方之故。巡邦國。搏傳謀賊。訟敵國。揚軍旅。降圍邑。

逡察內外若環之相循而不窮故命官曰環人致師者犯敵以誘其出也軍惡者懷許潛入我師也四方有兵戎之故則環而逡之逡邴國察陰陽也樽謀賊防反間也訟敵國敵來侵則與之爭直曲也揚軍旅壯兵威也降剛邑城邑被圍欲降者則受而降之也

挈壺氏挈挈壺以令軍井。挈轡以令舍。挈耒本以令  
糧。凡軍事縣壺以序聚。椽析凡喪縣壺以代哭者皆  
以水火守之分以日夜。及冬則以火爨鼎水而沸之。  
而沃之。

挈壺氏主定漏刻者挈提也壺盛水之器先王分十二時于一晝一夜之間以漏箭準十二時而爲百刻分晝夜而定長短于是立挈壺氏之職焉軍中茅井井成汲水則挈壺以表于其上使軍衆知取水處也轡所以駕馬者軍所止宿之地則挈壺以表之使軍中知所止宿也魯盛櫬之器于置櫬食之地則挈舂以表之使軍中知取櫬處也凡軍中遇夜則擊揅守備挈壺氏縣壺定更漏以序大達旦有更漏則守尸而哭者可相代矣以水守壺



而不搏噬也。祭則共獸以充膳羞也。抗禦也。來朝陳虎豹之皮則舉而藏之。乏制如屏風。謂容也。射中則舉旌以唱獲也。

射鳥氏。掌射鳥。祭祀以弓矢毆鳥。凡賓客會同。軍旅亦如之。射則取矢。矢在侯高則以弁夾取之。

射鳥氏。主毆鳥者。鳥謂鳬雁之屬。射之以共膳羞也。祭祀主潔淨。毆鳥為慮其污穢也。賓客會同。軍旅主嚴肅。毆鳥為慮其喧擾也。王射卑則主取矢。若夫者。高人手不能及。則以弁夾取之。弁夾銀箭之具也。一說弁夾矢箭也。

羅氏。掌羅鳥。鳥。蜡則作羅。禘仲春。羅春鳥。獻鳩以養國老。行羽物。

古周禮 四卷 十七 金匱要略

羅氏主捕鳥者。羅網也。以羅網捕鳥也。鳥謂卑居也。蜡。十二月大祭萬物也。禘與羅同。網之細密者。作猶用也。春鳥養而始出者。鳩。鷹所化者。鳩與春鳥宜養。老以助生氣。故獻之。羽物。諸鳥之類。行謂以頒。

掌畜。掌養鳥。而阜蕃教擾之。祭祀共卵鳥。歲時貢鳥物。共膳獻之鳥。

掌畜主育鳥者。畜養也。凡鳥可以供祭祀。備膳羞者。養之以待用焉。禽鳥可食者。非一種。掌畜。欲而鳥之。阜蕃。使各遂其生也。教擾。使成順其性也。卵鳥。雞鵲之屬。其卵可薦者。鳥物。雞鵲之屬。其卵可薦者。來者。膳獻之鳥。雞鵲之屬。雞氏。鈞日。先王制官。欲其簡而不冗。自服不氏以下。或教猛獸。或射。鳥或羅。或畜。蓋一官可以兼數職也。四官其事。雖微。然所掌者。供昆。野之祭祀。供人君之膳羞。供賓

客之禽獸。設官以備物。物備而禮舉。凡以肅國體而尊天王也。孰謂冗且濫耶。

司上。掌羣臣之版。以治其政令。歲登下其損益之數。

辨其年歲。與其貴賤。周知邦國都家縣鄙之數。卿大夫士庶子之數。以詔王治。以德詔爵。以功詔祿。以能詔事。以久莫食。唯賜無常。正朝儀之位。辨其貴賤之等。王南鄉。三公北面。東上。孤東面。北上。鄉大夫西

而北上。王族故士虎士在路門之右。南面。東上。大僕大右。大僕從者。在路門之左。南面。西上。司士擯。孤卿特揖。大夫以其等旅揖。士旁三揖。王還。族揖。門左。揖

古周禮 四卷 十六 金匱要略

門右。太僕前。王入內朝。皆退。掌國中之上治。凡其戒令。掌擯士者。膳其摯。凡祭祀。掌士之戒令。詔相其燕

及賜爵。呼昭穆而進之。帥其屬而割牲。羞俎豆。凡會同。作士從。賓客亦如之。作士適四方。使為介。大喪。修

士掌事。作六軍之士。執披。凡士之有守者。令哭無去守。國有故。則致士。而頒其守。凡邦國。三歲則稽其士

任。而進退其爵祿。

賤。總謂之士。士始附于版籍。此官守之也。政令如下文所示也。辟。臣有職。則其數有損。有益。如歲登之下。之。其年。則知其齒之。耆老。辨其。處。則

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正其位國有大事則帥國子而致於大司學所用之若

諸子主庶字者俾副貳也國子之王則公卿大夫士之弟子而其進子之介子適者則爲副貳也戒以孝之令以諭之教以其藝治以其事辨其明責賊也正其別上下也敘其爵而爲之等敘其齒而爲之位所謂敘爵爲等者以父之爵爲之等也國之大事祀與戎公卿大夫聽于王故其子聽于大子也惟所用之惟太子之所由也若有征伐授以車則馬可知授以甲則兵可知合卒伍聽之有數

爲部隊也置有司帥之有人爲統領也以軍法治之坐作進退一如軍旅也惟其爲國之貴遊子弟故皆屬于太子司馬不得以兵賦征之也非惟司馬弗征凡鄉遂所有甸徒力役之事皆不及也正其牲體以序而獻也正舞者所立之位如六佾入佾之位較舞者所執之器如左籥右翟之器遊佾謂佾之末仕者蓋正事但及于國子故遊佾則存之于末用蓋存之使修德樂道以成其材也春則合于六學而教之學秋則聚于射府而教之射其材藝優者進與之官爵否則退之使更習業也李氏曰王者之師非直興于閭里而人取諸庶族彼以父相富貴宜有報上之心况學習送藝孰不知忠孝之美任之以金革則與于賞貶利祿從富貴者誰有間矣且天子將爲君國子將爲臣若臣之分未定而思義固已按則今日之遊在未必不爲闕王之將帥也

比其乘鴈焉其右凡國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

司右主勇士為車右者以其居馬車之右故謂之右司士主之羣右謂或不齊右道者也卒伍謂車僕所掌車之卒也此其乘使同力也屬其右使力同心也五兵戈矢戟酋矛夷矛也車右必選有而能五兵者屬焉

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之令則守王閑王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有徵事則奉書以使於四方

古周禮 四卷 王 掌軍旅

虎賁主以虎士而衛王者宿衛王宮之士城郭如虎賁走如賁故謂之虎賁設官主之王出而以虎賁為前衛以衛王也言卒伍則有行列矣雖趨而王其隊也閑王所舍之防也王出而舍于外則虎士守王閑王入而在王宮則虎士守王宮國有兵變之虞則以虎士守王門遣車王之魂魄所依從之而哭有使命而虎士從護王命也

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止而持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

旅賁主以旅力而衛王者王乘車而出則以下士十六人執戈盾夾王車而行車止持輪使王車安固也祭祀會同賓客皆吉事也則吉服而趨喪紀則衰葛執兵而行軍旅戎事也則甲冑而趨

節服氏掌祭祀朝覲袞冕六人維王之太常諸侯則

四人其服亦如之郊祀袞冕二人執戈送過尸從車

節服氏其所著服與王為節者服袞冕者從王服也太常王所建旗六人維之則一昨有三人持之也諸侯建交龍之旗四人持之則一昨有兩人持之其服亦同諸侯之服也尸服與王同大裘節服氏亦大裘故二人皆袞冕也送尸迎尸皆執戈而從尸車之後或以節服氏為掌王服之中節者掌祭祀朝覲袞冕二人執戈送過尸從車句或袞冕或裘冕見句二人執戈送過尸從車句或袞冕或裘冕見句

王服也節服氏掌之鄭註六人同王之袞冕四人同諸侯之服四人皆袞冕似為僭擬然按書傳大略謂王在轎上騎乘者一人步行導前皆一人旁行者六人皆袞冕則亦似有說今姑從鄭註

節服氏掌之鄭註六人同王之袞冕四人同諸侯之服四人皆袞冕似為僭擬然按書傳大略謂王在轎上騎乘者一人步行導前皆一人旁行者六人皆袞冕則亦似有說今姑從鄭註

首僕成與代漢故旒不依命數周之諸侯之旒皆交龍為之上公九旒侯伯則七旒子男則五旒今但一昨有兩人分而維之也

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥

百隸而時難邪以索室驅疫大喪先匱及墓入壙以

戈擊四隅毆方良

方相氏主驅疫者方相猶言放想可畏怖之貌蒙熊皮示其猛足以搏厲鬼也黃金四目示其明足以殲陰惡也執戈揚盾示其威也時難以時而難也宗室驅疫入室中索疫鬼而逐之也先驅為前驅也方良讀作剛兩國語土之怪變也

大泰僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之饋

僕侍御之官大僕其長也王之言服有六所立有位大僕正之使當其禮出大命宣之于外也入大

命納之於內也諸侯有所報于上曰復有所言于上曰逆前正位則司士所謂大僕前也退則立于路門之左也人亦如之燕朝之位亦如外朝也路鼓四面以象無所不通也大寢路寢也其門外則曰內朝掌其政謂鼓節與祗朝晝晚之速無告闕者之民四方急遽之令二者欲其聞之速故使闕鳴鼓焉御僕御庶子皆直車鼓所者大僕聞鳴鼓則迎此二官而受其事以聞于王也師曠王鼓以作士氣日月薄鉅王親鼓以驅陰厲大僕皆贊其事王崩而鼓以警衆也

小臣掌王之小命。詔相王之小瀼儀。掌三公及孤卿之復逆。正王之燕服位。王之燕出入。則前驅。祭祀朝覲沃王盥。小祭祀賓客饗食賓射。掌事如大僕之灋。掌士大夫之弔勞。凡大事佐大僕。

祭僕代王行祭祀之事者祭服具備之初王或有故不與則命祭僕視之凡有司執事于祭所者皆警戒之誓以言而戒以事也前期則有戒既戒則百官之共具皆糾祭之受命以祭故祭畢則帥有司而復命敬其事者以王命勞之其不敬者以王命責之小廟高祖以下廟也同姓之國有先王之廟者賜之食使自祭也臣有祭祀歸酢于王則展視其牲醴之數而受之也

御僕掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞大祭祀相  
盟而登大喪持翬掌王之燕令以序守路鼓

御猶侍也。侍御于君之僕也。庶民之復謂憚獨老  
幼有白于上者相與而登相王潔手而升其性禮  
于俎也。序更也。守路鼓  
以待達窮民與達令也。

隸僕掌五寢之埽除糞灑之事。祭祀修寢。王行洗乘石。掌蹕官中之事。大喪復于小寢。大寢。

讓侯七祭除廟寢者五寢五痛之寢也前曰廟後  
 曰寢周天子七廟惟祫無衆議石王登車之不也  
 小寢高祖以下廟寢也  
 大寢始祖廟之寢也

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延組五采纁十有二



就皆五采玉十有二玉并朱紱諸侯之繅旂九就

玉三采其餘如王之事繅旂皆就玉璜玉珩王之皮弁會五采玉璫象邸玉并王之升經弁而加纁經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以

弁師主王弁見之官王之冕有六太表冕象冕見也冕以版爲之廣八寸長一尺六寸表與象同一版之上覆者組小者冕也繅旂之文以玉而垂于延之前後各十有二釧也繅旂之文以玉而垂于延之五采纁黃而垂之弁經各十有二釧也玉并朱紱以玉爲并橫貫于組以朱爲紱經于弁之兩端而

結于領下也諸侯之冕前後各九就每就纁九纁諸侯當作諸公如其命數也玉璜玉珩玉璫玉紱朱紱也其餘制度皆與王同謂玄纁朱纁纁玉并朱紱也侯伯七命則七就子男五命則五就玉并朱紱也其纁中結五采玉爲飾也玉璫以玉爲璫即五采玉十二也象邸以象骨飾朱內頂上之邸也弁經王之甲服也各以其等如其命數也掌其禁令不得僭踰也

司甲 關○甲鎧也似物  
司甲 甲以自禦也  
司兵 掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之灋以頒之及其父其輸亦如之及其用兵亦如之祭祀受舞者兵大喪沃五兵軍事建車之

有同亦如之  
記士兵器者五兵五矢戈矛也五盾五車之盾象車之盾旅賁之盾虎士之盾與藩盾也藩盾其用各有所宜旅賁等則其制有長短大小也軍事日待者備不虞也師旅卒兩之衆合領所屬之兵還兵也兵請出給守衛也舞者兵謂亦于玉武陳于庭也

司戈盾掌戈盾之物而頒之祭祀授旅賁戈故士戈后授舞者兵亦如之軍旅會同授車車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾及舍設藩盾行則欽之戈矛戟也盾于櫓也戈所以克敵盾所以衛身戈衛之故急者也旅賁掌執戈盾夾責而處及祭

則但執戈父擊兵也故士王族故士也則其衛王故授之戈盾以爲衛也武車則車也若無軍旅會同之事則利戈盾以戈盾授之王所乘車不授之也建戈盾于其上而巳旅賁虎士趨而衛王故亦授之舍王所愛也設盾以爲藩衛也王行則無所屈故欽而處之

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠服及其頒之王弓弧弓以授射中革楯射質者夾弓慶典弓以授射翬侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢枉矢挈矢利火射用諸守城車戰殺矢箠侯

弓弩矢箠舉重者而名之曰司弓矢漢謂商直長  
短之數也弓與箠成於陽氣方和之時故仲春獻  
之矢與箠成於陰氣將堅之時故仲秋獻之箠  
矢器也甲革以革爲甲也柶木跌也脣正也柶  
古周禮 四時 王 宣

植樵以爲射正王弓弧弓至彊故以射甲韋樵獵也彘侯射的也彘侯五十步鳥獸必近而後射來弓度弓稍弱故以射彘侯鳥獸也學射者先用弱而後用彊唐大彊弱適中之弓故以投學射者與爲使及勤勞王事者在矢取流星之名挈矢有結約之義曰矢亦謂之兵矢挈矢象馬五分二在軌一在後其鐵比鐵鐵爲差小前較重後微輕其射則疾故利火攻用之守城車戰殺矢傳業而射鐵矢侯敵迫而射也殺矢前鐵最重中之必死故曰殺矢敵用之近射田獵爲宜結鐵于矢謂之贈矢贈之言高也第矢象鳥第之言射也可以射射飛鳥也七分三在前四在後其鐵比前等又差小其行不低故用諸弋恒矢安居之矢遠天平等之矢曰恒以其可常用也庫矢象馬以其矢行而庫也八分四在前四在後訂其行平也故可用之散射謂禮射及習射也往體寡來體多爲合多往體多來體寡則合少天子之弓王弓也其體不甚

而故合九弓而成一規諸侯之弓唐弓大弓也其體少屈故合七弓而成一規士之弓斗力也其體直而故合三弓而成規句曲也弩惡也句者爲準則射故用弓矢澤謂澤官將祭而習射以選士之處也擇士助祭曰大射燕飲而射曰燕射如數謂如當射者之數并矢謂矢之高者以夾取之也明所矢明器之弓矢也物謂弓皮矢箠之類箠箠皆所以盛矢箠以竹爲之箠以皮爲之田氏之時則共矢而以其矢充實于箠之中也續矢不在箠箠之中者更續也亡矢者用而亡之則不續不用而亡者則續也

繕人掌王之用弓弩矢箠增弋決拾掌詔王射替王  
弓矢之事凡乘車充其籠箠載其弓弩既射則飲之  
無會計

古周禮  
四卷  
天  
金華

繕人主繕治王用弓矢之類者繕之言善也蓋  
以共工之用也弋卽織工人所造諸器得其善者  
象骨爲之耆于治手大指以鈎弦拾以乘皮爲之  
耆于左臂以遂弦也載弓弩載之于車也  
會計至尊所用不可以有司之權拘之也

彙人掌受財于職金以齎其工弓六物爲三等  
弩四物亦如之矢八物皆三等服亦如之春獻素秋  
獻成書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食  
而誅賞乃入功于司弓矢及繕人凡齎財與其出入  
皆在彙人以待會而考之亡者闕之

象人主齋饗弓矢之工者蕭鮮曰象財泉布也弓矢矢旅百工所造象人則受財于藏金之官以象



齊侯掌馭金路以賓朝觀宗遇饗食皆乘金路其

齊侯主金幣之馭者齊侯所以承祭祀王微兵事如祭故也以賁以賓賓客也朝觀宗遇饗食皆所以接賓客故皆乘金路也齊謂齊侯謂儀容節謂品節王乘車送迎賓客以其爵命尊卑之等為相去遠近之數行人所謂上公九十九步侯伯七十步子男五十步是也

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其馭儀如齊車掌馭車之政令

道僕主象路之馭者朝夕謂旦暮乘象路以之內外朝也燕會自外朝乘象路以還燕後也早朝暮夕皆在王朝來往而言燕者以其在官中行事皆稱燕也馭車道車之副也

田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

田僕主木幣之馭者木幣以田故謂之田僕亦謂之田路土乘之以田獵以巡行縣鄙者佐車田車之副也獲者植旌所以告獲及獻禽則比次其大小多寡也凡田獵驅馳之禮王使人扣馬而舉之諸侯使人扣馬而抑之皆所以止奔馳驅馳則放而不扣也提以節之晉以抑之馳則亟促之尊者安舒卑者守職也  
王氏曰大馭掌馭玉路以祀名官曰馭而戎僕之馭戎路齊侯之馭金路道僕之馭象路田僕之馭田路皆以馭為職而名官曰馭而戎僕之馭不曰馭者所以尊玉路也

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

馭夫貳車從車使車之馭也從車屬車也使車者所乘之車也三者皆公車故用公馬駕治者而謂治之習其步驟而去其驚蹏也

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駕馬一物凡頒良馬而養乘之乘馬一師四閑三乘為阜阜一趣馬馬二阜為繫繫一馭夫六繫為旄旄一僕夫六旄

成校校有左右駕馬三良馬之數麗馬一閑八麗一帥八師一趣馬八趣馬一僕夫天子十有二閑馬六

種邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡馬特居四之一春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社藏

僕冬祭馬步獻馬講馭大凡大祭祀朝觀會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之凡賓客受其幣馬大

喪飾遺車之馬及葬埋之田獵則設驅逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者共其幣馬凡軍事物馬而頒之等僕夫之祿官中之稍食

校人馬官之長主馬者必校視其肥瘠駕良也云用木相交為國轡以制馬之出入謂之校政是擇養求之濃也種馬謂良馬可為種者玉馬之一物謂以一類相從也戎馬駕兵路者齊馬

各路者道馬駕象路者馬駕馬路者馬駕馬以給  
官中之役者大子之馬良而一駕須良馬之乘  
丁田師用人取大越馬僕夫等掌馬之宜養之乘  
之然後教也四匹曰乘養馬曰國乘馬分爲四馬  
馬開師一人主之馬三十二匹爲一繫之馬取  
大一人主之馬二百一十六匹爲一院之馬僕  
夫一人主之馬千二百九十六匹爲一校而王  
馬少備矣一校又分爲左右此皆良馬也惟駕馬  
三倍良馬之數馬麗稱也二馬爲麗是二駕共爲  
一馬一千二十四匹共一附師馬百二十八匹共  
以木爲之所以防馬者校有左右則十二廐爲十  
二間六種謂種馬戎馬齊馬道馬田與駕也六馬  
諸侯良馬三間駕馬三間四種無種馬戎馬也四  
間卿大夫良馬三間駕馬三間二種止有田馬  
馬也特牲馬也三牲一牲欲其生之多也馬福天  
驅星也馬二疾爲駒性未定教之無令近此也先  
牧始養馬者壯爲蹄鬣不可乘用故因夏須馬  
攻鑿其蹄也馬壯始乘馬者藏僕爲取者令其  
善也馬去屬神爲災能害馬者春夏秋冬所祭者  
之以祈福冬所祭者祭之以禳災也獻馬獻成馬  
于王也取夫取車使車使車謂簡習也毛馬齊  
其色也飾幣馬以馬與幣同贈賜者則校人飾之  
也執其執者執轡策而從也受其幣馬受其庭  
之馬也道車之馬塗馬爲馬也王巡守行祭祀  
所過四海山川之神則飾馬以狸沈祭告諸郊  
饋也物馬齊其力也稍食廩餼也曰官中謂其養  
于內者  
何氏曰馬政之用古今一也而古之牧者在民今  
之牧者在官以其在民也故牧養之濫不可得而  
詳以其在官也故牧養之濫不可不講成周之制  
官有馬贊下工爲之而贊一人以平馬價則是當  
時公私皆有馬矣然校人之職掌王馬之政自來  
至漢爲四二百六十有奇五分其良而駕居其一

五良而一駕則總爲馬二千六百此其大數  
也王馬之政牧養之濫莫詳于此又以井田之  
制之甸六十四井也其賦兵車一乘戎馬四匹又  
以六鄉六遂之民而實制之十有九萬家則王之  
馬不能加其二分之一至于從役之興戰陣之事  
則王命校人掌服其司而次之則馬不專賦于民  
矣又以大司馬之濫而計之則天子提封萬井兵  
車萬乘戎馬四萬匹則是所賦之馬多于王數十  
倍而當時不有牧養之濫爲其在民者多也漢有  
牧師諸苑三十六所畜馬三十萬匹用官奴三萬  
人散在北邊則牧之以民又有牧之之也唐初得  
諸馬三千匹不坊四十八監而張萬歲掌之其後  
萬歲失職馬亦減少至王毛仲領軍牧而有四十  
三萬唐之諸監或在隴右或在河西馬之蕃耗皆  
于監牧之人而又有牧之之地則其在官也多矣  
○訓馬云牧養之濫有養之于官者有養之于民  
者如丘甸歲取馬一匹之類皆是養之于民不仰  
國家芻秣如有事田獵征伐臨時徵召然在天  
子之都諸侯之國大夫之家未嘗不自畜馬此是  
養之于官者漢家所謂三十六兆之馬亦官司所  
畜之馬如衛青霍去病之徒侯何奴有所謂官馬  
有所謂私馬則其制尚有隋唐之間治兵之制天  
子開廐監牧馬非不盛然府兵未嘗給馬而不遇  
給之以錢使府兵自買馬衆人共出錢買馬以此  
知尚有古人遺濫後來兵濫漸壞府兵貧不能以  
買馬然後以監牧之馬給之乃是制度之壞如此  
也校人以下所掌此公馬也國馬行軍公馬給公  
家之御用國馬養之  
在民公馬養之在官  
趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說  
之頒辨四時之居治以聽取夫  
趣馬主備從養馬者良馬以駕五路者校人既  
而乘之趣馬又持頭校人而正之恐其有非良

馬五匹  
以竹格  
其馬  
以竹格  
其馬

六馬使合其節也。駕以行說以止有勞逸之節。故牧而頒之居謂牧所脫閑之所治謂執。駢攻特之屬以聽取夫惟取夫之所役也。

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財于

校人馬死則使其賈古粥之入其布于校人。

死馬主治馬病者求治謂驅步以發其疾知其所病處然後治之也。指助也。藥攻馬疾謂馬之所疾有藥不足以療之者以毒藥攻之也。受財于校人以資醫馬之費也。賈知馬價馬死則使賈之布。

牧師掌牧地皆有屬禁而頒之孟春焚牧中春通淫

掌其政令凡田事贊焚萊。

古周禮 四卷 圭 堂東經

牧師主芻牧者牧地泉甘草美之處如沂渭之閒。華山之陽是也。屬禁者謂廣狹之界不使人得侵耕及縱牛馬以蹂踐也。頒之授閑人以所牧處也。孟春黃落之餘焚牧使新草暢茂也。仲春交生之時通淫使為類蕃息也。焚萊掌于山澤之虞牧師贊之護牧地也。

庾人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駢死攻

駒及祭祖馬祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校

人員選馬八尺以上為龍七尺以上為駉六尺以上

為馬。

庾人主十二閑者庾隱也以閑者馬之所隱也。天之十之馬十有二閑。官車馬以至閑馬皆有政教也。車馬稱謂以時使之壯盛也。佚特乘用有算也。不使勞也。馬三歲曰駉二歲曰駒教駢始乘習之也。

善駕也。養馬曰圉正校人員選選擇圉師圉人之屬可備員校人者天子以駕五路者故稱龍諸侯之上駟故稱駉六尺以上特常材耳故但稱馬。

圉師掌教圉人養馬春除薶夏薶鹿始牧夏序馬

冬獻馬射則充楫質茨牆則剪閭。

養馬之所曰圉師其長也。除薶者冬寒薶馬以薶春則除之也。馬久羣聚羣生焉殺性羣羣去邪氣也。始牧方春時和始出牧也。所廐也。所以庇馬使涼也。權質以木為之縛草以代侯者閭苦也。茨牆則剪草。

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬

而人陳廐馬亦如之。

古周禮 四卷 圭 堂東經

圉人圉師所役共芻牧者芻以飼馬牧以放馬皆以養之也。以役圉師圉人受教于圉師故聽其言也。賓客則牽馬而陳于館喪紀則牽馬而陳于廟廐馬遺車之馬也。

臧方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙

四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用

九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使同

貫利東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤薮曰具區其

川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民三男五女其

畜宜鳥獸其穀宜稻。

諸侯也。都圖來邑也。東方有四海南方有八

美之

宜鳥獸其穀宜種

宜大愛其穀。前五種。

酒醴，卽醴水也。四種，黍、粱、麥、粟也。



正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰岐山其川涇  
其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛

馬其穀宜黍稷

嶽山在汧陽渭在汧陽涇山涇縣渭山汧源渭出  
鳥鼠洛山無耳汧之西水多美玉石琅玕之類  
其民男多十女其六畜之中但宜黍稷

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貊其

川河沖其浸菑其利魚鹽其民一男三女其畜

宜四極其穀宜三種

醫無閭在遼東穀養在長廣一云在萊陽今萊陽  
縣有穀養津舊出萊蕪時出欽陽其地近海故多  
古岡鹽四卷 三五 宜粟唯

魚鹽其民男最少女最多四  
種馬牛羊豕三種黍稷稻

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰陽紆其川

漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊

其穀宜黍稷

冀州在河北東西南三面距河霍山在襄陽一云  
在霍州漳出長子縣汾出汾陽潞出歸德其地多  
山故多松柏其民男最多女最少

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘其川

序池其浸渙夷其浸冰易其利布帛其民二男

三女其畜宜五種其穀宜五種

恒山北嶽也在上曲陽昭餘郡在鄆序他山嶽然  
常史出平舒涑出廣昌易出故安宜于縣績故多  
布帛五種馬

牛羊犬豕也

丘氏曰冀充青徐揚荆豫梁雍此禹貢之九州也  
冀豫雍幽管揚兗荆徐此爾雅之九州也揚荆豫  
青兗雍幽冀并此職方之九州也禹貢九州之名  
舊矣舜時肇十有二州分冀為幽并分青為營至  
夏則復為九州爾雅九州商制也不可考周之九  
州與禹貢不同周都雍不可不廣梁山多險阻故  
合梁雍為一州徐地狹隘故青兼之堯舜都冀地  
壤最潤今之勝多在其內且帝都所寓人民阜蕃  
至周亦然

冀州少幽并

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰

侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰

男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰

衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰

夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰

藩服

九服即大司馬之九畿也以其服事天子故曰九  
服○丘氏曰衛服之外聖人雖制之服而不必其  
來故武成彼諸侯之助祭名諸侯諸侯之和

會康王之誥陳諸侯之助祭名諸侯諸侯之和  
蘇氏曰周之西都今關中也東都今洛陽也東西

長南北短關中距北虜種二百里此言王畿之外  
以至九服四方各五百

里知畫基局皆空言耳

凡邦國千里封公以方五百里諸侯方四百里

諸侯方三百里男采衛蠻夷方二百里甸方一百里

男采衛蠻夷方一百里甸方一百里

六侯方三百里。則七伯方二百里。則二十五子方百里。則百男以周知天下。

一州之地其方千里以其千里封公則可方五百里者四國以其千里封侯則可爲方四百里者六國七伯當爲十一伯字之誤也以其千里封伯則可爲方三百里者十一國以其千里封子則可爲方二百里者二十五國以其千里封男則可爲方百里者百國如此則天下之地可以徧知矣○按孟子曰天子之制地方千里公侯皆方百里伯七十里子男五十里周蓋千八百國如封公以五百里侯四百里伯三百里子二百里男百里而海內之地方千里者九何足以封要之孟子之言如黃楚望云孟子之言因殷之制職方所言乃周家之制也計武王之興殷諸侯尚千餘國旣無功益地亦無罪削邑此當仍其舊封如孟子之說乃若周公大公有大勲勞及其餘功臣當封爵與夫並建

宗親以爲藩屏豈可限以百里之濶哉自當用周制耳諸侯惡害已而去籍則周家一代之制雖孟子亦有不能詳也

凡邦國大小相維。王設其牧制其職。各以其所能制其貢。各以其所有。王將巡狩。則戒于四方。曰。各修平乃守。攷乃職事。無敢不敬。戒國有大刑。及王之所行。先道帥其屬而巡戒。令王殷國亦如之。

凡治邦國諸侯之瀛使大國比小小國事大以相維繫王設九州之牧以統諸侯建立職守各因其材不疆其不能也建立貢賦各隨其產不責其所無也王巡諸侯之所守則前期警戒于四方之諸侯守謂國境之內修之平之使各當其分也考容之不使有曠職廢事也違其所戒則國有大刑不

特常刑也。及王巡狩所行之處，先遣則在下，前而  
巡行，前日所施，戒令察其從違也。殷衆也。十二歲  
王不巡狩，則六服盡朝，謂之殷。國其戒四方諸侯與巡守同。

土方氏。掌土圭之法。以致日景。以土地相宅。而建邦國都鄙。以辨土宜。土化之法。而校任地者。王巡狩。則樹王舍。

土方氏主度四方邦國之土地者十圭長尺五寸以測日景致日景立八尺之表夏至則景尺五寸冬至則景丈三尺土猶度也度地勢而相其可居者以建諸侯之邦國公卿之都鄙上宜謂九數而生上化謂養種所用授任地者謂授之以地而任其耕種也樹王令王之所令爲之樹藩籬也

之以節治其委積館舍飲食

懷方氏主懷來四方之民者遠方之民謂蠻貊蠻  
藩也來謂招攜以禮懷柔以德使之慕德或義而  
自至非誘而致之也方貢四方所貢之物也遠物  
遠人所獻之物也送往迎來爲之禮而不歸來之  
也達之以節達其民以旌節達其貢以璽節也案  
積以備其用節舍以安其居飲食以順其好也  
合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其  
度量除其怨惡同其好善

合方氏主合同四方之事者合猶協也達道路者津梁以時修理榛蕪以時開闢使往來無阻也而其財用買還無以相濟也同其數需千百千萬之數吉凶禮樂之器使無異同也一其度量分寸丈之度會合升斗之量使皆齊一也邦國有相好相惡相惡者除之使相和睦也邦國有相好相惡者

司之使相堅固也。○何氏曰：同數器便權衡之義，重無異同也。一度量便丈尺釜鍾之大小，皆齊一也。除怨惡，使講信修睦，不相侵伐也。

訓方氏：掌道四方之政事，與其上下之志，誦四方之傳道，止歲則布而訓四方，而觀新物。

訓方氏：主訓導四方之民者，道言也。四方諸侯大之為政，小之為事，皆言于上，而列國君上臣下之志，孰謂好賢就諫，忠諫之類，亦告于王。四方之傳道，誦世所傳說，往古之事，亦為王誦之。一歲之始，布為教言，以訓天下，既訓以所道，又訓以其所誦。訓四方之民，所聞無非正言，所見無非正道。又于新物之出陳而觀之，以察民之好惡，則所以移風易俗之道在是矣。

形方氏：掌制邦國之地域，而正其封疆，無有華離。

之地，使小國事大國，大國比小國。

形方氏：主制四方邦國之形體者，邦國之地域廣狹大小，各制其形體，正其封疆，境界分明，不使侵爭。據奪也。華讀作佩，析而不絕，為佩絕而不續，為離。地無離，則封疆正矣。小國伯子男也，大國公侯也。以小事大而不慢，以大比小而不侵，斯萬國安寧矣。○按此之為義，有倚比借比意。故東方有比目魚，不比不行；南方有比翼鳥，不比不飛；西方有比肩獸，有難負而走；北方有比肩民，民而迭比，蓋合成雙美，離則兩傷。比之妙也。大國有六合在，有之仁，此不可望之小國，故曰大國比小國。

山師：掌山林之名，辨其物，與其利害，而頒之于邦國，使致其珍異之物。

山師：通掌畿外邦國之山林者，物乃山林所產，如林吹之夏，獲陽之秋，鄧林之林木是也。

物之利益于人者，害謂物之害毒，大入者頒之，邦國頒布于畿外之邦國也。珍異之物，邦國所珍，于王朝也。

川師：掌川澤之名，辨其物，與其利害，而頒之于邦國，使致其珍異之物。

川師：通掌畿外邦國之川澤者，物乃川澤所產，如酒漬之浮，磨淮夷之珠，是也。

遺師：掌四方之地名，辨其丘陵墳衍，遼隰之名，物之可以封邑者。

遺師：通掌畿外邦國之原隰者，地之廣平者曰原，四郊之地名如禹貢冀之太原，大塗徐之東原，是也。原隰是也。物之相其土地可以居民之邑者。

匡人：掌達濫則匡邦國，而觀其愚，使無敢反側以聽王命。

匡人：主以濫則正諸侯者，濫則即八濫入則濫而達之。匡正也。觀其愚，察其為之惡也。反倍常，則不正。乃濫王使無敢反側，惟王命之是從也。

揮人：掌誦王志，道國之政事，以巡天下之邦國，而語之，使萬民和說，悅而正王面。

揮人：主探上德意以告天下者，志者心之所之也。政事者，心之所發也。巡行天下，而以王之志誦國之政事，告于諸侯，則德意昭宣，人心和。聖天下之民皆悅，而面向于王矣。

都司馬：掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令。

美以  
學人  
學人  
學人

以國濫寧其政征學以聽國司馬家司馬亦如之

都司馬主都之軍賦者都謂王子弟及公卿之采  
其也士謂公卿之適子庶子則家子也家處謂其  
都之民也車馬兵甲都之所共也司馬兵官故掌  
其車馬兵甲之戒令及講程賦學謂修德講學也  
國司馬王之司馬也車馬兵甲掌下大司馬故聽  
命焉或謂師田之類聽大司馬之令而奉其制  
也家司馬主家之軍賦者家謂大夫之采邑也  
家司馬雖不同然守其戒令掌其政學而聽命正  
大司馬則家司馬  
與都司馬均也  
丘氏曰古者國之子弟無時不知教無處不有學  
退在學校受教于司樂達在王朝受教于師保氏  
入而宿衛有宮伯按其在彼者而教之出而  
有都司馬掌其正學以教之出入進退教未嘗  
行其間若後世之  
教上于廟而  
下于學

古周禮秋官目錄

刑官之屬六十六

大司寇	小司寇	士師
鄉士	遂士	縣士
方士	訝士	朝士
司民	司刑	司刺
司約	司盟	職金
司厲	犬人	司圉
掌囚	掌戮	司隸
罪隸	蠻隸	閭隸
夷隸	貉隸	布憲
禁殺戮	禁暴氏	野廬氏
蜡氏	雍氏	萍氏
司寤氏	司烜氏	條狼氏
脩閭氏	冥氏	庶氏
欠氏	翬氏	柞氏
雞氏	耆族氏	剪氏
齊友氏	蜎氏	壺涿氏



司盟下士二人府一人史二人徒四人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十人

司厲下士二人史一人徒十有二人

夫人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人

司圜中士六人下士十有六人府三人史六人胥十有六人徒百有六十人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人

古周禮

五卷

二

掌圜

掌戮下士二人史一人徒十有二人

司錄中士二人下士十有二人府五人史十人胥二十人徒二百人

罪隸百有二十人

五隸用之轉盜賊守下官非徒衆

梁氏曰諸隸皆言百有二十人以設法之大衆而

不及數亦不必以他人補之凡六官所管府史胥

徒其人數多寡大槩以此或權置或借用或兼職

未必拘也鄭氏曰凡隸衆矣此其選以爲員役者

以爲隸民故司隸職云神其氏而轉盜賊從中國

之辱事之等是百二十人外謂之民者也○鄭氏

曰罪隸盜賊之家爲奴者賈氏釋曰此中國之隸

言罪隸古者身有大罪身既從戮男女隸坐男子

入于罪隸女子入於春槩故註云盜賊之家爲奴者

鑿隸百有二十人

閭隸百有二十人

夷隸百有二十人

貉隸百有二十人

布憲中士二人下士十四人府二人史四人胥四人徒四十人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

古周禮

五卷

三

禁暴

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏下士四人徒四十人

雍氏下士二人徒八人

萍氏下士二人徒八人

司寤氏下士二人徒八人

司短氏下士六人徒十有六人王氏曰雖與短皆大

則秋官者蓋司燹掌出入火南方之屬也司短其

明水火司寤所奉也故別司燹於夏而司短在秋

終俚氏下士六人胥六人徒六十人





都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

家士亦如之按此亦如之謂中士下士府史胥使之屬亦如都士之數也蓋此是官中語指官同若夏官家司馬亦如之則是職中語指職同自非一例詳之

古周禮

五卷

六

五卷

注釋古周禮卷五

明 郎兆玉完白注釋

友業自本茂叔參閱

男郎奎金公在糾謫

秋官司寇第五

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極

乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

邦禁即大司寇之刑典用刑本以禁暴故曰邦禁書周官司寇掌邦禁詰姦惡刑暴亂

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方

一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂

古周禮

五卷

五卷

國用重典

大司寇刑官之長群行政初曰寇天下之亂未有不始于此者故刑以懲寇爲急也三典即下輕重

中之典詰姦治也新建之國其民未習于教其刑

輕典治之洪範所謂柔克也平定之國其民已熟

于教宜用中典治之洪範所謂正而也暴亂之國

其民不率于教宜用重典治之洪範所謂剛克也

以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命

糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰

國刑上愿糾暴

五刑其目在下野刑施于六遂者遂以農功爲上

而察其不致力者則刑之軍刑施于軍旅者軍以

用命爲上而察其不守律者則刑之鄉刑施于六

鄉者鄉以成德爲上而察其不致孝者則刑之官

案傳也注  
示下自經

之蓋如所

類一云如

是所謂純民

中

古

五

21

生靈

生靈



4-5

主 持

古風

111

堂策齋

古風

古風

古風

古風

之辭司寇臨之也既盟則上其書于天府太史內史及六卿之官皆受其副本而藏之以脩失亡也方爭曰訟成罪曰獄則以邢之三典定其罪以其有輕重中之宜用也凡卿大夫之獄訟斷以八辟之屬邢法者斷其罪以其有親故賢能之當議也凡庶民之獄訟則以士師之八成斷其罪以其有邢乃邢賊邢諱之可誅也犬金畜屬西方按司寇奉之司寇奉犬牲猶司馬奉馬牲司徒奉牛牲也精意以享曰禋禋祀五帝則前十日而下日既得日則戒執事者百官百執事也誓戒百官太宰之事司寇臨之者致其肅也百族王之族姓與祭者也司寇則親戒之庫門之內戒百官太廟之日亦戒百族也納牲于簋以烹則前行王導祭之日亦前王明水取于月明火取于日司短氏取之司寇則奉而進之納烹前王而祭亦饗朝會前王而喪亦然皆貴嚴肅也軍旅違命戮于社司寇臨之國有大事處其宜置則使其屬蹕止道上之行人亦貴嚴肅也

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣



刑官曰王其長曰師禁止之于未然之前使無犯也左右助也禁止于先則犯者必故可以助刑濫也宮禁王宮之禁也官禁官府之禁也國禁城中之禁也野禁郊野之禁也軍禁軍旅之禁也狎于朝使內有所聞也縣干閭使外有所見也

諸國中。五曰憲用諸都鄙。

古周禮  
五卷

人  
室  
集  
權

戒飭之使知所守也。先後相導也。以五戒防刑罰之用。成之既詳。則民無犯禁而麗于罪者。皆以言折之也。軍旅用誓。若湯誓泰誓之類。詔以言告之也。會同用誥。若湯誥洛誥之類。禁止使勿爲也。用諸田役。若遂人刑役。掌其禁令之類。糾察其有犯也。用諸國中。若刑典以糾萬民之類。憲表而懸之也。用諸都鄙。若布憲。掌憲邦之刑禁之類。

掌鄉合州黨族間比之縣與其人民之什伍使之相安相受以此追脣之事以施刑罰慶賞掌官中之政

令察獄訟之辭。以詔司寇。斷獄弊訟。致邦令。

六鄉之內則蠶族閭比所以聯其居也五人爲伍  
二伍爲什所以聯其人也使之居家相安而不相  
戾往來相受而不相拒如此則可以聯比其迤邐  
官商其盜賊之事矣廢爭者施刑罰有功者施慶

賞就六鄉而定其賞罰也官中之政令刑賞之屬  
所行政令也羣士上其獄訟之不決者按于士師  
士師察其辭之曲直以告司寇于是從而斷之弊  
之及令之施于邦國者士師則從而致之何氏曰  
獄訟既審合于邦令  
則以覆報羣士也

掌士之八成。一曰邦沟，林二曰邦賊，三曰邦諜，廟四曰犯邦令，五曰橋，橋邦令六曰爲邦盜，七曰爲邦朋。

八日爲邦誣。

士淵官也。鄉士遂士。墮士皆士師之屬。入處謂王  
與之成。萊也。乃寃文。激水聲。邪。乃謂茲民。乘上之  
隙。而激萊。謂亂如木以激之也。逆行也。饒召民。兵居  
隙。後召謂爲有嘉木以激之也。舊注。乃如樹。而之  
酌。謂刺探邪之機密而泄于外。將酌爲姦者邪。賊  
潛謀除結。將爲逆亂者。邪。譯鄰國行間。覘伺虛實。

五

九

者犯刑令故特微憐以干漣令者獨邦令謂如矯制之矯謂詐爲王言以布于下者一說謂詐爲符璽以行邦令者爲邦盜謂竊取國之寶藏者爲邦朋結私黨以亂政者爲邦誑造亂言以惑衆者凡茲八者亂之首也  
士師掌以治之

若邦因荒則以荒辯貶之瘞治之令移民通財糾守

緩刑凡以財獄訟者正之以傳別約劑若祭勝國之社稷則爲之尸王燕出入則前驅而辟祀五帝則沃

尸乃王盟泊寄鑊水凡機錡式則奉犬牡諸侯爲

賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之大師帥其屬而葬遂卒旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正

年穀不登則減服脂以自與損所謂荒辟之法也  
移民徙之以災穀也通則酌之以惠災也制守防  
寇盜也緩刑有過誤也行此數者先王之仁政也  
凡爭財以與獄訟者以券書正之蓋臨福責以傳  
別聽質責以約券尸者也服國亡國也祭亡國之社稷  
示或亡以官爲尸者以其滅亡之類也王自治  
朝而退居于宮謂之燕朝自燕朝而退居于寮謂  
之燕寢此則燕出入也將除行人以刑官主之謂  
之朝右法也沃灌洗也尸入門以盥匱盥水則士  
西人之水盥水也灌谷中曰泊謂增其沃水也王  
燕尸必灌之以致潔則士歸而增其沃水也  
小司寇所掌上陳則增之也制刑用牲以霽也劉  
牲其角及毛也凡爲制刑也賓妻之禮以到官辟  
之致其屬也歸行而不從令爲逆軍旅臨陣而不  
用命爲犯師禁治兵以嚴爲主被陳其屬而行義  
焉正要會上計簿也刑禁之事亦有月要底會士

年穀不登則減服膳以自貶損所謂歲時之汰也  
移氏徙之以避穀也通則刑之以懲亡國之社稷  
定盜賊之緩刑有過誤也行此數者患亡之亡政也  
凡爭時以興獄訟者以考書正之蓋臨禍責以傳  
別聽實責以納刑也賊國亡國也聚亡國之社稷  
示戒也以官爲尸者以其滅亡之類也王自治  
刑而退居于宮謂之燕朝自燕朝而刑布于寮謂  
之燕寮此則燕出入也辟除行人以刑官主之謂  
之燕法此則燕洗也尸入門以盤匱盥水則士  
洗以之燕盥水也潘斧中曰潘謂增其沃水也王  
葬尸必當以灰覆潔則士師前而增之錢片本  
小司寇所掌上刑則增之也刑刑用禮以覆也劉  
惟耳其及毛公以爲創刑也宣喪之禮以刑官歸  
之致其器也師行而從令也喪軍旅臨陳而不  
用命爲犯師禁治兵以嚴爲主被陳其屬而行義  
焉正要會上計簿也刑禁之事亦有月要底會士

師正而上之國謂六卿都野謂  
六逐表懸禁令使之不犯也

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟

察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要腰之旬而騷

聽于朝。司寇聽之。斷其獄。弊其訟于朝。群士司刑。皆

在各麗其漢以議獄訟獄成士師受中協日刑殺

肆之三日。若欲免之。則王會其期。大祭祀。大喪紀。大

軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而迎

三、公若有邦事則爲之前驅而辟其喪亦如之。

事以戮其犯命者。

五州爲鄉鄉有六士分主其刑獄也掌中國者大  
卿在國中也掌言各者鄉士八人分主六鄉每四  
人共主三鄉之民數而糾察戒飭焉聽其獄訟亦

鄉之民有獄訟則鄉士聽之察其辭察虛實也辨

其獨於此曲直也邪死邪者則與具文書重九  
辟也要之謂爲罪法之要辭也何氏曰要之猶書

所謂要囚如今略節略情是也囚雖伏罪必至十日毋悔異然後以職事聽于外朝未已也可寇又

從而審聽之審聽得實然後就外朝而斷獄弊訟焉時衆士官與司刑之官皆在朝各以因所犯罪

附之于濫合衆官所附之說而參議之不敢持獨見也獄訟成衆議定也士師乃受其實之責擇

日而刑殺之肆陳尸也陳其尸于市朝三日欲衆知所警且以明其罪之昭然也若王欲免之而救

有其罪則王于司寇聽之。日親至外朝集卿士而用八議之法。定其取舍。然後免之。亦不敢以已。

意痿天討之公也祭祀喪紀軍旅賓客六鄉皆有

月證 五卷 十一 金策

事至鄉士爲之前驅而辟國之大事在祀與戎犯命謂干犯王命者士師戮之重王命也

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄

察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而

聽于朝。司寇聽之。斷其獄。弊其訟于朝。群士司刑。

自各麗其漢以議獄訟獄訟成士師受中協日就

而刑殺各于其罪。肆之三日。若欲免之。則王令三

其期若耶有大事聚衆無則各掌其遂之禁

其禍而肆。六卿告有耶事。則爲之簡驅而辟。其舉

其屬而距六卿者有拜事則爲之前驅而辟其

五縣為遂遠士六遂之獄官也六遂有四郊士分  
主其刑獄各者遂士十有二人每遂二人共主  
一遂之民數而糾察其五刑之令也六遂去王城  
稍遠或增二旬之期六遂在郊城就郊而刑殺肆  
朝司寇聽之之時王令三公糾議之亦原其情而  
與衆共宥也邦事即國事也六卿  
在內故曰國六遂在外故曰郊

縣士掌野谷掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟  
察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職  
聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝群士司刑皆  
在各麗其澤以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺  
各就其縣肆之三日若欲免之則王令六卿會其期

古周禮

五卷

士

金粟

若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有  
邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則  
戮其犯命者

縣士主四等公邑之獄官五鄙為縣郊外曰野自  
三百里至四百里大夫所食也縣士三十有二人  
各主其縣之民數四分公邑每八人而主一分也  
野去王城太遠故又增一旬之期就其縣肆之因  
民為縣之獄故于其縣而陳尸也命六  
卿糾議之亦不敢以已意而縱之也

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之  
三月而上獄訟于國司寇聽其成于朝羣士司刑皆  
在麗其澤以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺

之成與其聽獄訟者凡都家之大事聚衆庶則各掌  
其方之禁令以時修其縣澤若歲終則省之而誅賞  
焉凡都家之士所上治則主之

方士主四方都家之獄官都謂王子弟及公卿之  
采地家謂大夫之采地大都在畿地小都在縣地  
家邑在稍去王城愈遠故以三月為期都家各有  
主君方士不得自斷非若鄉士遂士得以職聽于  
朝故上其獄訟于王國而已成謂平也司寇既聽  
其成群士司刑附于遂又從而參議之刑殺之成  
謂成案也又書其治獄之吏姓名以備反覆失實  
者都家自有主君故不言刑殺及肆尸也大田  
師田也日各掌者方士十六人則知四人各掌一  
方也縣澤縣師所掌夫案田案之數及其六卿  
士掌民數之意也所上治謂都家獄訟之小事不  
古周禮

五卷

士

金粟

有都士家士聽之方士特為王之以達于王耳  
訝士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之有治  
于士者造焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則  
與行人送逆之入于國則為之前驅而辟野亦如之  
居館則帥其屬而為之蹕誅戮暴客者客出入則道  
之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁  
訝士主迎四方賓客者訝與逆同逆也四方之獄  
訟四方諸侯獄訟之事論罪刑于邦國以附罪制  
刑之意告諭于邦國諸侯也何氏曰訝上方士官  
之迎賓客而治其爭訟者四方諸侯之來有行人  
使介有犯則論其人所坐之罪與王朝廷刑之意



于邦國也。凡四方之典獄。獄決事而來治正。于士官者。先諸諸士。乃通之。于士師。既謂君臣。宜注上下相虐者。謂士則往其國。而正其罪。四方諸侯來朝。觀者則與行人送之。迎之。賓人國則許。士先賓客而罪。且許止行人也。賓客在途。則爲之。辟在特則爲之。以刑官所在。人不取犯也。人有。聚其客者。則爲之。一云有。某客則爲戮之道。引。諸侯也。誓誓命之。繫禁五禁之。諸侯也。誓誓命之。申法紀。勸衆志也。

朝士掌建邦外朝之灋。左九棘。孤卿大夫位焉。羣士在其後。右九棘。公侯伯子男位焉。羣吏在其後。面三槐。三公位焉。州長衆庶在其後。左嘉石。平罷民焉。右肺石。達窮民焉。帥其屬而以鞭呼趨。且辟。禁慢朝錯。古周禮。五卷。五。禁慢朝錯。

立族誅者。凡得獲貨賄人民六畜者。委于朝。告于士。旬而舉之。大者公之。小者庶民私之。凡士之治有期。日國中一句。郊二句。野三句。都三月。邦國其期內之治聽。期外不聽。凡有責者。有刑書以治。則聽。凡民同貨財者。令以國渡行之。犯令者。刑罰之。凡屬責者。以其地傳而聽其辭。凡盜賊軍邪邑及家人殺之無罪。凡報仇讎者。書于士。殺之無罪。若邦凶荒札喪寇戎之故。則令邦國都家縣鄙。慮刑貶。

朝士掌所掌。三曰外朝。朝士掌之。朝之下左。樹九棘。木取其赤心。而外刺能禦也。孤卿大夫。于左九棘之下。羣士上中下士也。位下。孤卿大夫。之後。公侯伯子男位。于右九棘之下。羣吏。府吏也。位。于公侯伯子男之後。朝之前。樹三槐。木取其黃。中而美。陰也。三公位。在三槐之下。羣官率衆民列。于三公之後。爲孤卿大夫。臣道也。故位。于左。公侯伯子男。君道也。故位。于右。三公則論道經邦者也。故位。于南。嘉石。列于外朝門之左。肺石。列于外朝門之右。以鞭呼趨。以鞭呼朝者。使趨也。辟使人避。之。慢朝。謂處班行而不肅者。錯立。謂違班行而安。之。獲亦得。凡貨賄人民六畜者。或至道失。有得獲者。委于恥。於之朝。告于聽訟之士。而不取私焉。以待。其人而反之。至于旬而久矣。于是舉之大者入于。公小者歸于庶民。此朝士之產制以義也。士官。獄者。有期限。或一句。或二句。或三句。或三月。或。以聽之。逮近爲期之紆迫也。期內聽而期外不聽。

也小司寇朝士掌馬外朝之位朝士所掌朝儀  
大夫以六詢之時帥六卿之衆庶而致于朝百姓  
衆庶得與公卿侯伯士大夫相見而致于朝百姓  
問其政誠為平易近民矣治朝之位司士所正之  
朝儀而宰夫掌其禮大僕掌建路鼓于大寢門外  
以待賓達與建令宰夫掌庶民之逆得由賓客治  
諸臣之役同微千天子之前則又未嘗以禁嚴為  
限矣燕朝之禮雖在大僕然諸侯復逆于大僕  
三公孤卿復逆于小僕然諸侯復逆于大僕  
于御僕是庶民之復得與諸侯公卿羣吏達于大  
寢之時則亦未嘗以遠深為隔矣觀三朝之禮則  
知成周盛時戶庭無雍其疎通洞達何如哉然外  
朝雖掌于秋官之屬而三公孤卿在焉則太宰與  
冢宰掌其禁令王祇治朝家宰贊之則太宰實用  
治朝之事矣燕朝亦夏官之屬也然則羣臣之復  
逆實與宰夫相闢焉況建鼓在路門外王祇治朝  
則大僕正位王不眠朝則辭于三公及孤卿是燕  
朝之八實與治朝相通則太宰亦與聞乎燕朝之  
政矣以此見周人之治宮中府中實為一體而無  
內外之分矣

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨其國  
中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及  
三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民  
之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢  
宰聽之以贊王治

司民主民數者登載也版戶籍也自國中至郊野  
民各辨其所隸猶今黃冊必著其某鄉某里人  
之方姓各異其書以示別也歲問其籍生者登而  
之死者下而去之三年比校民數司民則以所

司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百劓罪  
五百官罪五百剕罪五百殺罪五百若司寇斷獄  
笑訟則以五刑之灋往詔刑罰而以辨罪之輕重  
司刑主刑書者墨者黥其面以麗此罪者有五百  
條下四刑同刑者截其鼻宮刑也男子割勢婦  
人幽閉宮中刑者斷其足殺死刑也司寇斷其  
終其訟于朝司刑則以五刑之灋告于司寇辨所  
犯之輕重而  
施于刑罰也

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟壹刺  
古刑灋 五卷 七 建案

日訊羣臣再刺日訊羣吏三刺日訊萬民壹宥日不  
識再有日過失三宥日遺忘壹赦日勿弱再赦日老  
旄 三赦日蠢 愚以此三歲者求民情斷民中而  
施上服下服之罪然後刑殺

司刺主刑殺者殺之日刺寬之日宥之日赦之日  
刺以是灋而贊助司寇聽獄訟也司刺以司寇已  
成獄訟先問之于羣臣再問之于羣吏三問之于  
萬民訊之而皆曰有罪則刺而殺之故曰三刺之  
灋不識謂若報讎者誤以甲為乙而殺之也遺失  
謂若偶有所犯而誤中人者也遺忘若遺忘法禁之  
所而偶有所犯有此三者可以寬之故曰三宥之  
灋勿弱年少而微弱者老而耆老者老而耆老者  
之灋以刑有刑之三歲而求民之情實斷民獄訟

之中情重者服上刑情輕者服下刑如出  
 則或刑或殺各當其罪彼我皆無憾矣  
 何氏曰罪雖重然不遠殺之則謂諸公卿大  
 夫二則謂諸府史之半三則謂諸國人之衆國人  
 皆以爲可殺而後施刑焉然又求以寬之曰豈其  
 人之不識乎豈其人之過誤乎豈其人之遺忘乎  
 有是三者則有以寬之又求之于心曰其人之小  
 而微弱也其人年老而昏耄也其人蠢愚而無知  
 也亦是有三者則不止于有而  
 而赦之也所謂求中者如此  
 司約掌邦國及萬民之約劑治神之約爲上治民之  
 約次之治地之約次之治功之約次之治器之約次  
 之治誓贊之約次之凡大約劑書于宗彝小約劑書  
 于丹圖若有訟者則珥而辟開藏其不信者服墨刑  
 古周禮 五卷 六 宣樂禮

若大亂則六官辟藏其不信者殺  
 司約主約束者約謂諸侯萬民以言語相約束也  
 下六者之約自諸侯及萬民皆有之劑則其券書  
 也神約謂命祀郊社四望及祖宗也治理之也民  
 約謂征稅也地約謂封界也功約謂率臣立功也  
 實所頒也器約謂吉凶禮樂車服所用也誓約謂  
 王帛金鳥以爲贊見之禮也大約劑邦國之約也  
 則書于宗彝之六彝小約劑萬民之約也則書于  
 官府之丹圖猶後世之鐵券丹書也若有訟則殺  
 輕以墨刑乃開辟府藏取約書而視之其不如約者  
 者施以墨刑若僭或而大亂先王之典刑則六官  
 開府藏視之以約劑之副本皆藏于六官也有不  
 如約者則誅之○治神之約如魯用郊之屬是也  
 治民之約如取分衛以七族六族懷宗九姓是也治  
 地之約如取土相土之東都族懷宗九姓是也治  
 器之約如取土相土之東都族懷宗九姓是也治  
 治器之約如魯得四代之器是也治誓之約如公

孫黑強委禽之屬是也  
 有約劑則據以治之  
 同盟掌盟載之灋凡邦國有疑會同則掌其盟約之  
 載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯  
 命者詛其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在  
 司盟有獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之  
 衆庶其其牲而致焉既盟則爲司盟其所酒脯  
 司盟主盟詛者謂以約辭告于神也盟載謂致血  
 告神而載其辭于書也凡諸侯不協而會同或云  
 諸侯有不協于會同者司盟則率其盟約所載之  
 辭及會盟之禮物儀客北面以告于神明明神如  
 日月山川是也既盟之後上其載書于天府而藏  
 其武于司盟也萬民之違君令者則盟以結之其  
 古周禮 五卷 六 宣樂禮

有不信者則詛以詛之盟詛之儀雖異皆北面以  
 詛明神也民之約劑司約掌之司盟則藏其副本  
 民既約則後倍約而與訟則使之詛盟使知所  
 敬畏者自將珥訟息爭矣既盟則以酒脯祭司盟  
 之神使不信者  
 必受其禍也  
 陳氏曰先王之時結民以忠信誠懇之心惟邪惡  
 以比小事大之禮然盟詛之末常不弛于天下使  
 人明則知好惡幽則知信畏然後有同德而無詐  
 心則盟之輔于教也其可忽哉後世儒者或以爲  
 周官  
 過矣

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其  
 物之毀惡與其數量楊而璽之入其金錫于爲兵器  
 之府入其玉石丹青于守藏之府入其要掌受士之

大令書  
馬秋官

職金主金玉貨謂之事者不瑱瑱之類丹丹砂也青空青也數種同出于山故職金總主其戒令有地產者以金玉之類入爲征稅則受之辨其美惡以記之所以謹其藏也金銀可以爲兵器故入于葉人玉石丹青非所常用者故入于玉府要所入之總數也此入其計書于太府也金罰謂贖刑之罰及鈞金也貨罰沒官之貨若司圖所謂舉其貨是也二物皆受之乃入于司兵之官金也旅祭上帝則貨以市物料也金版以金飾屏風也旅祭上帝則共之饗諸侯亦共金版駁賓舍敬神也大故大裘也裘用金石謂賻贈舍便之類也

聖賢堂

楊之入于司兵其奴男子入于罪隸女子入于春染

凡有爵者與七十者與未視亂者皆不爲奴

司厲王蔡凶惡暴戾之人者犯政爲姦曰厲察賊爲盜強切爲賊任器爲盜賊所用傷人之兵器也貨賄謂割竊所得之物也辨別其名色較量其寡定其所值之價而標識之反而入于司兵之家以充兵器之用也凡生盜賊而爲奴者男子輪于罪隸女子輪于舂人案人之官以役之也有野者不爲奴貴貴也七十者不爲奴老老也未亂者不爲奴慈幼也張齒謂之亂男子八歲毀齒女子七歲毀齒

犬人掌犬牲。凡祭祀其犬牲用牲物伏瘞。意亦如之。  
凡幾珥沈辜用駟。忙可也。凡相犬牽犬者屬焉。掌其

水曰琴以待繫罪囚之於俟斷罪也。古刑于王宮  
州河曰某之刑在小辟當殺則曰某之刑在大辟  
爲土欲有所赦宥也既告于王又適朝士蓋以朝  
士掌外朝又得以詳密悉朝士又通無可疑則加  
明格蓋于格上書其所犯使見者咸知其罪乃適  
市而刑之殺之凡有爵與王同族不適于市而適  
甸師氏者隱于刑

親親貴貴之義也

掌戮掌斬殺賊諜而搏之凡殺其親者焚之殺王

之親者辜之凡殺人者陪有諸市肆之三日刑盜于

市凡罪之麗于濫者亦如之唯王之同族與有爵者

殺之于旬師氏凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之墨者

使守門。勦者使守關。官者使守內。則者使守圉。荒者

是策西

使守積

掌其主刑殺戮之事者。應請出獄不執者。謂前  
 奸細間諜者。賊與謀大者。斬以斧鉞。小者殺以刀  
 刃。搏之謂去衣而裸。裂其尸以示衆也。殺五服之  
 親者。則燒而焚之。不存其形也。殺王之親者。則專  
 而磔之。不全其體也。殺人者。謀殺故殺之類。踏謂  
 僱仆其尸于市。使衆睹而懲之也。陳尸三日然後  
 除之。以示衆也。盜之罪。未至于死者。亦刑于市。其  
 他罪犯法者。亦刑于市。所以辱之也。凡軍旅田役  
 斬殺刑戮各隨其罪之輕重。亦司戮司之也。駢者  
 無妨于禁繫。故可使守門戢鼻者。不以貌惡遠之  
 故。可使守關守刑。則人道絕矣。故使之守內斷足  
 者。噬禽獸無急行。故可使守關貨財。積于隱處。故  
 使髡髮者守之。鄭康成曰。公族  
 無官刑。惡剪其類。髡其頭而已。

盜賊役國中  
之辱事為百官  
積任器凡因執  
人之

盜賊役國中  
之辱事為百官  
積任器凡因執  
人之

事邦國有祭祀  
賓客喪紀之事  
則役其煩辱之  
事掌帥四翟之  
隸使之各服其  
邦之服執其邦  
之兵守王宮與  
野舍之屬禁

司隸五禁之長  
給勞辱之役者  
五隸謂罪隸也  
司隸五禁之長  
給勞辱之役者  
五隸謂罪隸也

罪隸掌役百官  
府與凡有守者  
掌使令之小事  
凡封國若家牛助  
為牽傍其守王  
宮與其屬禁者  
如蠻隸之事

王宮在野外則  
守屬禁

大事則守王

閭隸掌役畜養  
鳥而阜蕃教養  
之字子則取隸  
焉

夷隸掌役牧人  
養牛馬與鳥言  
其守王宮者與  
其守

屬禁者如蠻隸  
之事

王宮與其守屬  
禁者如蠻隸之  
事

布憲掌憲邦之  
刑禁正月之吉  
執旌飾以宣布  
于四方而憲邦  
之刑禁以詰四  
方邦國及其都  
鄙達于四

布憲掌憲邦之  
刑禁正月之吉  
執旌飾以宣布  
于四方而憲邦  
之刑禁以詰四  
方邦國及其都  
鄙達于四

布憲掌憲邦之  
刑禁正月之吉  
執旌飾以宣布  
于四方而憲邦  
之刑禁以詰四  
方邦國及其都  
鄙達于四

海凡邦之大事令眾庶則以刑禁號令

布憲主表刑禁者憲表也表邦之刑禁如司寇之五刑士師之五禁也吉朔日也道跡川淫節故亦憲分道其屬持之以宣布于四方表示刑禁使皆知也諸者以威讓文告為主邦因諸侯之國都鄙采邑也自邦國至都鄙極于六服之外四海之遠無不知國法之當守也大事謂祀典戎令衆庶用蓋以五刑五禁號令之也

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者擯獄者過訟者以告而誅之

禁殺戮使民不得相殺戮也司猶察也斬殺戮吏民以相新相殺戮也傷人見血而擯里匿其事不聞之于官擯切獄囚使不得正其罪過止民於使不得直于官察此四者以告于司宰而誅戮之

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者擗擗誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之凡國聚眾庶則戮其犯禁者以徇凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁者

禁暴氏禁民暴亂者配謂忤于人倫暴謂虐其鄉里方正謂有衆從己以邪為正者擗誣犯禁謂曲為直誣善為惡以冒犯刑禁者作造也造為誣實之言以惑衆聽者禁此三者以告于司寇而誅戮之奚女奴隸男奴于其出入必司察而牧養之有犯禁者則戮之嚴以齊之使畏法也

野廬氏掌達國路至于四畿比國郊及野之道路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚擗之有相

期日誅之凡道路之舟車禁五者敘而行之凡有節石及有爵者至則為之辟禁野之橫行者徑踰者

凡國之大事比修除道路者掌凡道禁邦之大師則今婦道路且以幾禁行作不時者不物者

野廬氏掌野道廬舍者途人滑上有道川上有路以達于幾此達國道路至四畿者循行修禁使不阻絕而行者得通于畿也比猶校也國國中地野也并所以供飲食樹所以為蕃蔽野廬氏則巡行而校比之也賓客四方諸侯朝聘者涂地者有人以爲之守廬舍房居民也賓客則令其人相聚擊柝以待暴客也相期期期規何欲為宿盜者擊謂車輪相觸得也互謂交互而不行也道路舟車之行相值迫隘而有擊互之阻則因其先後之敘

以次而行之使無闕事也有符節者為之辟車王命也爵位者為之辟殺王官也橫行謂長行而暴禾稼也徑除謂健出而越隄渠也國有師田之事則比校除道之民夫國有兵事則令場除道路幾譏察也不時謂行作失早晚之時不物謂操持非常用之物皆如人欲為寇盜者故祭而禁之也

蜡氏掌除骴凡國之大祭祀令州里除不蠲禁刑者任人及囚服者以及郊野大師大賓客亦如之若有死于道路者則令埋而置柩焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人掌凡國之飢禁

蜡氏主掩骼埋胔者骸死人骨也除者屏而埋之不令暴露也鄉里凡不潔之物則除之受刑斃之刑神明故令州里凡不潔之物則除之受刑斃之刑者位倍奉之具者服衰經之服者則禁之不使接

司寤氏主夜禁者寤覺也室夜時掌夜漏之早晚也漏箭之升降廉定必驗之于星夜則星見曉則

主藤除不蠲者條爲藤不蠲之物。和精道。



鳥之連塞係狼執執趨走以辟行人使辟尊者  
天子用八人夾道以趨辟公六人降于王也侯伯  
四人降于公也子男二人降于侯伯也凡設誓于  
軍旅羣吏聽誓則執鞭使前來聽命車莫先于僕  
右故誓僕右日殺車左聽命于取故誓取日車報  
謂中裂也誓大夫殺不關于其則鞭五百師樂師  
也師鞭于大夫故曰三王人史掌求等以詰君  
過其職最重故亦曰殺小史官卑故誓曰墨  
按士師五戒誓用諸年旅太師太師執同律以聽  
軍聲大史大帥執入尉與太師同中史大軍旅  
佐大史故皆誓之何氏曰凡誓謂出軍及將祭祀  
將也登軍旅祭祀皆重事不得不嚴誓以警衆也  
其禮太

脩問氏掌比國中宿互樣者與其國粥育而比其追  
胥者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與馳驅

于國中者邦有故則令守其間互惟執節者不幾

修問氏主治里閭者閭里門也比校其實也宿用  
宿衛互謂行焉據謂木柵修問氏則校比之也宿  
買也行而賣物于國者亦校比之胥讀為偁追係  
謂向逐寇盜者既比其人數則勤息可見勤者賞  
之怠者罰之欲其知所勸懲也徑踰行不由正路  
者與持兵被甲而趨走道路者與躍馬馳驅于風  
中之道者皆足以惑人故皆禁焉有兵革之故守  
間互以斷其出入以備不虞也惟有節者不幾則  
得行也

冥氏掌設弧張為阱獲以攻猛獸以靈鼓馭之若得  
其獸則獻其皮革齒須倘

冥氏掌除猛獸之害人者王貳曰狻猊猛獸必使  
之冥然而不之覺然後可獲所以名官謂之冥氏

狐張機弩置罟之屬靈鼓六面鼓也馭之使驚也  
阱獲也須領下之須備謂爪也攻猛獸非特爲人  
除害又須其  
物之利用也

庶氏掌除毒蠱以攻說禱之以毒草攻之凡獸蠱則  
令之比之

庶氏主驅除毒蠱之害者剪氏有庶蠱之事毒蠱  
之害能腐壞人之心腹攻說所禱之名祈其神求  
去之也則藥草蠱之也凡獸蠱者各隨方土  
所宜病而用之也則比校其技以知優劣

穴氏掌攻螫獸各以其物火之以時獻其珍異皮革  
穴氏主攻螫獸者也螫獸所獲也螫獸能傷之屬  
有絕倫之力冬則穴處乃可攻也將攻之必先燒  
其所食之物以誘出之而後可得既得之則獻  
珍異皮革者如爪牙可備用皮革可製裘也

羽翮氏掌攻猛鳥各以其物為媒而擒之以時獻其  
羽翮

羽翮氏主攻猛鳥者猛鳥翮也攻猛鳥者必擊其翼  
故命官曰羽翮氏猛鳥之屬取猛鳥者或以鴿  
鴿誘而致之或以其類雛而獲之鳥來下則擒其  
足也既獲之則獻其羽翮以共利用也王氏曰攻猛  
獸以除人物之害非  
特利其羽翮而已

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刈陽木而火之冬  
日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水

凡攻木者掌其政令

凡攻木者攻治也刈剝皆去其皮也生山南  
以至陽之日刈而火之生山北為陰木以

名天子  
所以養群  
臣之用  
乃其政德  
不若之  
食矣  
一見兵威  
自史初  
自用之一  
亦未鳴也  
呼風雨  
祥鼓有聲  
之不世感  
是

正氣以萃，妖邪之物，不獨自存。丘氏曰：天鳥避此，王者理亦如之。噉忌庚申，燕避戊巳，虎豹以循。號咷作巢，避太歲，以此觀之，周公不虛言也。

驚水蟲也水蟲蛟鱷狐蜮之類能爲人學所害者  
也踐之以瓦鼓投之以焚石則水蟲驚去踐之不  
去必有妖神注之者如龍罔象是也杜椿榆木也  
午者互也午貫縱橫貫之也以山榆爲幹以衆齒  
縱橫貫之而沈于水中則可殺水中之神使水涸



大行人掌大賓之禮與大客之儀以親諸侯春秋諸侯而圖天下之事秋觀以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷煩以除邦國之慝問問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福慶賀以贊諸侯之喜致餼以補諸侯之裁

大行人王賓客之長官大賓謂五等之諸侯大夫謂諸侯之孤卿大夫士禮以本官儀以文官對事之五文也禮儀所以睦諸侯者故曰親春見曰朝因而圖其事之可否秋見曰覲因而比其功之高下夏見曰宗因而陳其謨諫之是非冬見曰遇因而合其志慮之異同聘見曰會謂無常時相見也古周禮五禮  
發禁謂徵其師旅征伐有罪也衆見曰同謂十二歲王不巡幸則衆諸侯皆未朝也施致謂考其制度亦如方岳之禮也時聘曰問謂諸侯使大夫來聘親以禮見之所以結其恩好也殷煩曰視謂一服未朝之歲天子命以政禁之事所以除其惡行也問問天子遣使問歲一問諸侯所以通其志行上下也歸服天子祭祀以肅分賜諸侯所以同其福于上下也諸侯有喜則慶賀以贊之而與之同其喜禮所祿之祭也諸侯有喪則致餼以補之而與之同其憂  
以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮饗桓圭九寸練褙九寸冕服九章建常九旂旅樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軼擯者五人

廟中將幣三享王禮再祿而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞

九儀謂諸侯之命五公侯伯子男也諸臣之爵四孤卿大夫士也九儀之名位不同乃所以同邦國之禮也待賓客如下文所云上公之禮九儀之一也公執桓圭其長九寸以繼組而成藻飾用以燕其長亦九寸屬服見所服之采也九章龍山華蟲火宗彝五章畫之于衣藻粉米黼黻繡之于裳常即交龍之旂也其飾有日月星辰之未垂者禁馬腹帶也纓馬鞅也五采飾之而成九旒也貳車副車無飾介冑者皆陳于大門外禮謂饗饋三牲脩日半朝享後陳于館朝位者大門內賓下車及王車出迎所立處也轂末曰軼所傳令相禮者五人用命駟之半也將幣者諸侯起幣以享王也酢謂酬酢也則以飲為主食則以食為主出入自來以至于去也積則平禮未承新禮也  
也師者因其無恙也勞者慰其苦倦也此言待上公之禮  
諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旂樊纓七就貳車七乘介七人禮七年朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹祿而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮  
此九儀之二也侯執信圭其長七寸七章自華蟲以下也前疾者車較前胡下垂在地者也自再問再勞以上言諸侯之禮伯執躬圭九儀之三也自躬圭以外皆同諸侯言諸伯之禮  
諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旂樊

此九儀之四也。五章自宗愛以下也。衛車前櫬木也。男執蒲壁。此九儀之五也。自蒲壁外皆同諸子此言諸男之禮。

古月讀

卷五

七、

臺灣時報

孤以君命來聘此九儀之六也大國之孤未嘗于天子奉君命而朝聘執束帛爲摯而飾以豹皮次于子男之後不交摯謂不使介傳辭交于王之摯而親自對摯也廟中無相介皆入門西向而立不前相禮也以酒禮之以齊酒禮之用鬱鬯也凡諸侯之卿以君命來聘此九儀之七也此其君之禮各下二等若公之卿以七侯伯之卿以五子男之卿以三此言卿之禮大夫又各下卿二等士又降于大夫此言大夫士之禮大夫九儀之八也士九儀之九也

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見見其  
貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢  
嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器

王畿地方千里其外侯服在王畿內甸服在侯服外男服在甸服外采服在男服外衛服在采服外夷服在衛服外蠻服在夷服之外夷服鎮服蕃服皆謂之蕃遠凡此物共祭祀之用墳物共墳葬之

古明

紅眼

受

五、

王之所以撫萬邦諸侯者歲徧存三歲徧頌五歲徧省七歲屬屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭耆名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩滌則十有二歲王巡狩殷國

撫安也。撫安諸侯之濃如下文所云。歲巡宇之明  
年以爲始也。存問也。徧問其安否也。類視也。三歲  
則徧視其治效也。省察也。五年則徧察其風俗也。  
存省類皆正遣使于諸侯之禮。所謂問問也。象胥  
通言語之官。諭五方之言。語協九等之辭。命此二  
者。七年一次舉行。命象胥爲之。替史樂官也。同大  
書之名。察五音之和。此二者九年一次舉行。命瞽  
史爲之。六瑞見宗伯。六節見掌節。四方瑞節達之  
俾無不信。度謂夫人。量謂斗斛。四方度量同之。俾  
無不一。牢禮若宰宰之所掌是也。數器若令方氏

之所掌是也。漢謂入學則謂八則。修謂損益。因革之也。此五者。千一年一次舉行。每十二年王巡狩。則諸侯各朝于方。不巡狩。則諸侯皆來朝。謂之殷見。皆所以撫邦國也。○何氏曰。至十有一年。則王將巡狩矣。列國之瑞節度量。年禮數器。禮則有一者。大行人從而達同。成修以等齊之。為巡狩者制度。張本也。

凡諸侯之王事。辨其位。正其等。協其禮。賓而見之。若有大喪。則詔相諸侯之禮。若有四方之大事。則受其幣。聽其辭。凡諸侯之邦交。歲相問也。殷相聘也。世相朝也。

王事。朝王之事也。辨其位。辨其朝廷賓主之位也。正其等。正其尊卑上下之等也。協其禮。協其禮儀也。古制也。五等。天子。諸侯。大夫。士。庶人。養食之禮也。賓賓禮也。國有大喪。諸侯入弔。臨者齊斬之。服辟踊之。必教告而相導之。列國被寇。戎而來告者。受其贊幣。而聽其告急之辭。以達于王也。凡諸侯之交。鄰國歲相問。比年一小聘。也。殷相聘。二年一大聘也。世相朝。謂君即位。乃親相朝。以見聘問。皆遣臣也。

小行人掌邦國賓客之禮籍。以待四方之使者。令諸侯春人貢。秋獻功。王親受之。各以其國之籍禮之。凡諸侯入王。則逆勞于畿。及郊勞。抵館將幣。為承而植。凡四方之使者。大客則植。小客則受其幣而聽其辭。使適四方。協九儀賓客之禮。朝覲宗遇會同。君之禮也。類省聘問。臣之禮也。

小行人。行人之副也。禮籍。諸侯名位尊卑。禮節。殺之書。以待諸侯。諸侯之臣來使于王國者。春朝之。時入貢。謂六服之貢物也。秋覲之時。獻功。謂諸侯之成績也。王親受之。受其貢與功。所以敬諸侯也。按國籍。而禮之。國有大小。則禮有等差也。入王人朝于王也。諸侯來朝。其木至。則有逆勞。郊勞之。使其既至。則有致館。將幣之儀。皆王遣公卿以示誠意之厚。小行人但為承而植耳。承次。植也。大客。王所為來之事也。使適四方。行人使人于諸侯也。協合也。橫禮。五公侯伯子男也。客禮。四孤卿大夫士也。共為九儀。朝覲宗遇會同。諸侯事君之禮也。存撫。省聘問。天子撫臣之事也。

達天下之六節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆以金為之。道路用旂節。門關用符節。都鄙用管節。皆以竹為之。

六節。見下文。俱見掌節注。管節。猶後世之制竹為符也。以金為之。為尊者。將命。取其不可變為義也。以竹為之。取其有自然之節。將命者。期于無失節而已。  
成六瑞。王用瓊圭。公用桓圭。侯用信圭。伯用躬圭。子用穀璧。男用蒲璧。合六轡。圭以馬。璋以皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。璜以黼。此六物者。以和諸侯之好故也。  
成平也。六瑞。四圭二璧。所以為信也。瓊。鎮圭。宗伯言執。謂執之以行禮。此言用。謂用之以合符也。六幣。諸侯所以見王也。合者。如圭。圭合馬。璋合皮。之類。銳首曰圭。其幣用馬。半圭曰璋。其幣用豹。圭與璋。二王之後用之。璧。圓而中虛。其幣用帛。琮。方而入面。其幣用錦。璧與琮。侯伯用之。琥為虎形。其幣用

續半壁曰瑣其常用輔與瑣子男用之六物統  
上六幣而言也以其將誠而來謂之好以其因事  
而來謂之款

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國  
師役則令稿餼之若國有福事則令慶賀之若國  
有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故

天子之于諸侯同其憂樂者也故列國有札喪凶  
荒師役福事禍災則王朝有賻補賙委稿餼慶賀  
哀弔之禮焉賻補以財帛為賻而補之也賙委以  
委積之物而賙之也稿餼如稿師之稿餼即大宗  
伯以禮禮哀國敗也五物總上五者而言事故賻  
賜予之厚薄賙卹之多寡皆藉舊典以行之也  
及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之

逆順為一書其悖逆暴亂作惡猶犯令者為一書其  
札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡  
此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之  
故

諸侯之政教有刑于民者孰有害于民者條錄之  
為一書聞于天子將以與刑而除害也禮俗也政  
事也教治也刑禁也諸侯所行有順逆從違錄為  
一書將以慶讓之條錄也暴亂也作惡也猶犯令  
也諸侯罪惡有若是者錄為一書將以討正之猶  
犯令者已犯而又犯與典所謂結終者也一說猶  
圖也札喪凶荒厄貧侯國有是者錄為一書將以  
覓恤之康樂和親安平侯國有是者錄為一書將  
以褒嘉之每國辨異之各為一書也行人巡行天  
下錄成五書使歸以復命于王如此而王者于天

下之車可得  
而備知矣

儀掌九儀之賓客損相之禮以詔儀容辭令揖  
節將合諸侯則令為增三成宮旁一門詔王儀南  
鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其損之  
各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將  
幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛

司儀主禮儀者出接賓曰損入贊禮曰相儀以文  
言容以貌言以言達意謂之辭參合乎上謂之令  
以手拱人謂之揖先人後己謂之讓司儀則以言  
而詔其節也合會也為禮互損于國門外也三  
重也重外為宮方三百步每傍一門則四門也  
詔王儀告王以見諸侯之儀也南鄉取賓明之

也土揖下手揖之庶姓非王之親也時揖平手揖  
之異姓王之外親也天揖舉手揖之同姓王之宗  
室也及其損之損諸侯以前王也各以其禮以  
之崇卑為隆殺也損有九重損公于第一重損侯  
伯于第二重損子男于第三重是等分上中下也  
將幣以享與行祿將之禮亦分三等朝享卑而燕  
則以羹之白黑為坐次也朝享尚  
爵而燕尚齒者燕以示慈惠也

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅  
擯主再勞賓三辭主三揖賓登拜受拜送主君郊勞  
交損賓三辭主車逆拜辱賓三揖三辭拜受賓車送  
主三還賓再拜致館亦如之致餐如致積之禮  
凡諸國之公相朝主人之國聞賓入境於其止宿  
則有五積以其國圖則有三問賓三辭之不致當



也。三辭不獲則拜而受之。敬主君之命也。公之損  
 九人旅則陳之而已。無所事于交損也。主以其遠  
 途之苦故遣使勞之。賓三辭不獲乃登堂拜受  
 者謂入門當曲當卑也。賓三辭不獲乃登堂拜受  
 其勞勞禮莫重于饋問。故拜送主君之使也。積問  
 名陳損者九人以傳賓主之辭。賓三辭不獲乃登堂  
 拜受其勞。其辭乃來事。出舍門而迎之。既見則下  
 車拜謝其屈辱而來也。賓三辭不獲乃登堂拜受  
 又出車以勞之。主君之使又出車以勞之。既見則下  
 始至。賓主大夫受命主君。又以其禮親致。亦如郊勞  
 之禮。致於賓之禮也。主君之使又出車以勞之。既見則下  
 之亦如致賓之禮也。主君之使又出車以勞之。既見則下  
 及將幣交損。賓三辭。主車逆拜辱。賓車進。答拜。主  
 三揖。賓三讓。每門止一相。  
 古風。五卷。  
 此言賓致幣以享主君。賓始入廟。主君迎賓於大門  
 損以傳辭。賓三辭。主君之迎主君乘車出大門迎  
 損而拜謝其來辱也。賓車于是前進。主君拜辱而  
 賓答之。主君揖而賓讓。相謂主之損。賓之介也。將  
 致敬于廟故每門止用一相而已。  
 及廟唯上相入。賓三揖。三讓。登主。再拜授幣。賓拜送  
 幣。每事如初。賓亦如之。  
 反至廟中。惟上相上介入。以認禮。賓將登堂。故揖  
 而讓主。主若賓既登堂。特授幣以享主君。故主若拜  
 之。賓拜送幣致敬于所享也。每事如初。謂送  
 幣如將幣之禮。賓讓如損。謂以幣禮賓也。  
 及賓出。主車送。三請三進。再拜。賓三還三辭。告辟。主  
 致饗餼。還主饗。主致贈郊迎。皆如將幣之儀。賓之

拜禮。拜饗餼。拜饗食。賓繼主君。皆如主國之禮。諸侯  
 諸伯諸子諸男之相為賓也。各以其禮相待也。如諸  
 公之儀。  
 賓將出廟。謂朝享而出也。主人以車送賓。請賓就  
 車。每一請則車一進。欲遠送之也。既請進而再拜  
 主君。每一請則車一進。欲遠送之也。既請進而再拜  
 謂賓告主君。言已去也。然食日饗。生物日饗。主  
 君致之。于賓也。賓以主君之禮。則還之。享以  
 飲為主。食以食為主。皆所以待賓也。致饗賓主而  
 主人贈之以財也。郊送主君。又親送賓至于郊。其  
 送逆揖讓辭受之節。一如將幣也。賓之拜禮。饗  
 饗食皆如主國之禮。何也。郊送之時。主君親至  
 賓為主。而主為賓。故損之之禮。與主國同也。侯  
 伯子男之國。相朝各賦其命之數。而為禮之隆殺  
 其儀節與諸公同。謂揖讓辭受不因位差降而可  
 以偏廢也。  
 諸公之臣相為國客。則上三積。賓皆三辭拜受。及太  
 夫郊勞旅損。賓三辭。主拜辱。賓三讓。登聽命。下拜登  
 受。賓使者如初之儀。及退。賓拜送。主致館如初之儀。  
 此諸侯遣其卿。聘于鄰國之禮也。賓至境。則主國  
 遣使至積。賓三辭。而拜受。示不敢當也。賓至郊。則  
 主君遣大夫迎勞。賓三辭。而主拜其辱。臨賓三讓  
 而升堂。饗受者。傳命畢。然後下堂而拜命。升堂而  
 受幣也。王之勞賓。用束帛。賓之損。使者用束帛。使  
 者退。而賓拜送。重君命也。賓既至。則遣卿致館。其  
 辭讓拜受皆如郊勞之禮。  
 及將幣旅損。賓三辭。主拜逆。客辟三揖。每門止一相。

及廟唯君相入主三讓客登拜客賓三辟授幣下出  
每事如初之儀及禮私面私厭皆再拜稽首君答拜  
出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問  
大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗  
餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀君館客客辟介  
受命遂送客從拜序于朝明日客拜禮賜遂行如入  
之積

將幣而三辭者賓以客禮待已也主君拜迎而客  
避者不敢當主君拜也入廟惟君相入者客乃臣  
也故其相不敢入客登堂主君拜其至客三進者  
遂進而三退也賓既卒聘主君以禮禮之賓率陳

古風

五卷

五

五

五

帛請觀所謂私面私厭也問君者問其君之無禮  
也客再拜而對者敬所尊也君拜客辟而對者不  
敢當尊也問大夫問其大夫之無恙也對而不拜  
者已同列也勞客勞其行道之功也客再拜稽首  
者謝主君勞已也若館客者以客將去故就館省  
之也客不敢當主君之命而介則前而受命也送  
者主君拜以送賓也禮  
賜謂乘禽君之嘉會也

凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀  
亦如之凡四方之賓客禮儀辭命餼牛賜獻以二等  
從其爵而上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各  
稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝  
不夕不正其主面亦不背客

餼牛禮之常也物獻禮之加也其所以待賓客者  
者自上而下隆殺分為二等一從其爵命而已送  
逆同禮者來則逆之而有開國之禮去則送之而  
有贈送之禮也諸侯之交列國往來邦交之禮以  
用幣之大小而為幣之隆殺如二王後用圭璋侯伯  
用璧琮之類以幣為之禮蓋以幣之隆殺為禮之  
厚薄也凡幣相傳辭之威儀日出為朝不朝不面  
東也日入為夕夕不面西也不正主面不南面  
也不背客不比臂但

居賓主之間而已  
王氏曰邦國之君臣相為賓客先王設官為掌其  
禮問勞贈送物為之數拜揖辭受事為之節此邦  
國之君臣所以相親也觀春秋之十一言之不願  
一相之不中而兩國為之暴骨則周官國民禍患  
豈為不

行夫掌邦國傳速之小事媿惡而無禮者凡其使也  
古風 五卷 五 五 五

必以旌節雖道有難而不時必達居於其國則掌行  
人之勞辱事焉使則介之

行夫主國使之禮者傳檄也通也又驛驛郵馬也  
遽即所謂通令蓋事雖小而欲速達者城驛也  
惡因荒也無禮小使而無燕勞之禮者宋氏以  
惡為吉凶之小車禮藉所不載者凡行夫出而為  
使必以旌節執之以為信也道有難謂在途有疾  
或他故不以時至也雖不時必達之于所往之國  
不敢辱王命也凡行人煩勞汗辱之事皆  
掌之焉行人為使則為之介紹而或先或後共其  
職事也

環人掌送逆邦國之通賔客以路節達諸四方舍則  
授館令聚橐有任器則令環之凡門關無幾送逆及

弔

環人主為賓客環宇者凡邦國賓客取道往來者則送逆之路節謂道路用旌節也達諸四方使無阻也節謂候館今令野處氏也有任用之器則環方之界賓客來則迎之去則送之

象符掌蠻貊蠻夷狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之

凡其出入送逆之禮節幣月令而賓相之凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事卿大夫

古月禮 五禮 星 堂

大夫次事上士下事庶子

象胥王傳諭夷狄者象謂通四夷之言者胥有才智之稱東方曰寄南方曰象西方曰狄製北方曰譯今總名曰象者周之德先致南方也八蠻四夷七閩九貉五戎六狄之諸蕃國遠使來朝貢者遠人不曉中國言語故象胥傳王言而開諭解說之如此則達人之心和而不乖親而不昧也以時入賓賓則教以中國之儀而協其禮其言謂所音不同于中國象胥則教以中國之儀而協其禮其言謂所音不同于中國

同于中國則譯外國之音而傳其語出則送之入則迎之禮節以相接幣帛以致享辭今以相告賓

之也若其入賓而遇國之大夫則部其禮不相其象而簡儀正其坐立之位遇有軍旅會同之事則受其幣

而以其禮接之凡有車馬則作四夷之事也王有征伐四夷之事則用諸侯以為屏翰次事卿大夫上士庶子皆量其事

令文告之辭則用象至大夫上士庶子皆量其事

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之輕重而用之也何氏曰國之大事莫大于戎有戎事于四方則命諸侯其非戎事則量以輕重而已○夷狄荒遠接之以禮待之以誠則相率而悅服不則抗干戈以犯邊鄙凡伯不賓爰有楚立之伐駒支有辭得與于向

之會夷狄其可簡乎哉

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政

治王合諸侯而舉禮則具十有二牢庶具百物備諸

侯長十有再獻王巡狩殷國則國君膳以牲犢令百

官百姓皆具從者三公服上公之禮卿服侯伯之禮

大夫服子男之禮士服諸侯之卿禮庶子壹服其大

夫之禮

古月禮 五禮 星 堂

掌客王賓客牢餼飲食之禮者牢謂三牲餼獻謂會飲餼謂酒漿食謂膳羞四方賓客名位不同故牢禮之屬皆以等級而異其數政治王朝之典禮也正之謂政理之謂治王合五等諸侯而行饗食之禮牢具十二以公侯伯子男俱在故用王禮之數也庶羞之具百物之品莫不咸備厚其禮也

諸侯長謂上公九命作伯者用十二獻所以優尊之也王十二年一巡狩則衆國皆朝所過之國其

若以饋牲供王之膳貴其誠也令主國俱王之百官則具百牲以多為貴也王之從臣其三公之禮

比于上公卿之禮比于侯伯大夫之禮比于士男

上士之禮比于諸侯之卿庶子燕中士下士而言

其禮凡諸侯之大夫此言王從

行之禮各有所隆殺之等也

凡諸侯之禮上公五積皆抵餐率三問皆脩羣介行

人宰史皆有牢餐五牢食四十簋十豆四十鉶四十

之

之

之

之

之

之

有二十四鼎，十有二牲，三十有六皆陳。饗餼九  
半，其死牢如餐之陳，牽四牢，米百有二十，簋醢百  
有二十，簠車皆陳，車米祗生牢，牢十車，車東有五載  
車，禾祗死牢，牢十車，車三粒，勿薪倍禾，皆陳，乘  
禽日九十，雙，殷膳大牢，以及歸，三饗三食三燕，若弗  
酌，則以幣致之，凡介行人宰史，皆有餐饗餼，以其爵  
等為之，牛禮之陳數，唯上介有禽獻，夫人致禮，八壺  
八豆，八蓬，膳大牢，致饗大牢，食大牢，卿皆見以羔，膳  
大牢。  
此言諸侯相朝，主國待賓之禮也。其待上公當其  
未至，于其止宿，先致五積，其始至也，則致夕食，膳  
謂祗其五牢之數也。牽謂牽牢而致之也。修者，膳  
之加薑桂者也。以其間關，故致三間而有修焉。爵  
介行人宰史，皆公所從行之人也。或問之始，亦有  
牢饗者，尊其君以及其臣也。饗五年以下，此言久  
食五年之數也。庶羞可食者，凡四十品，蓋盛饗果  
其數有十，豆盛羞，醢其數四十，銅盛饗器，其數四  
十一，上公堂上二十，東西南北各十，故四十二也。  
帝盛酒器，其數四十，應以享饗，蓋盛黍稷，二者之  
數各十，有二牲，當作脰，謂脰也。宋氏曰：牛羊豕  
三牲，其為一牢，每牢以九為列，牲三十六者，則上  
公四牢也。皆陳，言上皆陳設之也。饗熟食，饗則生  
氣存焉。此朝享饗相見之後，所致之大禮也。死牢  
已殺者也。如餐五牢之數，陳于門外也。牢則生牢  
也。四牢曰簠，車字衍文。十六附為米，十六為簋  
禾，四百米為簠，乘禽，雉屬之屬，殷中也。中又致膳  
示合饋也。自賓至以及饗饗燕饗告三，若有故，不

謂饗燕食，則造大夫以酬幣，致其饗禮，以備幣致  
其食禮，所以將意也。上介有禽獻，以其在諸侯之  
臣為尊，故優與之也。夫人致禮，佐君饗賓也。卿  
皆見者，見于賓也。膳大牢，亦以助君饗賓也。  
侯伯四積，皆祗餐牽，再問皆脩，餐四牢，食三十有二  
簠，八豆三十有二，銅二十有八，壺三十有二，鼎十  
有二，脰二十有七，皆陳，饗餼七牢，其死牢如餐之數  
牽三牢，米百簋，醢醢百簠，皆陳，米三十車，禾四十車  
芻薪倍禾，皆陳，乘禽日七十，雙，殷膳大牢，三饗再食  
再燕，凡介行人宰史，皆有餐饗餼，以其爵等為之禮。  
惟上介有禽獻，夫人致禮，八壺八豆八蓬，膳大牢，致  
饗大牢，卿皆見以羔，膳特牛。  
此言待侯伯之禮。四積者，此于上公降一等也。謂  
食簠豆比于上公，皆減五分之一。侯伯堂上二十  
東西夾各八，故銅數二十有八，壺三十有二，亦減  
五分之一。再簋之數，與上公同。變牲言脰者，互文  
以見也。二十七者，三九之數也。饗餼七牢，降于上  
公二等也。死牢如餐之。  
子男三積，皆祗餐牽，壹問以脩，餐三牢，食二十有四  
簠，六豆二十有四，銅十有八，壺二十有四，鼎十有  
二，牲十有八，皆陳，饗餼五牢，其死牢如餐之。陳，牽二  
牢，米八十簋，醢醢八十簠，皆陳，米二十車，禾三十車

芻薪倍禾。皆陳。乘禽日五十雙。壹饗壹食壹燕。凡介  
行人宰史皆有饗饗餼。以其爵等為之禮。唯上介有  
禽獻。夫人致禮。六壺六豆六饔。膳膳致饗。親見卿皆  
膳特牛。

此言待于男之禮。三。清。文。降。于。侯。伯。一。等。也。視。饗  
三年之數。一。降。再。降。一。等。也。饗。侯。伯。一。等。也。視。饗  
皆。減。四。分。之。一。一。降。十。有。八。者。上。十。東。西。大。各。四  
也。壹。二。十。有。四。亦。減。四。分。之。一。而。一。降。十。有。八。者。上。十。東。西。大。各。四  
二。九。之。數。也。饗。侯。伯。一。等。也。視。饗。侯。伯。一。等。也。視。饗  
年。之。數。也。子。男。視。饗。侯。伯。一。等。也。視。饗。侯。伯。一。等。也。視。饗  
君。有。不。造。館。見。者。見。之。乃。致。饗。何。氏。曰。侯。伯。之  
禮。饗。于。上。公。子。男。之。禮。饗。于。侯。伯。大。人。致。饗。侯。伯  
與。上。公。同。不。言。食。大。人。致。饗。之。公。也。致。饗。于。子。男  
致。于。侯。伯。特。言。膳。膳。致。饗。者。夫。人。致。膳。于。子。男  
古。月。禮。五。卷。至。堂。第。二。

君以致饗之  
禮不復饗也

凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之  
凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺禮  
在野在外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯

芻稍之受遺主國之喪不受饗食受牲禮

此言諸侯不親來使卿大夫來聘問也如介之禮  
如待諸侯上介之禮也新國新建國也凶荒歲饑  
饗也札喪喪也禍災被兵危也禮賓客在外請師  
後在行禍災出師者也凡此數者禮賓客在外請師  
禮賓客也朝聘之賓死則主國為之具而致之喪用  
饋奠之物也賓在國則主國親之喪則饋食之禮不  
敢受而饋稍以給人焉者不可辭於特為受之牲  
當作膳主國有不受其熟物而受其生牲也

黃氏曰先王之待諸侯何其至也未至也致饋始  
至也致饋及其朝享之後又致饗餼之大禮問勞  
送逆之示其勤辭受拜揖之示其恭其樂無算取  
其歡而已其辭無算取其辭而已取脯以降暴戾  
而去諸侯之心平而氣和相與一德以導其士相朝  
之事相問之使無辭道何以致之先王為之朝  
禮而貴賤之教寓焉為之燕禮而老者之教寓焉  
為之鄉飲是其所  
訓其儉是其所  
以致之之道也

掌訝掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客至則  
戒官脩委積與士逆賓于疆為前驅而入及宿則令  
聚摯及委則致積至于國賓入館次于舍門外待事  
于客為前驅至于朝詔其位入復及退亦如之凡賓  
古月禮五卷至堂第

客之治令訝訝治之凡從者出則使人道之及歸送  
亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士  
訝士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其  
治令

掌訝主迎賓客者訝逆問迎也謂侯朝覲及卿大  
夫十聘問者則往迎之也等籍言邦國有大小之  
等載于典籍以待賓客因等差以為降殺也國賓  
謂諸侯國客謂諸侯之臣至謂來朝聘也遣人之  
官掌郊里之委積以待賓客掌訝則戒之使供其  
也士訝上也與訝士迎賓客于國之境既迎于境  
則為之前驅而入于國也委謂委積致積以王命  
而致于賓也賓既就館則次于舍門之外以通其  
所求也謂館宿也為前驅導之以如朝也謂  
其位言以朝位也人役者入告以客至也賓客欲

07965

古周禮冬官目錄

考工之屬三十二或云三十二以輪人二車人

輪人 輿人 輶人

築氏 冶氏 桃氏

鳧氏 栗氏 段氏闕

函人 鮑人 輶人

帛氏 裘氏 畫續

鍾氏 筐人 桴人

玉人 櫛人闕 雕人闕

古周禮 考工記

磬人 矢人 陶人

旄人 梓人 廬人

匠人 車人 弓人

右考工之屬三十非官也考工人之號耳王人各

以所治而屬號舉其號而所治之藝隨之闕其大

者歲久而下也不盡仁者劉ハ之力也

注釋古周禮考工記

明 郎兆玉完白注釋

友葉自本茂叔參閱  
男郎壁金公府糾謫

冬官考工記第六

鄭氏曰古周禮六篇司空之官也司空之篇亡  
漢興購千金不得後人錄此三十工以爲考工記  
備大數耳○朱氏申曰冬官不名司  
空而名考工記者蓋漢儒名之也

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行  
之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍  
異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而

論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以

飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之

謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之

謂之婦功

國有六職謂國家之事有此六種職掌即下文六  
條非小宰之六職也百工居一者謂百工審面勢  
辨居六職之一也坐而論道王與三公坐而論道  
經邦也作猶起也行猶爲也王公論之大夫起而  
有爲也審曲面勢謂審察五材之曲直及方圓形  
勢也飭力以長地財謂民器者五材  
既治乃分善之以爲民用百工之事也物貴爲珍  
物九穀也財力以長成之三農之事也治絲以成  
帛治麻以成布織之事也復解上文六條者所





五刮摩之工五搏謂植之工二攻木之工輪輿弓盧

匠車梓攻金之工築冶謂梟巢謂段謂桃謂攻皮之工謂刮

飽謂早表謂設色之工畫績鍾簠謂忙謂刮摩之工

玉柳謂矢禁搏植之工陶旋謂放

此言工有巧也攻治也治木之工其目有七也刮

摩者刮以成質厚以致精也搏植聚也道土粘也

虛戈戟矜秘也匠為宮室溝洫之類者車為米為

車者梓為箭矢飲器侯者榮削也治戈戟也謂鍾

也謂量也謂分布也謂日積也謂相須也謂鍾染羽也

物謂日畫也謂王圭璧也謂陶瓦也謂簠也謂事官之屬六

十此謂其五材三十工謂略記其事再發日某入者

其事多官也其日某氏者官有也

若族有世業以氏名官者謂也

故以四代

所尚發之

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四

尺謂之一等戈秘謂六尺有六寸既建而進謂崇於

軫四尺謂之二等八尺崇於戈四尺謂之三等

發長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戰常崇於

受四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之

六等車謂之六等之數

此言兵車也因周人尚輿而言車雖一器而用工

為最多如輪人輿人輶人之類車有天地之象人

在其中六等之數淺易之三才六畫也軾與後橫

木也車軾四尺者兵車之軾六尺有六寸軾崇三

尺有三寸加軾與轅之七寸為四尺是軾去地四

尺矣自軾而上其車之等皆以四尺為差軾去地四

尺矣戈受軾牙皆軾車軾進謂者戈之車邪倚也

軾也戈受軾牙皆軾車軾進謂者戈之車邪倚也

崇高也戈受軾牙皆軾車軾進謂者戈之車邪倚也

尺則四尺高子戈八尺日受軾長尋有四尺則高

于八尺四尺矣故尋日尋車軾常則高子受亦四

尺矣酋矛常有四尺則高子戈又四尺長二丈矣

戈崇于軾人崇于戈受崇于人軾崇于受牙崇于

六等之數也

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始

凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久

也不微至無以為成促速也輪已崇則人不能登也

輪已庠則於馬終古登陲也故兵車之輪六尺

有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六

寸六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加軾與轅

馬四尺也人長八尺登下以為節

自輪始者輪廣則車高軾狹則車卑也樸屬附者

堅固貌微至謂至地者少以其圓其着地者微而

易轉也成速言車行之疾也已太也於太商則人

不能登陲也若大車則馬高而輪低雖行平地

終年如登陲也蓋論車則難引也兵車幸路也

田車木路也。乘車玉路金路。乘車也。凡輪之尺寸皆量其圍。經之數。輪有不同者。以所駕馬有高低也。軹頭也。輪有六尺六寸。則軹頭處中。故但高三尺三寸也。輪之心為軹。軹中橫者為軹。軹末謂之軹。軹後橫木謂之軹。軹上伏兔。謂之軹。軹上有軹。軹尾上載車軹。上與軹共高七寸。加軹與軹四尺者。三尺三寸。又加七寸。其高四尺也。登下以爲節。軹高四尺。得人長之半。故升降以此爲節。則得也。

輪人為輪。斬三材必以其時。三材既具。巧者和之。較也者。以爲利轉也。輻也者。以爲直指也。牙也者。以爲固抱也。輪敝三材不失職。謂之完。

三材所以爲輪。牙也。斬必以時者。如仲冬新陽木仲夏新陰木也。巧者和之。謂三材俱備。必資工左月。輪工。六。

之巧者。謂其鑿枘而合之也。利轉者。較中虛而末指牙。謂輪。較也。包輪。輻而外。故取于固抱。輪雖敝。盡而較輻與牙不動。謂之完也。

望而砥其輪。欲其慎。爾而下也。以也。進而砥之。欲其微至也。無所取之。取諸圓也。望其輻。欲其掣。爾而織也。進而砥之。欲其肉稱也。無所取之。取諸易直也。望其較。欲其服。也。進而砥之。欲其轉之廉也。無所取之。取諸急也。

輪謂牙也。軹均致。貌進循行也。微至。至地者。少也。輪貴于同。軹其輪均至而下。針其着地處。微也。軹殺小。貌肉。軹謂以殺相稱也。輻貴于平。軹而軹其軹。則向後者。軹則向牙。皆堅壯。弘殺。稱而平直。

矣。軹突出。軹慢較之。軹也。較貴于急。而軹其軹。則外見突出。內見其廉。而急也。軹其軹。欲其蚤。八之正也。察其齒。不。則軹雖敝。不匡。

凡斬較之道。必矩於陰陽。陽也者。稊理而堅。陰也者。疏理而柔。是故以火養其陰。而齊諸其陽。則較雖敝。不。較小。而長。則。大而短。則。不。

矩其陰。陽。謂刻。之也。凡斬較。材必辨其向日背日之方也。稊。較也。陽木文理。稊。較而堅也。稊。較也。古。周。考。工。記。七。

陰木文理。疏。而柔也。大養其陰者。以火炙之。使堅。與陽木相齊也。較。較也。枘。及也。較小而長。則。而短。則。較木不堅。而。枘。矣。

一以爲賢。去三以爲軹。輪之崇。六尺六寸。牙。闊一尺一寸。是六分輪。崇而得其一也。三牙。闊而漆。其二。者是漆者。七寸三分寸之一。不漆者。三寸三分寸之二。不漆者。其。軹地者也。軹度也。度。兩漆之內。相。之尺寸也。六尺六寸之輪。漆內六尺四寸。其。中。而。二。三。尺。二。寸。以。爲。較。長。也。仲。量。曰。長。圓。量。曰。廣。

輪之崇。六尺六寸。牙。闊一尺一寸。是六分輪。崇而得其一也。三牙。闊而漆。其二。者是漆者。七寸三分寸之一。不漆者。三寸三分寸之二。不漆者。其。軹地者也。軹度也。度。兩漆之內。相。之尺寸也。六尺六寸之輪。漆內六尺四寸。其。中。而。二。三。尺。二。寸。以。爲。較。長。也。仲。量。曰。長。圓。量。曰。廣。

長三尺則其徑一尺也。三分之一謂之助指。除也。蓋孔也。言衆輻之所趨也。衆輻所入之處有三。十孔以三尺二寸之較三分除一以爲三十孔也。較長三尺二寸以較其長五分之外。去一分以爲三十孔也。三分以爲較。賢內穿也。較外穿也。凡穿皆謂全也。去一分以爲較。賢內穿也。較外穿也。凡穿皆謂全也。以爲較。是外穿二十五分。去一分以爲較。賢內穿也。較外穿也。凡穿皆謂全也。之四也。如是乃與較相稱也。

容較必而陳。蒙必正。施膠必厚。施筋必數。新時必負。幹。既摩。華色青白。謂之較之善。

較以受輻。故必欲其由蒙以約較。故必欲其正。膠之施不厚。則易動。筋之束不多。則不固。輻者以皮。較之質幹者如木。生皮也。既較之矣。

因而摩之。其色青白。則爲精好也。

參分其較長二在外。一在內。以置其輻。凡輻量其鑿深以爲輻廣。輻廣而鑿淺。則是以大抗。雖有良工。莫之能固。鑿深而輻小。則是固有餘而強不足也。

三分其較長者。取其伸數言也。二分在外。一分在內。以置其輻。是自較孔言之也。輻輪較也。凡造車者。廣深相應。則固。若輻廣而鑿淺。則大小抗。輕重有良工。不能使之堅。鑿深而輻小。則輻弱而不勝。較之所任矣。故曰固。

有餘而強不足也。

故故其輻廣以爲之弱。則雖有重任。較不折。參分其輻之長而殺其一。則雖有深泥。亦弗之濫也。

故量度也。弱謂前也。殺其輻廣以爲之弱。則雖有重任。較不折也。三分其輻之長而殺其一者。輻乃人牙與較者三分其長而求殺其一分也。弗濫者謂九不黏帶於輻也。此詳言輻制之善如此。

參分其股圍去一以爲較。國採輻必齊。平沈必均。直以指牙。牙得則無禁。泉而固不得。則有禁。必足見也。

股謂近較者。較謂近牙者。言股以喻其豐。言較以喻其細也。三分股圍而去其一分以爲較圍。即上所云三分而殺其一也。採輻必齊。指之以火。使之齊。平沈必均。試之于水。以均其輕重。直以指牙。輻直則爲得。牙曲則爲句。故必欲其直指也。擊者。淫物於孔中也。足近牙處也。與牙相得則雖無禁。亦固。若不與牙相得。則雖有禁。而牙處必現露也。

六尺有六寸之輪。參分寸之二。謂之軫之固。

軾牙上之軾也。牙而加以軾。則愈固矣。三分寸之二者。出于軾股參之數也。

凡爲輪行澤者。欲杆行山者。欲杆行澤。則是刀以割塗也。是故塗不附。杆以行山。則是搏。以行石也。是故輪雖敝。不凝於鑿。

杆。謂其輪之外。踐地處。如劍脊也。杆上下相擊也。澤多濕。以杆行澤。如以刀割泥。而泥塗不附。着也。搏。謂厚也。輻動也。山多石。以杆行山。如以圓滑之物而行石。雖爲石所敝。而不動於鑿中也。

凡採牙。外不廉。而內不挫。旁不腫。謂之用火之善。

無不廉。無不挫。內不挫。無不腫。謂之用火之善也。是故規之以砥其圓也。萬。之以砥其匡也。之。以砥其輻之直也。水之以砥其平沈之均也。量其較。

以黍以砥其同也。權之以砥其輕重之倖也。故可規可萬可水可縣可量可權也。謂之國工。

規爲圓之器。萬爲方之器也。輪貴乎圓。則用規。既圓矣。又用萬以取其方。而四圓之端正。縣以繩。縣之也。輻分四圓。縣而砥之。上下皆直也。水之者。僅其全輪而灌以水。其平流適均也。藪輻孔也。量之稱。而多寡適同。則中量也。權稱錘也。以兩輪互。則國人無以過其巧矣。

輪人爲蓋。達常闊三寸。程。國倍之。六寸。信。其程

圍以爲部。廣部廣六寸。部長二尺。程長倍之。四尺者

二十分。寸之一。謂之枚。部尊一枚。弓鑿廣四枚。鑿上

古周禮 考工記 十

二枚。鑿下四枚。鑿深二寸有半。下直二枚。鑿端一枚。

蓋車上覆也。達常蓋斗柄下人杠中也。程蓋之打也。打闊六寸。足以含達常也。部者蓋斗廣謂徑也。廣之闊尺有八寸也。部長二尺。謂十柄達常也。部長四尺者。二是長八尺也。朱氏曰。蓋之爲制。上爲部。蓋斗也。中爲達常。柄通上下也。下爲程。蓋打寸有十分。十分之一。謂之枚。尊高也。言蓋斗上同高一分也。弓。骨也。骨入鑿處廣四分。鑿上有二分。鑿下有二分。鑿深二寸有半。者欲其入深。則牢固也。下有二枚者。鑿孔下正而上下低二分也。鑿端一枚者。孔之內深處亦減一半。故前鑿上二枚。而此鑿一。

弓長六尺謂之庇軹。五尺謂之庇輪。四尺謂之庇軫。參分弓長而樣其一。參分其股。去一以爲番圍。

庇覆也。六尺五尺四尺者。輪之廣殺於軹。軹之廣殺於輪。而弓之隆殺亦以一尺爲差也。三分弓長而樣其一者。謂持長短。短者近部而平。長者謂宇曲也。弓近部平。謂之股。宇曲之末。謂之彘。股欲粗。則一寸六分也。彘欲細。六股圍三分之一。則一寸中五分之一也。

參分弓長。以其一謂之尊。上欲尊而宇欲卑。上尊而宇卑。則吐水疾而雷遠。蓋已崇則難爲門也。蓋已卑是蔽目也。是故蓋崇十尺。良蓋弗肩弗絃。殷款而馳不隊。隊謂之國工。

尊高也。弓長六尺而三分。則近部二尺者爲高矣。上欲尊。謂上近部。欲其仰而隆。宇欲卑。下爲宇。欲其俯而低也。吐水疾而雷遠者。蓋主爲雨設。所以欲其勢順而雷遠也。難爲門者。謂太高則門難客。古周禮 考工記 十二

也。蔽目者。謂太卑則遮前不見也。蓋崇十尺者。達部升達常二尺。程長八尺共一丈也。古者以人爲法。人長八尺而宇曲二尺也。良善也。弗肩弗以衣露之也。弗絃或有衣而弗以線係也。殷橫也不隊不落也。橫款而馳雖有不平之處。而此蓋之弓不隆也。

與人爲車。輪崇車廣衡長。參如一。謂之參稱。去車橫去一以爲隧。參分其隧。一在前。二在後。以樣其式。以其廣之半爲之式崇。以其隧之半爲之較。學古崇

車五輪也。處中以載物者爲輿。輿與車。榜以行地者爲輪。輿車前以爲馬者爲衡。輿與輪等也。輪之崇與之廣。衡之長。但六尺有六寸。則三者相等矣。輿之深也。車衡六尺六寸。以其橫三分之去其一。則車之深止有四尺四寸也。三分其深。一分在前。二分在後。人立其中。式必近前方可也。樣其式。謂

梓其木使正直也。以廣半為式崇者。式在較下。其高三尺三寸。得廣之半。以從半為較崇者。較在車箱之前。又高於式二尺。二寸是得勝之半也。

六分其廣。以一為之軫車。四分軾圓。去一以為式圓。參分式圓。去一以為較圓。參分較圓。去一以為軾圓。參分軾圓。去一以為軾對圓。

六分車之廣。而軾圓得一尺一寸。是軾之圓。是其廣六之一也。式小於軾。軾又小於式。軾又小於較。較又小於軾。故皆三分去一。以為軾也。車前有三式。其兩箱立木也。置式于上。立者為軾。橫者為軾也。閱者中規。方者中矩。立者中縣。衡者中水。直者如生。馬縱者如附焉。凡車材。大與小無并。大倚小則推引。古周禮考工記

之則絕。棧車欲弇。飾車欲侈。

圓者中規。以下謂治材居材如此。則事也。中縣如驛繩之直。中水如止水之平。如生謂如木之生于地也。附謂如枝之附於幹也。居材謂隨材之大小。而處之得宜。無并。小大各得其所。而無兼并之失。也。材之大者。其勢強。材之小者。其勢弱。以大倚小。則必有摧折之虞。以小倚大。則牽引而動。必絕斷矣。故曰。大倚小。則摧引之則絕也。棧車士所乘者。也。從弁者。為其無車較。則不堅而易折壞也。飾車革。曉之車。欲侈者。謂有裕。車雖修不害也。

輻人為輻。輻有三度。輻有三理。國馬之輻。深四尺有七寸。田馬之輻。深四尺。駑馬之輻。深三尺有三寸。輻有三理。一者以為為嫩也。二者以為為久也。二者以為為利。

也。軌前十尺。而策半之。

輻車輻也。三度。淺深之異。其數也。三理。選用之道也。國馬者。種馬。駕王路。戎馬。駕革路。齊馬。駕金路。道馬。駕象路。也。高八尺。故輻之深四尺七寸也。田馬。駕木路者。也。高七尺。故輻之深四尺三寸也。此言輻役路者也。高六尺。故輻之深三尺三寸也。此言輻堅而可久也。列者。其材欲美。而無惡也。久者。其體欲堅。而可久也。列者。其勢欲利。而易轉也。此言輻有三理也。輻車。輻也。輻前十尺者。輻軌以前。其長十尺也。策。御者之策也。以策五尺。輻之適。可以及馬。而無過與不及也。

凡任木任正者。十分其輻之長。以其一為之圓。衡任者。五分其長。以其一為之圓。小於度。謂之無任。

任木。以木任物。即車所勝任之材也。任正者。與下三面之木也。輻長一丈四尺四寸。以十分之得。

古周禮考工記

尺四寸五分。寸之二。以為任正也。衡在兩輻之間。長一尺六寸。以五分之得。一尺三寸五分。寸之二。以為衡任之圓也。無任者。若小於制度。則木不勝其任也。

五分其軾圓。以其一為之軾圓。十分其輻之長。以其一為之當免之圓。參分其免圓。去一以為頸圓。五分其頸圓。去一以為踵圓。

凡操軍欲其孫避而無以深

孫謂理也。張水弓也。操水為轅其操曲之勢。孫謂自然若張弓而深則大勢矣。

今夫大車之轅攀其登又難既克其登其覆車也必

見此無故唯轅直且無撓也是故大車平地既節軒

輶之任及其登陴不伏其轅必結其牛此無故唯轅

直且無撓也故登陴者倍任者也猶能以登及其下

陴也不援其邸必緒其牛後此無故唯轅直且無

撓也

大車牛車也。攀下也。登上陴也。克能也。撓木曲也。陴也。車之輻其勢直而不撓曲下至於馬則難也。

古同。考工記。十。室。策。難。

登陴雖馬有力可負而登亦必易置也。平地既節者言平地之閒高下而準節也。軒高也。伏其轅者牛伏其轅也。結其牛者轅直而牛不勝如縛之也。

節用力倍也。登高而轅直牛之負力在於平地也。有力之牛猶可登也。及其勢趨下則非援其車之

意。謂其牛之後二者皆能覆車也。援者執引之意。謂其牛之類一曰馬科也。

此說者皆其勢不孫曲使然也。

是故轡欲順典殄轡深則折淺則負轡注則利準

利準則久和則安轡欲孤而無折經而無絕進則與

馬謀退則與人謀終日馳騁左不撓行數千里馬

不契以需需終歲御衣衽不敝此唯轡之和也

順典至忍貌。轡深則折謂操之太深則傷其力。馬倚之易折也。淺則負謂操之淺則馬善負之也。

注則利準者。轡所以駕馬引之而進若水之注下而長久也。和則安謂注與準者和則人乘之而安也。經順水之性也。馬以駕車故進則與馬謀人以

御馬故退則與人謀。進而從馬退而從人。進退之易與人馬之意相應也。健倦也。左而不便馬苦寒

轡調善則馬不寒也。一云健倦也。左而不便馬苦寒謂不傷蹄不怯懦于道里也。從家也。言車行順適而不搖動雖終歲御車而御者之衣衽不敝也。凡

此三者皆轡之和故耳。

勸登馬力馬力既竭轡猶能一取焉良轡環滑無自

伏兔不至軌七寸軌中有滑謂之國轡

勸助也。登上也。勸登馬力者言轡和而馬力若助之也。馬力既竭轡猶一取者言馬止而轡尚能一

進勢順而易行也。滑漆也。良轡回環皆漆也。所不漆者自伏兔至軌中七寸而已。則轡無傷滑之故

古同。考工記。十。室。策。難。

而其文飾常存非國工不能也。

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪囷二十

以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九旂以

象大火也鳥旗七旂以象鶉火也能旂六旂以象伐

也龜蛇四旂以象營室也弧旌枉矢以象弧也

軾在下以承上故象地蓋在上以覆下故象天輪象日月者以其運行也蓋有二十八星以象二十八宿也大火蒼龍之宿東方之星其屬有尾尾

有九故以象龍九旂鶉火諸鳥之宿南方之星其屬有七故以象鳥旗七旂伐白虎之宿西方之星其屬有六故以象鳥旗七旂伐白虎之宿西方之星

玄武之宿西方之星其屬有四象四旂者與東應連體為四星也。孤者旌旗之類也。枉矢妖星也。凡



考工記

旂旂皆有張以張之而又畫柱矣  
丁其上以象張星之有矢飛行也

攻金之工築氏執下齊刺治氏執上齊是氏為辟臬

氏為量段氏為鑄器桃氏為刀

攻金以下言用金錫多寡之說多錫者為下齊築氏為刀用錫為少齊鑄之屬量段氏為刀用錫之屬

金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分

其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一

謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刀之齊

五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之

鑿越之齊考工記

六齊謂用錫和金其齊有六也六分其金而錫居

一者金五分錫一分共六分也錫以擊鼎以烹此

之斧斤用錫為差少也斧以伐斤以斲此之鍾鼎

之斧斤用錫為差多也此三者皆上齊也大刀威揚

之屬旋之斬伐防其易缺此之戈戟用錫為差多

用以削殺殺矢用以田獵皆欲其堅忍不磨其用

錫又多於大刀也鑿越木于月越取火于日皆以

金相半為此三者皆下齊也

築氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無弊故盡

而無惡

削者刀也古人用竹簡先以火灼其簡後用刀刻  
而為書博潤也刀勢彎曲以六刀相合其形如規

也新而無惡謂利也盡而無惡謂厚制至盡亦無瑕惡也

治氏為殺矢九外長寸圍寸銚十之重三垓九戈廣三

寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不

決長內則折前短內則不疾是故倨句外博重三鈞

戰廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩

與刺重三鈞

殺矢田獵之箭也外殺矢之刀也銚箭足入射者

之柄也戈廣三寸內倍之則其長四寸矣胡者銚

之曲而旁出者也三之長六寸也援五之直而上

達者也四之長八寸也已倨則不入已句則不

胡太直可以刺而已以之鉤人則不入也已句則

古周禮考工記

不決者言胡太直可以鉤而已以之射人則不決

與胡並鉤故折前短內則不疾倨者胡以內通短則

殺長引之則不能遠故不疾倨言其直者句言其

曲者倨與句皆有外廣豐於二寸自然無此四病

有半寸中鉤者銘今之三鋒戟也寸有半寸言一

銚者以兩鉤與同刺之刀皆皆重三鈞也

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為

之基闊長倍之中其翬設其後參分其臘廣去一以

為首廣而圍之

劍工謂之桃氏者以其能辟除不祥故也兩刃曰

劍兩從謂劍身兩面殺而後鑄也蓋謂劍夾人所

握定自鋒以上也長倍之則臘長五寸也中其

設其後謂從可以御稍中分之也後大則於把

制式首創把按刃處其圖  
得一寸三分寸之二也

身長五其莖長重九鈞謂之上制上士服之身長四

其莖長重七鈞謂之中制中士服之身長三其莖長

重五鈞謂之下制下士服之

身者去劍柄而言也莖長一尺身長五倍於莖則  
五尺也一鈞重六兩半有零九鈞則重六十兩也  
上士勇士之上者服用也○何氏曰上制之劍長  
五尺重三斤十二兩中制長四尺重二斤十四兩  
三分兩之二下制長三尺重二斤一兩二分兩之  
一上中下士以其人材之長短言之隨人材之宜  
而用長短之節欲  
人與器相得也

是凡為鍾兩樂謂之鈺鈺間謂之于上謂之鼓鼓  
古屬鐘 亦工室

上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡  
縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚  
謂之景于上之據靡謂之隧

鍾工謂之見氏者以見入水不溺取其虛浮之義  
也兩樂鍾口兩角也鍾之所先故謂鍾于兩鼓聲  
之上社也觀所擊之處聲所自出也鈺鍾之上  
居鍾體之正也舞者聲之震動其音出于舞節也  
此鍾體也甬也而有律之意衡平而不敗之意此  
鍾柄也旋者鍾柄有孔繫之可旋轉也旋蟲謂蟲  
之盤旋也以為飾也今鍾有蹲龍能辟邪是也  
甬有鍾乳夾鼓與舞可以於鼓聲謂之枚又謂之  
景據受擊處也隱在鼓中望而生光者似夫隱也  
十分其鈺去二以為鈺以其鈺為之鈺間以二以

為之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞度以  
其鈺之長為之甬長以其甬長為之圍參分其圍去

一以為衡圍參分其甬長二在上二在下以設其旋

凡鍾之制下修而上欽十分其鈺去二以為鈺者  
言鈺之徑居鈺徑之八也而鈺間則與鈺同也去  
二分以為鈺者鈺間者鈺間又去二分居鈺徑十分之  
六也以其鈺間為之舞脩者舞脩舞之從也又與  
間等也去二分以為舞廣者舞廣舞之從也又與  
二分則居鈺徑十分之四也舞之上下既促則會  
以橫為脩從為廣也甬之長如其體之鈺則是  
鈺之長為甬長矣以其長為之圍者若甬長一尺  
則其徑三寸三分以上也去一以為衡圍者衡小  
於甬故得其圍三分之二也三分甬之長二分在  
上一分在下以繫其族者  
是上長而下短欲其固也

厚薄之所震動清濁之所由出修余之所由興有說  
稅鍾已厚則石已薄則播修則柞斧則參長甬則

震  
鍾之所向者聲聲之所出者形厚薄修余者形也  
鍾聲之清濁乃出於鍾形之厚薄修余也說猶意  
也太厚則石聲不發也太薄則播聲多散也柞迫  
也形大者其聲迫也響塞也形小者其聲塞也而  
鍾柄也柄長則  
震而不定也

是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其  
鈺間以其一為之厚鍾大而短則其聲疾而短聞鍾  
長而小則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為

之深而圖之

鼓開鉦開各居其鏡十分之六也鍾制若首四角則無石橋之失矣疾急也鍾火者則宜長失於短則短聞而聲易竭矣舒緩也鍾小者則宜短失於長則遠聞而聲難息矣遂即陞也六分其鍾體之厚取一以爲陞之深則不傷於鍾體也圓者受擊之處其形如圓也

桌氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之

以桌名量工者取其堅實之義也改煎謂重煉也量則鍾鼎之齊所用金錫必煉之使精而無故耗然後可久也權者底其輕重之齊也準者取其高下之平也量者底其多寡之均也

量之以爲鬴深尺內方尺而圓其外其實一鬴其

爵服一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其

聲中黃鍾之宮槩而不稅

量者容之名也一鬴六斗四升也深尺者其深一尺也其內四方每方各一尺而外則爲圓形象天也

其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國未啓厥後茲器維則

其刻辭於陞以銘之也時是也時文思索言是乃信也臻至也極至正之義也言造之以取信而至其中也嘉美也觀示也啓開也則廣也可以觀示四方而取遠於後世也

凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也

此言銷煉金錫指蠱之候也用金爲器必和之以錫初鑄之時火色黑濁者蠱多也煉去蠱雜火色變而黃白亦未淨潔也露煉既久變而青白稍淨而未盡也白色盡去火色純青則其鍊至精矣然後可用以鑄焉

段煨氏

西人爲甲犀甲七屬注兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

兩包也容也西人掌爲甲言包函不至傷人也犀甲札葉相覆也一葉爲一札犀堅者札長也以犀皮爲甲七節相綴用之可歷百年以兕皮爲甲五節相綴其甲尤堅可歷三百年

凡爲甲必先爲容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長爲之圍凡甲鍛不犂則不堅已敝則

橈

等也以其長為之圓者長與圓等欲其相稱也  
煉草也華之言致也燒曲也煉之不熟則不堅大  
熟則燒曲也

凡察華之道抵其鑽空孔欲其慾速也抵其裏欲其  
易也抵其朕欲其直也察之欲其約也舉而抵之欲  
其豐也衣之欲其無縫也

鑽空穿而為孔也慾小孔現裏華之內也易帝其  
朕惡也朕惡處也而無邪曲也察之欲其約者  
卷而藏之易於約束也舉人也舉而觀之欲其約  
之豐大也輪齒漸也無縫者著之於身無縫藏之  
也

抵其鑽空而察則華堅也抵其裏而易則材更也抵  
其朕而直則制善也察之而約則周也舉之而豐則  
明也衣之無縫則變也

更者更變也治之潔淨則更變其材也周變致也  
卷藏而約是制作密致而周也明光耀也舉之而  
發是札葉光耀可觀也  
發隨人身之便利也

絕人之事望而抵之欲其茶白也進而握之欲其柔  
而滑也卷而搏之欲其無逆也抵其著欲其淺也  
察其線欲其藏也

絕當作靴柔華工也芽秀日茶華之色欲其似之  
也進而握之謂親手煩握之也卷搏謂束之也無  
逆華不磨也欲其淺謂微治之善鋪者之  
而難厚不薄也鐵縫華之縫膠而不露也

華欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而靡脂之  
則需軟引而信之欲其直也信之而直則取材正  
也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一  
方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者

先裂則是以博為帳也卷而搏之而不逆則厚薄  
序也抵其著而淺則華信也察其線而藏則雖敵不  
類

華華久居水中質雖美必壞矣故疾澣之也脂厚  
也謂厚以脂潤之使華柔軟也一方緩一方急者  
謂其緩急不均也緩急不均則其急者必先裂  
苟有裂處則華雖廣闊乃成淺狹之材矣故曰以

古周禮考工記  
薄為帳也厚薄序謂其華均也華信無縮發  
之偏也雖敵不類謂華雖敵而線不壞也

人為阜陶長六尺有六寸左右端廣六寸中人  
厚三寸穹者三之一上三正  
陶當作輪謂鼓木也左右端謂廣頭也兩端廣六  
寸而中央廣一尺則其腹寬然高起也穹者三之  
一謂中央穹隆者居鼓面三分之一也正直也三  
正者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲  
也亦能以此為

鼓長八尺鼓四尺中國加三之一謂之鼓鼓為畢  
鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折

大鼓曰鼗鼓鼓長八尺鼓面徑四尺又中國加干  
面之圓三分之一所以設軍事者也早鼓即鼗也

十以黃其象方天時變火以圓山以章水以龍鳥以

之而揮之而沃之而盪之而塗之而宿之明日沙而

澆水以灰澆水也。澆以灰水浸漬之也。澆之七日。然後澆起去地一尺而暴之。故曰七日去地尺暴之也。暴諸日者。以陽氣溫之也。宿諸井者。以陰氣寒之也。如是七晝夜。氣通。用此凍絲之器。爛棟木也。渥淳謂沃也。澤器滑澤之器也。屢蛤殼灰也。既以灰水沃其帛。乃置諸滑澤之器。又以蛤灰浸渥之。而今帛白也。蠶之謂於灰澆而出蠶也。揮之謂經去其廢灰也。塗之謂更澆沃之也。明日沃而蠶之。謂朝更沃至夕蠶之。又早沃至日蠶。亦七日如澆絲也。此涼泉之澆。

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之

桓圭公守之。命圭七寸。謂之信身。圭侯守之。命圭七寸。謂之躬。圭伯守之。

古周禮  
考工記

二天

生家

王人攻玉之上王人爲長鎮圭者取安鑄四方之義天子所守也公侯伯之圭皆曰命者以其出於王所命也桓取強植有立之義信取尊而不屈之義躬取甲而不偪之義公侯伯朝覲執羔居則守之不言子男守穀璧蒲璧者

天子執冒四寸以朝諸侯。天子用全。上公用龍。侯用

積伯用將繼子男執皮帛。

名王曰曰言德能覆蓋天下也四寸者以尊接卑  
小爲貴也天子用全言裸器也裸圭一器有龍有  
璽有將惟天子全用玉爲之上公之祿圭以龍飾  
其首故曰用龍何氏曰上公以玉爲龍鼻又曰龍  
當作虎毛雜色也對全而言也盛德處曰璽侯以  
王師賁故曰用璽圭柄曰將伯以玉飾柄故曰用  
將韋皮皃謂王之孤公之孫諸侯之  
適子未誓者也疑有闕文不可強解

天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺柝上終葵首天子服之士圭尺有五寸以致日以土地祿圭尺有二寸有贅以祀廟

必謂通謂以組約其中防大隆也四圭四縣之圭  
也典瑞所圭有邸以祀大旅上帝大圭王所攝者  
典瑞玉晉大圭行設曲終葵推也爲手執於具杆上  
明無所屈也服之節所謂斂度曰景也土圭於圭  
致日度曰景也冬夏至則斂度曰景也土圭於圭  
土地者建邦國以度其地而制其域北祿圭南華  
之圭也有藥如鑑其外

用圭祀宗廟則用之

琬圭九寸而縑以象德。瑋圭九寸判規以象隱。以易

行。

古周禮 考工記

三

重刊

琬圭上下皆圓也。繅藉玉者也。諸侯有善，王有錫命，則使者執之以致命也。珠圭，上瑱而下稍圓也。謂圭半也。規，半以上刻至首，規半以下爲象，飾也。諸侯有惡，使者執此以戒勅之，使去惡而易行也。璧，羨度尺好三寸以爲度。圭，璧五寸以祀日月星辰。璧琮九寸，許侯以享天子。穀圭七寸，天子以聘女。

肉倍好謂之璧美延也典瑞曰璧美以起度也好  
璧孔也其徑三寸則者徑一而圍三則其肉之圍  
凡九寸矣以徑二寸加圍九寸則得三寸美者  
一寸以爲度則倍二寸加美詳見典瑞圖曰璧  
左曰琮厚以象琬以爲錫諸侯與  
人子用之蔽圭飾如衆文也

大璋中璋九寸。邊璋七寸。射石四寸。厚寸。黃金勺。青  
金外。朱中。鼻寸。衡四寸。有緣。天子以巡狩。宗祝以前。

兵守

古周

11

致稍

重

客

雕人

古周

之厚。

10

矢川



其筈厚爲之羽深

錄矢數矢皆三分其矢之長以衡平之一分在前二分在後以鐵在筈首差重也兵矢謂在矢寧分也此二分亦可以田以五分均之二分在前三分在後其鐵稍重故也第矢以七分均之三分在前四分在後其鐵又差短故也參分其長而殺其一者筈長三尺殺其前一人今趣鐵也羽其一者羽者六寸也可矢筈也以筈之厚爲羽之深量其力之所受也

水之以辨其陰陽。夾其陰陽。以設其比。夾其比。以設

其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能

矢刃長寸圍寸鏃十之重三垓。

古月曜 考工記 三 庄景通

試之於水以辨竹之陰陽陰沈而陽浮也此者管

羽置羽于四角也。參分其羽而設其刀者，謂羽有三分，居一分也。市節無所繫易也。長其圓寸等

條節治氏教

矢之制見前

是故夾而搖之以砥其豐殺之節也。橈

以低其爲殺之稱也。凡相苛欲生而轉同轉發

司軍節欽疏司疏欽崇

矢之筈強弱發其適中若前弱與矢行而低後弱

則矢行而旋中竊則矢行而曲中強則矢行而邪  
矣矢之邪、豈殺欲其適中若羽多則矢重而行邪

羽少則矢輕而行急矣夫而操者以指決矢而騁

之以知矢之輕重也。橈者以指擗其幹也。以矢之  
強弱而知其漁殺之稱也。此相矢之濟也。生無瑕  
害也。搏體之圓也。竹之調。既同。則擗其重者用之。  
竹之重。既同。則擗其節之疏者用之。節之疏。既同。

則擇其色之如梟者用之。又欲其積級也如是。則其材美而矢善矣。

陶人爲甌 實二融厚半寸脣寸盆實二融厚半寸

脣寸饒實二鬴厚半寸脣寸七穿高入實五觔厚

半寸脣寸庾實一穀厚半寸脣寸

用之以蒸者也有底而七竅所以通火氣也

屬用之以烹者受三丰曰鑑郭升鑑受一丰四升  
庾用之以量者也蓋上古世質民淳故其所用皆

也尾器

明工良

旄人爲簋實一鬴崇尺厚半寸脣寸豆實三而盛鬴

崇尺凡陶旋之事髻古墾辟第暴不入市器中臍豆

中縣。膊崇四尺。方四寸。

旃博植之工盛黍稷者謂之盛豆實四升三豆則爲一殷也譬薄也墜傷也如鋤墾之傷物也詩破

裂也。暴，驟起也。此皆器之不任用者，故不令其入市也。博，猶今陶者之旋盤也。凡爲國器者，搏埴而

旋轉之器中膊言其圓也中縣謂縣繩以正豆之柄也方指其柄面言也

梓人爲筍簴。天下之大獸五。脂者膏者。羸者羽者。鱗者。

者宗廟之事。脂者膏者以爲牲。羴者羽者鱗者以爲

骨內骨却行反行連行紆行以脰鳴者以注

凡鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢

荷葉鍾磬之架也橫曰筍植曰簋脂牛羊屬荷葉屬虎豹屬羽屬以爲荷葉黃帝也外骨通屬內骨體屬却行如屬爪行如屬連行如屬行如屬

厚脣余口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能

走則於任重宜聲大而宏則於鍾宜若是者以為鍾

古則應 考工記 聖賢

簋是故擊其所縣而由其簋鳴銳噪決吻

目顧豆小體審腹若是者謂之羽屬恒無力而輕

其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清

揚而遠聞則於磬宜若是者謂之磬屬是故擊其所

縣而由其簋鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之簋

屬以為筍

出目目突出也簋細貌大胃燿後謂前而後細

也短短項也也若也喙鳥口喙也吻口也

唇也決吻謂吻利也勢目者其視急顧豆者其腹

長小體審腹謂身小而腹縮可以勢舉也搏聞也

爲簋也爲筍刻於

於簋之荷上也

凡搜網援簋之類必深其爪出其目作其鱗之

而深其爪出其目作其鱗之而則於必搜爾而怒

荷援爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不

深目不出鱗之而不作則必積爾如委矣荷積爾而

委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

此皆謂鍾磬之類也擗言其爪之決裂謂言其牙

之猛利援言其力之舉而取也擗言其爪之而食

曲狀其目則必重而睇作起也鱗之而煩之有

著其處也作其鱗之而則煩煩之則其勢起而直

矣如是則勇敢擊速之狀與夫踴躍奮迅之力蓋

重而且其變然之色著見於文采則擊其力足以

古則應 考工記 聖賢

似鳥獸之鳴矣非果鳴也制作件乎造化則猶之

無聲者亦發於有聲者矣擗隆也若雖琢不精則

其狀類然委然雖以鍾磬加之如將廢隆然終在

以采色亦似不能鳴者矣結上文以形容工匠之

巧拙

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬

以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中

人之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之

勺等月也勺爵屬俱飲器也豆當作斗聲之誤也

鄉衡而實不盡謂平爵向口而酒不盡則其器不

與其身三下兩個半之上網與下網出舌尋網寸

方稍等也廣與高等謂侯中以爲的者也天子之侯中廣丈八尺三分其廣而爲居一分則六尺矣以侯爲三等身居中兩個是兩邊其大小皆同自侯而下則其身與上同而兩邊推得其半蓋下出舌一尋則可繫也連侯之網

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕

皮侯以皮飾侯大射之侯也諸侯於春貢士天子因大射而選士助祭釋其有中的之功者而用之

焉故曰春以功五采之侯謂內以朱而白次之青次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫焉遠國屬者諸侯朝會王張此侯以行賓射之禮所以象文德故遠國屬也獸侯以白爲質畫鹿於中以燕射之侯也王於休息燕安之時則張此侯以射也朱氏曰獸侯畫爲鹿鹿安之虎豹之象也天子張獸侯而用之燕射所以示爲

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女

不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強食詒女曹

孫諸侯百福

祭侯將射而先祭侯也薦以酒脯醢不用牲也與侯諸侯侯先有功德者能安寧其國故今射者願如安寧之侯而毋得如不寧之侯言當效有道之君而勿效無道之君也侯之爲物擇其最清者

侯之象故侯之以爲戒教諸侯之辭也下屬於其所即謂不寧侯也以其無道而遂失之故抗射焉抗舉也張也強飲強食祝頌之辭凡爲事侯則其加進飲食以自願養也魯孫諸侯謂後世諸侯者謂多福於魯孫以世享之

也因祭寓意以戒諸侯如此

廬人爲廬器戈秘六尺有六寸受長尋有四尺車較常酋牙常有四尺夷牙三尋

廬人儀受牙之稱也秘亦稱也酋之言就也夷之言傷也賈氏疏云長爲夷短爲酋

凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長

凡兵之長至於三倍人身而止人長八尺三其身則用兵力之極矣若過於三尋則太長而不能用於戈矢罷靡者用之故攻國用短兵莫長於矛戟

壯健者用之故守國用長兵也

凡兵句兵欲無彈刺兵欲無竭象是故何兵桿皮刺兵搏毆兵同強舉國欲細細則校校則兵同強舉

國欲重重欲傳人傳人則密是故侵之句兵戈戟戰鬪彈掉也言欲引之使來故其柄不可固如彈丸也刺兵牙屬斯也欲其寸之使深故

其柄不可弱如蟲體也齊人之言謂斧柄曰其柄也者謂也轉國也較兵謂及無刃者謂謂謂上同也舉謂手所操也細小而滑也較疾也重而勁也傳人者以之謂刺人附著而易入可以重密而侵人也

凡為爰五分其長以其一為之被而圍之參分其圓

去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為首

矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圓去一

以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

被中者也圍之也爰長丈有二尺五分取一

以為把處而圍之也晉柄銅鐃也得被圓五分

四首爰下等也又得晉圍五分之四首牙長有四

尺三分其長二在前一在後謂上稍長下稍短也

刺圍刺刀

凡試廬事置而搖之以抵其蜎也灸諸牆以抵其槐

之均也橫而搖之以抵其勁也六建既備車不反覆

謂之國工

置樹也灸謂以柱兩臂之間挽而內也則本末勝

負可知也六建謂五兵與人也其不反覆是其體重

得所也○六建者夷牙建於首牙之前首牙建於

戟之前戟建於爰之前爰建於戈與人之前也

匠人建國水地以縣置槩以縣抵以景為規識日

出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星

以正朝夕

建國即前經所云惟王建國辨方正位者也水則以縣者先於四角立樞以繩垂之而取其端然後注水於地而取其平也繫謂立八尺之木以為表也水地而得其平則可以量日景矣故樹表於中以縣正之也抵以景將以正四方也以規識景者日出日入之景其端則東西正矣東西既定以可自得東至西之長而中屈之以量南北則南北相可得而定矣經久猶恐南北之未正又參諸日中之景焉冬至日行南陸景長一丈三尺夏至日行北陸景短尺五寸此日中之景也極星也極星者昏之時見於正南之位也參夜考則南北無不直矣以日中之景正其朝以極星正其夕則天地之中可得矣

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫

古制也

考工記

始作而立之謂之建國而治之謂之營方九里者上公之國其地方九里也旁三門謂一方三門

總十二門也國中城內也經緯謂涂也軌轍迹也

言經緯之可容九車也左祖右社前朝後市謂王

宮在城之中也朝市一夫者朝者官吏所會市

者商旅所聚必一夫百畝之地後足以容之也

夏后氏世室堂修二七廣四脩一五室三四步四三

尺凡階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之一

服人重屋堂脩十尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂

度脩九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室

凡室二筵

此言明堂之制也三代之名不同其實則一也室

謂宗廟也脩二七謂南北之深十四步也蓋以四

分脩之一則其廣十七步有半矣堂上有五室以象五行東北木室東南火室西南金室西北水室其深皆三步其廣皆益以四尺也中央土室其深四步其廣益以三尺也四面皆有階深言四尺三尺以廣言也九階一堂四面皆有階深言三階東西北各有階共爲九也四旁室之四旁各有戶每戶夾以兩窗共爲八也白盛以髮灰墜其牆壁取其潔也門堂門側之堂也其深廣比正堂有三分之二門堂之側有兩室其深廣比正堂有三分之一重屋謂五室正堂若大寢也脩七尋深五丈八尺也崇高也墜高三尺也阿四柱也四方屋棟皆爲重屋故號曰重屋也明堂者明正教之堂也周人則度以筵筵長九尺東西之廣有八丈一尺南北之深有六丈三尺五室亦象五行之意矣

堂中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂

度以軌廟門容大扇七個闢中容小扇參个路門不

容兼車之五个應門二徹參个。

室中謂四壁之內度量也總言量地之濶也五尺曰廂六尺曰步七尺曰軌大扇牛鼎之扇長三尺  
廂扇爲一個七個則二天一尺廟門之廣可容之  
廟中之門謂之闕門小扇牛鼎之扇長二尺三個  
門六尺也大寢之門謂之路門乘車廣六尺六寸  
五尺則三丈三尺也言不容者是廟門適容之則  
此半之謂丈六尺五寸耳正門曰應門廟  
朝門也二微之內八尺三個則二丈四尺也

內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之

內路寢之內也外路門之外也九嬪贊三夫人以佐天子而治內政故合居一室九嬪贊三公以佐天子而治外政故其人別也亦合居一室也九分其國分國之職者皆分治之也

王宮門阿之制五雉。宮隅之制七雉。城隅之制九雉。徑涂九軌。環涂七軌。野涂五軌。門阿之制以爲都城之制。宮隅之制以爲諸侯之城制。環涂以爲諸侯。徑涂。野涂以爲都。經涂。

阿棟也城上之堞曰雉三楹爲雉則長三丈高一丈也門阿五楹則長十五丈高五丈矣隅角也宮隅高於門故七雉也城隅較宮隅更高矣國中曰經涂達城曰環涂郊外曰野涂所由者有多寡故所容有差別也都城主子弟所封之邑也其城之制一如門阿無過五雉也諸侯畿內之諸侯也以王國之環涂爲諸侯之經涂則七軌而已野涂爲經涂則五軌而已此先王封建之制所以示尊卑隆殺之分而疆本弱末之意亦寓於此

古周禮 考工記

无

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深

尺謂之眡。眡田首倍之廣二尺深二尺謂之遂。

溝洫所以通利田間之水道也耜耒耜之金卽今之犁也伐發也古者耜一金兩人併發則有一尺

矣。臨通水之小圳也。田一夫之所佃也。一夫之田百步。其間有遂以通水。田首之通水者。倍于臨。則

廣深各二尺。  
而名曰遂矣。

九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成

成間廣八尺深八尺謂之湏方百里爲同同間廣二

尋深二仞謂之滄專達於川各載其名

此幾內利地之制也九夫之田照爲一方方  
里方滿以通水則倍於遂焉方十里爲成成中

郭璞注  
引中書

一甸甸方八里出田稅緣邊一里治通方百里為  
同中書四都六十四成方八十里出田稅緣  
十里治通方八里出田稅緣邊一里治通方百里為  
其名者謂別其水之所從也

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有  
涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬注不理孫謂之

不行梢溝三十里而廣倍

兩山間之平地泉水所注故會而為川大川上可  
通人行故有道路地防地脈也道溝必順地勢若  
逆其脈理則水不行矣不理孫亦謂不理地勢梢  
溝水故壅之溝而非壅開所成者也故三十里之  
溝而水之廣倍於首矣

凡行奠水磬折以參五欲為淵則句於矩凡溝必因  
古制禮考工記

水執防必因地執善溝者水激之善防者水淫之

奠讀作停積水不流者若欲行之必委蛇紆曲如  
磬石之形參折五折則其去有漸可以漸就也為  
淵句於矩者大曲則流轉而其下成淵矣以溝  
水因其曲直則水弗壅防以障水因其高下則堤  
弗壞故曰善溝也

凡為防廣與崇方其網參分去一

必一日先深之以為式里為式

任索約大汲其版謂之無任

崇高也方猶等也廣與高等而難壞也網  
者其上也大防外者又謂其上厚其下而使  
水不能潰也溝防之謂為防也之謂為式則百  
功也里方里而井也二井之地先為之式則百

大千夫之埽皆可推而舉力附集之矣約縮也汲  
引也天汲其版謂樂防牆者以繩約版而大引之  
則版曲以上築之  
則不堅或無任也

葺屋參分瓦屋四分困窮倉城逆牆六分堂涂十  
有二分實其崇三尺牆厚三尺崇三之

以節費屋曰其三分四分謂各分其解以其一為  
校也春高而濬低則濬水易為也其解為四穿地  
為窮城在郭內以濬打殺者也逆牆即也四者之  
牆皆六分其高而土殺其一也堂之牆以雙堊之  
十分之中二分稍高則水為其兩邊也實宮中水  
道也崇三尺者防塞塞也牆厚三尺欲其可久也  
以為防也

中人之事半矩謂之宜一宜有半謂之櫛竹一櫛有  
半謂之柯一柯有半謂之磬折

半謂之柯一柯有半謂之磬折

半謂之柯一柯有半謂之磬折

句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其  
內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句

庇直庇則利推句庇則利發保句磬折謂之中地

末之體曲故亦車人為之也末下前曲後輻者易  
日斲木為輻謂斲木為輻之末也此處名輻而  
即庇也中直者末之體也上者末之體也中直者  
句曲也手所執處謂之上句自末下之庇緣其

外而上至於未首望直量之而有六尺六寸所謂  
弘也故與此相中應也耕者以田器為步故野  
以步蓋人步有大小恐其不平以六尺之末代步  
以量也若乘和全則稍長故每量時脫去扣而用  
之利推謂所入者深也利發謂所起者順也直處  
為保曲處為句若折其勢勢處也何直各得其  
則宜於地矣故曰中地也○朱氏曰中地  
之末形之曲直如磨之折中讀作平聲

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長  
以其一為之首較長半柯其圍一柯有半輻長一柯  
有半其博三寸厚三之一渠三柯者三

柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長  
短之度也較長半柯謂大車較徑尺五寸者是也  
其圍一柯有半謂四尺五寸也渠車較也即牙也  
三柯九尺也三其三柯則二丈七尺也此言大車  
考工記

行澤者欲短較行山者欲長較短較則利長較則安  
行澤者反棘行山者反棘反棘則易反棘則完

車行澤間沮洳之地則其較宜短短則無傾側之  
患車行山中險阻之地則其較宜長長則無傾側之  
之憂較牙以為輪之固抱者也棘亦視其地之所  
宜澤多泥洳反棘其本使滑者在外則泥不能黏  
其行易矣山多砂石反棘其本使  
表裏相依則車不能離其車完矣

六分其輪崇以其一為之牙圍柏車較長一柯其圍  
二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一  
為之牙圍大車崇三柯較寸此服負二柯有參分柯

之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯

輪崇謂輪徑也高九尺六分而取一則牙圍八五  
寸矣柏車山車也三尺為一柯其牙二柯者三則  
一丈八尺也輪崇六尺五分取一則牙圍尺有二  
寸也大車平地任載之車也崇三柯者雖柏車輪  
崇而言之也較謂輪輻也其圍一寸蓋輪之外四  
面一寸則安也較服車較也右者又也二柯長六  
尺又三分柯之二則長八尺矣羊車善車若後  
人定張車也其較長七尺柏車二柯較六尺也

凡為較三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其  
鉤微廣六尺高長六尺

三其輪崇車輪雖不同隨其高下以為較皆三其  
崇也鉤謂較之鉤心也就中而鑿之以為車箱也  
微車較也一牛所駕故廣僅六尺也兩轅轅牛  
領者其長亦止六尺也皆六尺則不與四馬車同  
考工記

矣○陳氏曰大車牛車也牛車大則於車中羊車  
小矣大車以行澤柏車以行山羊車以行宮中大  
車兩轅故車人言凡為較三其輪崇微廣六尺  
長六尺微廣六尺則與四馬車八尺之微不同  
長六尺則與六尺六寸之衡不同是兩轅之車  
牛在轅內故高短而較狹一轅之車兩轅在轅外  
故衡長而較廣也大車較長尺五寸圍四尺五寸  
輻長四尺五寸渠圍二丈七尺柏車較長三尺圍二  
尺五寸渠圍二丈七尺柏車較長三尺圍二尺  
輻長三尺渠圍二丈八尺大車輪高較長柏車輪  
大車輪高較長而較短小輪平較短而較長大以  
短輪高較長而較短小輪平較短而較長大以  
行山行澤不同故也大車較服八尺羊車七尺  
車六尺柏車較短而較輻長羊車較長而較輻  
謂之此服與人之衡車人謂之局與人之為車  
度于輿廣軍人之為車起度于柯長與人之為車  
箱廣而不方軍人之為車其箱方而不廣則其制之



吳可  
知矣

弓人為弓。取六材必以其時。六材既聚。巧者和之。幹也者。以為遠也。角也者。以為疾也。筋也者。以為深也。膠也者。以為和也。絲也者。以為固也。漆也者。以為受霜露也。

六材即下所云也。取之以時者。謂取幹以冬。角以秋。絲漆以夏也。和者。合而用之也。深者。筋以束之。其中必深也。和者。合而不解也。受霜露者。謂經歷而不液也。

凡取幹之道七。柘為上。櫟次之。檿桑次之。橘次之。木爪次之。荆次之。竹為下。凡相幹。欲赤黑而陽聲。赤黑

古風

考工記

卷

考工記

則鄉心。陽聲則遠根。凡析幹。射遠者用執。射深者用直。居幹之道。苗烈不進。則弓不發。

櫟即柘也。櫟桑山桑也。陽猶清也。鄉心。謂不近於木之類。近根者。奴故以遠根為善。析幹也。射遠者。用執。執謂形就也。假令木性自曲。則當反其曲。以為弓。射深者。用直。謂直木可厚。厚則力多也。居幹。猶處幹也。苗烈。不進。謂以第副析而不邪。行絕理也。不發。言弓之發。傷無自而起也。

凡相角。秋綱者厚。春綱者薄。犂牛之角直而澤。老牛之角紵而昔。犂疾險中。犂牛之角無澤。角欲青白而豐末。夫角之本。蹙於割。而休於氣。是故柔柔。故欲其執也。白也者。執之徵也。夫角之中。恒當弓之

畏。威畏也者。必機。機故欲其堅也。青也者。堅之徵也。夫角之末。遠於割而不休於氣。是故壯。脆故欲其柔也。豐末也者。柔之徵也。

綱殺也。直而澤。故直而滋澤也。紵而昔。殺而難亂也。險中。謂傷其中也。青白色之善也。豐末。質之厚也。蹙於割。謂近斷者。休於氣也。壯。謂色白也。角本欲白。故之驗也。壯。謂引調也。一日畏。當作脹。豈未角之末。豈人故柔而不脆也。

角長二尺有五寸。三色不失理。謂之牛戴牛。

三色者。本白。中青。而末豐也。牛戴牛者。謂所戴之角。又有一牛之直也。

古風

考工記

卷

考工記

凡相膠。欲朱色而昔。昔也者。深瑕而澤。紵而搏。膠黃。凡昵之類。不能方。

朱色。純赤也。昔。文之交錯也。深瑕。而澤。言表裏有文。而其色潤澤也。紵。而搏。言文理縝密。又搏。而而。雖利也。餌其色如餌也。昵。鄭氏以為。植。蓋植。亦黏也。植。雖可以黏。然不可以久。豈能以此方六膠之用也。

凡相筋。欲小簡而長。大結而澤。小簡而長。大結而澤。則其為獸必馴。以為弓。則豈異於其獸。筋欲敵之敵。相筋以條。直滋潤。為上。筋之小者。實乎成條。而長筋之大者。實乎成束。而到。既如此。度其為獸性必馴。故以之為弓。又豈異於獸哉。故敵之敵。謂謂之會也。

漆欲測絲欲洗得此六材之全然後可以為良

測猶清也今人觀漆之濃云良漆如鏡光如在水中之色也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒莫

體冰析滑冬析幹則易春液角則合夏治筋則不

煩秋合三材則合寒莫體則張不流冰析滑則審環

春被弦則一年之事

弓有六材漆之各有其時也幹欲堅而正故於冬

角欲和而溫故於春筋欲散而解故於夏三材膠

漆絲也欲其成而充實故於秋莫定也寒則膠

堅內之藥中以定往來之體也漆之潤也析之

於冰堅之時雖其乾稍遲而漆愈老則堅固也最

和也合治也不煩理不亂也秋合三材其質不粗

可以回環審定不復有所變動也一年之事者漆

後凡其情如此

析幹必倫析角無刑斲目必茶斲目不茶則及其

大倫也筋代之受病夫目也者必強強者在內而厚

其筋夫筋之所由瞻恒由此作故角三液而幹再液

厚其幫則木堅薄其幫則需軟

倫順其理也無邪欲其適正也斲目必茶幹之能

目必舒徐也大倫大久也斲之不好筋與骨

力反為薄目所摩而受病矣漆經起也斲目

而筋柔以剛摩柔則筋有斲之患當如外此

三以火炙角欲其柔也漆以大漆斲欲其堅也

則乘故力軟

是故厚其液而節其幫約之不皆約疏數必伴斲

必中膠之必均斲擊不中膠之不均則及其大倫也

角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫

恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆

撓引之則縱釋之則不校恒角而達譬如終繼非弓

之利也

厚猶多也節猶適也不皆約謂繩之數不相次也

疏數必伴言約之隨其宜也擊言致力以修治也

中亦均也角代受病謂內之不治病自外發也

之所由挫謂幹不均則角斲折也居角謂當弓之

計周也

限也長短各稱其量短者居箭也恒角而短之恒

校我言放之又不疾也恒角而達謂幹長於

謂在臂如終繼謂繩之引也豈弓之利哉

今夫爰解中有變焉故校於挺臂中有拊焉故引恒

角而達引如終繼非弓之利

爰解弓限與弓箭用骨接處也變謂異也用力各

異故夫去疾也挺直也拊側骨也助弓為力故發

矢亦疾也引如終繼也

橋幹欲執於火而無虞橋角欲執於火而無燬

筋欲盡而無傷其力者膠欲執而水火相得然則

居旱亦不動居濕亦不動

處遠也。幹過熟則脆矣。彈爛也。角過熟則燥矣。筋以緩治之。則力無損。故欲盡而不傷其力也。膠以和劑之。則氣相入。故欲熟而水火相得也。如

是則剛柔得中。即在燥濕而弓之體不動也。苟有賤工。必因角幹之濕。以為之柔。善者在外動者

在內。雖善於外。必動於內。雖善亦弗可以為良矣。凡為弓。方其峻而高其柎。長其畏而薄其敝。敝之無已。應下柎之弓。末應將與為柎而發。必動於柎。弓而

羽綱末應將發。

因角幹之濕。以矯揉之。則用火不熟矣。故善者雖在外。而內之動也。必矣。安得為良也。暖謂筋也。柎側骨也。引之曲處。謂之畏。人所握處。謂之敝。宛屈也。謂引之也。無已。應者言有此四善。引之不止。愈引愈

愈。應而不罷。更也。末猶筋也。與猶動也。要也。弓將緩也。按中動則緩。緩則筋應。弦而角幹將發也。

弓有六材焉。維幹強之。張如流水。維體防之。引之中參維角堂。持之欲宛而無負。弦引之如環。釋之無失。

體如環。材美工巧。為之時。謂之參均。角不勝幹。幹不勝筋。謂之參均。量其力有參均。均者參。謂之九和九

和之。弓角與幹權。筋三作。膠三銑。絲三邸。漆三炅。皮上工以有餘。下工以不足。

九為弓者。六利之中。幹角為用也。弓以幹為本。幹之強勁。則張之如水之順流矣。維體防之者。也。

之於樂。中以定其體也。引之中參。謂弦居一尺。引之。又二尺也。朱氏曰。維體防之。弓往來之體。防其深淺之失。引之中參。引弓與三。尺之矢。相中也。維角堂之謂。角所以支撐其弓也。負弦。辟戾也。若負弦。則不能如環矣。引之如環。則體均而無難。易也。釋之無失。體如環。則體正也。參均。角幹筋皆善也。用幹勝一石。加角勝二石。被筋勝三石。三者皆平。日參。均有參。當作又參。量其力。又參。均者。開角。筋。幹。三者之力。又均。平也。如是。則謂之九和。角與幹。推亦角。不勝幹之意。權平也。作等也。鈞。相稱也。即。是。蓋亦言其輕重之則耳。有餘不足。言其和之善否也。

為天子之弓。合九而成規。為諸侯之弓。合七而成規。大夫之弓。合五而成規。士之弓。合三而成規。

古周禮 考工記 卷一 弓人 四弓成規。不同者。蓋材長則向少也。其註詳見夏官司矢。

弓長六尺有六寸。謂之上制。上士服之。弓長六尺有三寸。謂之中制。中士服之。弓長六尺。謂之下制。下士服之。

此言人各以其形貌大小。服此弓也。天子諸侯大夫士之弓。分為四等。以弓之美惡。而別上士中士下士之長短而言。

凡為弓。各因其君之躬。志慮血氣。豐肉而短。寬緩以茶。舒若。是者。為之危弓。危弓。為之安矢。骨植以立。忿

執以奔。若是者。為之安弓。安弓。為之危矢。

此言用弓者又四人之情性也。豐肉言人肥也。肥而短者其性寬以舒如是則危弓為宜。危弓者發之剛疾也。骨直以立言人瘦而長者必執以奔言。人性剛而亟者如是則安弓為宜。安弓者發之徐也。

其人安其弓安其矢安則其能以速中且不深。其人危其弓危其矢危則其能以愿中。

人與弓矢俱緩則矢行不疾而其中亦不深。人與弓矢俱急則矢行太過而不能以善中也。故為弓者必在損其贏以濟不足而已。

往體多來體寡謂之夾庚。庚之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若

古月圖 考工記 金象

一謂之唐弓之屬利射深。

往者弛放時也。來者開張時也。弛時直張時曲。是夾庚之弓也。其弓必勁故可射侯與弋。弛時曲張時直長是三弦之屬也。其弓必緩可射革與質而已。革甲也。質椎也。張弛之時其曲直體相似足剛柔得中而其中必深也。

大和無滑其次筋角皆有滑而深其次有滑而疏其次角無滑合滑若背手文角環滑牛筋黃滑麋筋斥

人 螻滑和弓殷摩。

大和無滑和也。六材俱善故無漆也。漆謂滑在中。失而兩邊無也。疏謂兩邊有漆但疏而不皆有也。角無滑謂兩邊無也。合滑者謂弓表裏合漆處若人台手背文相應也。螻滑謂兩邊漆文如螻之四

也。黃栗實也。牛筋之漆如麻子文也。斥螻曲也。和猶調也。殷摩也。將用弓必先調之。拂之摩之大射禮曰小射正授弓大射正以秋順。左右限上再下一此節所謂拂摩也。

覆之而角至謂之句弓。覆之而幹至謂之侯弓。覆之而筋至謂之深弓。

詳祭曰覆。覆善曰至。角獨善而筋幹未善謂之句。弓之敵者也。角善幹又善而筋獨未善可以射侯謂之侯弓。非特角幹善而筋亦善故表而達其。中必深故曰深弓。考工記三十二工之中惟弓矢為獨詳蓋引之為。則其大古人以射御書數並言之非獨兵家所用也。故其言之詳如此。

古月圖 考工記

古周禮六卷

兩淮馬裕  
家藏本

明郎兆玉撰兆玉字完白仁和人萬曆癸丑進士  
是書謂之古周禮者自別於俞庭椿諸人之改本  
也其註皆抄撮舊文罕能通貫然暖姝姝守一  
先生之言視他家之變亂古經與其妄也寧拘矣

# 考工記通二卷

〔明〕徐昭慶撰

北京大學圖書館藏明萬曆檀弓通考工通

合刻本

附《四庫全書總目·考工記通

二卷》提要

## 考工記通凡例

一是註本之朱周翰之句解上而參之鄭康成下而合之周啓明孫士龍諸家謬成是帙其間晦者求明略者求詳未安者求之以正訂註頗殷惟欲取便初學故自忘固陋耳觀者鑒之

一是記古無題目自諸家紛出則有三十  
二屬之目矣然記序內原止三十工而  
畫續居二實則二十九工且無兩輪人

考工記通

木凡例

上

兩車人及輶人之名則諸家增此三屬者亦因後文之所有而增之也於是臨沮周氏乃增以記序論車車旗序金車人諸目亦因後文之無當於本屬而分別之則目有三十七焉於古雖若悖而於義則無違故茲從耳

一是記古無分條惟逐句釋義邇如訓雋及周氏諸本分條每成長篇殊不便於初學檢註而臨川吳氏考註分條簡便

今從吳本

一記中名物度數頗稱奇古而康成舊註亦臻神化然以此合彼以後合前而有不侔者當是錯簡耳茲故不敢輒更惟辨明注末以俟高明

一車制如賢軹之類弓鑿之類鍾制如銑舞之類侯制如个舌之類尺寸頗稱煩瑣前後殊有異同雖鄭氏較諸家極為詳盡而此類尚多不侔余肆力窮考務

求合一固不敢自謂良工亦嘗苦心於是矣

一諸家發明每成長篇甚為汎蔓厭觀余法其旨而僭為刪削自是簡約便覽其中摘錄一段者則用某曰採錄一二句併一二字者則用某云即人之說而發明之者則用某謂也

一註中往拘成語成字較記益晦有似以記註註非以註註記也余於成語成字

之下復為註釋殊便初學

一字法句法章法悉依周啓明圈點如之一評論本之周啓明參以訓雋諸家問足鄙意

一蓋人誤為輪人未人誤為車人臨川吳氏嘗正之而古本不敢擅更仍從焉

一鍾為鳧氏染為鍾氏兩無取義吳氏嘗辨明之然亦不敢輕更

一梓人匠人舊分三官臨川吳氏酌而合

之於義為當茲實法焉

一音切依陸氏釋文併正韻釋文於中未當謬以鄙意及諸家新說辨明之

一古字例有古字即字借讀字同讀字不同古字即字通用而借讀字有此借而彼不借者同讀字有此同而彼不同者

諸書俱混云音某或云某同殊失本旨

茲悉依古字例音釋

凡例終

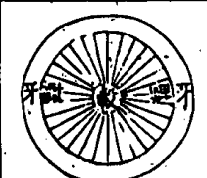



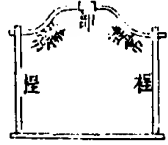
考工記通目錄									
上卷									
記序	凡六條	論車	凡二條	輿人	凡十三條	輪人	凡四條	輶人	凡七條
輿人	凡三條	輪人	凡四條	序金	凡二條	冶氏	凡一條	鑄氏	凡六條
車旗	凡一條	序金	凡二條	冶氏	凡一條	鑄氏	凡六條	段氏	凡四條
築氏	凡一條	冶氏	凡一條	鑄氏	凡六條	段氏	凡四條	函人	凡四條
桃氏	凡二條	鑄氏	凡六條	段氏	凡四條	函人	凡四條	韞人	凡三條
臬氏	凡四條	段氏	凡四條	函人	凡四條	韞人	凡三條	裘氏	凡一條
下卷									
旒氏	凡一條	畫績	凡二條	鮑人	凡二條	韞人	凡三條	裘氏	凡一條
鍾氏	凡一條	畫績	凡二條	鮑人	凡二條	韞人	凡三條	裘氏	凡一條
旒氏	凡一條	畫績	凡二條	鮑人	凡二條	韞人	凡三條	裘氏	凡一條
玉人	凡六條	柳人	凡一條	矢人	凡三條	雕人	凡一條	陶人	凡一條
雕人	凡一條	矢人	凡三條	雕人	凡一條	陶人	凡一條	陶人	凡一條




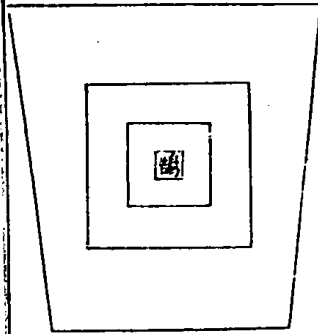

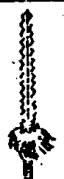




旒人	凡一條	梓人	凡九條
廬人	凡五條	匠人	凡十二條
車人	凡一條	車人	凡二條
車人	凡四條	弓人	凡二十二條
右目三十有七實於考工之屬則只三十有二中尚闕其六蓋歲久而亡之也然此氏人特工人之號耳工人各以所治而屬號舉其號而所治之藝隨之焉原非其官也徐昭慶謹識			

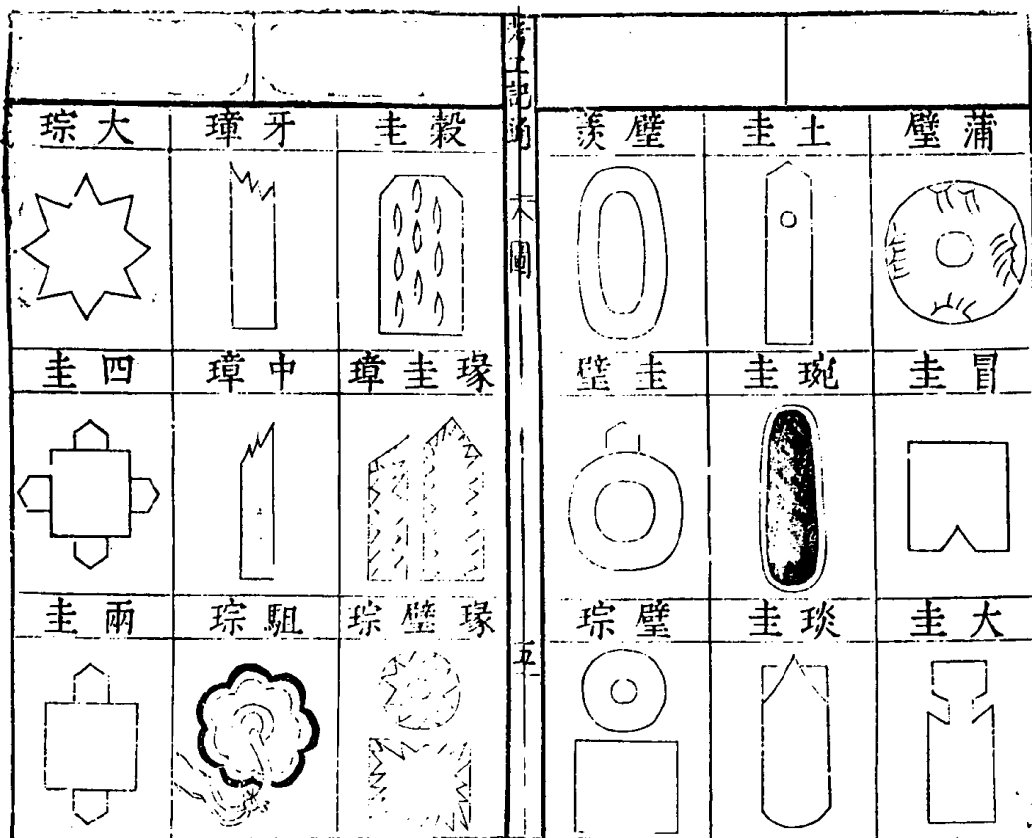
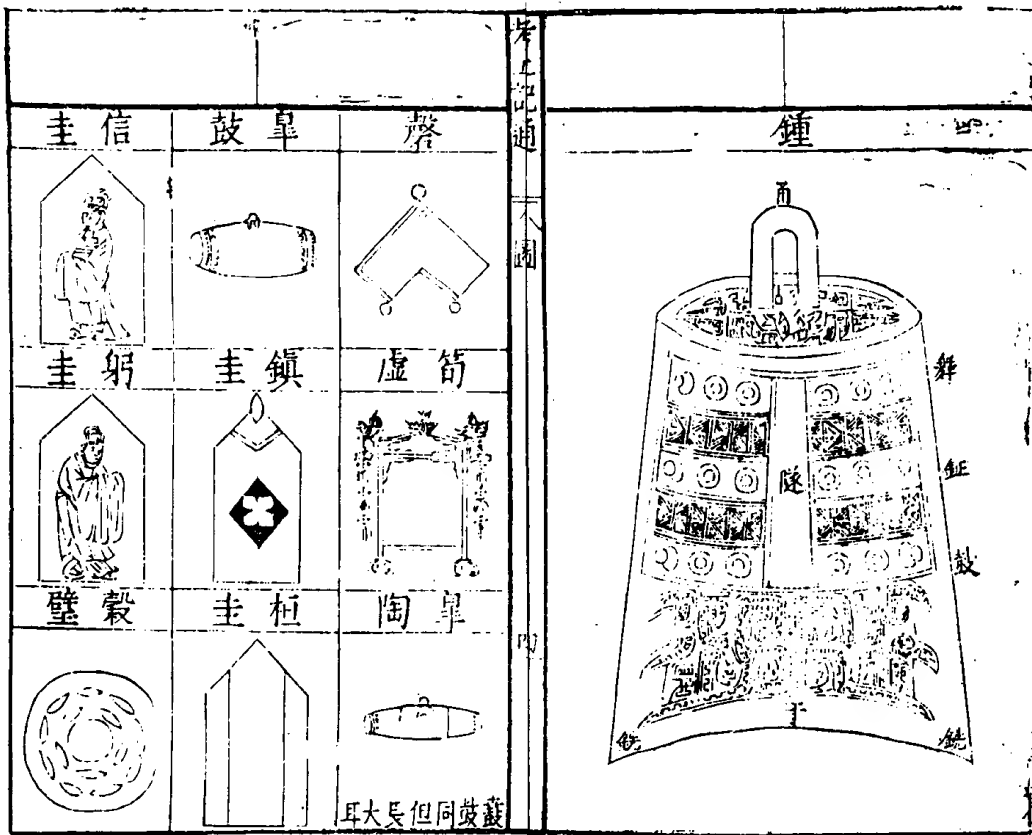
原缺

考工記通									
考工記通引用先儒姓氏書籍									
漢									
司農鄭氏 衆字仲師河南 人有註									
鄭氏 玄字康成北海高密人有註									
唐									
賈氏 公彥字 人有周禮									
孔氏 穎達字仲達冀州衡水人孔子裔									
陸氏 明字元朗直隸蘇州人有經典									
宋									
王氏 安石字介甫江西臨川人有新義									
程子 顥字伯淳號明道河南洛陽人有									
魏氏 了翁字華甫號鶴山四川蒲江人									
葉氏 適字正則號水心浙江永嘉人有									
陳氏 用之字 浙江天台人有考工									
林氏 希逸字 號庸齋福建福清人									
朱氏 中字周翰號魯齋福建建安人有									
元									
吳氏 激字幼清號草廬江西崇仁人有									

考工記通圖									
積學齋徐曼書									
車輪									
									
輪總名有兵車乘車田車之									
輪不同 輪之心為轂									
中橫載者為軸 軸之兩頭									
為軹 輪內三十柵為輻									
輪邊包輻轂而外輳者為牙									
輻之入轂處為齒 輻之									
入牙處為蚤 輻之近轂處									
為股 輻之近牙處為骸									
轂內大穿為賢 轂外小穿									
為軹 輻之入輻之孔為轂									
慢轂之革為幬 輪革為綆									
車蓋中心之頂為部 車蓋									
四隅之曲木橫入於杠中者									
為達常 蓋之杠 為棖									
達常中之細曲木為弓									
輿處車中以載物者 較在									
車箱前 車前有式在較之									

考工記通		考工記通	
旗 龍		旁蓋車	
			
<p>此龍旗也竿頭懸鈴          旗上畫蛟龍又鳥旗          竿頭上懸鳥皮毛旂          上畫鳥隼者又熊旗          旗上畫熊虎者又廣          幅長尋之旒上畫龜          蛇者凡此旌旗俱有          正幅皆用弧旌而畫          枉矢也</p>		<p>下其兩廂立木置式其上立          者為轡 橫者為軹<small>與軹同</small>          下貫軸者為轡<small>又名伏兔</small>與          後橫木為軹 承軹者為踵          車轡為軹其軹有國馬田馬          駕馬之不同 車軹前名車          頭者為軹 轡端橫木駕馬          領者為軹 軹前持衡者為          頸 橫車前以駕馬者為衡</p>	

考工記通		考工記通	
鞞	蒲	劒	
			
侯	旅上甲	矛	矢殺
			
	旅下甲	秘	戟矢
			



鬲	甗	爵	籩	瑋	射邸瑋
庾	盆	觚	鬲	瑋大侯諸	瑋大
簋	甗	觶	勺	案	瑋中

圖軌涂緯經國王		室五	豆
<p>北緯王宮居中 由中東西經南 由右女由左車 廣七十二尺男 十二尺每涂計 凡八尺九軌七 六寸旁加七寸 車也乘車六尺 之涂皆容九軌 九經九緯經緯 里旁三門國中 匠人管國方九</p>		<p>五室相同列如 形每室深二 丈四尺闊二丈 八尺共計南北 七丈二尺東西 八丈四尺也</p>	<p>以上名物註中甚 詳茲只具圖不復 錄說觀者以註合 圖當自得之</p>

考工記通圖									
潞					潞				
圖					圖				
達					達				
川					川				
湫					湫				
之					之				
百					百				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				
成					成				
謂					謂				
之					之				
一					一				

考工記通集諸家論

書五官補本

訓 雋

世以考工記爲器而補於五官爲妄不知太  
上之神明必於制器得之古文之機緘亦必  
於古書發之而此書則天文之昭回神器之  
發耀晃盪洞射英精互繞論其世邇自夏殷  
天使漢人得之而附於五官之後托以不泯  
幸也非舛也故此書爲獨禪不與周官爭衡  
已

考工記通集諸家論

凡例說

訓 雋

考工記世鄙之爲運斤之長語晚周之下駟  
不知辭雖徑省而包含盡物字雖奇峻而親  
切依人終日言之而不盡其美也

五官考工記辨

訓 雋

五官多奇字字形也考工記亦多奇字字義  
也考工記之字義奇而妥用之綴文則適五  
官之字形奇而僻用之綴文則醜考工記之  
命字體雖沉奧而義則相宜用之者貴通其

義而得其解五官之立字體本平易而飾以

迂險用之者當避其險而從其易說者謂周

官本出於劉歆之家而歆常學奇字於揚雄

以此竄入非當時之故文也洪景廬常辨之

豈以前聖之簡易而有此字形也哉夫惟考

工記尚矣吾無訾也已

考工記語

訓 雋

考工記其殆邃古之書而周人輯之歟何器  
與名之不近人也蓋昔未有物之先創自聖

考工記通集諸家論

半

人乃始爲籍以教天下傳後世已得其傳一

童子執斤一工人戒墨卽人人僇矣焉用記

爲孰迂漫之儒而區區運神爲匠氏役也則

此書爲古初無疑也是故染氏之爲削也鳧

氏之爲聲也栗氏之爲量鍾氏之爲染羽也

其義不通於今古音也甌甌甬甬庚豆皆植

也有虞氏尚陶則河濱之物耳古俗也西北

利用車東南利用舟上古東南不開用車多

用舟少舟制不傳也廬何以爲戈秘宣何以



爲人頭也古語也以柯量車以庇量耒古度也字奇而法辭富而鏗不與五官同古文也營國經野不與五官同者古莫泐凡行水土停聚爲莫泐爲泐法也文辭曲折以反爲真大巧若拙也百籍皆有偽獨此書以技故傲然於秦焰之間而弗爲避後之儒者亦鄙以技故弗爲名也然非劉氏之補則天下亦以技而棄之矣劉氏之功亦偉也夫冬官本不亡有若故匿於五官之內以示其闕而致此書之補亦有天會焉余讀五官逮於法度而不敢紆氣至考工則頽而解頽矣猶之接嚴賓之後而逢好友與之鼓掌而矜射覆也儲與扈冶精搖靡覽愚何幸睹之或曰形而下爲器成而下爲藝子何尚之歟余曰不然也道者儻忽爲宰寂寞爲尸非得形則神無所用故上聖有言三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用非聖人之神又况

托之妍辭以通神明之戶牖而開百世之氤氲者乎於五官見晚聖人之神於考工見上聖之神余嗜其神也由其蓋彛其淑粹以御大觚應變化耦萬方其於藝苑亦優游矣五官記政體大而方考工記器節疎而圓五官如明堂青陽總章斬焉不柰考工如海蜃隨氣布形樓臺自在五官邾鄆之鼎耳考工則九牧之鼎以知神姦魑魅罔兩之所避匿而成也傳稱密須之鼓闕鞞之甲兌之弓和之矢此乃中古之型非太上臯陶臯臬之范也故考工記遠矣辭薄商書銘埒商頌文采則虞書之繪繡尺度則禹貢之斧斤後之作者猶騏驥之背日而馳遼乎其不相及矣是何故凡辭之近人者非其至也

考工記說

沙隨程 迴

五官體制皆同而冬官以考工記補之又自一體有似造物者特亾彼而存此以成是經之妙考工記不特爲周制盡記古百工之事

故匠人以世室重屋明堂並言之三代制度皆在此但書不全矣漢人以金帛購書多是偽作如此文字非漢世以後鉛槧所及也又廬柄也戈戟之柄專命一人主之古字不通於後世者何限廬字若非訓詁何以知其爲物柄哉又椁其漆內而中誄之椁注家訓度看來考工記須是齊人爲之又詳於車制而不及舟其爲西北人之書無疑也鳧氏臬氏築氏名義無考築氏爲削削書刀也不記紙

而記削其非晚周書可知

考工記序

江夏郭正域

民有四工居其一官有六司空居其一周禮有六冬官逸其一而考工記興焉其人則攻木攻金攻皮設色刮摩埴埴其技則爲車爲量爲鍾爲鼓爲圭爲侯爲弓爲矢爲筍虞爲營國爲溝洫記之所爲工也夫上古之時黃桴土鼓土簋陶匏而登無爲器械之用纖悉瑣尾於王政何居蓋器車神鼎見天巧焉而

聖人之作無苦窳亦無淫巧以前民用以彰軌物至於工執藝事以諫則規萬之中尚有典刑人主豈敢厭縱其耳目以爲邪心比於末世木鷲玉虎雲梯威斗大鐘刑鼎瓊弁金掌寶山銀海楮葉綵花爲奇爲袤恣玩好而蕩心志則記之所爲戒也蓋考工而古今不相及觀若可知矣夫以記而參五官五官制事而記制物五官之文闇然而記斐然五官爲經而記爲疏五官在方策之間而記爲顯門之學五官在周而記在漢矣記果弗倫矣乎然讀記之文而周之五輅六玉彤弓旅矢豆區釜鍾良工哲匠發矸引墨如幾見之循聲得貌賦象班形至使般倕攬其指函冷避其神離朱謝其巧操觚之士不能賈其餘以自見記之文焉可誣也世儒執邦土地利之說而謂於五材無當也則以五官有越俎而當討有溢數而當裁若是乎冬官不亡而記自贅疣矣夫先王馭吏精神貫注而事用旁

通時攝時枹時置時省世代綿邈莫可殫述如鴟鳩既舉不廢五雉禹宅司空垂工益虞殷人五官之外六府六工寧爲麗乎漢人司空乃爲御史隋唐之代尊爲三公寧盡得以冬官水土之非其職乎唐虞惟百夏商官倍所損所益若存若亡必以其屬六十而不宜有羨修冬官而亂五官吾無取焉夫秦漢而後六籍之亡久矣寧獨周官吾猶以五官而幸存猶當有如記記之者以標其微眇而暢

考工記通

不集諸家論

七

其疏節發揮事業揚翊治平而奈何更議討也吾猶以記爲未盡而量田賦民耜耦同成鑄律作樂臯陶侈矣不覩先王之大全而奈何於其幾希之存者而輕議廢也今土裂而出甌甌泉湧而見鼎鼐博古之士目瞬心驚視如神運鬼工莫可彷彿由此而譚周漢而上工絕技而文絕調記之所考吾能徵之矣冬官亡矣夫記者當自獨行於世而於五官之真贗無論也

考工記輯注引

臨沮周夢陽

周禮之隸學官舊矣考工記之非周禮亦無所庸置議矣世儒以耳食習焉不察猥曰冬官散見五官中元不逸復何所事補綴於是駢拇枝指眚考工莫有深惟其妙者臨川王介甫設經義局多所訓故自爲周官義十餘萬言而不解考工記新昌黃文叔述五官爲之說疊疊惻惻欲以性命道德興起後世而亦不解考工記是何幸購求於河間獻王乃

考工記通

不集諸家論

八

鬱滯於輓近世又何幸表章於劉子駿訓詁於鄭康成及至宋而棄之如遺也哉記幾無足爲世重已余自結髮攻文辭從周禮末簡中特鈔是書納之巾笥每出必以自隨後李關南郎水部凡十有五年卽簿案委填而手未嘗一日釋此卷每得諸儒先所論著其有發明其語者輒筆而記憶之其有訂正其譌者輒識而參考之日積歲累益於旨有大味於是都爲二編其一不改康成之舊而間潤

以已意其一融會諸家之說類而輯之並存  
書篋間以備考覽嗟嗟古制之敝久矣是記  
所載輶車金築梟巢冶桃玉磬陶旋弓匠車  
廬之類尚存古法於什一然器已不少概見  
姑無論其器其古文奇字人人識之乎挾帝  
王制作之精而矚其奧初千萬世物曲之萬  
而深微乎其文固非周官本辭必非漢以下  
向歆父子所能辦也殆如所謂周書穆天子  
傳得之汲冢而世莫窺其自耶何其異也

揚子雲未爲知道劉棻從之學奇字侯芭從  
之受其太玄法言焉子雲死桓譚信其書爲  
必傳以方考工記其庠崇深淺俗雅醇醜必  
有能辨之者何棻芭桓譚者流世乃不多見  
哉余非能悉是記而湛淳漸漬覃精極思蓋  
所從非一日矣官政之暇因併所謬嘗評騭  
者檢刻部署中令獨行於世而毋與五官淆  
溷爲世儒所厭棄也

考工記通集諸家論終

考工記通卷上

宣城 徐昭慶穆如 輯註

梅鼎祚禹金 校閱

考工記上

吳氏曰周官非火於秦也其亡久矣蓋  
自周轍東遷之後諸侯惡其害已而滅  
去其籍是以太平鉅典不聞於孔門學  
者之傳習亦不見於先秦傳記之所紀  
載遺言湮沒誠可嘆也其亦幸而煨燼

既息復出於漢也其又不幸而編帙散  
逸文理錯亂使冬官闕焉漢河間獻王  
以千金求之弗獲於是以考工記補之  
嗟乎考工記豈周書也按書周官始言  
三公次言三孤次言六卿以及九牧了  
無一言及百工者考工記之首曰國有  
六職百工與居一焉說者謂六卿之職  
百工居其一故工卽司空之職也其說  
始於鄭氏其言曰百工司空事官之屬

於天地四時之職亦處其一既曰於天地四時之職亦處其一是百工者六卿中之一卿也而又以百工為司空事官之屬則又不得為六卿之一乃司空事官之屬耳其言自相抵牾如此且工之說有三有以工名官者如舜命垂作共工是也有以工為事者如書允釐百工百工熙哉是也考工之所謂百工者止於審曲面勢飭五材辨民器是子夏孟子之所謂百工也非書之所謂百工與舜之所謂共工也鄭氏不知其異又為之說曰司空掌管城郭建都邑立宗廟社稷造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰共工其說蓋以共工即司空也夫司空掌邦土居四民時地利固不止於監百工况百工者特四民中一民耳孰謂司空之職在於監百工而已哉有虞之時首命禹作司空其後又命垂作

共工則知共工與司空乃二職非一官也鄭氏之說何踈戾一至是耶竊意六卿之外自有共工之職不然則百工各以其事分麗於六卿若玉人當麗於春官弓人矢人當麗於夏官夫舜之命官工虞異職今周官以虞衡屬六卿之屬則工亦當分麗於六卿矣

記序自首至周人上與皆記者之本序也凡六條

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功與論就勢同飭音勸辨皮竟反長上聲

六職六種職掌也如下文坐而論道以下六條非謂小宰之六職也與參與也百工

四

木卷上

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車國之無鑄也非無鑄也夫人而能爲鑄也燕之無函也

音含廬音  
廬夫音扶

經 83—613

非真是其地無縛手也。人人皆能爲是縛。故縛之工不得以名著也。下亦倣此。將言國之專工而先言世無專工。見器之成於習也。

世守之便是聲聲只倒一字曰守之世詞頭意緒多少包含訓焉曰拙言材美工巧而結之以地氣下文却詳言地氣以證之  
知者創物。巧者述之。守之。世謂之工。百工之事。皆聖人之作也。爍金以爲刃。凝土以爲器。作車以行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以爲良。材美。工巧。然而不良。則不時。

考工記通

卷上

不

不得地氣也。知去聲。爍。爍同音朝。

創謂立法於初也。知者明於庶物。故足以窮理而創造器物。述謂取法於後也。巧者心無凝滯。故足以循跡而能依倣爲之。父子相傳。不失其業。然後名之曰工。百工之制作。雖形於度數之粗。然皆出於聖人。蓋聖人明事物之理。有創物之知。故也。凡器必資於五材。而五材互相資。爍。鑠。同。銷。鑠也。凝。凝結也。有如刃也。以金爲體。金性至

堅。必待火以銷鑠之。然後以爲刃。有如器也。以土爲體。土性至緩。必待水以凝結之。然後以爲器。陸行者。必待車以任重致遠。水行者。必待舟以濟不通。則木之爲用。無往不利。凡此皆聖人立法以作之。以爲天下用者也。天時有寒溫。地氣有剛柔。材料有美惡。工匠有巧拙。制器者。材既美。工既巧。又得天時地氣。四者相合。然後可以爲善器。材美。工巧。而所作之器。乃不善者。何

考工記通

卷上

上

照按北與南。綱別甚不可。少正考工之。當處諸木有。作化者。地氣。金成。鑠耳。地氣兩段前。後有若無。三無與矣。法多由。多少意味。  
也。蓋由不得天時地氣。故不良也。考工者。舉此以推五行造化之理。以明聖人器用之制。欲使天下因物以窮夫理也。橘踰淮而北。爲枳。鸛鴒不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劒。遷乎其地。而弗能爲良。地氣然也。燕之角。荆之幹。紛胡之筍。吳粵之金錫。此材之美者也。天有時。以生。有時。以殺。草木有時。以生。有時。以死。石有時。以洳。水有時。以凝。有時。以澤。





以致精也。搏團也。抔聚之謂埴土粘也。蓋為瓦器者。凡此六條。總為三十工。下覆解上六條。輪為輪為蓋也。輿為輿也。弓為弓也。廬為廬器。蓋戈戟受矛之柄也。匠建國為宮室為溝洫也。車為未為車也。梓為筍

即簞。虞音舉為飲器為侯也。桀為削也。冶為戈戟也。梟為鍾也。栗即栗為量也。段為鑄也。桃為劔也。函為甲也。鮑治皮也。韠為鼓也。韋今闕。裘為裘也。模倣物體曰畫。分布

采色曰績也。鍾采羽也。筐今闕。幌凍絲也。玉治圭璧也。櫛雕。今並闕。矢為矢也。磬為磬也。陶為瓦也。旋為簋也。以上三十工之事。各詳於後。

有虞氏上陶。夏后氏上匠。殷人上梓。周人上輿。  
上猶尚也。舜時淳朴未散。陶土為器物。物皆以陶為之。如甗音武周。甗問謂甗為甗。甗火長頸甗又瓦棺之類。故尚陶。禹卑宮室。盡云無祭器。

力溝洫。故尚匠。至湯疾禮樂之壞。而為筍虞以懸樂。為飲器以獻酬。為侯以射。故尚梓。武王之時。疾上下失其服飾。乃以輿人為車。而上下有等。故尚輿。將言車輿之制。故先舉四代所尚。而即以車制接之。

論車 凡二條

故一器而工聚焉者。車為多。車有六等之數。車軫四尺。謂之一等。戈秘六尺有六寸。既建而逆崇於軫四尺。謂之二等。人長八尺。崇於

戈四尺。謂之三等。及長尋有四尺。崇於人四尺。謂之四等。車戟常崇於及四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。謂之六等。車謂之六等之數。秘音秘兵。婦反。逆音以。及音殊。尚朱反。酋音四。

此兵車也。蓋車雖一器。而眾工聚至為最多也。如輪人輿人。輿人之類。此車有六等之數。軫輿後橫木也。輪徑六尺有六寸。軾在輪之中。從中至邊。則只三尺三寸。加軾與輹。輹與輹。輹詳後。七寸共為四尺。是軾去地四

尺矣此一等也自軫而上其車之等皆以四尺為差秘戈戟等之柄也此單言戈者省文耳戈爰戟矛俱詳後皆插車軻音倚也音傍謂著音戈於車斜倚也崇高也秘長六尺六寸既建插於車軻而復斜倚向後則六尺六寸斜倚當折尺餘又除去軻之七寸約崇於軻只有四尺此二等也人有長短取中言之故曰八尺人長八尺則高於戈又四尺矣此三等也八尺曰尋爰長尋有四尺則高於人又四尺矣此四等也倍尋曰常車戟常則高於爰又四尺矣此五等也並詳齒矛並詳廬人常有四尺則高於戟又四尺矣此六等也戈高於軻人高於戈爰高於人戟高於爰矛高於戟此之謂車有六等之數也圖說謂車有六建蓋夷矛建於齒矛之前齒矛建於戟之前戟建於爰之前爰建於戈與之前而軻不與者此六建也林氏云六等之數不以人長八尺

置其間蓋上下五者只以一人之身可推其尺寸也古人律度量衡互相參考亦此意

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軻與轅焉四尺也人長八尺登下以為節字法軹音下屬音屬轅音屬也音屬唐何反乘去音屬聲音屬紙音屬轅音屬音屬

大凡察車高下之法必從載於地者始自從也載於地者輪是故察車當從輪始蓋輪廣則車高輪狹則車庳也何氏曰一車之制任重者輪故察車之工拙必自輪始也昭按何說新矣第於下崇庳字未合樸屬猶附著堅固貌微至謂至地者微少言

其圍甚易轉動也，戚疾也，戚速行疾也，已太也，甚也，庫卑也，終古猶言終日也，鄭氏云，常也，註齊人之言終古猶言常也，朱氏云，終年也，並覺太拘耳，阤，坡阪也，輪太高，則人不能登也，輪太卑，則馬高而輪低，難行平地，終日如登坡阪然，蓋輪卑則難引也，兵車，革路，路同曰路，取往來不窮之義，曰革者，引車以革而漆之也。也，田車，木路，但漆之也。也，乘車，玉路，以玉為飾。金路，以金為飾。象路，以象牙為飾。也，凡輪之尺寸，皆

考工記通

木末上

下

量其圍之徑數，其不同者，以所駕馬有高下也，輪圍之徑六尺六寸，軹，軸頭也，軸頭處，上聲輪之中，故高只一半，得三尺三寸，輪之心為轂，轂中橫截者為軸，軸末謂之軹，輿後橫木謂之軹，軸上伏兔謂之軹，車軸上有軹，軹尾上載車軹，軹上加輿，共高七寸，軹下三尺三寸，而又加此七寸，故高四尺也，登下，謂登車下車也，人長八尺，軹軹得人之半，故升降以此為節而得其宜也。

輪人 凡十三條

輪人為輪，斬三材必以其時，三材既具，巧者和之，轂也者，以為利轉也，輻也者，以為直指也，牙也者，以為固抱也，輪敝三材不失職，謂之完，轂音谷，輻音福，牙讀訝音亞，下微此。

造車有三材，轂輻牙是也，斬斫也，斫此三材，必順天時，陽木以仲冬斫之，陰木以仲夏斫之，則其材堅緻可用矣，三材既已備，具必資工之巧者和之，謂調其鑿內，枋同音茂。

考工記通

木末上

下

猶俗云木笋頭，入於鑿孔中者。而合之也，轂，車輪心也，中虛而容軸，故取於利轉，輻，車輪柵也，實輪而湊轂，故取於直指，牙，讀訝，車輪之邊也，包轂輻而外輳，音柔上去二聲，車輳也。故取於固抱，合是三者為輪，雖日久體壞而轂輻牙不動，故謂之完也，望而砥其輪，欲其慎爾而下也，進而砥之，欲其微至也，無所取之，取諸圓也，望其輻，欲其掣爾而織也，進而砥之，欲其肉稱也，無所

細德曰此形，安輪輻三，若美極工，極微，形參三才不，失職遠近有。

情上制度矣  
造之俱曲直

取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而眠

之欲其憐之廉也無所取之取諸急也眠後

眠即視輪謂牙也慎均致貌也猶斜也進

猶行也望殺聲去削纖小也肉稱弘殺等也

眼突出如人眼也憐慢轂之革也革裹於

木使木之廉隅見也輪貴於圓視其輪均

致而下斜其著地處微眇易轉非他有所

取惟取其圓也輻貴平直視其輻向轂處

考工記通

卷上

十五

織削向牙處堅壯而弘殺相稱非他有所

取惟取其平直也轂貴於急視其轂行急

外不見轂惟見其突出內不見憐惟見其

憐之廉隅處非他有所取惟取其急也

眠其輹欲其蚤之正也察其齒蚤不齟則輪

雖恢不匡輹音便蚤爪同  
齒音恣編音思

輹輪輹音閑也輪外兩邊在外所見有一

重護牙護輹入  
牙之處者謂之輹也蚤爪同輹之

入轂處爲齒入牙處爲蚤人之齒牙參差

不齊謂之齟匡枉也凡造車輪者輻牙皆

向外輹則車行不搖也視其輹正乃視其

牙而欲其蚤之布置必正而不尚斜也又

察齒之入轂與蚤之入牙者一一相當而

不參差則輪雖敝壞而輻不斜枉也孫氏

曰匡本釋正此釋不斜枉者蓋枉者正之

不斜枉則無待於正故曰不匡

凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅

陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸

考工記通

卷上

十七

其陽則轂雖敝不敝轂小而長則柞大而短

則擊擊音整轂音耗柞音責  
擊音業與後擊不同

矩爲方之器也鄭氏謂刻置之也木性有

背日之陰者有向日之陽者凡斬轂材必

矩而識之辨其向日背日之陰陽則所用

不失其宜矣轂撓減陰木爲器久必乾而  
減小使便寬而撓亂

也陽木文理稹密而堅陰木文理疎粗而

柔若用陰木必以火炙之使堅緻與陽木

相等則轂雖敝壞而不撓減也柞即仄傾

謂爲已不說  
大尺只三分  
其牙圍五分  
其較之長而  
分寸了然矣  
古文雅潔  
便音此  
李曰棹其漆  
內句巧而實  
則棹較有三  
音消較素口反去上聲  
 不正較若大而短則机隄而不堅也  
 是故六分其輪崇以其一爲之牙圍參分其  
 牙圍而漆其二棹其漆內而中誦之以爲之  
 較長以其長爲之圍以其圍之防稍其數五  
 分其較之長去一以爲賢去三以爲軹同後  
 輪之崇六尺六寸也六分此六尺六寸每  
 一分得一尺一寸以是一尺一寸爲牙圍  
 牙圍者輪邊之周圍也兩邊共計此數又  
 三分其牙圍而漆其二是漆者七寸三分  
 寸之一不漆者三寸三分寸之二也不漆  
 者何乃踐地者也棹者度鐸音也度車牙兩  
 邊所漆之內相拒之尺寸計六尺六寸之  
 輪漆內六尺四寸誦者屈也屈轉之意也  
 就其中屈轉而爲二則各得三尺二寸以  
 此爲較長伸而量則爲長圓而量則爲圍  
 三分之一謂之防稍除也數孔也衆輻所

考工記通  
不卷上  
十九  
 入之處鄭氏云當輻菑者也共有三十孔  
 以其三尺二寸之較長圓而爲較之圍又  
 以其較圍三分之一計一尺三分寸之  
 二除去作空餘二分計二尺一寸三分寸  
 之一以爲三十孔之鑿孔也較長三尺二  
 寸以此較長五分之每分六寸五分之  
 二將此五分之內去一分計六寸五分之  
 二餘二尺五寸五分之三復五分之每  
 分得五寸一分五分之三以爲賢故曰  
 去一以爲賢將此五分之內去二分計一尺  
 二寸五分之四餘一尺九寸五分之  
 一復五分之每分得三寸八分五分之  
 二以爲軹故曰去二以爲軹賢較內大穿  
 也軹較外小穿也如俗名雙筭頭之謂大  
 穿小穿皆謂金鑲鐵也合大小穿金厚一寸  
 則大穿穿內除金一寸實徑四寸二分小  
 穿穿內除金一寸實徑二寸八分也昭按  
 此條舊注尺寸殊不相貫牙圍一尺一寸

未漆者三之一得三寸三分寸之二矣。樽其漆內只得六尺二寸三分寸之一而曰六尺四寸者何？又賢軹之數，註曰以其長五分之去一分以爲賢，去三分以爲軹矣。乃又曰賢徑四寸一分寸之二，軹徑二寸五分寸之四，推詳未得其數，乃以鄙意參以鄭註解而合之。本文去三當是去二，傳寫之訛也。至鄭註云以其長爲圍，圍徑一尺三分寸之二矣，又以圍防之數，徑只三寸九分寸之五，則下之賢軹益不可解也。

容者治轂爲之形容也。轂以受輻，稍灣則不能行，故形容其轂必欲其直也。陳布也，篆與環同。凡雕刻圭璧曰環，此篆亦雕刻之也。約轂必以篆，布此篆必欲其正也。膠之施不厚則易動，故施膠必欲其厚也。數多也，筋之束不多則不固，故施筋必欲其

必負幹，既摩，革色青白，謂之轂之善。  
數音朔，音音稠。

多也。轂慢轂之革也，負幹如木生皮也，此非徒慢此轂也，必負裹於幹而使其廉隅見也。摩，摩擦之也。如漆之乾而以物摩平之也。革既負幹矣，因而摩之，其色青白，乃謂轂之精好也。

參分其轂長，二在外，一在內，以置其輻。凡輻量其鑿深以爲輻廣，輻廣而鑿淺，則是以大杙雖有良工，莫之能固。鑿深而輻小，則是固有余而強不足也。

鑿音造，音報反。後倣此。杙音元。

轂長三尺二寸，取而三分之，內除輻廣三寸半，每分九寸半矣。而輻外可見者，則一尺九寸，是二分在外也。輻內不可見者，九寸半，是一分在內也。置建置也，以置其輻，猶云以此尺寸建置其輻也。凡造車之輻者，當量其鑿孔之深以爲輻之廣，則固固者牢固之意。若輻廣而鑿淺，則是以大而隉杙搖動，雖有良工莫能使之牢固。若鑿深而輻小，則是牢固而轂實輻弱不勝轂



此等字樣此等字樣自考正劍始後八都得到

之所任而堅強不足也昭按固諸說謂堅固則與固有餘而強不足之固難解會文當作牢固固管之意也

故茲其輻廣以為之弱則雖有重任較不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也字法茲音弘殺去聲濂音粘

茲量度也弱謂齒也鄭氏云今人謂蒲本在水中者為弱是弱即本字之義殺其一謂衰小之也濂粘著也量度其輻廣以為

考工記通

卷上

主

之齒則雖有重載而其較不折也輻乃入牙與較者三分其輻之長而末衰小其一分則雖有深泥亦不粘著於輻也

參分其股圍去一以為較圍揉輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無槩而固不得則有槩必足見也字法槩音皎揉音柔上聲後倣此槩音孽

股近較者較近牙者人脰近足者細於股謂之較言股以喻其豐言較以喻其細三分股圍而去其一分以為較圍即上所謂

之分股圍而去其一分以為較圍即上所謂

三分而殺其一但上言長此言圍也揉調順也揉輻必齊謂以火熯之使眾輻齊直如一也平沈必均謂以水沈之必須均平

無輕重也槩謂涅物於孔中足者近牙處也近較為股近牙當為足也輻之材貴乎直而指於牙若與牙相得則無槩之外見而固若不與牙相得則有槩在外而入牙處必有足露見也昭按無槩有槩諸註謂雖無槩亦固雖有槩必露見殊欠通明且

考工記通

卷上

主

與本文增雖亦字殆畫蛇添足云

六尺有六寸之輪字法槩音參分寸之二謂之輪之

固字法槩音綆謂輪輦音輪有綆則車行不搖輪六尺

有六寸綆則三分一寸之二為輪之固牙加以綆則愈固也鄭氏謂此三分寸之二

之數即上輻股鑿孔之數也凡為輪行澤者欲杼行山者欲倅字法倅音杼以行澤

則是刀以割塗也是故塗不附倅以行山則

考工記通  
卷上  
主

是搏以行石也是故輪雖敝不類於鑿音直

杼機杼緯布者其形如劒脊也倅上下等也搏說文圜也斲動也凡爲輪之法澤多濕行澤者乃於牙輪之外踐地處削去少許如杼之形也山多石行山者乃於牙輪之外上下相等而圜滑也以輪之杼者而行澤如以刃而割泥塗也故雖行澤地而泥塗不附著也以輪之倅者而行山如以

圜滑之物而行石故雖久爲石敝壞而其孔鑿之內不動搖也周氏云搏與搏埴之搏同謂如手之搏也亦是

凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善。

廉卽廉隅之廉猶稜也挫摺折也腫暴起  
擁腫也爲牙之木用火揉煖外無芒刺之  
起內無摺折之處旁無擁腫之病乃爲精  
好而善於用火者矣

氣韻流只  
以兩句煞住  
聲聲軍下峻  
坂一至莊樸  
徐行穩步  
訓書曰此總  
結輸人一章  
末只用一句  
收之如明珠  
購哉高調

是故規之以眡其園也。萬之以眡其匡也。縣之以眡其輻之直也。水之以眡其平沈之均也。量其藪以忝以眡其同也。權之以眡其輕重之侔也。故可規可萬可水可縣可量可權也。謂之國工。法萬矩同縣古懸

輪貴圓規爲圓之器也旣圓矣又取其方而四圍之端正萬矩同爲方之器也縣卽懸輻分四圍以繩懸而視上與下輻皆相直也置輪全體於水中平沈之無輕重之

偏則知斲材之均矣。數入輻之孔也。黍滑而齊。牙轂之數皆以黍量。而所受多寡適同焉。則知其穿孔皆無大小深淺矣。權稱錘也。兩輪若有輕重。則引之有難易。乃以兩輪互稱之。則知其輕重相侔等矣。六者無不善也。可謂之國工。國工者。一國之名工也。此段總結輪人一章。

輪人爲蓋達常圍三寸。檜圍倍之六寸。信其

程圍以爲部廣部廣六寸部長二尺程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚

程卽楹信讀伸

車上覆者曰蓋取其圍也蓋之爲制上之頂心爲部中爲達常下之柱子爲程部蓋斗也如今轎頂居中安葫蘆頂之橐板也達常蓋斗柄橫入於杠中者如今轎頂上四角也程卽楹蓋之杠音岡卽住子也曰程者蓋材賴之以呈蓋頂也蓋斗柄圍三寸徑一

考工記通

木卷上

三

寸杠圍倍於蓋斗柄圍六寸徑二寸足以含蓋斗柄也信伸也廣謂徑也伸直杠圍之六寸以爲蓋斗之廣則蓋斗之圍尺有八寸蓋斗廣六寸矣蓋斗柄長高也非謂直長蓋此柄橫在蓋頂但有曲之高耳二尺杠長倍於蓋斗柄計四尺者二是長八尺以杠八尺加蓋斗柄二尺則蓋高一丈也寸有十分十分中之一分謂之枚尊高也謂蓋斗之上比蓋斗柄高一分也

弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚

弓鄭氏謂蓋檠卽傘骨也傘骨入鑿處廣四分四面各此鑿孔之上空有二分鑿孔之下空有四分計蓋斗與蓋斗柄相平蓋斗雖高一分而四沿稍平亦實止一寸也鑿深二寸有半者欲其入深則牢固也下直二枚者鑿孔四分下二分一直深入上二分稍入卽止也端首也猶言起頭也鄭

考工記通

木卷上

三

氏謂內題題者額也亦起頭之意也端鑿一分者謂鑿孔之深入處正弓之起頭處又減一半止鑿一分也鄭氏云下直二枚者鑿空同孔下正而上低二分也其弓畱入孔則撓擾亂之平剡削其下二分而納之欲令蓋之尊終下謂平不蒙撓也昭按鄭謂鑿孔下二分直入上二分稍入卽止矣而弓又平削其下二分而納入孔中使蓋上高而下與弓相平不亂擾也殊未知弓股圍

止寸六分計廣止四分下削去二分僅存二分耳而鑿孔廣四分者何也且蓋斗比蓋斗柄高一分計有一寸一分若下欲平則蓋上高於弓七分矣恐無是理也

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫參分弓長而揉其一參分其股圍去一以為蚤圍蚤爪同

庇覆也軹軸末也輿廣六尺六寸兩轂共六尺四寸兩旁除去軌音發車轍迹也內各七寸

輿在上軹軌內有九寸之轂則兩軹之廣藏於輿下約除去七寸也有一丈一尺六寸矣六尺之弓倍之得一丈二尺加部廣六寸共一丈二尺六寸覆軹尚餘一尺然弓未有宇曲之減但可覆軹輪比軹殺尺餘軫比輪又殺尺餘五尺之弓可覆輪四尺之弓可覆軫也六尺之弓三分之而揉其一謂持二分之長而揉一分之短也此一分之短者近部而平其二分之長者為宇下宇曲狀如一也弓近部

而平者為股宇曲之末為蚤蚤爪同股欲粗其圍以弓鑿之廣為之弓鑿廣四分四面得一寸六分也蚤欲細除去股圍三分之一分則蚤圍有一寸三分分之二也

參分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工音婢孫云尊卑高下也則卑只如字讀亦通雷音留絃音弘殷讀隱隊讀隆

尊高也六尺之弓上近部而平者二尺為句爪末低於部二尺而長有四尺為絃也參分此弓長以上近部而平者之二尺為高上近部平者欲高而宇之隕下者欲卑上高則其勢仰而隆宇卑則其勢俯而下蓋緣為雨而設所以吐水速而雷及遠不至濕軹與輪軫也蓋部并達常二尺程長八尺共十尺古者以人為法人長八尺而宇曲二尺高於此則門難容卑於此則遮

前不見也弗冒者弗以衣覆之弗絃者或有衣而弗以線繫之殷橫也橫馳於畝中雖有高下不平之處而此蓋之弓不至墜落則為良蓋可知非國手不能為也

輿人 凡三條

輿人為車輪崇輿廣衡長參如一謂之參稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二在後以採其式以其廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇稱去聲隧音遂較音角

考工記通

卷二

車

車者總軫輻輪蓋而言之也造車始於輿故曰輿人也處車中以載物者為輿挾車旁以行地者為輪橫車前以駕馬者為衡輪之高輿之廣衡之長三者俱六尺六寸而如一樣則三者相稱矣此謂之參稱稱猶等也輿深謂之隧車橫六尺六寸以其橫三分之而去其一則車之深只有四尺四寸也三分其深每分得一尺四寸三分寸之二以一分在前二分在後人立其中

只一三六以去五個字餘旋變化括多少制度訓謂曰一句一字神聖中來

考工記通

卷二

三

式必近前方可也採其式以火煬其式木使之正直也較兩騎音上出式者也式在較下其高三尺三寸得廣之半較在車箱之前又高於式二尺二寸是得隧之半也六分其廣以二為之軫圍參分軾圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為軾圍參分軾圍去一以為軾圍音對軾輿後橫木也六分車之廣而軾圍得一

尺一寸是軾之圍得廣六之一也式小於軾較又小於式軾又小於較軾又小於軾故皆三分去一以為殺也車前有式其兩廂立木置式其上立者為軾橫者為軾軾與轂之末同名也鄭氏云軾軾之植者橫者也軾式之植者橫者也未知孰是圖者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚小則催引之則絕棧車欲弇飾車欲侈

縣古懸  
弁音狝

園者六句謂治材如此則善也制作之法其園自中於規其方自中於矩立者必如懸繩之直橫者必如在水之平直者如木之生於地繼者如枝之附於幹以人工之爲而類於天性之自然所以爲工之巧也居材謂隨其材之大小而處之得宜也偏邪相就曰弁大小各得其所則無弁矣引久也材之大者其勢強材之小者其勢弱

考工記通

卷上

圭

以大材倚小材勢必小材摧折久之則絕斷矣一說以大倚小則必有摧折之處以小倚大則牽引而動必斷絕矣鄭氏亦以摧絕分大小俱非也棧車士所乘之車無革鞅也則不堅而易折故欲弁弁謂欽而向內也節車謂革鞅之車大夫以上所乘也以其有結束則雖侈不害侈謂縱而向外也

輶人 凡七條

輶人爲輶輶有三度輶有三理國馬之輶深四尺有七寸田馬之輶深四尺駕馬之輶深三尺有三寸軸有三理一者以爲熾也二者以爲久也三者以爲利也輶前十尺而策半之輶音舟深去聲下同熾美同輶輶同音犯上聲與前輶不同

輶車轅也三度謂淺深之數卽下文國馬田馬駕馬之輶是也輶太深則軋太淺則輶制有三等隨馬之高卑而淺深各異數也軸轂中之軸也三理謂選材之道卽下

考工記通

卷上

圭

文熾久利是也國馬有四種上聲謂良馬馬駕玉路戎馬駕革路齊音馬駕金路道馬駕象路也田馬駕木路也駕馬駕役車有方輶可載任也國馬高八尺故輶之深四尺七寸田馬高七尺故輶之深四尺駕馬高六尺故輶之深三尺三寸此輶有三度也軸有三理者一則欲其美而無惡二則欲其堅而可久三則欲其利而易轉此輶有三理也車軋前曰軋蓋車頭也一作

任木二至丈  
衡任兩段從  
此生去末以  
無任結又有  
照應

軛策御者策馬之策也。軛執以前其長十尺策半則五尺也。以策五尺御者執之適可以及馬而無過不及也。

凡任木任正者十分其軛之長以其一為之。圍衡任者五分其長以其一為之。圍小於度謂之無任。

任木謂車所勝任之材木也。任正者輿下面三材特車正者也。軛執前十尺與隧四尺四寸。凡一丈四尺四寸以十分之得一

考工記通

卷二

圭

此又只用五  
一十三個  
亦不成文

尺四寸五分寸之二以爲任正之圍也。衡轅前橫木縛軛者衡長六尺六寸以五分之得一尺三寸五分寸之一以爲衡任之圍也。若小於制度則木不勝任矣。

五分其軛間以其一爲之軸圍十分其軛之長以其一爲之當兔之圍參分其兔圍去一以爲頸圍五分其頸圍去一以爲踵圍。

軸謂車軸之貫轂者輿廣六尺六寸軛與輿齊曰間者六尺六寸之間也五分取

以爲軸圍則其圍一尺三寸五分寸之一與衡任者相應矣。當兔即伏兔謂輿下之貫軸者軛長一丈四尺四寸十分取一以爲當兔之圍則其圍一尺四寸五分寸之二與任正者相應矣。頸謂軛前持衡者三分兔圍去一以爲頸圍則其圍九寸五分寸之三矣。踵謂輿後承軛者如人足跗背足故名踵也。五分頸圍去一以爲踵圍則其圍七寸六分五分分之四矣。

考工記通

卷二

圭

凡揉輻欲其孫而無弧深。孫讀孫順理也。弧木弓也。揉木爲輻其揉曲之勢欲孫順自然若如弧弓之深則太曲而傷其力矣。鄭氏曰凡弓引之中參中參深之極也。揉輻之倨句如二可也如三則深傷其力矣。

刻爲此言  
揉輻之不  
調爲日形容  
之句出神

今夫大車之輻輳其登又難既克其登其覆車也必易此無故惟輻直且無撓也是故大車平地既節軒輦之任及其登陲不伏其輻





利準準如字謂輶之在輿下者平如準則能久也注與準和則安矣亦是輶欲如弓之形太深則折經理謂文也輶欲順木之理逆理則絕馬所以駕車主於進故車之進則與馬謀人所以御馬則有當退之時也故車之退則與人謀進而從馬退而從人車之進退與人馬之意相應也捷蹇同難大聲也凡乘車尊者居左今雖終日用之以馳騁驅驟而居左之尊者無覆車之捷

考工記通

卷一

手人

難也鄭氏云捷與蹇同車尚左左面不便利則馬苦蹇今輶善調而馬不苦蹇矣一說捷猶拘束也安而不拘束也又說捷倦也無倦之之病也又說捷與韃同韃之也俱未典切契勤苦也需軟同柔弱也言雖行數千里之遠而馬無勤苦不軟弱於道路也舊註契傷也謂馬不傷蹄也朱氏云需須也需滯於路也何氏云契需音怯悞謂不怯悞於道路也俱亦未典切袷裳也

敝壞也御者費力則衣袷損壞今車行順適而不動搖雖終歲御車而衣之裳不敝壞也凡此三者皆以輶之和故也勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉良輶環勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉良輶環自伏兔不至軌七寸軌中有濇謂之國輶濇音醜又于削反軌音犯上聲

考工記通

卷一

手人

當是漆也輶之良者四環皆漆所不漆者自伏兔至於軌七寸而已蓋伏兔至軌兵車乘車式深一尺四寸三分寸之二自伏兔不盡至於軌只有七寸則是半有濇也故曰軌中有濇此則輶無傷齧也之敝而其文飾常存非國工之巧不能及也

車旗周氏作車旗昭按旗乃專名而旗乃旗常之總名應當作車旗也凡

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪

車之蓋  
輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星  
也龍旗九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉  
火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營  
室也弧旌枉矢以象弧也

輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旗九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也弧旌枉矢以象弧也

地形方軫之方取象於地天形圜蓋之圜取象於天一輪有三十輻以象一月有三十日也鄭氏云象日月者以其運行也亦是一蓋有二十八寸以象天有二十八宿

考工記通

卷上

中

也旂懸鈴於竿頭者也龍旂畫蛟龍於旂旂取其能變化也旂旌旗之末垂者龍旂其旂有九諸侯建之大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星象大火者以九旂象此九星也旗剝鳥皮毛置之竿頭者也鳥旗畫鳥隼鷙鳥也猛擊之鳥鷹鵠之類也曰於旗旂取其隼執也取其能服執衆鳥之謂於七州里里宰建之鶉火朱雀宿之柳其屬有星星七星象鶉火者以七旂象此七星

考工記通

卷上

中

也旗固旌旗之總名而九旗內又有此熊旗之名也熊旗畫熊虎於旗旂取其猛毅也熊旗其旂有六師都遂大夫建之伐者屬白虎宿與參連體而六星象伐者以六旂象此六星也蛇通龜蛇畫龜蛇於旂廣幅長取其捍難避患也其旂有四縣都鄙正建之營室者玄武宿與東壁連體而四星象營室者以四旂象此四星也弧者凡旌旗之屬皆有蓋旌旗有正幅以終帛

序金 凡二條

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲臬氏爲量段氏爲鐸器桃氏爲刃

臬古栗並去聲段音斷鐸音博

此攻金諸官之總序也。執守也。齊和也。以金爲器，必和之以錫。然所用之錫，各有多寡之不同。多錫爲下齊，卽下大刀削殺矢鑿燧之類。築氏爲削，則用錫爲多。故曰執守此下齊也。少錫爲上齊，卽下鍾鼎斧斤戈戟之類。冶氏爲戈戟，則用錫爲少。故曰執守此上齊也。聲謂鍾與鐸。純音金，錚以謂之錚。于之屬，量謂斗斛之屬。鑄器謂田器錢鑄之屬。刀謂刀劍之屬。鳧氏爲鍾而

此言聲。桃氏爲劍而此言刀。鍾以聲聞，劍以刃利。因用以見體也。

金有六齊。六分其金而錫居一，謂之鍾鼎之齊。五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊。四分其金而錫居一，謂之戈戟之齊。參分其金而錫居一，謂之大刀之齊。五分其金而錫居二，謂之削殺矢之齊。金錫半，謂之鑿燧之齊。

用金和錫，其齊有六等。金五分，錫一分，此

謂鍾鼎之齊，蓋鍾以擊，鼎以烹，比之斧斤，則用錫爲差少。金四分，錫一分，此謂斧斤之齊。蓋斧以伐，斤以削，比之鍾鼎，則用錫爲差多。金三分，錫一分，此謂戈戟之齊。蓋戈戟皆用以擊刺，防其摧折，比之斧斤，則用錫爲多。以上三者，皆上齊也。金二分，錫一分，此謂大刀之齊。蓋大刀乃戚揚之屬，施之斬伐，防其易缺，比之戈戟，則用錫尤多。金三分，錫二分，此謂削殺矢之齊。蓋削

用以削書，殺矢用以田獵，皆欲其堅利不脆。脆，卽俗比之大刀，則用錫又多。鑿鏡也。燧，鏡同。火鏡也。金錫各半，此謂鑿燧之齊。蓋鑿取水於月，燧取火於日，或用以照，皆貴於明白，故用錫爲最多，而與金相等焉。以上三者，皆下齊也。熊氏曰：攻金之工，以今工料言，用銅鐵爲多。特總名曰金錫，使如今時所謂錫，則豈堪爲斧斤等哉。巢氏改煎金錫，定火候，以青黃黑白之氣，而使以

錫量使如今時所謂錫則豈能聲中黃鍾之宮哉觀史記平準書及漢食貨志丞稱銀錫漢武帝造銀錫為白金可見古者銀與錫通稱白金考工先秦古書當時蓋以錫為銀鉛之總名說文謂錫白銀鉛之間稍近古意世儒不察考工金錫之說殊失許氏本旨周禮升人職金皆言金玉錫石蓋銅鐵銀錫皆取升煉成言錫則不必枚舉銅銀鐵也漢儒拘爾雅文於升人註直

考工記通

卷二

五

以錫為銅鉛爾雅專以銀為白金不思漢時固以錫為白金其注錄銀飯金名物瑣細而於考工金錫之義乃無所發明曾不若說文能合銀鉛以言錫也經文絕少言銅亦罕言銀鐵考工言金者鐵銅在其中言錫者銀鉛在其中故合而曰金錫

築氏 凡一條

築氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而無惡

削書刀也刊竹簡用之古人用竹簡先以火灼其簡後用刀刻而為書博廣也其制長一尺廣一寸刀勢彎曲以六刃相合其圍如規欲其刀常若新發於硯用之不窮雖磨削鋒鏘至盡亦無瑕惡也

冶氏 凡一條

冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三坑戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾是故

考工記通

卷二

五

倨句外博重三鈹戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鈹倨音據句讀鉤音溝鈹音劣

殺矢者田獵之箭也長寸之中落二字即下矢人知之殺矢之刃其長二寸圍一寸鋌刃足入矢箝中者十之十倍於圍之一寸計一尺也坑量名其數無考三坑稱之重三坑也戈之制其廣二寸內者胡以下接秘柄也者也倍之則其長四寸胡鋒之曲

而旁出者也、名之曰胡者、以其曲如牛胡  
牛領垂也、卽牛口旁之鬚也、三之、則其長六寸、援刃之  
直而向上者也、四之、則其長八寸、已太甚  
也、倨踞獸直前足坐也同、取義於直、謂胡太直則  
僅可以直刺乎人、以之橫鉤音溝乎人、則不  
能入也、句曲也、謂胡太曲、則僅可以橫鉤  
乎人、以之斜斫乎人、則不能決斷也、鄭氏  
云、鋒胡之本根下必橫、而取圜於磬折如  
之折則其形方而取圜焉也、折前之折、斷  
則不盡方矣、此方中之圜也、

之也、胡以內、若過長、則援便短、以之刺人  
則與胡並鉤、是斷去援之前、而無可刺人  
者也、疾速也、胡以內、若過短、則援便長、以  
之刺人、則不能速及於胡、而不疾也、倨句  
外博、倨言其直者、句言其曲者、博、廣也、倨  
之外、乃胡之裏、句之外、乃胡之表、是故倨  
與句、皆有外廣、豐於二寸、自然無上四病  
而便於用也、鈇、量名也、小爾雅云、兩有半  
曰捷、倍捷曰舉、倍舉曰鈇、又云、鈇、倍之、緩

環同胡宋咸云、舉三兩、緩六兩也、又說文  
云、鈇、十二銖十黍重二十五分銖之二十  
三也、昭按、戈戟爲器、十二銖則太輕、鄭注  
云、一曰鈇者、一斤四兩也、恐無此太重、當  
是六兩有零、而鄭註一斤四兩者、乃合三  
鈇之數耳、觀下文、九鈇之數便知也、戟之  
狀、與戈同、而三刃、其廣一寸半、其內三之  
則四寸半也、胡四之、則六寸也、援五之、則  
七寸半也、倨句得所、則其勢稍方、故曰中

矩、刺卽援也、以兩胡與直刺之、刃稱之、皆  
重三鈇也、一曰、刺者、著柲柄也、直前之鑄音纂  
戈戟柄底銳者曰鑄也  
桃氏凡二條爲劒、臘廣二寸有半寸、兩從半之、以其  
臘廣爲之莖、圍長倍之、中其莖、設其後、參分  
其臘廣去一、以爲首、廣而圍之臘音  
劒工謂之桃氏、以能辟除不祥故也、臘、兩  
刃也、臘廣二寸五分、兩從半之、謂劒從中

分脊兩邊各半漸殺音而趨於刃鋒也莖謂劒夾人所握處臘廣二寸五分兩面共五寸以此兩面臘廣爲之莖圍計有五寸長則倍之是莖長一尺也設張開也以一尺之莖中分之下一半稍張開而大焉下大則以手把之易制矣首劒把接刃處三分臘之廣去一分將二分計一寸三分寸之二以爲首廣圍之是兩面約有三寸三分寸之一也

身長五其莖長重九銑謂之上制上士服之身長四其莖長重七銑謂之中制中士服之身長三其莖長重五銑謂之下制下士服之銑音劣

身者去劒柄而言也莖長一尺身長五倍於莖則五尺也長四則四尺長三則三尺九銑如前鄭注計之一銑重六兩三分兩之二九銑則重三斤十二兩也七銑重二斤十四兩三分兩之二五銑重二斤一兩

三分兩之一也士勇力之士能用五兵者服之帶之也上中下三等以人材之長短言之隨人材之宜而用長短之劒欲人與器相得也周氏云鄭註上制長三尺中制長二尺五寸下制長二尺如是則於五其莖長等語說不去矣

鳧氏凡六條

鳧氏爲鍾

鳧音扶鍾本宜鍾周禮全經皆作鍾今從之

鳧入水不溺以名鍾工取其虛浮之義吳

氏曰周之官名皆以職命名若媒氏羅氏之類無非各取其職以名其官者今以鳧氏爲鍾之官無所取義當以鍾氏易之

兩樂謂之鈺鈺間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之桴謂之隧樂音爲鈺樂鍾口兩角也鍾之所先故謂之鈺兩角音鮮上聲于平聲鈺音征縣古懸旋去聲後倣此桴音靡



之中間名之曰于者鍾唇之上祛音區也

于上謂之鼓者可擊之處聲所自出也鼓

上謂之鉦者鍾腰之上居鍾體之正也鉦

上謂之舞者聲之震動在此其音中去聲於

舞節也甬鍾鼻也甬出舞上取盡而有繼

之義衡出甬上取平而不陂之意于鼓鉦

舞四者皆鍾體甬衡二者皆鍾柄體所以

出聲柄所以垂體也旋者鍾柄有孔繫之

可旋轉也旋蟲者旋以蟲爲飾今鍾有蹲

考工記通

卷二

五十一

直前足能盤龍辟邪是也謂之幹者言其

強而能屬鍾也帶在于鼓鉦舞甬衡之中

間卽鍾上半有篆籀之處其帶左右各一

每面凡二兩面共有四帶文如篆籀故謂

之篆此帶篆之中間有鍾乳夾鼓與舞與鼓

舞橫於鍾之上半截每各橫得一段一橫

三乳左右各三橫兩面共計有三十六乳

也乳有長短長者一寸五分短者三分不

等也因此乳可以枚數故謂之枚又謂之

景攔受擊之處在于之上卽鼓中窪深也而

光素有似隧道然故謂之隧也

十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去

二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞修去二

分以爲舞廣以其鉦之長爲之甬長以其甬

長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其

甬長二在上二在下以設其旋

凡鍾之制下大而上斂銑在鍾下橫計之

大約以十分爲率而鉦在鍾之中橫計之

考工記通

卷二

五十二

約於銑十分中去二分得銑之八分也以

此鉦八分之數直下至銑之中間卽前所

謂于者自鉦至於于高有銑十分之八分

也比此鉦又去二分得銑十分之六以爲

鼓之間自鼓至於于高有銑十分之六分

也脩長也舞脩卽舞之橫也廣橫也舞廣

卽舞之縱也蓋舞上下短促乃以橫爲修

縱爲廣也以此鼓間六分之數爲舞之長

又比鼓間去二分得銑十分之四以爲此

周旋折無  
限王巧以  
數律舞  
求能事之  
于樂爲不  
能此

舞之橫也。大約一鍾下曰鈺，闊十分，腰曰鈺，闊八分。上曰舞，闊六分，高十二分也。以此鈺八分之長為甬之長，此甬之長連衡在內耳。以此甬長為甬之圍，如甬長八分，則圍徑得二分三分分之二也。又三分甬圍去一分以爲衡圍，蓋衡小於甬，甬圍八分，此衡圍五分三分分之一也。又三分其甬長，二分橫在上，卽所謂衡也。一分直在兩旁，卽所謂甬也。以繫其旋，上橫之長而

旁直之短者，欲其固也。鄭氏云：鍾之大數以律爲度，廣長與圍徑假設之耳。其鑄之則各隨鍾制爲長短大小也。昭嘗稽考歷代鍾制，殊不相同，有彼長此短者，有此長彼短者，難以定制。此之鍾制，特舉一鍾而言之耳。至於修廣之數，諸解甚舛，焉有鈺在鼓上，鈺闊八分而鼓闊六分者？昭窮日夜之思，謬爲詳註，敬俟博雅。薄厚之所震動，清濁之所由出，修鈺之所由

興有說說如字

侈大也。鈺，鍾形中寬而口小也。鍾之所尚者，聲聲之所出者，形薄與厚之所震動，乃清與濁之聲由此而出。故鍾形之侈大，鈺小由此而興也。原其所自有，解說存焉。鍾已厚，則石已薄，則播侈則柞，弁則鬱，長甬則震音貢。已太也，柞，卽柞迫也。鍾失之太厚，則聲石而不發，失之太薄，則聲播而多散。其形侈

大者，其聲迫，柞而出疾，其形弁小者，其聲鬱塞而不揚，甬鍾柄也。甬長則聲震動而

不定也。

是故大鍾十分其鼓間，以其一爲之厚，小鍾十分其鈺間，以其一爲之厚。鍾大而短，則其聲疾而短聞；鍾小而長，則其聲舒而遠聞。爲遂六分其厚，以其一爲之深而圍之。

大鍾十分其鼓間，以一爲厚，鼓間得鈺十分之六者，大約鈺有一尺，鼓間六寸，此厚

則六分矣、小鍾十分其鉦間、以一爲厚、鉦間得銑十分之八者、大約銑有一尺、鉦間八寸、此厚則八分矣、疾急也、短聞、謂聲易竭也、鍾形大宜長、而失於短、則其聲急而易竭也、舒緩也、遠聞、謂聲難息也、鍾形小宜短、而失於長、則其聲緩而難息也、遂、卽隧也、六分鍾體之厚、以一分爲隧之深、則不傷於鍾體、圓者、隧中圓起有如瓦形、故曰深而圓之、昭按、鼓間鉦間、俱以高音、則

考工記通

下卷上

五

鼓在鉦下、豈有大鍾薄於小鍾之理、俱以闊言、則鉦在鼓上是矣、而上文又云、鉦八分、鼓六分、豈有上大而下小之理、或者小鍾小矣、如大鍾之薄、扣之則易損、故稍厚於大鍾乎、諸註又俱云、鉦間鼓間各居其銑十分之六、殊無所本、或中有錯簡耳、再俟高明、

臬氏

凡四條

臬氏爲量、改煎金錫、則不耗、不耗然後權之、

權之然後準之、準之然後量之、

臬古栗

臬、栗同、以名量工、取其堅實之義、此冶鑄爲之、改煎爲重、平聲鍊也、量與鍾鼎同齊、音齊亦六分其金而錫居一也、所用金錫、必煉之使精、而無減耗也、權、稱錘也、權之以視其輕重之齊、準、取法於水也、準之以視其高下之平、鄭氏云、器有孔、則水入孔中、而當重也、量之以視其多寡之均、

考工記通

下卷上

五

量之以爲黼、深尺、內方尺而圍其外、其實一

黼、其脣一寸、其實一豆、其耳三寸、其實一升、

重一鈞、其聲中黃、鍾之官、槩而不稅、黼古金

中法

量者、容之名也、四升曰豆、四豆曰區、四區曰鬴、鬴卽釜、容實六斗四升也、量之名爲釜、其深一尺、其內四方、每方各一尺、而外則爲圓形、象天包地外也、鄭氏云、圓其外者、爲之脣、卽釜之邊沿如人也、其內可容實一釜、脣底也、覆之則其底深一寸、可容

實一豆兩耳在旁可舉者也各耳深三寸  
可容實一升三十斤為鈞其重一鈞此權  
衡之法寓也中應去聲合之也黃鍾律名長  
九寸上下損益生十二律五聲中官聲為  
君此量之聲應合於黃鍾之官聲也此律  
呂之法寓也槩平也栗氏鑄此以為天下  
法本使天下為釜者皆於此取平而初意  
原非用此以收稅也鄭氏云今百姓得以  
量而不收其器之稅也昭按鄭云百姓得

考工記通

卷二

圭

以量夫以百姓之廣安得一一而得以量  
此必鑄以為式而百姓法之也又稅若謂  
此釜器之稅則一人得法將人人而效之  
原不必人人皆向公家取式而有何稅之  
收乎若云不用此以收國稅則又以何者  
收國稅乎原其意以此槩天下之平而非  
以此為收稅之意也

其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀

四國永啓厥後茲器維則

銘刻其詞於釜也時是也允信也臻到也  
嘉美也觀示也則法也言惟是文德之君  
思索可為民立法者而作此釜信乎造作  
到了法度之極至矣然此美量既成以之  
觀示於四方之國又永遠開道其後世之  
子孫使以此器為法則也  
凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之  
黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次  
之然後可鑄也

考工記通

卷二

圭

此言消鍊金錫精麤之火候也初鑄之時  
火色黑濁者是穢雜尚多也鍊去穢雜火  
色變而黃白亦未淨潔也鎔鍊既久變而  
青白稍淨而未盡也白色盡去火色純青  
則其鍊之至精然後可用以鑄焉

段氏闕

函人凡四條

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀  
甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

燭諸本音注然荀子衣三屬之甲音入聲則與相連屬之義合也

函人掌爲甲者言包函不至傷人也屬謂甲之葉次序連屬也革堅者葉長犀甲以牛皮爲之七節相續用之可歷百年兕甲以虎皮爲之六節相續用之可歷二百年將牛虎之革削去皮裏之肉但取其表合之以爲甲五節相續最爲耐久可歷三百年

凡爲甲必先爲容然後制革權其上旅與其

考工記通

不余上

考工記通

下旅而重若一以其長爲之圍凡甲鍛不鞣則不堅已敝則撓重上聲鞣音至

容者人身之小大長短也制革謂裁制甲葉之廣長也先觀人身然後制革權度也上旅腰以上也下旅腰以下也重若一者上下相等也長與圍等者欲其相稱也鍛煉革也鞣至也猶云熟之恰好也凡爲甲之革煉之不熟則不堅固煉之太熟而革敝無強則又撓曲也

凡察革之道眡其鑽空欲其窻也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無齡也眡古視空音孔

高齡音介

眡卽視鑽空穿而爲孔也窻孔小貌裏者革之內也易治其穢惡也朕縫處也直無邪曲也橐韜也卷而藏之欲其易於約束舉而視之欲其體制豐大齡齒上下相抵處廣韻云切齒怒貌者之於身欲其甲葉

考工記通

不余上

考工記通

參差相比而無偪迫窄也之病如人之齒無齡齧齒也之病也

眡其鑽空而窻則革堅也眡其裏而易則林更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齡則變也

孔小則堅而難壞治之潔淨則變其本質故曰材更也縫路皆直則制作之善卷藏而約是制作密緻而周也舉起而豐是甲葉光耀可觀也變鄭氏謂隨人身使便利

鮑人凡二條

聲入

鮑當作鞞音朴柔韋之工卽今消皮匠也茶

白茅也。迤猶斜也。凡已柔之華遠望而視之欲其如白茅已秀而白也。近前而親手

考工記通  
卷上

本

握之欲其柔順而滑利也。卷而搏束之欲其平直而無斜迤也。視其鋪著之於地欲其鍛治之善雖厚亦如淺薄也。察其縫革之線欲其隱藏而不露也。

輩欲其茶白而疾滌之則堅欲其柔滑而脰  
脂之則需引而信之欲其直也信之而直則  
取材正也信之而枉則是一方緩一方急也  
若苟一方緩一方急則及若用之也必自其  
急者先裂若苟自急者先裂則是以博爲戰

也卷而搏之而不迫則厚薄序也下眠其著而

淺則章信也察其線而藏則雖救不辨音法緩脛音  
音產乙角反需軟同信  
讀伸悵音剪音鄰音吝

疾急也。澣濯垢也。華白如茶。其質雖欲其美也。必急澣濯之。不使久居水中。則堅而難壞也。脰厚也。脂脂膏也。需軟同。華欲柔滑。而以厚脂潤之。則軟而不硬也。信伸也。裂破也。博廣也。悞狹也。展而伸之。欲其直而不撓也。伸之而直。則其材正而不偏也。

考工記通入卷上

李

伸之而枉則其體緩急不均也若苟緩急不均則急者必先破苟有破處則革雖廣闊乃成淺狹之材故曰以博爲棧謂以廣爲狹也卷之而無斜迤者正以革之厚薄得其敘也鄭氏云謂其革均也視其著而淺則革伸而無縮緩之偏也輒動也察其線而藏則雖敝壞而線不動也昭按脞鄭氏云厚也考之釋文諸書無此字未知鄭之所釋出自何典耳愚意脞當是錯簡卽

上文進而握之之握猶云猶其柔滑而握之也必以脂潤之則軟也又觀釋文曰動也殺也既云雖殺矣而又云不殺文理殊欠且輪人之觀釋動也夫線既藏矣雖殺而線不動亦於理相當也本文引而信之一段上文所無者於此突然而出愚意引而信之欲其直也二句原當在上文內錯落於此耳統俟博雅

韞人凡二條

考工記通

不卷上

本上

韞人爲臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正韞音運陶音逃三正

之三

韞人爲鼓者陶當作鞀臯陶以木爲之即鼓之匡也長六尺六寸左右端謂兩頭也兩端廣六寸而中央廣一尺則其腹穹然高起也左右端與中其廣雖不同而其厚則同有三寸也穹者三之一謂中央穹隆而起者居鼓面三分之一也正直也三正

者穹上一直兩端各又一直各居二尺二寸直各有稜而不弧曲也周氏云賈侍中謂晉鼓大而短先儒以此爲晉鼓蓋近之矣

鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓爲臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折倨音句磬音折同音

讀句

鼗鼓長八尺鼓面徑四尺中圍加於面之圍三分之一徑有五尺三分尺之一以此

考工記通

不卷上

本上

鼓軍中之事者也臯鼓即磬音高鼓長一丈

二尺鼓面亦徑四尺倨言其直句言其曲

磬折謂中高而兩頭下有如磬之圓折即

今之鼓式也以此鼓役使之事者也蓋臯

鼓中圍與鼗鼓同獨以磬折爲異耳

凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大

而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒

而遠聞開音

冒蒙也驚蟄日冒者蓋蟄蟲聞雷聲而動



鼓所以取象也。瑕，韋之文理纍纍有似瑕玷也。良鼓其韋調急，則其文理纍纍如環之積也。朱氏云：其用韋之調急，隨臯陶之周圍，若環之圍也。鼓之聲隨其形之大小長短而已。大而短，則其勢促，故聲疾而短聞；小而長，則其勢展，故聲舒而遠聞。其義與鍾同也。

韋氏 闕

裘氏 闕

考工記通

卷上

至

畫績 凡二條

畫績之事，雜五色。東方謂之青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑，天謂之玄，地謂之黃。青與白相次也，赤與黑相次也，玄與黃相次也。青與赤謂之文，赤與白謂之章，白與黑謂之黼，黑與青謂之黻。五采備謂之繡。績，繪也。模，倣物體謂之畫，分布采色謂之績。績，繪同畫績之事，雜施五色以彰顯之。東方屬

畫績之事，雜施五色以彰顯之。東方屬

木，木本青也，故青位乎東方，南方屬火，火本赤也，故赤位乎南方，西方屬金，金本白也，故白位乎西方，北方屬水，水本黑也，故黑位乎北方。天純陽也，陽之色以赤為本，而以玄為正，其色復乎幽，故天之色玄。地純陰也，陰之色以黑為本，而以黃為正，其色得乎中，故地之色黃。次位次也，言位次之相對也。東與西位次相對，故青與白相次也。南與北位次相對，故赤與黑相次也。

考工記通

卷上

至

天與地位次相對，故玄與黃相次也。青與赤相雜，名之曰文，蓋東方青色屬木，南方赤色屬火，木與火合，其木必炎，取其文明之象也。赤與白相雜，名之曰章，蓋南方赤色屬火，西方白色屬金，火與金合，其金必鎔，取其章美之象也。白與黑相雜，名之曰黼，蓋西方白色屬金，北方黑色屬水，金與水合，其金必堅，取其剛斷之義也。故畫黼為斧形，以絳色之裳為質，斧口施白色，斧

柄施黑色也。黑與青相雜，名之曰黻。蓋北方黑色屬水，東方青色屬木，水與木合，其水浸入於木而不復出，取其長止之義也。故畫黻形為兩巨字相背，亦於赤色之裳上畫之，而用黑青色也。青黃赤白黑五色皆備，則名之曰繡。績績之於衣，繡繡之於裳，玄與黃相次以上，績為衣者也。青與赤謂之文，以下繡為裳者也。鄭氏云：畫以分布五色也。績則會聚之而已。蓋一氣運而

為陰陽，陰陽判而為五行，五行彰而為五色。播五行於四時者，陰陽之序，雜四時於五色者，陰陽之理。巽位乎東南，萬物趨於文明之地，故青與赤曰文。坤位乎西南，萬物成於致役之時，故赤與白曰章。乾位乎西北，其道主剛而能斷，故白與黑曰黼。艮位乎東北，陰陽各止其所，辨故黑與青曰黻。績陽也，績之於衣，繡陰也，繡之於裳，土以黃，其象方。天時變，火以圜，山以章，水以

龍鳥獸蛇，雜四時五色之位，以章之。謂之巧。凡畫績之事，後素功。地蛇同

土之色黃，而其形方，故畫土者黃以為色。方以為形也。夫土即地也。言土則不言地矣。天道無常，隨時而變，故畫天者隨四時之色而變也。火之色赤，而其性圜，故畫火者圜如半壁。天以星辰為章，地以草木為章，故畫山必畫草木也。龍生於水，且為水族之長，故畫水必以龍也。至於鳥獸蛇華

音花蟲也。蟲之毛鱗有文采者，各皆就其色以畫之也。五形播於四時，形為五色，因其位設其色，非巧者不能然。凡此畫績之事，又必先以粉地為質，而後施以文采也。昭按鄭氏云：山以章，章猶獐也。夫獐非山族之長，何獨云獐？此其舛極矣。而孫氏本正韻釋文云：爾雅山上平謂之章，此蓋山之上下平者。夫畫山而上平，亦無意味。總之草木為是也。

鍾氏吳氏謂合改鍾

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬

之。三入爲纁五入爲緇七入爲緇音述厚音

鹿音音志

鍾重也染色欲深重也羽之爲物或用以

飾旗如全羽析羽之類或用以飾車如重

翟厭翟之類必染成其色乃可用也朱硃

砂也湛漬漸音也丹秫赤粟也熾炊也淳

沃音屋也漬染也凡染羽者以硃砂漬

考工記通

不來

主

丹粟越三月而後熟以炊將此炊熟之湯

沃其羽而又浸漬之使其羽與染汁相入

而後可染也三入染汁則成赤色而爲纁

纁淺絳色也五入染汁則成青赤色而爲

緇緇如今之鴉青色也七入染汁則成黑

色而爲緇矣

筐人闕

幌氏凡一條

幌氏凍絲以浼水漚其絲七日去地尺暴之

前水漚四句

蜀凍帛

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

帛以欄爲灰渥渥其帛實諸澤器淫之以屬

清其灰而盪之而揮之而沃之而盪之而塗

之而宿之明日沃而盪之晝暴諸日夜宿諸

井七日七夜是謂水凍幌音芒舊本作幌誤

未織者謂之絲織成者謂之帛幌氏則治

絲帛而熟之者也凍絲熟絲也浼水以灰

漚水也灰水先濁漚之使清謂之浼水漚

考工記通

不來

主

久浸也猶今漚麻之漚以灰水浸漬之也

浸之七日然後漚漚起去地一尺而暴之暴

日晒也晝晒之於日以陽氣溫之也夜宿

也諸井以陰氣寒之也凡七晝夜乃可用

耳此凍絲之法度也欄木名渥渥亦浸漬

也淫當作渥染也履謂蛤殼之灰也盪與

漚同即漚也揮者擺洗之也凍帛之法以

欄木爲灰漚水而凍之浸漬其帛既以灰

水浸其帛矣乃置諸滑澤之器又以蛤灰

上音

陳音練浼音稅渥音歐去聲樂曝同

欄音練注當作渥履音純盪音祿

薄涅之於帛、令帛白也。浸之既久，其灰既清，然後瀝起而擺洗之。既擺洗，又再浸漬，而後瀝起，乃以蛤灰塗其上，俟經宿焉，明日又漬以水而瀝出，然後晝晒於日，夜懸於井，經七晝夜，如凍絲之法，則帛可久用而不破裂矣。此凍帛之法度也。昭按：諸家俱云「既漬又暴，既暴又漬」，夫既以晝暴於日矣，夜懸於井矣，則漬又在何時？此皆極言其暴漬而一時之誤也。

考工記通  
卷上  
丙午年九月初言念起

考工記通卷下

宣城

徐昭慶穆如

輯註

梅鼎祚禹金

校閱

考工記下

玉人

凡六條

玉人之事

玉寶玉也，掌玉者謂之典瑞，造玉者謂之玉人。此玉人亦造玉之工之長也，其事詳後。

考工記通

卷下

鎮圭尺有二寸，天子守之。命圭九寸，謂之桓圭。公守之。命圭七寸，謂之信圭。侯守之。命圭七寸，謂之躬圭。伯守之。信讀伸

圭制下方上圓，取象天地也。鎮圭以四鎮

之山

音篆上聲刻也

飾於圭上，曰鎮者，取其鎮

安四方也。長尺二寸，天子所守者也。命圭

公侯伯朝覲執焉。曰命者，以其出於王所

命也。居則守之，桓圭琢以雙植，曰桓者，取

其強植自立也。信圭象人形而直其身，曰

信者取其尊而不屈也躬圭象人形而磨折其身曰躬者取其卑而不倨也此不言子守穀璧男守蒲璧者闕文也

天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛瓚才贊反將音漿

名玉曰冒者言德能覆蓋天下也長只四寸者以尊接卑小爲貴也其形四方其大四寸邪刻去其下之中諸侯來朝則以圭之尖首上合於天子之冒圭以爲驗有不

考工記通

朱下

二

同則辨其僞也用全以下言裸器裸器有龍有瓚有將俱詳後惟天子則全用玉爲之裸器以龍爲首上公之裸器以玉飾其首故曰用龍何氏云上公以玉爲龍龜裸器盛平瓚詳後處曰瓚其形如盤大五升侯之裸器以玉飾瓚故曰用瓚裸器之柄曰將即下裸圭公侯皆有此外又用龍瓚也伯之裸器以玉飾其柄故曰用將繼子男之上疑有闕文執皮帛束帛而加以皮也周禮太宗伯曰孤執

皮帛孤臣也天子之孤以虎皮取其文典

命曰諸侯之適子未誓適子謂當立者誓謂天子命之以爲

嗣也諸命之詞致戒則以皮帛繼子男皮帛之意故曰誓也

帛以繼子男之後也鄭氏云此公之孤也孫氏云此

諸侯之適子未誓者也未知孰是

天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長

三尺杼上終葵首天子服之士圭尺有五寸

以致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟

杼音

考工記通

朱下

三

必繹音同繹謂以組音祖印綬也穿繫圭

中防失墜也四圭四邸之圭也周禮典瑞

曰四圭有邸邸本也爲圭之本也圭出於四旁而中共一璧猶衆枝同

全也其制尺二寸祀天謂郊祀于園丘也

大圭朴素無文王所摺晉同摺也晉摺於懷而非手執也

者周禮典瑞云王摺大圭長三尺杼同

除也鄭氏云綱殺同聲削也亦是終葵樵鐵

樵也齊人名樵曰終葵其上兩畔邊界也

樵之也

除去少許故曰杼上又爲椎於杼上之首明無所屈也此天子服之服卽所謂晉也何氏云天子祭祀則用之土圭測度日景之圭也長尺五寸致日謂度日景之至否也夏日至之景尺有五寸冬至之景丈有三尺土猶度聲入也建邦國以度其地而制其域也祿謂始獻酌鬯通也此指酒言釀黍爲酒芬香條暢於以灌地者也祿圭酌奠之圭卽瓚之柄也有瓚詳前如盤其柄用圭廟宗廟也

祀宗廟則用之

琬圭九寸而縹以象德琰圭九寸判規以除法慝以易行琬音宛縹音早琰音衍

琬猶園也琬圭上下皆圓長九寸縹有五

采文所以薦進也謂橐以獻也王者以木爲中幹

韋同園之以衣而畫以五采也以木爲之恐堅而損於玉

且無文采故以木爲匡如今之奔子用帛爲衣取其柔軟無損於玉也其縹有等天子五采謂五色也公侯伯三采謂朱蒼白也子男二采謂朱綠也其圭璋璧琮亦皆朱綠朱綠諸侯有善王有錫命則使者執此以

致命判半也規爲圓之器琰圭上尖削而下稍圓於中分之下半得規之半也諸侯有隱惡者王命使者執此以戒敕之使去惡而易行也昭按琰壁上美色也圭名曰琰正以此美色之璧勸戒之意耳

璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有

纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸

侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以頰聘牙

璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵

守駟琮五寸宗后以爲權大琮十有二寸射

四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻

寸有半寸天子以爲權兩圭五寸有邸以祀

地以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十

有二寸棗桌十有二列諸侯純九大夫純五

夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川以致

稍餼字法。美音硯好音耗度音渡射音石下同。環音篆上聲類音眺祖同音祖即音抵去聲餼音戲

爾雅云肉倍好謂之璧肉璧邊也好璧孔也羨延長也司農鄭氏云徑也好三寸兩邊之肉各三寸是肉倍於好得六寸則璧之圍應九寸今殺去其旁之一寸而延長為一尺則其廣八寸而其長一尺矣度則也自此積之以其長而為度則十尺為丈十丈為引以其徑而為度則八尺為尋倍

考音記

卷十

六

尋為常皆自此生焉是璧之尺寸可以起度亦猶律之可以起樂也以璧為邸邸之上瑑一圭向上謂之圭璧是璧之廣長皆五寸向上有一圭約長一寸連此璧五寸共長六寸以祀日月星辰則用之夫朝日以大圭鎮圭而祀日月星辰以圭璧者蓋朝禮與祀禮異也圍曰璧象天之形方曰琮象地之形璧以帛琮以錦其制九寸諸侯相朝獻享天子則用璧享后則用琮此

言天子而不言后蓋尊以統卑也穀圭刻飾如栗文穀性善也天子聘女則用之半圭謂之璋曰大曰中而皆九寸邊璋又小於中璋只七寸三圭皆瓚柄也天子巡狩有事山川則用此璋瓚以灌神焉大山川用大璋其文飾備次山川用中璋其文飾稍殺小山川用邊璋飾其邊而已射圭頭尖削也其射之廣四寸而其厚一寸勺卽是瓚詳前三璋皆璋瓚其制以勺盛平聲黃流

考音記

卷十

七

也以射貫入其勺是勺以黃金為之以青金飾其外又以朱飾其中鼻謂龍頭即禰器首高一寸衡謂勺之徑其廣四寸有纁詳前以進此璋瓚也宗伯之屬祝大祝之屬也天子巡狩以此致禮於山川宗祝以此於馬前獻天子以致禮鄭氏謂勺酒尊中勺也三璋皆璋瓚故有勺以盛黃流則瓚自瓚而勺自勺宗祝以前馬者正致此勺盛酒以先侯之也併侯博雅諸侯之大璋亦



如邊璋之長七寸射四寸者天子用穀圭以聘女諸侯則用此大璋以聘女也瑑雕刻爲文也圭璋璧琮四器其長皆八寸圭璋上云瑑而璧琮上不云瑑者從上瑑字貫下也諸家俱泥上一瑑字乃云圭璋則瑑而璧琮則不瑑殊不知前有不瑑之璧琮乎諸侯以享天子矣此又爲不瑑之璧琮乎諸侯煩聘則用之類視也聘問也衆來曰類特來曰聘牙璋如半圭首刻爲齒牙之象中璋則牙璋之小者也而皆七寸射廣二寸厚一寸二璋出征則以之起軍旅守國則以之治兵備也駟與組同琮形似車釭車釭中鐵鄭氏云琮八方象地之形宗后卽王后也權稱錘也以組繫琮其制大五寸王后以之爲稱錘權輕重而量由此起矣大琮者大於五寸七寸之琮也其制一尺二寸外有八牙如圭晉卽所謂射其深四寸其厚一寸王后之所守猶王之

守鎮圭也王以大圭鎮於外而此則謂之內鎮也駟琮又有大而七寸者鼻中孔也孔大寸半王后駟琮之孔亦如此天子以此權輕重也天子王后皆以此爲權而有五寸七寸之分者隆殺之辨也兩圭兩頭之圭也兩頭圭共長五寸而中有邸亦如四圭之邸邸亦似琮六寸圭各二寸半較四圭覺少一寸耳取象於地道之偶也祀地謂祭於方丘旅祭山川之名也旅四望謂祀岳瀆及衆神也曰望者見所望之中應祭之神無一不在也然雕刻之琮大八寸者諸侯來朝又以享天子之夫人夫人左右夫人佐后以治內者也夫琮本享后此又以之享夫人者蓋夫人亦治內政者故亦得用之也朱氏云諸侯相爲賓則夫人有致禮之儀此享夫人者亦報施之禮也案玉案楚漢春秋云賜臣玉案之食則是玉盤而下有足者故說文曰几也也用以盛食者其長尺二寸朱氏云以玉飾案其高尺二寸

謂案卓也恐非、棗栗同、以棗栗陳於案中為十二列、棗栗十二列、則玉案十二枚、純皆也、夫人謂天子之夫人勞、勞者、以勞諸侯、皆用九列、勞大夫皆用五列、夫人佐后治內政、故王勞賓客、而夫人亦以此勞之、朱氏云、諸侯九、大夫五、則知所謂十二列者、勞二王夏商之後也、半圭為璋、以琮為邸、而以璋向上、射出、象山川之通氣也、素功、無瑑飾也、祀山川則用之、廩食曰稍、牲腥曰餼、賓客在館、則以此致廩稍餼食也、昭按三璋射廣四寸、而勺亦衡四寸、豈瓚與柄同廣耶、當有一誤、前言諸侯享天子、而不言后者、尊以統卑、乃自然之禮、不必於言也、而後又言諸侯享夫人者、何、蓋夫人之禮、人皆所不知、故特舉以示之耳、且言卑而尊自見也、又勞答諸侯、不言后而言夫人者、何、蓋此棗栗之勞、總為王后內政、非天子之事、故夫人亦得以此勞諸侯、重而敬

之也、大夫以下漸卑、夫人則不與去聲矣、李氏本曰、註疏本於穀圭以後多錯亂、今考諸本校定之如下、方大率以吳為據、尚有案十有二寸六句、與玉人事不相侔、今刪之矣、備載於左、琬圭九寸、而纁以象德、琰圭九寸、判規以除慝、以易行、穀圭七寸、天子以聘女、兩圭五寸、有邸以祀地、以旅四望、璧羨度尺、好三寸、以為度、圭璧五寸、以祀日月星辰、璧琮九寸、諸侯以享天子、璧琮八寸、以頒聘、駟琮五寸、宗后以為權、大琮十有二寸、射四寸、厚一寸、是為內鎮、宗后守之、駟琮七寸、鼻寸有半寸、天子以為權、瑑琮八寸、諸侯以享夫人、大璋中璋牙璋九寸、邊璋七寸、射四寸、厚寸、黃金勺、青金外、朱中、鼻寸、衡四寸、有纁、天子以巡守、宗祝以前馬、大璋亦如之、諸侯以聘女、瑑圭璋八寸、以頒聘、

牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅  
以治兵守璋邸射素功以祀山川以致  
稍餼

柳人闕莊密反

雕人闕

磬氏諸本作磬人當從鄭本凡一條

磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲一股爲二  
鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其  
鼓博以其一爲之厚已上則摩其旁已下則

考工記通

主

摩其端倨音據句音滿摩磨同端音端

磬樂器以石爲之亦有用玉者其形如人  
字磬之爲制上曲而折角者爲句下自左  
右兩角不言灣曲而惟以直言爲倨句卽  
下所云股也謂之曰股如人之兩股下開  
也倨卽下所云鼓也謂之曰鼓因其當擊  
處而言也股在上雖廣而惟自折角處以  
半面言之實短也鼓在下從灣曲處言故  
狹而從兩角一直言實長也矩爲方之器

自此倨句磬形而言有如一長方并半長  
方也或云磬形四方如一矩焉內缺少一  
角猶云一矩之內有大半也博廣也從股

下之廣而言其一股廣有九寸也從股上  
之長而言則二有其博而長一尺八寸也  
鼓正其下當擊之處卽左右兩角一直言  
也其長則三有其博而二尺七寸也三分  
其股博之九寸內去一分之三寸而以二  
分之六寸爲鼓博蓋兩角一直去爲鼓從

考工記通

主

鼓處至下尖角處爲鼓博也又三分此鼓  
博之六寸內以其一分之二寸爲此磬之  
厚已上過於厚也摩磨同旁磬面也已下  
過於薄也端卽端磬股之上下邊也太厚  
則其聲石故磨去其面使薄焉太薄則其  
聲播故磨去其邊使短焉蓋調其長短厚  
薄之制而使聲之清濁得宜也

矢人凡三條

矢人爲矢鏃矢參分第矢參分句法一在前二在

也。七分者，七分分之也。此箭之鏃，其鐵比枉挈又差小重，可配箭箚七分之一分。故此箭箚，前有箭鏃，只可三分，後則四分也。三分其箭箚之長，而殺其前一分者，謂箭箚長三尺，殺其前一尺以容箭鏃之足也。上冶氏矢鏃，箭鏃入矢十寸，正此之謂也。五分其三尺之長，而羽其一分者，謂羽長六寸也。箭，即箚，箭箚也。厚重也。羽，箭翎也。量其箚之重輕，以為羽之深淺也。鄭氏云：厚之數未聞，亦太泥之耳。昭按：周禮司弓矢曰：八矢之法，枉矢挈矢，殺矢鏃矢，矰矢，箚矢，恒矢，痺矢。二音是也。柯氏謂八矢者，弓弩各四，枉殺矰恒，弓所用也。挈鏃箚庫弩所用也。此以矢鏃箭頭也言，故舉上六矢論，而恒矢為常用之矢。庫矢為備用之矢，以骨為鏃，不翦羽，前後均半，用諸散射，故不言及也。

字法水之以辨其陰陽，夾其陰陽以設其比，夾其

比以設其羽。參分其羽以設其刃，則雖有疾風，亦弗之能憚矣。刃長寸，圍寸，鏃十之重三。夾音甲，比去聲。鏃音挺，琕音九。陰重而沈，陽輕而浮，試之以水，以辨竹之陰陽也。夾，或左右，或上下，夾之也。設，置設也。比，箭箚夾弦之凹也。蓋箭箚係四竹合，或上，或下，或左右，各以陰配陰，陽配陽，弓矢陰在左右，弩矢陰在上下，或左右，或上下，夾其陰陽，然後置設其夾弦之比，使輕重適均也。弓矢比在兩旁，弩矢比在上下，夾其比，然後置設其羽於四角也。諸本謂比為箭之兩傍，不言上下，則遺其弩矣。三分其六寸之羽，以置設其箭鏃之刃，則刃有二寸，如是用之以射，雖在疾風之中，亦無所驚動也。刃長寸，中脫去二字，賈氏云：據上三分其羽以設其刃，若刃一寸，則羽三寸，矢一尺五寸，便太短耳，餘詳上冶氏殺矢制內。

訓傳曰用字如矢定昭投前弱則後必強後弱則前必強南不皆當多少省文訓傳曰敘畢又味三句敘其詞味非又敘敘宿不拘奇辭律或

考工記通

前弱則倂後弱則翔中弱則紆中彊則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之以眡其豐殺之節也撓之以眡其鴻殺之稱也凡相筭欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲衆矢之鋒其彊弱欲適中倂低也鋒前弱則矢行而低也翔回顧也鋒後弱則矢行而迴旋也紆去不直也鋒中弱則矢行而不直也揚飛起也鋒中彊則矢行而飛起也此四者強弱之失其中也矢之羽其豐殺欲適節豐大也羽大則矢重而此行失於遲緩也趨急而旁掉也搖動也羽少則矢輕而此行失於急而旁掉也此二者豐殺之失其節也眡視同凡相矢之法以指夾其矢而搖之視矢之輕重而知其豐殺之節也撓之謂搦其鋒也以指撓搦其鋒而曲之視矢之強弱而知其鴻殺之稱也相猶擇也筭即鋒生不枯也鄭氏云謂無瑕蠹

訓傳曰所記

考工記通

搏園也疏疎同桌栗同擇幹之法欲竹之不枯而其體園也園既同則擇其重者用之重既同則擇其節之疎者用之節之疎既同則擇其老而色如栗色者用之諸說謂栗取其堅然上之重即堅也故鄭氏謂其色如栗也如是則其材美而其矢善矣陶人凡一條陶人爲甌實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甌實二鬴厚半寸脣寸七穿甬實五鬴厚半寸脣寸庾實二鬴厚半寸脣寸甌無底甌昭按甌之爲器上若甌而足以炊物下若甬而足以貯物王氏云從甌從瓦甬甌其氣甌能受焉則知甌無底者言其上也甬甌氣者言其下也也實內所容之實也鬴即釜詳前實二釜可容實十二斗八升也其厚半寸而上逐出之沿謂之脣闊一寸盆用以盛聲甌也其實厚脣與甌同甌用以蒸物者也其實厚脣亦與甌同然有底而七穿孔所以

通火氣而熟物者也。鬲、鼎屬，用之以烹物者也。可容實五鬴，鄭氏云：鬴受斗二升也。諸家有謂三斗者，非。厚脣同，甗，用之以量物者也。可容實二鬴，厚脣同，甗，上古世質民淳，器皆用瓦，今時則異是矣。

旋人 凡一條

旋人為簋實一鬴，崇尺，厚半寸，脣寸，豆實三而，成鬴，崇尺，凡陶旋之事，髻，髻，髻，不入市。器中膊，豆中縣，膊崇四尺，方四寸，旋音微，蓋音癸，髻音正。

考工記通

卷下

元

韻無此字，鄭氏云：未詳諸家音，刮今從之。薛音肩，舉，舉，同，膊音軟，縣古懸。

旋埴，和土也。埴，土粘也。之工也，簋盛，平黍。

稷之祭器，可容實一鬴，前注，崇，高也，其高一

尺，厚半寸，返沿之脣，闊一寸，豆薦菹，菹音沮，菹菜也。

也。盥音海，肉之祭器，豆實四升也，豆實有

三而成一鬴，則鬴受一斗二升也。諸家謂

豆實一斗者，非，其高亦一尺，髻，薄也，髻，傷

也，如鋤墾之傷物也，薛，破裂也，髻，曝起也。

凡上章之陶，與此旋之事，有此四者，皆器

之不中用者，故不許其入市賣也。膊，猶今

陶者之旋盤也。凡為圜器者，搏埴而旋轉

之，器中膊，言其圜也。鄭氏謂器之端正也

中縣，謂懸繩以正豆柄之直也。旋盤之高

四尺，此圜物而謂之方四寸者，蓋指其柄

而言也。昭按：豆皆木為，何應屬此旋人意

者？夏商始上匠梓，乃易以木，而有虞氏實

陶耶？余過鈞陽，見釋奠之豆，猶然陶耳。

梓人 舊分三官，今從吳氏併之，凡九條。

考工記通

卷下

三

梓人為筍虞，天下之大獸五，脂者膏者，羸者

羽者，鱗者，宗廟之事，脂者膏者，以為牲，羸者

羽者，鱗者，以為筍虞，外骨內骨，却行，仄行，連

行，紆行，以脰鳴者，以注鳴者，以旁鳴者，以翼

鳴者，以股鳴者，以胷鳴者，謂之小蟲之屬，以

為雕琢，紆音迂，脰音豆，注音呪。

筍虞，懸鍾磬之架也。橫曰筍，直曰虞，脂，有

角者，牛羊之屬，膏，無角者，犬豕之屬，羸，裸

同，如裸袒然，謂毛淺也。虎豹之屬，羽，鳥屬

鱗魚屬天下之大獸有此五者故宗廟祭

祀之事以脂者膏者為牲致美味也以羶

者羽者鱗者為筍虛貴野聲也外骨龜屬

內骨鼈屬却行蟻屬反行蟹屬運行螳

蟻屬紆行蛇屬脰項也以項鳴者鼃音蛙

云似蝦蟆而長郭璞注云似青蛙大腹

足顯日如怒者郭璞注云似青蛙大腹

一名土蟻郭璞注云之屬許氏說文謂注蟲

喙也音以喙鳴者精列一名促織以旁

黑有光澤如漆之屬許氏說文謂以旁

鳴者蜩合璧事類云寒蟬也一名寒蜩

青赤蔡邕月令云鳴則天涼故謂之屬以

之寒蟬淮南子云蟬無口而鳴之屬以

翼鳴者發皇即蜩甲蟲也大如虎豆綠色

今江東呼黃蜩一日蟬許氏說文云蟬

蟬也以翼鳴者照按爾雅云蟬蛸註云

似蟬而細長飛翅作聲者又西陽雜俎

云蒼蟬聲雄壯青蟬聲清貼其聲皆在翼

總之此之屬以股鳴者蚣蟬即蚣蟬一名

類乎之屬以股鳴者蚣蟬即蚣蟬一名

長角長股股鳴者也之屬以胃鳴者榮

原即蟬類一名蟬一名蟬一名蟬一名蟬

之蟬虎喜緣籬壁者是月令記云長細五

色者名蜩蟬短大者名蟬蟬倦遊雜記云

蟬虎代蜩蟬入水即死則之屬凡此骨者

蟬虎又非其類矣再詳

二行者四鳴者六皆小蟲之屬乃刻其形

於祭器之上所以博庶物也埤雅云以胃

鳴者馬融周官作以胃鳴于寶周官作以

骨鳴說者以為三字相近雖容有誤而馬

鄭與于皆前世名儒或所授師說不同按

說文蟬音大龜也以胃鳴者馬本胃鳴當

是蟬屬矣

厚脣弁口出目短耳大胃耀後大體短豆若

是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而

宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則

於鍾宜若是者以為鍾虞是故擊其所縣而

由其虞鳴銳喙決吻數目顧豆小體騫腹若

是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠

聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞

於磬宜若是者以為磬虞故擊其所縣而由

其虞鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗

屬以為筍音泯又音勿數舊音促昭按正韻

屬以為筍音泯又音勿數舊音促昭按正韻

屬以為筍音泯又音勿數舊音促昭按正韻

屬以為筍音泯又音勿數舊音促昭按正韻

屬以為筍音泯又音勿數舊音促昭按正韻

屬以為筍音泯又音勿數舊音促昭按正韻



音促密也密目殊無謂又音朔疾也頻也發也當音朔之為是顧音慳博音團

弁寬闊也出目目之突出者大曾燿後而粗而後細也大體短脰身大而項肥也此為羸獸之屬恒常也不能走非不走也謂不能走之快也宏大之辨大者高大之謂猶近於清宏者猛震之謂則近於弱矣有力而不能疾走則宜於載重聲大而宏則宜於鍾若此者以為鍾之虞縣縣同由猶同擊所懸之鍾鳴而猶其懸鍾之虞鳴也

考記通

不卷下

圭

喙鳥之口啄也喙口唇邊也銳喙者其喙尖決吻者其吻利數疾也數目其視急也顧長脰貌顧脰其脰長也騫虧少之謂猶言縮斂也又飛也小體騫腹謂身小而腹縮易於飛舉也此為羽禽之屬無力而聲清故以為磬之虞搏圜也鴻大也頭小而長身圓而大此為魚屬故刻於鍾磬虞之筍上也

考記通

凡攫網援簞之類必深其爪出其目作其鱗

到

細語曰如其文亦似鳴者

之而深其爪出其目作其鱗之而則於眠必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必類爾如委矣苟類爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣攫音脚網舊殺去聲昭按正韻削也滅也衰小也與牙不俾又入聲音生殺之殺牙利則能殺物當音殺入聲簞筮下從口一本下從石音噬昭按正韻無此字皆臆度之音然噬從口在旁此方與噬同音義

此皆謂虛筍之獸也攫撲音卜反即撲滅之撲取也

考記通

不卷下

圭

言其爪之便捷而能撲取乎物也網殺同言其牙之纖利而能咬殺乎物也援言其力能攀援物來而取之也簞言其吻音弗能齧音業噬乎物而食之也此皆狀獸之猛驚音志獸之猛者曰驚刻之於筍虞之上者也作起也而口頰之毛也眠視同撥怒貌匪斐同采色也凡此攫網援簞之類其爪必深長而曲也其目必露出而瞪音鄭直也其鱗之口頰毛必起而直也如是則其視必如

怒苟若如是之怒則其力必足以任重非特其力足以任重且其斐然之采色猶如真鳥真獸雖擊所懸之鍾磬而鳴必似此鳥獸之鳴矣非果此鳥獸之鳴也制作合乎造化則物之無聲者亦疑於有聲者也措施布也若雕刻不精爪不深目不出鱗之口頰不作則其形狀必頽然如委伏者矣苟若頽然如委而加以重任焉則必如將廢墜然者縱施措其采色不像真鳥真

雜事通

入卷下

主

獸雖鍾磬之擊而鳴於此鳥獸必似不鳴者矣此皆形容工匠之巧拙以結上文之意

梓人爲飲器

吳氏云梓人凡三周之設官備於夏商然似太贅蓋工人之巧有一人而兼數長者併而爲一疑若可矣○飲器飲食之器也勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中

巧以器爲器而神獻酬字於中又便

人之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之觚音孤鄭音向

勺爵觚豆四者皆飲器之名也勺爵皆受酒一升觚受酒三升獻以爵則一升矣酬以觚則三升矣一升獻而三升酬合之四升則爲一豆矣能食一豆之肉飲一豆之酒則爲中人矣鄉向也衡平也孫氏云眉間曰衡凡試梓人所爲之飲器將爵向口而平於眉其內所實之酒不能盡是太深

雜事通

入卷下

主

也此制器之不善梓人之長以罪罪乎梓人矣鄭氏云觚當作觶音至豆當作斗聲之誤也孫氏云觥觥皆受三升只從原文可也昭按爵一升觚三升合之四升正一豆之數鄭氏或泥三酬爲三次故改豆爲斗誤耳毛居正云豆古斗字後人誤作俎豆之豆讀之卽此則古無一豆之數而臬氏一豆豈是一斗其一斗之數亦只四升耶梓人爲侯

吳氏云此梓人亦當刪之。○侯今之射槩也。正韻云古作侯從矢取射義。射之有侯所以侯中否。明工拙也。古者以射選賢。射中者獲封爵。故因謂之諸侯。禮記射義云天子之大射謂之射侯。射侯者射為諸侯也。射中則得為諸侯。射不中則不得為諸侯者。正此謂也。

廣與崇方參分其廣而鵠居一焉。上兩個與其身三下兩個半之上。綱與下綱出舌尋續

寸焉。法。个音個。續音云。

崇高也。方猶等也。廣與崇方謂廣與高相等也。一說謂四方之方。周官司裘設其鵠注以皮方製之以為侯也。此謂侯之中耳。天子射禮以九為節。歌詩以為發矢之節。度也。一終為一節。張是侯也。遠近之道。路也。亦以九為數。得九十步。周官射人以經步司農鄭氏云。每步謂一舉足為一步。於今為半步。用二寸以為侯之中。則天子侯中廣一丈八尺矣。諸侯於其國亦然。鵠棲於侯中之

內以為的者。取名曰鵠。謂鵠鵠小鳥難射者也。三分其侯中之廣而鵠得一分。是以一丈八尺而三分之得六尺也。兩個謂兩邊。即下所謂舌也。其制身夾中。个又夾身上。兩個與其身三者謂鵠。以上其兩邊與居中之身約為三分。身居一分。兩邊居二分也。下兩個半之者謂鵠以下其身與上同。而兩邊只有上之半耳。蓋九節之侯中一丈八尺。而侯身倍於侯中。則有三丈六

尺。上兩個又倍於侯身得七丈二尺。連侯身則有十丈八尺也。下兩個半於上兩個連侯身則只七丈二尺也。記曰倍中以為躬。躬倍躬以為左右舌。昭按如記云則左與身三者當謂左一右一下舌半上舌。正中一耳非謂均而為三也。此謂也大抵侯之制上廣下狹。取象於人。如張臂八尺。張足六尺也。綱繫侯於植者。出上綱下綱之直出也。舌即上所謂兩個也。上綱與下綱如云上面繫侯於植者與

三說三變句  
法文約意周  
是孫句之祖

下面繫侯於植者皆直出乎左右之舌有一尋六尺曰尋又八尺之廣也諸說謂兩个為兩邊而非舌其舌乃兩邊外之直出者亦是但與記云倍中為左右舌下舌半上舌不相侔耳續連侯之繩也繩圍一寸定其大小也一說綱連侯繩也綱籠網者張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕

考諸通

下采下

羊

皮侯以皮飾侯而設其鵠此大射之侯也諸侯於春貢士天子因大射而選士助祭擇其有中的之功者用之鄭氏云春讀為蠢作也出也天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神也大賚采侯以五采畫雲氣為飾此賓射之侯也遠國服屬而來朝則不設鵠而張此侯與之射以賓禮待之也朱氏曰五采侯猶今之紅心蓋朱其中白次之蒼次之黃次之黑居其中天子張此侯以行賓

考諸通

下采下

羊

射之禮所以象文德也故遠國屬矣獸侯以白為質畫熊其中此燕射之侯也王於休息燕享之時則亦不設鵠而惟張此侯以射也鄭氏云息者休農息老也燕謂勞使臣或謂與羣臣燕暇飲酒而射也朱氏云獸侯畫為熊麋鹿豕虎豹之象也天子張此侯而用之燕射所以示其為民除害也故可以休息而安燕焉祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯母或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女疆飲疆食詒女曾孫諸侯百福音海女汝將射則先祭侯神其禮司馬實爵而獻獲音話謂執旌以告矢之獲中者者於侯薦脯醢不用牲而獲者執以祭侯也辭祭侯之祝詞惟若母或若者戒之之意欲其似此而不可似彼也寧安也寧侯謂諸侯先有功德者能安寧其國故今射者願如安寧之侯而毋得如不安寧之侯言當效有道之君而勿效

無道之君也。朱氏云上若字汝也。下若字如也。侯之爲物。捍內蔽外。以禦敵爲任者。也有諸侯之象。故假之以爲戒。飭諸侯之詞。屬服屬也。抗舉也。女若自作不靖。不順王命。而不服屬於天子之所。則舉女而射之。彊飲彊食。祝頌詞也。凡爲寧侯。則勉其加進飲食。以自願養也。詒。貽同。貽女曾孫之爲諸侯者。世享百福也。此蓋因祭寓意。以爲諸侯之戒。

考工記通

卷下

盧人 凡五條

謂爲同盧。此戈戟之柄。此亦神奇製。何解。

盧人爲盧器。戈。秘六尺。有六寸。父長。尋有四尺。車戟常。曾。矛。常有四尺。夷。矛。三尋。秘音秘。

四首音

盧器。謂戈戟父矛之柄也。戈戟皆刺兵也。戈二刃。戟三刃。秘猶柄也。父。擊兵也。如杖而無刃。矛。鉤兵也。上銳而旁句。酋之言道也。道。飲義猶云短也。夷。平坦也。有長之義。賈氏云酋爲短。夷爲長。孫氏云酋。矛短。矛

也。視夷。矛爲短耳。餘詳見論車。

凡兵無過三其身。過三其身。弗能用也。而無已。又以害人。故攻國之兵。欲短。守國之兵。欲長。攻國之人。衆行地遠。食飲饑。且涉山林之阻。是故兵欲短。守國之人。寡食飲飽。行地不遠。且不涉山林之阻。是故兵欲長。

凡兵之長。至於三倍人身而止。人長八尺。有一尋矣。三其人身。則三尋矣。使過於三尋。則長大而不能用也。若更加長而無已。

考工記通

卷下

則非惟不可用。且有害於人也。夫攻守之兵不同。兵莫短於戈。父。攻國者用之。莫長於矛。戟。守國者用之。攻國者用人必多。往伐道路必遠。飲食不時。必飢。且跋涉山林之險阻。有此四者。皆不便於長兵。故兵欲短。短者。輕也。守城者。用人必少。飲食及時。必飽。往來巡警不遠。且無跋涉山林之勞。苦。有此四者。可用長兵。故兵欲長。長者。重也。凡此大要。取便於人耳。

凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蝟是故句兵裨刺兵搏敵兵同彊舉圍欲細細則校刺兵同彊舉圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵之

句音勾彈音旦刺音哀裨音皮搏音團敵擊同校音校傳音附

句兵戈戟屬彈圍如彈丸也刺兵矛屬蝟蟲名凡兵之柄也如句兵之柄欲其不圍如彈丸也蓋句兵引之使來而刃在一面或兩面若其柄如彈丸之圍則易於圍轉而無用矣刺兵之柄欲其不弱如蟲體也

考工記

卷下

圭

蓋刺兵中之使深若其柄弱如蟲體曲而亦無用矣裨音保如腰圍也搏圍也惟其無彈故句兵裨言其圍而有力也惟其無蝟故刺兵搏言其圍而不撓曲也敵擊同擊兵謂矢無刃者同謂上下同也彊堅彊也舉謂手所執處細小而滑也校疾也擊兵之柄上下皆欲堅強其手所執處欲其細小而滑細小而滑則用之快疾也重粗而勁也傳近也密審也侵亦刺

訓舊目字字有法句句括寫細端方知制度之精又字之工滋味之妙

也刺兵之柄上下皆欲堅強其手所執處欲其粗而勁粗而勁欲其傳近刺人則必審之密而刺之矣鄭氏云密正也所操者細以敵則疾所操者重以刺則正也凡為受五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為首參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

考工記

卷下

圭

被把中手所執處也受長丈二尺五分之每一分得二尺四寸以此二尺四寸之一分以為把處也圍之圍之也蓋矛鋌小之柄為矜矜皆八觚稜角而此把處之二尺四寸則為之圍之也晉柄下鐔詳上也以其圍之數而三分之去其一分乃以二分以為晉之圍也首受上鐔也以其晉圍之數而五分之去其一分乃以四分以為首之圍也首矛長二丈三分其長以二分在前則有一

丈三尺三寸三分寸之一以一分在後則有六尺六寸三分寸之二蓋上稍長而下稍短也圍之亦謂在後之一分爲之圍之也以其圍之數而五分之去其一分乃以四分以爲晉圍刺圍者刺刃之圍也鄭氏云刺刃刃胸也以此晉圍之數而三分之去其一分乃以二分以爲刺刃之圍也凡試廬事置而搖之以眡其蜎也灸諸牆以眡其撓之均也橫而搖之以眡其勁也六建

既備車不及覆謂之國工眡視同端袁灸音救

試廬人之事置猶樹也眡視同猶云審之也植樹而搖之以審其蜎詳與不蜎灸猶言柱上聲也柱之兩牆之間用繩夏之以審其本末之均與不均也夫必正於牆者何謂牆謂牆踞也橫執而搖之以審其材之勁與不勁也六建謂五兵與人也詳上論車註六建既備建於車而不反側傾覆是其輕重得所非國工何以及此

匠人舊分三官今亦從吳氏併之凡十二條匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景爲規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景考之法夜考之極星以正朝夕縣古懸槷臬同景雖古影字此實音頸先王建邦設都必先辨方正位縣繫也先於四角立植以繩垂繫之而取其端正然後注水於地望其高下而取平其地焉槷卽臬的也水地得其平則於其平之中央處置立八尺靈曜云從上向下八萬里故以八尺爲法也之臬

以爲表復以繩垂繫之欲其表之端直也夫此置槷者何將以視日之景也立此八尺之表於地之平處日出東方則景在表之西日入西方則景在表之東乃於其景之兩端兩頭也相齊畫而記之然後以繩繫貫於所立之表如景之長就地一週爲一大規則所識音志日出日入之景可以定東西之中矣東西既定乃以自東至西之長而中屈折之以量南北夫南北何以定者



乃於晝參諸日中之景焉蓋冬至日行南陸景長一丈三尺夏至日行北陸景短一尺五寸也極星北極之星也於夜又考之北極之星焉蓋北極於初昏之時見於正南之位也以日中之景正其朝以極星正其夕則南北無不正而天地之中可得也周氏云識日出日入之景取東西之中也又為規以度兩交之間而求其南北則四方正矣然猶恐其不審也晝又參諸云

考工記

卷下

十一

是謂南北在於識日出日入之景內言之而參諸朝夕者乃審之又審也殊不知日中之景正所以定南北也此周氏之誤耳匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經塗九軌左祖右社面朝後市市朝一夫同軌吳氏云匠人凡三考其職皆營建等事疑一職耳當併為一官○始作而立之謂之建周圍而治之謂之營上公之國其地方

音

考工記

卷下

十一

九里天子之城不宜若是之狹或云天子之中城也城之四旁各為三門共十二門也國中城內也經縱也南北之塗也緯橫也東西之塗也塗路也軌車轍迹也經緯各有路九條每一經路之廣可容車九乘往來蓋乘車六尺六寸兩旁各加七寸輻二寸半輻廣三寸半徑三分寸之二金凡轄之間三分寸之一是謂旁加七寸也凡八尺九車共七十二尺則此塗廣有十二步司馬法六尺為步也不言緯塗者省文也王宮在城之中其左為宗廟其右為社稷其前為朝廷其後為市肆朝者官吏所會市者商旅所聚必須有一夫百畝之地然後足以容之百步為畝四面各百步則有百畝也夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三二步四三尺九階四旁兩夾牕白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵

加為屋高  
同六尺  
筵長此

略按大戴禮  
記曰明堂凡  
五室一室而  
有八門八階  
以象屋上  
圓下方於此  
五室不傳矣  
又曰堂高三  
尺於此案一  
室亦不傳矣  
統核博雅  
又按大戴禮  
記曰亦經戶  
也白經也  
則其戶乃亦  
色耳

南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵盛音成重平聲  
三代明堂之制夏曰世室商曰重屋周曰  
明堂其名不同其實一也夏后氏世室之  
制以步六尺為步為度音鐸度脩長也二七者  
一十四也其堂南北之長有一十四步也  
廣闊也堂之闊比其長又益以修之四分  
之一計一分有三分半則其廣一十七步  
有半矣堂之上為五室以象五行四隅四

室中央一室如坐形東北木室東南火室  
西南金室西北水室中央土室三四步者  
言室之長為四步者三是十二步也四三  
尺者言室廣之所益為三尺者四是十二  
尺也五室共有此數計南北七丈二尺東  
西八丈四尺也鄭氏云木火金水四室其  
方皆三步其廣益之以三尺土室其方四  
步其廣益之以四尺此五室居堂南北六  
丈東西七丈孫氏云四室深皆三步其廣

考工記通

益之以四尺也土室深四步其廣益之以  
三尺也總未如前註之順而明耳一堂四  
面皆有階南面三階東西北各二階共為  
九階也室之四旁各有戶每戶夾以兩牕  
共為八牕盛之為言成也白盛謂以海蛤  
之灰惡去聲其牆壁以成官室蓋取其明  
潔也門堂門側之堂也其深廣比正堂有  
三分之二是南北九步二尺東西十一步  
四尺矣室者門堂之側有兩室也其深廣

得正室三分之一是深四步四尺闊五步  
五尺矣殷人重屋之制以尋八尺為尋為度堂  
深七尋則有五丈六尺矣崇高也其堂基  
高於丹墀三尺四阿屋之四雷雷同聲  
也四阿重屋謂四邊皆有簷若今佛殿之  
制也周人明堂之制以九尺之筵為度東  
西九筵廣八丈一尺也南北七筵深六丈  
三尺也堂崇一筵其基高九尺也堂上有  
五室亦象五行與夏制同每室二筵則深

皆一丈八尺也。鄭氏曰：明堂者，明政教之堂也。明堂之制，諸說不同。按書傳云：周人路寢，南北七雉，東西九雉，室居二雉，以雉長三丈言之，則南北之修為二十一丈，東西之廣為二十七丈。此路寢之制，古人寢不踰廟，則明堂之制固宜大於路寢。今止於丈八尺，而反狹於路寢，遠矣。豈有是理哉？其中必有錯誤。

百家乘車

室中度以几，堂上度以筵，宮中度以尋，野度

考工記通

不卷十

里三

不卷十  
八尺三寸  
曰一徹  
攝思攝攝  
注亦有聲

以步，涂度以軌，廟門容大，局七個，闔門容小，局三個，路門不容乘車之五個，應門二徹，三

此總言量地之法度量也。小室之中，則以几度之，一几五尺也。大堂之上，則以筵度之，四壁之內，則以尋度之，野外度之以步，一步六尺也。道涂度之以軌，一軌七尺也。几筵軌取之於物也，尋與步取之於身也。賈氏曰：室中坐時憑几，堂上行禮用筵，宮

中合院之內，無几無筵，故用手之尋也。在野論里數皆以步，故用步。涂以三道，車從中央，故用車之軌也。廟門，宗廟之門也。局，貫鼎耳以舉鼎之木也。古作鼎，制大局，牛鼎也。个，枚也。大局，每個長三尺，廟門而能容大局七個，是闊二丈一尺也。闔門，廟內之門，即廟內相通之小門也。小局，腳鼎之鼎也。每個長二尺，闔門而能容小局三個，是闊六尺也。路門，大寢之門也。乘車廣

考工記通

不卷十

里三

進用七不九  
字意各有當  
妙

內有九室，九嬪居之。外有九室，九卿朝焉。九分其國以為九分，九卿治之。嬪音貧，上分平聲，下分去聲。

內路寢之內也有九室焉。嬪，妃也。婦官名。

大嬪贊三夫人以佐后而治內政者故各居一室也外路門之外也亦有九室焉九卿三孤六卿也九卿贊三公以佐天子而治外政者故其入朝亦各居一室也九分其國中之職以為九事而命九卿以治之如三孤佐三公論道六卿治六官之屬是也

王宮門阿之制五雉官隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿

之制以為都城之制官隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂

同涂塗

王宮王者之官也阿門邊小樓也以有簷霤故曰阿也雉城上之堞也雉堞城也方丈曰堵三堵曰雉每雉則長三丈高一丈也門阿五雉則長十五丈高五丈也隅角也官隅七雉高於門阿二丈也城隅九雉又高於官隅二丈

計高九丈恐無是理也或周尺甚小乃然

周氏云門阿兼論其長官隅城隅則止於高而不論長蓋官城甚長不止九雉七雉已也鄭氏云度高以高度廣以廣則是官隅長二十一丈城隅長二十七丈恐無是理經涂謂城內之道路也所由者多故可容九車環涂謂遶城之道路也所由者少故可容七車野涂郊外之道路也所由者又少故可容五車國中之涂有經有緯不言緯者可例見也都城王子弟所封之邑

其城如門阿之制則無過五雉也諸侯謂畿內之諸侯也其城如官隅之制則無過七雉也以王國之環涂為諸侯之經涂則七軌而已以王國之野涂為都城之經涂則五軌而已先王封建之制所以示尊卑隆殺之分者如此非特強本而弱末也

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畛田首倍之廣二尺深二尺謂之遂

音藉畛畛同音大

吳氏云此匠人亦當刪之○為溝洫以通田間之水道也耜田器耒耜之頭之金即今之犂頭也其廣五寸兩耜相合號為一耦伐發也二人執耜而發其地則有一尺矣一耦之伐廣一尺深一尺則謂之畝畝同乃田間通水之小圳溝小也田晉猶云田頭田四沿也一夫之田百畝每方百步四沿有通水處乃眾畝之水之聚也故倍於畝而廣有二尺深有二尺謂之曰遂也

考工記通

下卷下

里

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名

九夫之田號為一井其方一里其間之通水者廣有四尺深有四尺謂之曰溝百夫之田其方十里號為一成其間之通水者廣八尺深八尺謂之曰洫千夫之田其方百里號為一同其間之通水者廣二尋深

謂為曰此書記三代制度周盛三代受商制故不同故其若先泰在周後必習

考工記通

下卷下

里

二仞尋仞皆八尺也謂之曰澮澮之水達於遂遂之水達於溝溝之水達於洫洫之水達於澮澮之水則專達於川各載其名者別其水之所從出也孫氏云此載匠人溝洫之制與遂人不同遂人以一夫至萬夫言之則以相聯屬而言也此以一井至一同言之則以開方之法言也周氏云此記所載未必周制不必過為之辨矣吳氏曰此畿甸采地之制一井之中三屋

是周書卷之不知周制哉

九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里為成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里為同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮按周之田制於夏之貢殷之助二法並用民自治其所受田而納其稅穀是謂之貢借民之力以治公田而不復稅其私畝是之謂助畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事為其促之以公使民不得恤

其私也邦國用助法者諸侯專一國之政

為其貪暴而稅民無藝也

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之

上必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬不

理孫謂之不行梢溝三十里而廣倍勢同防音勸

屬音注孫孫

兩山之間眾水所注則會而為川大川之

上可通人行則必有道路溝謂造溝也言

凡溝則畎遂洫澮皆在其中矣地防地之

脉理也造溝之法必順脉理若逆其地脉

則水不行矣屬讀為注水之所注若不順

理勢則其水亦不行矣梢溝開溝也水行

三十里之遠則其末之廣必倍於首矣鄭

氏云梢溝水漱齧之溝而非墾闢所成者

也故三十里而倍廣

凡行莫水磨折以參伍欲為淵則句於矩凡

溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善

防者水淫之莫讀停折之設反句音溝就勢同漱音漱

莫讀停積水不流者若欲行之必委曲蛇

順也音夷于音迂曲如石磬之形三折五折則

其去有漸可以灌溉矣欲為深溝停注此

水則於其句曲如矩之折大為之曲而流

轉流轉則水急充動乎土而下自成淵矣

溝所以導水不因水勢之曲直則其流易

壅防所以障水不因地勢之高下則其隄

易壞漱濯洗也淫溢也善為溝者水必濯

洗之而無壅塞也善為防者水必淫溢之

而無潰決也昭按淫諸本釋佚謂安也水

安之殊無謂且正韻無此釋義鄭氏云讀

作厥音謂水淤泥土而留著音於防則助

之為厚也此於水淫義不相粘總未若前

說之切耳

凡為防廣與崇方其網參分去一大防外網

凡溝防必一日先深之以為式里為式然後

可以傳眾力凡任索約大汲其版謂之無任

網設同音晒大汲之大音泰

崇高也。方猶等也。網殺同殺去之也。為防之法其廣與高相等則堅實而難壞。下闕三分而上網其一分只闕二分防之大者其外下基更厚而上益殺去焉則水不能潰矣。凡造溝造防者必預先一日深之以為準式。方里為井一井之地先為之準式則百夫千夫之地皆可推矣。鄭氏云里讀為已聲之誤也。有定式則可以附集衆力而為之也。築防若牆者必以繩約束其版。

大大過也。汲引也以繩約版而過引之則版曲以土築之則不堅故謂之無任。

葺屋三分瓦屋四分字法。困窳倉城逆牆六分堂涂十有二分字法。實其崇三尺牆厚三尺崇二之。

葺音戚困音滕窳音同涂塗同

葺屋以茅覆者瓦屋以瓦覆者三分四分謂屋脊與屋簷有三分四分之高低也。蓋脊高而簷低則溜水易瀉耳。窳窳同困窳倉皆所以積穀。園者為園方者為倉穿地。

為窳城則在郭內以為扞蔽者也。逆猶卻也。築此四者之牆皆六分其高而上殺却其一分也。堂涂堂前之階級也。堂之階以甃甃類似甃甃有耳者之十分之中二分稍高則水瀉其兩邊也。實官中水道也。必崇三尺者防壅塞也。牆基厚三尺則高九尺不高九尺不足以為防不厚三尺不足以為久其他皆以是為率。

車人 凡一條

車人之事半矩謂之宣字法。一宣有半謂之檣。一檣有半謂之柯。一柯有半謂之磬折檣音折。

此取人身以為法也。頭髮皓落曰宣人長八尺而大節有三頭腹脰是也。八尺之身三分之一分為一矩有二尺六寸三分寸之二半矩則一尺三寸三分寸之一如人頭之長故曰宣。檣斲斤柄一宣有半則其長二尺謂之曰檣。柯伐木之斧柄一檣有半則其長三尺謂之曰柯。磬折謂人立而



上俯如磬之折自帶以下長四尺餘一柯有半則其長四尺五寸謂之曰磬折訓雋云人頭何以訓宣註家必有所本太古不傳耳周氏云鄭氏取喻於人身其解雖明畢竟近鑿林氏謂此數句是立尺寸之名爲制作之度者似是昭按此條甚不可解且無意味當有錯簡

車人

吳氏謂當作  
未人凡二條

車人爲耒未音

考工記通

卷下

圭

耒耜音已柄也耜卽今之鐵犁頭耒卽今裝鐵犁頭之柄也吳氏云耒農器無預於車考其文又無一字及車以義推之當爲耒人也朱氏云耒之爲器其體曲亦車人爲之訓雋云車人爲車又兼爲耒底也

底長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其底緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直底柔地欲句底直底則利推句底則利發倨句

磬折謂之中地底音大句音溝相中之中去聲餘二中俱平聲推音銳

底耒下前曲接耜者卽今之犁底是也長一尺一寸中直者謂底上句下具中直者耒之制上下皆微曲中間則直其直長三尺三寸也句曲也上句謂手所執處長二尺二寸也大抵耒之名耒惟近耜一木也通長分爲三段近耜一段曰底中一段曰中直上近手執處一段曰上句也緣因也弦以繩直量之有如弦也中應也自耒下

考工記通

卷下

圭

之底因其近土之外一面以至於耒首手所執處其勢如弓以繩扯直如弦量其內一邊則有六尺六寸此與人之步大約相應也蓋耕者以田器爲度故野度以步然人步或大或小恐其不平故以六尺之耒代步以量地若兼耜金則稍長故每量地時脫去其耜金而用之堅地其土硬則要直底柔地其土軟則要句底利宜也推進也直底則所入者深故宜推句底則所起

者順故利發倨直處也句曲處也夫堅柔之地所用之庇或直或句如此若夫不堅不柔中地之末其庇與中直之處直曲得中如石磬之折則調矣調則弦六尺然則車人之末各因地之宜以致用之利此耕者所以易為力與何氏云句直各得其中則宜於地也以中地之中讀為去聲昭按堅地柔地而未云中地以文義詳之應當平聲讀耳訓雋云分寸丈尺量度皆與後

考工記通

八卷下

五

世不同蓋古法非周制也

車人凡四條

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三

此為大車之工柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長短之度也博闊也柯長三尺而闊三寸其厚一寸半五分其

長以一分為之首則其首六寸必斧頭之金也察車以輪為始察輪以轂輻牙三者為備轂之長半柯則一尺五寸也其圍一柯有半則四尺五寸也輻之長四尺五寸其闊三寸厚一寸渠謂車輹輹者輹踐之踐於也即牙也王氏云牙輹木之直以為牙其勢圍而包輻轂之眾如渠河之一曲一直受眾小水故名之也一渠謂牙之過圍也三柯九尺也三其三柯則有二丈七尺

考工記通

八卷下

五

此大車之制也訓雋云車人制度與前輿人小異

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輹行山者反輹反輹則易反輹則完輹音一

車行澤間沮洳漸澤之地之地則其轂宜短

短車行山中險阻之地則其轂宜長轂短則利而無傾側之患轂長則安而無杌搖隍危之憂輹牙也以為輪之固抱也輹牙

亦視其地所宜澤多泥滑反輶其木使木  
心在外山多砂石常破碎其輶仄輶其木  
使表裏相依反輶則木心性滑以滑對滑  
而泥不粘其行易矣又輶則表裏相依堅  
忍而磨不易礪常爲完整之車矣

細齒曰契  
大尺分寸自  
是簡妙有法

六分其輪崇以其一爲之牙圍柏車轂長一  
柯其圍二柯其輶一柯其渠二柯者三五分  
其輪崇以其一爲之牙圍大車崇三柯輶寸  
牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分

柯之一柏車二柯輶音餅

輪崇謂輪徑也高九尺六分取一以爲牙  
圍則一尺五寸也柏車山車也轂長三尺  
其圍六尺其輶亦三尺其牙二柯者三則  
一丈八尺也輪崇六尺五分取一以爲牙  
圍一尺二寸也朱氏云此車山行故較長  
而輪反下也皆欲取安也大車平地任載  
之車也崇三柯輪崇九尺也輶輪第詳也  
其闊一寸較前輿人之輶稍廣三分之一

此之謂大車之輶也牝服謂車較即車箱  
也蓋人所立之處有者又也二柯長六尺  
又三分柯之二則其長共八尺矣羊車善  
車也以行宮中者車箱長七尺蓋二柯六  
尺又三分柯之一則共七尺矣柏車之車  
箱長六尺則又短於羊車也

凡爲輶三其輪崇參分其長二在前一在後  
以鑿其鉤徹廣六尺徹輶同音隔轂長六尺

大車羊車柏車之輪其崇雖不同然爲輶

考輶記通 八卷下

羊六

惟其輪之高下以爲之皆三有其崇也鉤  
輶之鉤心也三分其長二分在前一分在  
後就中而鑿之以鉤車箱也徹輶同謂車  
軌即城門之軌也一牛所駕故廣僅六尺  
也輶輶端壓牛領者其長亦止六尺也陳  
氏云大車牛車也牛車大則柏車中羊車  
小矣大車兩輶故車人言凡爲輶三其輪  
崇徹廣六尺轂長六尺徹廣六尺則與四  
馬車八尺之徹不同轂長六尺則與六尺

六寸之衡不同是兩轅之車一牛在轅內故鬲短而微狹一轅之車兩服也兩牛在轅外故衡長而微廣也大車轂長尺五寸圍四尺五寸輻長四尺五寸渠圍二丈七尺輪崇九尺牙圍尺五寸綆一寸轅二丈七尺柏車轂長三尺圍二尺輻長三尺渠圍丈八尺輪崇六尺牙圍尺二寸綆大半寸轅一丈八尺大車輪高轅長柏車輪卑轅短輪高轅長而轂短小輪卑轅短而轂長大以其行山行澤不同故也大車牝服八尺羊車七尺柏車六尺柏車較短而轂輻長羊車較長而轂輻牙小者以其行山與宮中不同故也輿人之較車人謂之牝服輿人之衡車人謂之鬲輿人之為車起度於輿廣車人之為車起度於柯長輿人之車其箱廣而不方車人之車其箱方而不廣則其制之異可知矣

弓人  
凡二十  
二條

初自本  
之制也  
考工記  
卷下  
車

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者之和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也此弓工也六材幹角筋膠絲漆也取此六材貴以其時取幹以冬取角以秋取絲漆以夏六材既備必有巧匠然後能調適而用之也弓貴及遠其力在幹故幹所以為遠也弓欲速發其勢在角故角所以為疾也筋以束之則其中必深三者得膠以黏之則和合而不解絲以結之則堅固而不壞外又飾之以漆則雖受霜露而不液不浸入於弓內而也凡為弓必得此六材乃可以為良也凡取幹之道七柘為上櫟次之壓桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用執射深者用直居幹之道當栗不

也則弓不發。德音意壓音掩相去聲鄉音同析音昔勢同苗音苗

以下言取六材之法也。幹材有七。柘木爲

上。櫨卽柘木。音紐葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直爲次

栗桑山桑也。又次之橘。又次之木瓜。又次

之荆。又次之竹。爲下矣。陽猶清也。凡相幹

者。其色必欲赤黑。其聲必欲清。赤黑則鄉

心。而非近皮者。聲清則非近根者。蓋木之

類。近根者奴。故以遠根爲善。旣得善材。乃

可鋸析之。以爲幹。欲射遠者。當用執。執謂

形執。假令木性自曲。則當反其曲以爲弓。

反其曲則有力。故能射之遠也。欲射深者。

當用直。直木可厚。厚則力多。且直又不撓。

故能射之深也。居幹猶處幹也。苗加功以

治者。果緊密也。也邪行也。以鋸折幹。加功

以治。而且致其緊密。其行路不邪。而文理

不絕。則弓之發傷。無自而起矣。

凡相角。秋綱者厚。春綱者薄。穉牛之角直。而

澤。老牛之角紾。而昔。疾疾險中。瘠牛之角無

澤角。欲青白而豐。夫角之本。盛於剝而休。

於氣是。故柔柔故欲其執也。白也者。執之徵

也。夫角之中。恒當弓之畏。畏也者。必撓撓故

欲其堅也。青也者。堅之徵也。夫角之末。遠於

剝而不休。於氣是。故脆脆故欲其柔也。豐末

也者。柔之徵也。相去聲綱殺同入聲紾音珍

也。休曉同勢同畏古

網卽殺。秋時殺牛。則其角厚。春時殺牛。則

其角薄。穉少也。牛之少者。其角紋直而滋

澤也。紾繩之絞轉也。昔錯同。雜亂也。牛之

老者。其角紋絞轉而雜亂也。疾久病也。牛

久病。則角之中。必傷動。瘠瘦也。牛瘦瘠。則

其角不滋潤。凡角欲其色之青白。而末欲

其豐厚。本根下也。感近也。剝腦同。休。煦許音

也。氣蒸同執勢同。徵驗也。夫角之根下。近腦

處。有生氣煦之。故柔和。柔和則有曲勢也。

而角根下之白色者。正生氣所煦。而爲曲

勢之驗也。畏。隈同。撓動也。夫角之中。常用

似屬而有巧思

於弓之曲隈處隈處其角不堅則張時必  
撓動而易折撓動故欲其堅也而角中之  
青色者正堅而難折之驗也末稍也脆易  
斷折也豐大也夫角之末稍乃達於腦而  
不煦於氣者故脆而易折脆故欲其柔軟  
也而角末之豐大者必其腦氣煦及之而  
為柔之驗也

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛  
三色者本白中青而未豐也角之長二尺

凡記道

不卷下

五

五寸而三色又皆不失乎道理則此牛所  
戴之角有如又戴一牛之角也蓋謂此角  
之貴以一牛之角價有同兩牛之角價耳

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紵而  
搏廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑  
魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方音紵音見  
上博音團

昔紵詳上搏團也廉謂其瑕之嚴利猶云  
瑕自為瑕而非若混成一片者也相膠者

欲其色之純赤又欲其文之交錯交錯者  
謂其有深入之瑕表裏俱有文而且潤澤  
也謂其文理絞轉且搏團而嚴利也鹿膠  
以下凡六等或用角或用皮或用鱉皆煮  
而成之餌謂其色如餌粉餅也昵鄭氏以  
為埴音埴埴亦黏也埴雖可以黏然不可以  
久豈能比方六膠之用也周氏云末句不  
可解大都似謂膠之類不能一律齊耳鄭  
註亦屬揣摩

凡記道

不卷下

五

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大  
結而澤則其為獸必剽以為弓則豈異於其  
獸筋欲救之救剽音

剽以爲弓必  
然其法不妄  
折氣亦安矣  
夫

簡條也結束也剽疾也相筋之道其小者  
貴乎成條而長其大者貴乎成束而潤既  
如此則度其為獸之性必剽疾以之為弓  
又豈異於其獸哉救嚼也救之救猶云嚼  
之又嚼言欲其熟也

漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以為

良

測鄭氏云猶清也今人觀漆之法云良漆如鏡沈如在水中之色也弓必全得此六材而後可以為良也

凡為弓冬折幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體水折濇冬折幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流冰析濇則審環春被弦則一年之事定析

合之合俱當作洽

末朱下

本三

凡為弓者其材美矣治之又必以其時幹欲堅而正固故於冬時鋸析之液用火炙角使角之津液炙定之如今人用火炙竹使其灣曲之法也角欲和而溫柔故於春時炙液之筋欲散而解緩故於夏時理治之膠漆絲三者欲其成就而充實故於秋時合成之奠定也體者弓往來之體也至冬而寒則膠堅納之繫音景正弓弩之器也中以定其往來之體也濇漆也大寒水堅之時然

後破析其漆而用之則雖其乾稍遲而漆愈老則堅固也於幹堅之時而析之則其勢和易合當作洽於角和之時而液之則其氣浹洽於筋散之時而治之則其理不煩亂於成材之時而合之則其質浹洽而不相離也體已定則張之而不復移易也審猶定也漆其四邊可以回環審定不復有所變動也被弦於春俟一期之久而後可用其精如此

末朱下

本中

析幹必倫析角無邪斲目必茶斲目不茶則及其大脩也筋代之受病夫目也者必彊彊者在內而摩其筋夫筋之所由瞻恒由此作故角三液而幹再液厚其帑則水堅薄其帑則需茶當作舒音詹帑音奴下必倫欲其順理也無邪欲其必正也目節目也謂木之節有如人目也茶當作舒舒徐也大修大長久也斲幹之節目必欲其舒徐不舒徐則其功粗而不精筋雖與幹



爲力反爲節目所摩久之而筋代幹受其病矣。幘絕起也。謂起而絕斷也。夫此節目必剛彊。剛彊者在內而筋之柔弱者在外。以剛摩柔則筋有絕起之患。常始於此。液詳前。故治角三以火炙之。欲其和也。治幹再以火揉之。欲其堅也。帑弓中裨音皮裨貼也也。謂幹上裨貼之木。幹雖用整木。仍於幹上裨之。欲其調適也。木卽幹也。需軟同裨。厚則剛。故其木堅。裨薄則柔。故其力軟也。

是故厚其液而節其帑。約之不皆約。疏數必侔。斲擊必中。膠之必均。斲擊不中。膠之不均。則及其大。修也。角代之受病。夫懷膠於內而摩其角。夫角之所由挫。恒由此作。凡居角長者。以次需。恆角而短。是謂逆撓引之。則縱釋之。則不校。恆角而達。譬如終繼。非弓之利也。數音促。擊音至。需軟同。恆音互。去聲。中从月。非从日。校音絞。繼音肩。厚其液。言其液之多也。節其帑。言其適中也。約。約束也。通一弓之內。或以絲約束。

亦有不加約束處。疏疎同。稀也。數密也。侔齊也。約之稀密必齊。擊致也。致力以修治也。斲其幹。必使得中。施其膠。必有均節。斲治不中。施膠不均。則及其久也。角反受其病。內之不治。則病自外發也。夫懷膠於角內。若有厚薄。則角被摩動。必至挫折。角之傷常始於此。居角猶言以角居於某處也。次需。諸家未詳。昭按。次卽居也。需軟同。卽弓之隈曲處也。角之長者居於隈曲處。而

其短者居於簫弓之兩頭受弦處。亦以角爲之也。恆。經音去聲。同。盡也。盡其角而短。不及兩端之簫。則撓其弓而勢必反逆。校疾也。扯引其弦。則其角縱而不受力。舍放其弦。則其矢去而不疾快也。繼繫也。利宜也。盡其角而達過於兩簫。則引發之時。譬如此弓長繫住之而放不去。非弓之所宜也。總之言其遲耳。今之菱解中有變焉。故校於挺臂中有拊焉。故剽恆角而達引如終繼。非弓之利。菱音交。拊音交。上聲。解。

交解中謂弓隈與弓簫用骨交接處也（卷之八）  
 異也校疾也引弓則弓臂用力放矢則簫  
 用力用力有異焉故矢去之疾也挺直也  
 直臂中乃弓之把處也拊者把處兩畔有  
 側骨也剽亦疾也把處兩畔側骨助弓爲  
 力故發矢剽疾也盡其角而長過於簫則  
 發引之時如長繫之而放不去非弓之利  
 也昭按終諸說謂終年太拘終日亦云久

矣。總如長久便是。又引諸說有云。譬如前作譬者。又云誤者。此卽引發之引前後俱有此意。不必以辭害之也。恆角而達三句。重言之以致成也。其角短之意。自在其中矣。

擣去幹去欲孰去於火而無羸去橋去角欲孰去於火而無  
 燂去引去筋去欲蓋去而無傷其力鬻去膠去欲孰去而水火  
 相得然則居旱亦不動居濕亦不動橋矯同  
孰熱同  
 羸去音盈燂去卽燂  
 音尋鬻去音長同

橋、矯同，揉也。羸，過也。燂，卽燂，爛也。幹，雖欲火之熟，然過熟則脆。卽俗脫故欲其無羸角，亦欲火之熟，然過熟則爛，故欲其無燂，引開導也。鬻，煮同。筋引開之，欲盡，然若急於引開，則筋之力傷，損而不堅，故引之欲盡而緩，無傷損其力也。膠煮之，欲熟，然若傷於水，或傷於火，而不和，則其氣不入，故煮之欲熟，而水火務兩相得也。旱，燥也。以此四者之材，不失之過剛，不失之過柔，則此

弓也。置之燥處亦不動。置之濕處亦不動矣。

苟有賤工。必因角幹之濕。以爲之柔。善者在

外。動者在內。雖善於外。必動於內。雖善亦弗

可以爲良矣。

若使賤工爲之，必因角幹之濕，以矯揉之，則用火不熟，故善者雖在外，而內之動也必矣。又安可以爲良哉？

宛之無已應下村之弓未應將興為村而發  
必動於網弓而羽網末應將發  
音曉上聲網音  
羽同音戶

峻謂弓兩頭之簫也村手把處側骨也畏  
隈同弓之曲處謂之隈敝敝同人所握處  
謂之蔽宛屈也謂引之也無已不止也簫  
宜方側骨宜高隈宜長蔽宜薄弓有此四  
善而扯引之不止則每應弦而不罷軟也  
下卑小也末猶簫也興發俱動也網接中

也羽屈同緩也弓村卑小而簫應弦則村  
將動也村與接中相為體用村既發而接  
中必動接中動則緩緩則簫應弦而角幹  
將發動之矣此申言村之不可不高也昭  
按羽讀為扈釋緩正韻諸書俱無是解愚  
見羽本作翼毛有翔動之謂猶云村既發  
而接中必動弓而動乎接中也則簫之應  
弦而角幹將必發動也

弓有六材焉維幹彊之張如流水維體防之

引之中參維角定之欲宛而無負弦引之如  
環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之  
參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力  
有參均均者三謂之九和九和之弓角與幹  
權筋三倖膠三銚絲三邸漆三蚌上工以有  
餘下工以不足

參三同覺音根除庚反有參  
之有陸氏云當作又銚音劣

弓有六材以幹為本維幹之彊勁而張之  
又如水之順流也維此幹之體必納之繫

中以防定之而弦去弓有一尺引之則又  
有二尺是謂中三也朱氏云維體防之弓  
往來之體防其深淺之失引之中參引弓  
與三尺之矢相中也定撐也負弦辟戾  
也角以附幹而支撐其弓欲其弓之宛  
順而無辟戾之患惟無此患故扯引其弦  
而張之則體均而無難易有如環之圓焉  
釋放其弦則其體正而不失之斜亦如環  
之圓焉朱氏云定正也必其用角之正也

其材美其工巧其爲之得天時謂之三均  
角幹筋三者皆美不能相過亦謂之三均  
朱氏云用幹勝一石加角勝二石被筋勝  
三石三者皆平曰三均有參之有作又量  
其角幹筋之力而又以絲漆膠爲之輔亦  
三均焉夫以材工時之均角幹筋之均兼  
以絲漆膠之均所均平者有此三焉相得  
而和則三三成九謂之九和矣舊說量其  
力又三均謂角幹筋三者之力又均平也

昭按上角不勝幹內已寓其力之三均而  
此又重言則與九和不相侔矣權平也侔  
等也此九和之弓角與幹相平筋亦與角  
幹列而爲三等也鈇卽緩重六兩也郟魁  
未詳以意推之蓋亦輕重之則耳一云魁  
作庾昭按庾實二穀穀受一斗二升焉有  
一弓之漆而如許之多者無是理也朱氏  
云鈇猶稱也郟相敵也魁有所受也亦再  
詳以上等之巧工和之而有餘若下等之

拙工和之則不足矣

爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七  
而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三  
而成規

凡弓之合以成規也往體寡來體多詳則  
合多往體多來體寡則合少天子之弓王  
弓弧弓至彊者也往體寡來體多其形不  
甚曲故合九弓而成一規規圓也諸侯之  
弓唐弓大弓彊弱適中者也往體來體相

同其形少屈故合七弓而成一規大夫之  
弓夾弓庾音庚弓稍弱者也往體多來體寡  
其形愈屈故合五弓而成一規士之弓斗  
力者也往體益多來體益寡其形極屈故  
合三弓而成一規鄭氏云四弓上四等成  
規不同者材長而句音溝少也

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長  
六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺  
謂之下制下士服之

此言人之形貌不同故弓之等制不一六尺六寸弓之至長者此弓之上等也士之上者能用之遍減三寸而長有六尺三寸弓之適中者此弓之中等也士之中者能用之又減而長有六尺弓之至短者此弓之下等也士之下者能用之上節天子諸侯大夫士之弓分為四等以弓之美惡為別也此節上士中士下士之弓分為三等以身長短為言也朱氏云此節與前桃

氏為劍之義同

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以茶若者是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿執以奔若是者為之安弓安弓為之危矢茶當作舒執勢同

君人也躬身也人之志慮有緩急血氣有彊弱故凡為弓者各因其人之身而為之也豐肥大也茶當作舒危疾也安徐也其身肥大而短其性寬緩以舒如是者則弓

宜發之危疾也危疾之弓則矢必為安徐之矢矣直瘦也立長挺也忿怒也執勢同奔急也其身瘦小而長其性剛怒而急如是者則弓宜發之安徐也安徐之弓則矢必為危疾之矢矣

其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中音願

人與弓矢俱緩則矢行不遠莫能以速疾

而中即中亦不深愿善也人與弓矢俱急則矢行太過而不能以善中之也故為弓者必在損其贏以濟不足而已

往體多來體寡謂之夾庾之屬利射華與質

往體寡來體多謂之王弓之屬利射深庾音庚

往者弛放時也來者開張時也體言往來之勢也夾庾王唐俱弓名侯音岸射音大野大似狐

而侯射的也僅五十步耳弋射鳥也鳥必

近而後射也。弛放時曲，開張時弦長，是夾  
弓庾弓之屬也。其體曲，其材弱，但可射豸  
侯與弋鳥之近者也。革，皮甲也。質，木槌也。正韻釋曰：木  
跌未詳何物也。弛放時直，開張時乃曲，是  
王弓之屬也。言王弓而弧弓自在矣。其體  
直，其材勁，故可射皮革之甲與木槌之堅  
者也。張弛之時，其曲直若一，是唐弓之屬。  
言唐弓而大弓自在矣。其體剛柔得中，故  
宜射之深也。昭按：夾庾王弓，諸家未加詳

審，俱順文釋去，令緩勁倒置，前後相忤矣。  
今正之。

大和無濇，其次筋角皆有濇，而深，其次有濇

而疏，其次角無濇，合濇若背手文，角環濇，牛

筋黃濇，麋筋斥蠖濇，和弓，擊摩。濇音醮，又子  
郭反，擊古擊。

斥尺同，蠖鳥

大和極和也。九和之弓，六材俱善矣，故無  
俟於漆。其次筋角皆有漆，但深在中央，而  
兩邊無也。疏疎同，其次兩邊有漆，但疎而

不皆有也。其次簫頭及背皆有漆，但隈裏  
之角無漆也。弓表裏合漆處，若人合手背  
文相應也。隈裏之角，漆文如環之圍也。黃  
泉，音洗，麻有實也。牛筋之漆，如麻子文也。  
斥，尺同。斥蠖，屈蟲也。若用麋筋，其漆如尺  
蠖之文也。和，猶調也。擊拂也。將用弓，必先  
調之，拂之摩之也。昭按：深本謂漆之厚也。  
疎本謂漆之薄也。以漆之厚薄，分次與又  
次，諸說謂深在中央而兩邊無疎，謂不皆

何其晦也。擊，即擊諸家釋拂，未知何本。  
之而角至，謂之句弓。覆之而幹至，謂之侯  
之而筋至，謂之深弓。

曰覆極善，曰至，角獨善而筋幹未善。

句弓，弓之敝者也。角善幹又善而筋

可以射侯，謂之侯弓。角幹善而筋

發之疾而達，且又中之深，故謂之

訓，傳曰：考工記三十二工之中，惟弓

獨詳，蓋弓之為用甚大，古人以射御

書數並言之非特兵家所用也故其言之  
詳如此

考工記通二卷

浙江吳玉  
樞家藏本

明徐昭慶撰昭慶字穆如宣城人是書凡例有曰  
此註本之朱周翰之句解上而叅之鄭康成下而  
合之周啟明孫士龍諸家用成是帙惟欲取便初  
學故自忘其固陋云云今觀其書多斤斤於章法  
句法字法而考據殊少則凡例蓋道其實也其中  
時亦自由己意攻駁前人如貉踰汶則死此汶本  
齊魯間水陸德明音釋不誤而昭慶謂此是岷江  
不當音問引史記爲證不知史記固汶與岷通未  
嘗以考工記之汶爲岷江也



重校古周禮六卷

〔明〕陳仁錫撰

北京大學圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·重校古周

禮六卷》提要

重校古周禮序



予讀古周禮。不覺掩卷而嘆。古聖人盡制曲防。爲天下萬世慮至深遠也。周衰禮廢。列國分爭。孔子嘗曰。我觀周道。幽厲傷之。至與南宮氏俱適周。問諸柱下史。蓋有從先進之思焉。仲尼沒後。遭秦肆焰燔。滅文章。以愚黔首。其政嚴酷峻。

陳序

烈大都與周官相反。漢興除挾書禁。所存者惟高堂生博士傳十七篇。及后倉曲臺記數萬言耳。予稽周官儀禮。孝武之時始出。而

陳序二

周禮復後出。乃收而入之祕府。卽魯徐生、瑕丘蕭奮、東海孟卿及戴德、戴聖諸儒莫得見焉。孝成時使謁者陳農求遺書於天下。詔

光祿大夫劉向校書。天祿。向輒條其篇目。錄而奏之。會向卒。哀帝復命向子歆卒父業。歆於是總羣書。奏其七略。當時已闕冬官一

陳序三

篇。而以考工記足之。識者已不無續鳧之譏。然則謂冬官不必補可也。卽謂雜出五官中亦可也。晉安柯氏以地官遂人而下屬諸

冬官爲周禮全經原黜秋  
官若簇氏剪氏赤茷氏蜩  
氏壺琢氏庭氏六官於考  
工記不將以記爲紀事之  
語耶噫知輪輿桃冶弓車

陳序四

廬梓諸人之不可廢則考  
工記又烏可少也況茲周  
禮一書大而天地幽而鬼  
神遠而夷狄微而艸木昆  
蟲無不爲之經畫卽焚鞠

沈樺之屬皆有精意存於  
其間予於是益嘆姬公之  
盡制曲防爲天下萬世慮  
至深遠也雖然管商用其  
一以理財猶足以霸齊而

陳序五

興秦矧經學大明之世師  
而行之卽以揮挺萬有有  
餘矣爰付諸梓而爲之序  
陳仁錫明卿父書於玉

屏閣



三禮敘錄

周官六篇。其冬官一篇闕。漢藝文志  
序列於禮家。後人名曰周禮。文帝嘗  
召至魏文侯時老樂工。因得春官大  
司樂之章。景帝時。河間獻王好古學。  
購得周官五篇。武帝求遺書。得之藏  
長序六

於祕府。禮家諸儒皆莫之見。哀帝時  
劉歆校理祕書。始著於錄略。以考工  
記補冬官之闕。歆門人河南杜子春  
能通其讀。鄭衆賈逵受業於杜。漢末  
馬融傳之。鄭玄、鄭玄所注。今行於世。  
宋張子程子甚尊信之。王文公又爲

新義。朱子謂此經周公所作。但當時  
行之。恐未能盡。後聖雖復損益可也。  
至若肆爲排舐。嘗毀之言。則愚陋無  
知之人耳。冬官雖闕。今仍有其目。而  
考工記別爲一卷。附之經後云。

元臨川人吳徵幼清父撰

長序七

古周禮闕冬官辨

周禮闕冬官、漢儒以考工記補之、蓋惜其書之未完、而爲是綴緝之、計雖不免續貂之誚、而於聖人之全經猶爲無害、近世俞庭椿乃以爲冬官特散見於五官之內、而未嘗闕、遂掇取五官之屬、而用以補冬官之闕、妄憑胸臆、割裂聖經、殆所謂周公之罪人、夫周禮一書、聖人用意深遠精密、其設一官分一職、卽如府史胥徒之賤

冬官辨人

酒醴鹽醬之微、好用匪頒之末、分布聯屬、靡不各有意義、而欲於其中任意割裂以相補塞、則此足而彼虧、矜捉而肘見、是昔猶冬官之缺、而今則五官之俱闕也、昔周禮雖缺而猶全、而今則雖補而實亡也、其爲聖經害也大矣、曰然則何如、愚以爲周禮者、周公未成之書、而冬官之闕不可補、亦不必補也、何以見周禮爲未成之書、考之書傳、周公一年救亂、二年伐商、三年踐

奄、四年建侯衛、五年管成周、六年制禮作樂、七年致政成王、又周官序云、成王黜商滅淮夷、遷歸在豐、作周官、蓋周公自一年輔政、而有流言之變、及鴟鴞之詩、作金縢之書、啓而後衮衣東歸、始興破斧缺斨之役、管蔡平而卜洛以遷殷頑、公於是遂有明農之志矣、當殷頑弗靖之時、淮夷徐戎實相連結、公之歸政、淮夷尚未剋平、至成王卽政、巡侯甸、始伐淮夷、則所謂滅淮夷

冬官辨九

還歸在豐、當在公致政七年之後、至是而作周官、前此雖云制禮作樂、而周家一代之典尚未定也、則所謂周禮者、乃周公預擬之以待他日之用、若唐之顯慶開元禮、初未嘗見之行事、愚故曰未成之書也、所以九畿之制、不與禹貢合、封國之制、不與武成孟子合、建邦之制、不與洛誥召誥合、設官之制、不與周官合、則以其未及見之行事、故耳、不然、使其已見之行事、則何公

歸政之後成王乃又有周官之作也愚故曰周禮周公未成之書也夫以公之所未成者而後之人遽以己之胸臆補之噫亦妄矣儻矣

明武進人徐常吉傲弦父撰

歷代名儒姓氏

漢

杜子春

河南人

鄭興

字少卿河南人

鄭眾

字仲師鄭興子為師喪

鄭玄

字康成河南人

唐

崔靈恩

梁明威將軍

賈公彥

諱達

孔穎達

字仲達孔子裔

宋

宋

李觀

字太伯盱江人

王安石

字介甫臨川人

程顥

字伯淳明道先生河南人

程頤

字正叔伊川先生河南人

張載

字子厚橫渠先生

王昭島

字光遠臨川人

劉彝

字執中長樂人

林之奇

字少穎號拙齋三山人

史浩

字直翁鄞人

楊恪	夏休	項安世	林椅	曹叔遠	鄭謙	葉適	葉時	黃度	易祓	陳祥道	薛季宣	鄭鏐	鄭樵	陳傳良	呂祖謙	朱熹	周必大	王十朋	胡安國
字謹仲永嘉人		字平甫括山人		字器遠永嘉人	字節卿永嘉人	字正則號水心龍泉人	字秀發嘉興人謚文康號竹塹	字文叔山陰人	字彥祥長沙人	字用之長樂人	字士隆永嘉人	字剛中三山人	字漁仲蒲陽人	字君舉號止齋永嘉人	字伯恭號東萊婺州人	字元晦晦庵先生新安人	字子充益陵人	字龜齡號梅溪樂清人	字康侯衡山人

梁寅	明	陳友仁	丘葵	吳澄	元	朱申	袁宏	王次點	俞庭椿	林希逸	魏了翁	孫之宏	李叔叔	陳汪	薛圖	鄭敬仲	趙溥	陳用之	陳汲
		字君復嘉興人	字吉甫清源人	字幼清臨川人		字周翰建安人		字與之永嘉人	字壽翁臨川人	號峭齋福清人	字華甫沙縣人	字偉人山陰人	字景齊蒲陽人	字蘊之永嘉人			蘭江人	天台人	字及之永嘉人



蘇衡 字平仲金華人

何喬新 字廷秀號松丘廣昌人

方孝孺 字希哲寧海人

舒芬 字國裳號粹庵進賢人

黃佐 字才伯號秦泉廣州人

貢汝成 字玉甫宣城人

楊慎 字用修號升庵成都人

梅守德 字純甫號宛溪宣城人

沈龍 字思畏號古林宣城人

李文察 平和人

姓氏十則

徐常吉 號微茲武進人

沈懋學 字君典號少林宣城人

柯尚遷 字喬可晉安人

王世貞 字元美號介州太倉人

孫攀 字士龍宣城人

陳仁錫 字明卿長洲人

郭正域 字明龍江夏人

艾南英 字子東華山人

譚元春 字友夏景陵人

姓氏終

重校古周禮凡例九則

一考漢藝文志是經元闕冬官漢儒補以考工記未嘗割裂聖經不必妄為補綴

一經文悉宗鄭康成元本至五官之屬移并各官之首另為標目以便觀覽

一漢唐諸儒注疏不無異同今參考諸家嚴加纂輯或有釋異句殊如夏官節服氏之類義可相發者存諸注中以備攷訂

一注釋自宋周翰句解行世宣城孫士龍嗣為補輯今祖其意逐句解釋令讀者一覽瞭然如鏡

能制十五

一考工善本絕少間有錯逸如玉人一段後人臆為芟削今從鄭康成元本考定庶幾不失周官遺意

一經文字義間多奇古如探為擢翅為翼之類且有一字兩音一音異用俱明釋本文字下庶免昧目

一考訂經文或折衷傳註或援引他經俱題諸額以資後學印證

一先聖遺經不敢妄加批點止用句圈至各官職銜與六典八瀆之類加一小筐以明大要

一是書時久字訛先儒或多疑義如束矢鉤金國服為息之類今參覈倍詳毋使魯魚莫辨 古照堂

摘周禮奇字

六經用字固亦間有奇古者然惟周禮一書獨多予謂  
 賢以爲此書出於劉歆嘗從楊子雲學作奇字故川以入  
 經如法爲瀝柄爲枋邪爲裘美爲娥呼爲噉拜爲操詔爲  
 啓怪爲隄舉爲疏櫛爲籍風爲楓鮮爲龜橘爲菴螺爲臙  
 牌爲麇魚爲獻埋爲狸吹爲猷陔爲祓暗爲餽析爲椽探  
 爲譚翅爲翬擣爲若駭爲駭擊爲擊辜爲棹菊爲鞠叫爲  
 器術爲蜚爲蜚爲蜚爲蜚爲蜚爲蜚爲蜚爲蜚爲蜚爲蜚  
 稍爲削斑爲般采爲養數爲數敵爲敵迫爲柏弭爲彌柅  
 爲匿航爲鱣疆爲毘定爲莫罪爲皋原爲達與夫盾臙辟  
 爲子爲子爲子爲子爲子爲子爲子爲子爲子爲子爲子  
 鱣登祗訓醢臬鬻活鬻初像禱樂陳之類皆他經鮮用  
 予前已書之而不詳悉若考工記之字又不可勝載也  
 訓雋云五官多奇字字形也考工記亦多奇字字義也  
 考工記之字義奇而愛用之綴文則適五官之字形奇  
 而僻用之綴文則阻說者謂此書本出於劉歆之家而  
 歆嘗學奇字於楊雄以此竄入非當時之故文也洪景  
 廬嘗辨之豈以前聖之簡易而有此字形也哉夫惟考  
 工記尚矣

重校古周禮卷之一

治官之屬六十三

大宰	小宰	宰夫
宮正	宮伯	膳夫
庖人	內饗	外饗
亨人	甸師	獸人
廋人	鼈人	腊人
醫師	食醫	疾醫
瘍醫	獸醫	酒正
酒人	漿人	凌人
甸人	醢人	醢人
鹽人	幕人	宮人
掌舍	幕人	掌次
大府	玉府	內府
外府	司會	司書
職內	職歲	職幣
司裘	掌皮	內宰
內小臣	閭人	寺人
內豎	九嬪	世婦
女御	女祝	女史

典婦功	典絲	典泉
內司服	縫人	染人
追師	屨人	屨采

卷之一目次

重校古周禮卷之二

天官

治官之屬太宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下士八人

人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六

人史十有二人胥十有二人徒百有二十人卿即上大

也卿爵也下士所治事繁故其員倍于中士而謂之族

也府治藏者猶命之庫也史掌書者猶今之令史胥徒

民之給徭役者胥有才智之稱爲徒之什長徒猶今之

隸卒在官趨走者此後凡言府史胥徒者倣此○丘氏

曰自下士以上得王之簡命則爲臣臣下

文府史胥徒官長得自辟召非王命也

官正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四

人徒四十人

官伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十

人

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十

有二人徒百有二十人丘氏曰膳夫以下庖養亨人等

人君飲食不可輕也○何氏曰王養之極酒醑羹之養

餅皆因飲食以賜大惡使周公之法行寧有是禍乎

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人

徒四十人謂賈欲

內饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

外饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人



職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二人

司表中士二入下士四人府二人史四人徒四十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

內宰掌官禁之事。頒御關士皆在所統。以下大夫爲之。其任亦重矣。○何氏曰：成周內宰官正官伯官人皆出大夫之屬。又統于大宰。非若後世專用閹豎而大臣不得與聞官之事也。初大長秋中常侍猶參用士人。東京以降專用宦者。而人君燕游居養大臣不復知矣。○鄭氏曰：天子理陽道。治陰德。風化並行。故贊治之官皆曰宰。內宰屬太宰者。以其治家之道亦多權衡審計于大臣。格心之所自出。故今考內宰下大夫二人。命士十二人。內小臣至宦凡將命酒掃之人。前九嬪至女御視史尤內官自與。

婦功織紵衣服。凡掌內之事皆屬焉。而隸于大宰。蓋女寵近習所以移人君之德者。大臣總之。無敢欺飾。皇父作相。膳夫內史皆不得其人。巷伯之雅。寺人爲之。雖在官亦遠其選。晉侯近女。虐疾。晉和以爲趙孟之通。古人致君二南。化其道如此。

內小臣奄上士四人史二人徒八人

鄭氏曰：奄稱士。異其賢。○何氏曰：內小臣正后之小臣也。以奄人爲之。而序官以爲上士者。必其有忠信之心。無陰賊之行。故使人食上士之祿而用之。○宋嘉陳氏曰：成周盛時。內小臣閹人皆八之屬。悉統于冢宰。西漢之制。始稍近內。三公後少卿。少府之官。凡內臣皆屬焉。後幸如鄧通。一有細過。中書召而斬之。況當內臣。亦參選明德之士。咸拜執事。與諸王。宮以備顧問。如楊雄之徒。執戟九安。固之學。雖是也。東漢則不然。議郎不在宦人。士無世祿。通明經之士。中常侍盡宦者。焉之。幸至舉充用。事孫程始得以專。立之權。董卓終以成敗國之謀。原其所自。蓋漢三公。雖虛位。無復西漢統領九卿之職。而宦官專權。非三公所能制矣。

內王官每門四人。園遊亦如之。同御苑也。自虎園。凡國三十里。小園二十里。文王之囿方七十里。小千天子。天子大干諸侯者也。

寺人王之正內五人

正內路。監未室者之稱。即寺人之小者。

內豎倍寺人之數

豎。昏義所謂。九嬪也。九嬪。昏義所謂。世婦也。天官春官皆有世婦。在天官者不曰世婦。數在春官者則有數。而其職掌之文。亦同。○鄭氏曰：世婦。則每官卿二人。下大夫四人。中士八人。其職又與此不同。後儒合之。則所謂下大夫中士果何人。竊意天官世婦與九嬪女御爲列。則誠天子之嬪妃也。春官所教。則專掌后宮之禮者。上至王后。下至內外宗室。皆其之。所爲女傳是也。再等自外而治內。世婦自內而建外。

必如此。法。乃備也。觀其所屬有府史與矣。而內外宗次之可知矣。後儒合之非也。

女御

御妻也。

女祝四人

奚八人。女爲之。

女史八人

奚十有六人。女爲之。

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈四人

人。徒三十人。典婦功主官。婦絲采美惡貴賤也。

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典泉下士二人府二人史二人徒二十人

內絲服奄一人女御二人奚八人

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

樂人下士二人府二人史二人徒二十人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

廢人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

重校古周禮

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

昭武 艾南英千子父 校閱

周禮

朱氏申曰周成王幼周公攝政制禮作樂以移太平  
及歸政之凡因典章文物之盛著焉六典實周家一  
代之禮云

天官冢宰第一

白虎通曰冢宰職在制國之用是以

以名之焉冢宰河冢都大也宰者制也大制事也  
故王度曰天官冢宰一人爵祿如天子之大大夫或  
曰冢宰視卿周官所云也○何氏曰冢大也宰治  
也天官卿治官之長故謂之冢宰或周以天地四  
時名六官者取典序以爲長緒之別耳○吳氏曰  
爲治莫先於教化故冢宰之後司徒次之教民

卷一

冢宰

朱子禮樂之宗伯次之教之化之而猶有不率則

大者加以甲兵小者加以刑罰不得已也故  
司馬司冠冕之暴亂去而後民得安居故以司空  
之居民終焉○按周家六官取法天地四時冢宰  
曰天官以其安撫萬民猶天道後理萬物也司徒  
曰地官以其安撫萬民猶地之載養萬物也司馬  
曰人官以其安撫萬民猶人之載養萬物也司空  
曰土官以其安撫萬民猶土之載養萬物也  
故司馬曰夏官刑罰嚴厲家秋肅殺故司空曰冬官  
秋官與民攸居象冬肅殺故司空曰冬官○司徒  
司馬司空皆曰司空以其各一事也冢宰兼  
總六官故不言司空伯亦不言

惟王建國

此言周王之建立邦國也王者君辨方正位

考曰豈以別四方之稱建也國王者所都也辨分也分  
以正左祖右社前朝後市之位體國經野體分也分  
門除如人之有體統猶畫也畫設官分職以爲民極  
野外以爲丘甸溝洫如織之有經設官分職以爲民  
極之標率至乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王

均邦國均平也書周官冢宰掌邦治統百官均四海

大宰之職

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國大宰治官之長職列於王曰大職所掌之事也建邦即建國也典常也一六典治天下之常法大宰于六官之典無所不統也

曰治典以經邦國治典天官之典治邦國有節制之道故曰經以治官府以紀萬民治官所居曰府天官治典故于官府言

以安邦國教化行安謐中外也以教官府以擾萬民教化行安謐中外也

以統百官以諧萬民統撫御也禮以定上下無乖忤也

四日政典以平邦國政典夏官之典以正百官以均萬民

民均者分歲定賦皆均齊也五日刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民刑典秋官之典隱而難知者誥之顯而易見者則直刑之糾察也

任百官以生萬民任也皆以事而專責成乃所以任之也生猶養也

以八灋治官府一曰官屬以舉邦治

曰官職以辨邦治官職者百官分職辨者各有司存也

四日官常以聽官治官常百官之常事得會合而成也

五日官成以經邦治官成百官成典也

六日官聽以正邦治官聽百官之聽

七日官刑以糾邦治官刑百官之刑

八日官誅以弊邦治官誅百官之誅

九日官誅以弊邦治官誅百官之誅

十曰官誅以弊邦治官誅百官之誅

十一曰官誅以弊邦治官誅百官之誅

十二曰官誅以弊邦治官誅百官之誅

以八則治都鄙則亦法也詳白波略曰則都鄙公

祀以馭其神祭祀之在都鄙則祀之祀馭也

二曰灋則以馭其官灋則以馭官之在都鄙則灋之灋馭也

三日廢置以馭其吏廢置以馭吏之在都鄙則廢之廢馭也

四曰祿位以馭其士祿位以馭士之在都鄙則祿之祿馭也

六曰禮俗以馭其民禮俗以馭民之在都鄙則禮之禮馭也

七日刑賞以馭其威刑賞以馭威之在都鄙則刑之刑馭也

八曰田役以馭其衆田役以馭衆之在都鄙則田之田馭也

以八柄詔王馭羣臣八柄者天子所以馭羣臣非

一曰爵以馭其貴爵以馭貴之在都鄙則爵之爵馭也

二曰祿以馭其富祿以馭富之在都鄙則祿之祿馭也

三曰子以馭其幸子以馭幸之在都鄙則子之子馭也

四曰置以馭其官置以馭官之在都鄙則置之置馭也

五曰生以馭其福生以馭福之在都鄙則生之生馭也

六曰奪以馭其貧奪以馭貧之在都鄙則奪之奪馭也

七曰廢以馭其罪廢以馭罪之在都鄙則廢之廢馭也

八曰誅以馭其過誅以馭過之在都鄙則誅之誅馭也

以八統詔王馭萬民統言舉于上而民從之也

一曰親親親親之在都鄙則親之親馭也

二曰敬故敬故之在都鄙則敬之敬馭也

三曰進賢進賢之在都鄙則進之進馭也

四曰使能使能之在都鄙則使之使馭也

五曰保庸保庸之在都鄙則保之保馭也

六曰尊尊尊尊之在都鄙則尊之尊馭也

七曰達吏達吏之在都鄙則達之達馭也

八曰禮賓禮賓之在都鄙則禮之禮馭也

九曰任民任民之在都鄙則任之任馭也

十曰三農三農生九穀

十一曰園圃園圃毓草木

十二曰虞虞養民也



衡作山澤之林虞衡集山澤之官作川也四曰藪牧無水曰藪有木曰牧養蕃鳥獸養鳥獸也五曰百工以飭八林飭致力攻治也化因形務也六曰商賈行貨曰商居貨曰賈阜通貨賈阜盛也金玉曰阜七曰婦人化治絲枲金所出為絲麻有子曰桑織有女曰臣妾聚斂疏材臣妾男女為人役者聚斂蓄積也疏材也九曰間民無常職轉移執事謂民無事業可食衣以九賦敘財賄上取于十曰賦此九者取于一口邦中之賦二曰四郊之賦邦中在城郭者四郊四方之郊三曰邦甸之賦邦甸去國二百里四曰家削之賦邦甸去國三百里五曰邦縣之賦邦甸去國四百里六曰邦都之賦邦甸去國五百里七曰關市之賦關市有賦如市司關及王子弟之采地八曰山澤之賦山澤有賦如市司關及王子弟之采地九曰幣餘之賦幣餘之賦所餘之賦以九式均節財用式謂用財之法也一曰祭祀之式祭禮有大小其用財之法也二曰賓客之式賓客有大小其用財之法也三曰喪荒之式喪荒有大小其用財之法也四曰養服之式養服有大小其用財之法也五曰工事之式工之事有大小其用財之法也六曰幣帛之式幣帛有大小其用財之法也七曰朝聘之式朝聘有大小其用財之法也八曰匪頒之式匪頒有大小其用財之法也九曰好用之式好用有大小其用財之法也以九貢致邦國之用貢供于上曰貢言致者一日祀貢

苞茅二曰續貢續貢之屬三曰器貢石罍豆四曰幣貢玉馬皮五曰材貢材貢之屬六曰貨貢金銀之屬七曰服貢絲麻之屬八曰旂貢羽毛之屬九曰物貢鳥獸之屬以九兩繫邦國之民兩謂稱也繫猶繫也所以錫綏也牧以地得民九州之牧各有分地將以服民二曰長以貴得民長謂諸侯也三曰師以賢得民師謂大夫也四曰儒以道得民儒謂士也五曰宗以族得民宗謂大夫之宗族也六曰主以利得民主謂大夫之主也七曰吏以治得民吏謂大夫之吏也八曰友以任得民友謂大夫之友也九曰以富得民以富得民之屬正月之吉始和布治于邦國都鄙正月之吉始和布治于邦國都鄙萬民觀治象萬民觀治象而後乃施典于邦國而後乃施象敏之敏之之屬立其監立其監之屬設其參設其參之屬傳其伍傳其伍之屬施則于都鄙而建其長施則于都鄙而建其長立其兩立其兩之屬設其帥設其帥之屬陳其殷陳其殷之屬置其輔置其輔之屬乃施濟于官府而建其正立其貳乃施濟于官府而建其正立其貳設其考設其考之屬陳其殷陳其殷之屬置其輔置其輔之屬



司會司書亦掌之。此欽之職事。卿大夫國中貴者賢者皆令。征而小司徒亦掌之。此施之職事也。

凡賓客贊祿賓客有祿故賓如敬神也凡受爵之事凡受幣之事受爵賓所

月終每月之終也

則以官府之敍受羣吏之要

贊豕宰受

歲會歲計口食人卒受之小宰助之而已歲終則令羣吏致事

歲終、每歲之終也、使六官各  
效一季之功、以時考也。  
正歲、帥治官之屬而觀治象。

正歲每歲之首也。大宰懸治象之旗。甸以木。澤以狗。

示也古者有新令則以木不用籒音闕有常則乃是以示

鐔行千道路以警衆也。不用濶者國有常刑不迭以官

刑憲禁於王宮令于百官府曰各修乃職汝乃濫得乃事

以聽王命其有不其則國有八刑不月法以丁皆

袁之朔耳目一新大宰爵南一年之治法此日懸于天

重慶古摩禮 卷一 十

月之吉懸于象魏令天下各以其日懸之行新令也蓋

以改歲言終曰正歲以始月而言故曰正  
月先儒以正歲爲建寅正月不知此其

宰夫之職

宰夫之職大宰既有副貳又有掌治朝之禮以正王及三

公六卿大夫羣吏之職浩明在路門外立朝等卑之位司

公方卯大夫憂之耶士掌之正王及公卿者牢夫糾其

也。掌其禁令。饒羣吏之治。以馭羣吏所治之事。以糾寔

之令賓客未至而先爲之具備也諸臣之復萬民之逆反

命于上曰御  
有言于上曰逆

幸夫學府客復遊此卽度尙書職事漢御史大夫銀得  
使十五員受公卿章奏足矣而又有典書者蓋御史不

得常至內庭遂尚書在內第四方章奏至武帝遊燕後  
廷不出于是置中書謁者令以館官屬之平決尚書奏

不出三日大抵以青龍山人爲

食始至則有殯奉賓之殯奉則有與其陳數以爵等焉  
司所供賜之殯奉則王所賜也  
也凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者大喪  
王后之喪小喪夫人以掌小官之戒令帥執事而治之三公  
六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其  
旅帥有司而治之大喪則家宰掌其戒令帥百執事共辨治之公卿大夫之喪有司治之者各辨其  
也  
歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日  
成而以攷其治羣吏正之以攷其治治不以時舉者以告  
而誅之其有違令失期會者正歲則以澆警戒言戒束之以  
羣吏令修官中之職事修職事舉廢者書其能者與其  
良者而以告于上告于大宰  
卿氏鐸曰或問小宰宰夫推廣大宰之法而詳對警備  
百府之治矣今而復掌王官何也曰先王之制事權欲  
治于一而內外不容分也蓋官正官伯不過掌官中徒  
役之事于宿衛之職矣夫官府之在內者耳其間徒  
役宿衛又不相聞職既不能以相視而權亦不能相臨  
雖列于外而通于內權雖分于二而總于一自今考之  
日建邦之官則曰治王官之政令曰憲禁于王官曰令  
脩官中之職事則王官之官無不在所掌也自其掌王  
官也則兵衛節制凡宿衛之官皆領之官禁之開禁之  
舍去天子之好則財用之司有皆領之其間多寡豐約用  
金去取天子始不得以自私而小臣始不得以自便天  
官其掌后宮也則大宰大宰無王后之限九嬪九御無  
女官之別諸其禮樂正其服位禁其奇表給其功賞其  
間損益增減擇擇進御而無陵陷惑殺之患矣世世  
有治所以兼總內外而小宰焉始小宰之官則既以齊  
其家宰夫之朝法又以治其國然後大宰之真法始可

以下治天  
宮正  
宮正掌王宮之戒令糾禁宮正掌王宮中宿衛之長也即漢之  
戒其怠忽令則使有為也糾糾中令武帝更名光祿勳成以  
以糾其緩散禁則使勿為也以時比宮中之官府次舍之  
衆寡時四時也此校也次直宿之處舍休沐之爲之版以  
待夕擊柝而比之版以待其擊柝其人之名于版以待其  
能不可國有故則令宿其比亦如之其功績其功績  
辨外內而治禁其非勝出入人稽其功績其功績  
其德行其德行幾其出入幾其出入均其稍食均其稍食  
去其淫怠與其奇袤之民會其什伍而教之道藝去其淫怠與其奇袤之民會其什伍而教之道藝  
會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而  
聽政令春秋以木鐸修火禁李春大星出于辰季秋火星  
也凡邦之事國有事故王出則止行人宮中廟中則  
執燭宋燭爲明大喪則授廬舍辨其親疎貴賤之居大喪則授廬舍辨其親疎貴賤之居  
聖室聖室親貴居廬賤居聖室  
記曰大夫居廬士居至室是也  
宮伯  
宮伯亦長也副于掌王宮之士庶子士衛士也庶子國  
夫之庶子凡在版者掌其政令行其秩序作其徒役  
未爲士者凡在版者掌其政令行其秩序作其徒役  
之事授八次八舍之職事八次八舍宮有四門若邦

有大事作官眾則令之大事謂寇戎也作起也起宮中之

月終則均秩歲終則均敘均秩者均其秩也均敘者均其敘也以時頒其

衣裘掌其誅賞冬夏則頒衣裘

其氏曰官正官伯官正者王宮之正官也官伯者王宮之伯官也

則掌其戒令糾禁糾者糾其不齊也禁者禁其不節也

令秩敘而授士庶子之職秩敘者秩其敘也授士庶子之職者授其官也

大士之庶子大士之庶子者大士之次子也

其庶大士則諸子掌其政諸子掌其政者諸子掌其政也

之左大庶掌之大庶掌之者大庶掌之也

八百人先後王趨以率八百人先後王趨以率者八百人先後王趨以率也

之師四霍之錄使服其邦之師四霍之錄使服其邦者之師四霍之錄使服其邦也

司諫掌之此則防健閑之衛也司諫掌之此則防健閑之衛也

對則其任專是必指其功對則其任專是必指其功者對則其任專是必指其功也

其誼急奇義所以勸之使其誼急奇義所以勸之使者其誼急奇義所以勸之使也

上庶子之在版者皆卿大上庶子之在版者皆卿大者上庶子之在版者皆卿大也

詩賞而已則在八次八舍詩賞而已則在八次八舍者詩賞而已則在八次八舍也

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子

膳夫之食官之長膳夫之食官之長者膳夫之食官之長也

膳用六牲膳用六牲者膳用六牲也

珍用八物珍用八物者珍用八物也

授

七時七時者七時也膳用百有二十種膳用百有二十種者膳用百有二十種也王日一舉鼎十有二

物皆有俎以樂侑食物皆有俎以樂侑食者物皆有俎以樂侑食也

品嘗食品嘗食者品嘗食也

食以樂徹于造食以樂徹于造者食以樂徹于造也

大荒則不舉大扎大荒則不舉大扎者大荒則不舉大扎也

故則不舉故則不舉者故則不舉也

則奉膳替祭則奉膳替祭者則奉膳替祭也

祀賓客食則徹王之昨俎祀賓客食則徹王之昨俎者祀賓客食則徹王之昨俎也

凡王之稍事設薦脯醢凡王之稍事設薦脯醢者凡王之稍事設薦脯醢也

王燕飲酒則為獻主王燕飲酒則為獻主者王燕飲酒則為獻主也

祭之致福者受而膳之以贊見者亦如之祭之致福者受而膳之以贊見者亦如之者祭之致福者受而膳之以贊見者亦如之也

膳不食膳不食者膳不食也

膳多寡之數則膳多寡之數則者膳多寡之數則也

庖人

庖人掌其六畜六獸六禽庖人掌其六畜六獸六禽者庖人掌其六畜六獸六禽也

辨其名稱凡其死生魚辨其名稱凡其死生魚者辨其名稱凡其死生魚也

也六食四膳也也六食四膳也者也六食四膳也也

也六食四膳也也六食四膳也者也六食四膳也也

也六食四膳也也六食四膳也者也六食四膳也也

與王膳與甘薦日薦羞之物及後世子之膳羞其祭祀  
之好羞好羞謂牛情所當有者如文王之昌豨齊幣之羊羹生也時之死也謂之共夷紀之盛  
羞羞事之羞也賓客之餼凡令禽獻以漚長之言所當獻之人也

其出入亦如之。出以獻宗人。以時服。凡用禽獸春行魚。豚。麋。爵。雉。

行賄所也。羔羊子也。豚水。一爰行踞。踞。膳膏臠。膳。難也。

脂膏豚脂治疥瘡秋行蟄蟲脂膏牝牛也麋小鹿也麝香魚也

行蠶羽脂膏蠶也羽也脂膏也歲終則會歲終則會

唯王及后之膳會不會命賦不可久處賓客至將厭之

所當獻之數又以此書付使者從而行之掌客乘會于諸

口則  
二餘又

重刊古月版  
卷一  
子文

內養

**內饗**  
禍和然食口饗以所主乃王后  
世子在內膳羞之事故曰內饗  
掌王及后世子膳羞

之割烹煎和之事。割烹、脔而煮之也。煎和、齊以五味也。辨體名、肉物、辨百品。

味之物體名春陽有芳之屬王舉則陳其鼎俎以牲

禮實之選選者擇其百羞饗物珍物以俟饋共后及世子

之騰羞辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則

羊令毛而毳毼犬赤股而蹠蹠烏鱗色白沙黑狸羊而毛

結其肉必臃人亦股而狂愛其肉必臃

馬黑毛也。炒鳴音悲或難名。氣鬱結也。三月生。其肉

此也此六者土宗兩之冬以宜川宜之喜土氣次食亦即

皆不可食也。凡宗廟之祭神等宮享之事，凡燕飭食亦去。

之凡掌共羞修刑廕胖骨鱗以共膳脩鉗也刑鉗也廕大骨無骨者也胖中體而腥者也骨牝體也鱗乾魚也皆所以待共王之膳也凡王之好賜肉修則養人共之

外囊

外饗。外祭。祀之。則亨。所主在外。故曰外。外祭。祀共。其

補脩刑無藥其鼎俎寶之性體魚告言牲體而兼言魚膾

凡賓客之飧饗饗食之事亦如之

老孤子、耆老、謂國老、勝老、則掌其割烹之事饗士庶子

亦如之師役掌其賦賜補勾之事師征伐

也王音猶芳師役必有獻贖

事堂下屬

小喪祀謂夫人以下之喪有奠祭之禮

亨人

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊。職內外饗之饗亨者亨人主國

辨膳羞之物祭祀共大羹鉶

大羹滂飴也禮記曰大羹不和錫羹加以五味也詩賓

客亦如之

何師

郊外曰甸。甸師主掌巾土。而耕。尋王。皆王。籍。清。修。

之也。王以季春飭明。藉以寺人。以其盛。祭祀共廟。祭。

匪胥徒則精搏斃之  
以甲入之以其盛  
盆然而美肅矣

夫聖果藤之應植生日果蔓生曰麻喪事作王夢竹萌王







酒正

酒正掌酒之政令酒正酒官之正凡酒其醴之有以式澆

授酒材式法授酒材如月令所謂林樞必齊也凡爲公酒

者亦如之公酒謂射飲酒辨五齊之名以齊爲名辨者

酒正不自造使人爲之一日泛齊二日醴齊三日盎齊四日

提齊五日沈齊泛者成而并齊泛泛也醴者醴也上下一

而赤色也沈者成辨三酒之物物即酒一日事酒二日昔

酒三日清酒事酒居事于清酒也昔酒久醱而熟辨四飲

之物一日清二日醫三日漿四日醢一日清醴酒而清之

掌其厚薄之齊或厚或薄各有以共王之四

飲三酒之饌饌具及后世子之飲與其酒凡祭祀以法共

五齊三酒以寔八尊五齊實五尊三酒大祭三貳地祭

中祭再貳中祭日月星辰岳瀆五祀也小祭一貳皆有

酌數小祭風雨之師山林川澤之祇也一貳用三尊以一

各有唯齊酒不貳皆有器量不貳者以備之齊酒以祭

以在于尊共賓客之禮酒其后者致飲于賓客之禮齊也

糟后致飲于賓客謂候來賓者皆使其士奉之凡王之燕

飲酒共其計酒正奉之飲王與羣臣宴飲之禮計者計

數率其凡饗士庶子饗者老孤子則共其酒無酌數以率

示思凡酒之頒賜皆有法以行之凡有秩酒者以書契授之

酒人

酒人掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦役世

人其共賓客之禮酒飲酒而奉之禮酒享酒飲凡事共

酒而八于酒府凡祭祀共酒以往酒府酒正之府用酒外

之賓客之陳酒亦如之陳酒歸賓

漿人

漿人掌其王之六飲水漿醴涼醫醢水者醴醢之

之水漿以漿飲雜水也水則八于酒府共賓客之稍禮

常日稍相其夫人致飲于賓客之禮夫人有致飲于賓客

清醴醫醢糟而用之凡飲共之

凌人

凌人掌冰冰室曰凌凌人主藏冰

三其凌三其凌倍藏之春始治鑑凡外內饗之膳羞鑑焉

鑑鑑冰之器置食物于中以禦溫凡酒漿之酒醴亦如之

酒醴用冰酒醴用冰恐氣祭祀其冰鑑賓客其冰大喪其夷漿冰

共其樂實冰樂中實之林下以塞尸也夏頒冰掌事

冰暑甚以冰賜卿臣 秋刷制除冰室以待新冰也

遼人

遼人掌肆遼之實 遼竹豆遼人王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

遼其實遼黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之遼王實遼者肆四同 朝事之

賓客之禮其醢五十壘凡事共醢

醢人

醢人掌肆醢之實 醢竹豆醢人王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

醢其實醢黃白黑形鹽臘鮑魚鮑 朝事之醢王實醢者肆四同 朝事之

官人

官人掌王之六寢之脩官人主王寢者所以安息王躬也

爲其井匿除其不蠲去其惡臭井以停水防火燭也

其鑪炭沐以潔首浴以潔身掃除以致潔凡勞事四方舍

事亦如之幸必有所舍之處共之亦如廢中也

掌舍

掌舍掌王之會同之舍掌舍主王舍者會同之舍時

桓再重桓伍行馬也以扇衛有設車宮轅門爲壇墻宮棘

門車馬宮則側轅爲門爲闕于爲帷宮設旌門王在堂

事則掌之無宮則其人門王不在帷宮之中則廣凡舍

幕人

幕人掌帷幕帷帝綬之事幕人主帳幕者在旁日帷在上

祀其其帷幕帷帝綬大喪其其帷幕帝綬大喪則張帷于

在極上亦以三公及卿大夫之喪其其亦公卿大夫之喪

掌次

掌次掌王次之灋以待張事掌次主王次者居日舍止日

掌次

掌次

掌次

掌次

掌次

掌次

掌次

掌次

掌次

掌次

大府

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入大府爲王

其賄于受用之府受藏內府也受用外府也蓋大府雖受

凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉謂未地執事謂府

設重布重案重案上設重席也會諸侯亦如之師田則

張幕設重布重案設布案于上以覆王之休也諸侯朝

觀會同則張大次小次師田則張幕設案諸侯來朝觀會

則亦張設以待諸侯有依孤卿有邦事則張幕設案

三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次

之休息也凡射則張耦次射則張耦次射人爲一耦

掌凡邦之張事

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府

大府



諸官府  
其書契之  
十戶所  
治而後聽  
不數終  
而計之  
十日之  
數而計  
之月  
之食  
之司  
之書  
之書  
之書

為契人民曰厥土地曰圖可會知財用出入之數故掌  
其書契之武欲知夫家山林川澤所入之財數故掌其  
治而後聽其會計也  
今攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢造以凡考  
考數請之參凡與數相考故與目相考謂之五日或旬  
計也月成事多于此則四方諸侯之治其勤怠無不備知  
以告于王及冢宰有功者升而置之有罪者黜而廢之也

司書

司書主會計之掌邦之六典八憲八則九職九正九事  
正  
征同諸九職之征邦中之版土地之圖邦中之版以攷民  
邦數參考則在司會以周知出入百物出入出而用以攷  
司書但掌其書而已  
其財受其幣使人于職幣凡上之用財用必攷于司會

職幣

職幣掌式灋之職幣主財賦之餘者即所謂幣係以欽官府  
都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財凡用邦財者  
給公用之餘也官府都鄙軍旅給用之餘幣則依式而  
步欽之振整也舉也官府都鄙軍旅給用之餘幣則依式而  
以防欺濫也皆辨其物而莫其錄以書揭之其物式而  
定其錄籍天書以詔上之小用賜子歲終則會其出  
其以表識之取給于此凡邦之會事會計則以式灋贊之  
會其出者防濫用也  
職幣以式灋贊助司會而  
考不以餘財而不謹也  
何氏曰春後幣生于有餘節除常生于不足漢武帝月  
實朽粟陳而用度無藝府立宗因左藏充溢而實賜無  
檢成周所以竟察幣賦如是之  
嚴正恐人君以有餘而妄用也

職內

職內掌邦之賦人職主也職內主辨其財用之物而執其  
罪賦之入者  
總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財

者受其貳令而書之官府都鄙各有財入總數賦內則  
也受財受于職內以給公用首職及會以逆職歲與官府  
內則受其副寓之令而書以錄之及會以逆職歲與官府  
財用之出而敘其財用職內出財之數相參而勾攷之一  
之餘可知也以待邦之移用餘移彼之不足也

職歲

職歲掌邦之賦出計之出者以貳官府都鄙之財出賜之  
數以待會計而考之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋  
于職歲凡上之賜子以敘與職幣授之叙者先後之倫幣  
職幣所掌也故職歲及會以式灋贊逆會會考會計事  
以其叙與職幣授之

職幣

職幣掌式灋之職幣主財賦之餘者即所謂幣係以欽官府  
都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財凡用邦財者  
給公用之餘也官府都鄙軍旅給用之餘幣則依式而  
步欽之振整也舉也官府都鄙軍旅給用之餘幣則依式而  
以防欺濫也皆辨其物而莫其錄以書揭之其物式而  
定其錄籍天書以詔上之小用賜子歲終則會其出  
其以表識之取給于此凡邦之會事會計則以式灋贊之  
會其出者防濫用也  
職幣以式灋贊助司會而  
考不以餘財而不謹也  
何氏曰春後幣生于有餘節除常生于不足漢武帝月  
實朽粟陳而用度無藝府立宗因左藏充溢而實賜無  
檢成周所以竟察幣賦如是之  
嚴正恐人君以有餘而妄用也

司裘



胡漢民

班固曰天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微發惟恐有窒塞不能自達者夫射自內發外貫達入陶索物之生故以射達之也舍文嘉曰天子射熊罝侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子嘉曰天子射熊何示服猛巧侯也熊爲獸猛巧者非但當服猛也示當服天下乃侯之臣也諸侯射麋者示達也武人也麋之爲言迷也大夫射虎豹者示服猛也土射鹿豕者示除害也春則未正熊罝也侯者以布爲之何用人事之始也本正則未正矣所以名爲侯何明諸侯有不朝者則射之故禮射祝曰塗甯不寧侯甯不朝于王所以天下失業亢而射甯所不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之

掌皮掌秋欽皮冬欽革春猷之掌皮主共皮猷者秋未猷治故欽皮冬已瘳治故革春猷之皮革革猷可用也遂以式漚頒皮革于百工以式漚頒百工以作器用也

內宰掌書版圖之灋統也以治王內之政令內謂宮中政令均其稍食分其人  
之狀以治王內之政令治閨寺之法禁均其稍食分其人  
民以居之人民官伯所掌士庶以陰禮教九嬪以陰禮教九嬪  
以陰禮教九嬪以陰禮教九嬪以婦職之灋以婦職之灋  
九御使各有屬婦職猶練絲綢也以陰禮使知女德也以陰禮使知女德也  
屬千九嬪九嬪猶千一后也九御者女御八以作二事正  
其服禁其奇裘展其功緒二事祭樂也正其服絕其解正其服絕其解  
核其勤大祭祀后裸獻則贊嗟爵亦如之宗廟之祭正宗廟之祭正  
也大祭祀后裸獻則贊嗟爵亦如之宗廟之祭正宗廟之祭正

萬從后謀也。正帝新葬，后亦從后獻也。贊助也。尸，半余。  
 王既臨，後后亞獻之。其爵以璫玉爲飾，亦內宰贊助其禮。  
 正后之服位而詔其禮樂之儀，贊九嬪之禮事。凡賓客之  
 祿獻璫爵皆贊。服謂稱衣以下六服位，謂房中戶內及階  
 所立之處。禮樂之儀，出人進止之節與衆  
 所應也。王禮賓，而后亞。祫土饗賓，而后亞。祫王饗賓而致  
 后以詔爵。闕賓皆九嬪贊，后內宰又酌九嬪以行禮也。  
 致  
 后之賓客之禮。凡喪事，佐后使治外內命婦正其服位。賓  
 客  
 王同姓及二王之後來朝者，活人共之。而內宰贊之也。內  
 命婦九嬪世婦也。外命婦公卿大夫妻也。正其服位，食禮  
 中之服。  
 凡建國佐后立市，設其次，置其牧，正其肆，陳其貨。  
 位也。  
 賄出其度，量淳制祭之以陰禮。佐后立市，王立朝而后立  
 市。設其次，司市所居置其  
 叙等，陳其陳等所居。正其肆，百貨所聚。陳其貨，賄賂所  
 陳。列度謂丈尺量謂斗斛，淳謂幅之廣，制謂匹之長。祭之  
 以陰禮，立社于市。  
 中春，詔后帥外內命婦治蠶于北郊，以

爲祭服歲終則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻焉  
着比其小大與其麤良而賞罰之仲春始蠶之時北郊正  
陰之位以親蠶而爲祭  
服粥之至也稍食頒御之康給功事稱采之功事內宰佐  
后而受文御所獻稱采之功布帛微小則良縷大則粗良  
則賞粗則賞細  
會內宮之財川會內宮計夫人  
以下所用之財  
正歲均其稍食施  
其功事憲禁令于王之北宮面糾其守北宮后宮也表懸  
於于北宮面糾  
宿衛之意慢者  
上春詔王后帥六宮之人而生種種之種而獻之  
于王上春建寅之月先種後熟曰種後種先  
熟曰種春事將殿之時助王親嘽也  
柯氏曰至矣哉王立朝后立市之意乎古者后不預政  
非無政后不主禮非無禮也立市官后之政于陰禮者  
后之禮乎朝之政主于義王與公卿大夫平章天下者  
也市者商賈販夫交易之處主于利后令內宰立之者  
也夫市以通貨賄濟民用不可闕也先王不立于前而  
立于後政不出于王而出于后此堯聖人先義而後利  
重家而輕國  
王貴  
益貨而賞  
益之意也  
內小臣  
內小臣掌王后之命正其服位后出人則前驅內小臣乃  
后之小臣  
以奄人爲之命謂使令所爲以其掌  
后之命故后出入則前驅而往也 若有祭祀賓客喪紀  
則按詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事祭祀賓  
客喪紀  
王后與焉而九嬪內人從之有禮必有事擅者贊其禮節  
若執事介頓也或詔告之或相助之或整齊之因其尊卑  
而異  
徹后之俎后有好事于四方則使往有好令于鄉大  
夫則亦如之徹后之俎后于祭祀授俎于房既事則徹去  
之好事思好之事以物而問遺之皆好令諸  
恩好之令以言而弔慰之者皆使族有爲四方諸  
侯者有爲王朝卿大夫者則皆使小臣往將之  
陰事陰令陰事謂群妃逆衛之事  
陰令謂詔告比宮之令  
掌王之

柯氏曰周禮其餘袍皆不命也惟內小臣則有命士  
 四人而已其他未有以爵稱者夫宦官之位天象所  
 指其始坎則或在樞簿之內論其職掌則或周鼎第  
 言固不可以謂辱後又渾淆乎其用奄人母乃制事  
 之宏矣然古人之奄者皆是有罪刑人先王下枉其  
 而用之其間有謹信端厚可受爵者四人以掌王后  
 令正所使而已矣如後世所謂者青紫者千人皆無  
 而自刑者而已夫極治之世無他者青紫者千人皆  
 使刑人在側而已是以成周盛時內十臣閹寺之屬  
 統于冢宰其職卑其數寡人主不得以私意昵內臣  
 得以非道干故齊御僕從固非正人北先王治內之  
 也周衰春秋勃亂齊立公子無虧則奄人與廢立矣  
 薦合人爾相如則奄人與廢立矣薦廢立矣  
 特勢怙寵漢唐之兩尚恐言哉

閹人掌守王宮之中門之禁閹人主宮門之啓閉者每喪門四人中門謂雉門也

服凶器不入宮喪服凶器爲其不祥也

潛服賊器不入宮潛服賊器爲其不祥也

奇服怪民不入宮奇服怪民爲其惑衆也

凡內人公器賓客無帥內人謂宮中之人公器謂公家之器賓客謂列國朝聘之臣出入而

則幾其出入以時啓閉內人謂宮中之人公器謂公家之器賓客謂列國朝聘之臣出入而

爲之闕而闕除左右行人使之避凡外內命夫命婦出入則闕之也晨昏啓閉防不虞也以防

大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門蹕在地曰蹕天

凡賓客亦如之

寺人掌王之內人及女宮之戒令寺人寺之言侍也內人女御也安宮則女之在

相道其出入之事而糾之糾爲之左也

有喪紀賓客祭祀之事則率女宮而致于有司佐世婦治

禮事有司即官卿內宰之官佐世婦治禮掌內人之禁令  
凡內人弔臨于外則帥而往立于前而詔相之內入有宗  
行之不以賤而廢禮也

內豎

內豎掌內外之通令凡小事豎豎也內豎蓋奄之小者  
于出入便疾故使之內后六宮也外卿大夫也豎  
通舍令于小事也 若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人  
蹕王后之喪遷于宮中喪而遷者將葬則前蹕及葬執藝

器以從遺車

器以從遺車器謂棺槨之器也  
成周盛時內小臣九卿而少府之官凡內臣皆屬焉  
臣亦亦選明經之士成拜諸卿更宿王宮以備顧問如

楊雄之位執儀孔安國之掌禮豎是也漢則不然  
郎不在宿衛人主無由親近明經之士中常侍蓋官者  
爲之卒至群奄用事孫程始得以事廢立之權蓋卓犖  
行以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公權虛位無復  
西漢統領九卿之職而官

九嬪

九嬪嬪謂婦也九掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容  
婦功婦功謂貞順言謂辭令各率其屬而以時御敘于王所  
御有次叙也 凡祭祀贊玉王盛盛泰稷之贊后贊後薦徹遷  
豆若有賓客則從后從后贊大喪帥敎哭者亦如之

世婦

世婦后宮官即所謂掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而灌

作文字

掖爲盛盛溫瓶洗祭器及祭之日泄陳女宮之具女宮即  
宮中若其謂祭祀之具 凡內羞之物內羞房中 掌弔臨于  
卿大夫之喪卿大夫之喪王后之親親也臨弔書注  
但遣使致禮然死女御日使則身至矣

女御

女御掌敎御干王之燕寢女御即八十一御妻也御猶進  
以歲時獻功事歲時獻功歲終而凡祭祀贊世婦祭祀之  
助世婦故日贊大喪掌沐浴后之喪持嬰以潔首浴以  
從世婦而弔臨于卿大夫之喪

女祝

女祝掌王后之內祭祀女祝官女祝祈祝者內祭祀凡內  
禱祠之事新福日稱掌以時招禱禱禱之事以除疾殃以

女史

女史掌王后之禮職女史官女史掌文書者禮掌內治之貳  
內治之貳內治王后之以詔后治內政王后治內政者  
政令女史則實其副也 逆內宮書內令凡后之事禮從逆內宮于后宮之事有所

宮之令有所書而宣布之以禮從者后  
所爲皆以禮從也猶太史之於王也  
何氏曰成周一代后妃多賢是豈獨師保傅之助哉  
豈其婦御視史亦皆賢能之淑女掌其敎養其禮記其  
亦定乎漢唐以來或以什四之女充后宮或如昭儀之  
唐婦妃類上不知教下不知孝令德无聞有由然矣  
唐山夫人房中之歌詩然雅頌之音才人徐惠良諫之

興婦功

興婦功掌婦式之灋

長也。婦式謂婦事之模範也。以授嬪

婦及內人女功之事齋

之事謂責以藏絙之事授當授其所為之功之贍補給以縣果之物凡授嬪婦功及秋獻功

辨其苦良比其小而賈之物書而揭之

欲之十后辨其美惡而定價焉布帛絲絳作精而縠小則良絳作縠而縠大則苦良者縠賤苦者縠賤物書其師以

以共王及后之用頒之于內府

以為大用之

典絲

集賢堂月記 卷一 三十八

與絲主端功治絲事者稱所掌絲人而辨其物以其買楊

之入謂九載婦所貢之絲罔而辨其掌其藏與其出

以待興功之時頒絲與外內工皆以物授之

外嬪婦也內工女御也常與坊之時則各領之凡上之賜

予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以

待有司之政令上之賜予

祭記其繡畫組就之物凡祭服用絛者莫急于冕服

其係廣組文之物喪紀之常用釋以爲絲練用應以

師卽器者受文藏絲組焉

冬則各以其物會之會者計其

系其行其物之所用也

興泉

五作上典泉掌布

以待時頒功而授齋及獻功受苦功

受苦功者待喪紀之用也其良功以其賈揭而藏之以待

時頒頒衣服授之頒衣服授之當頒衣服之時各以其物賜之也賜子亦如之歲

終則各以其物會之

內司服

內司服掌王后之六服內司服宮中裁縫之長亦奄人爲之者禕衣揄狄闕

**狄** 律典韋同伊洛而南有維素質而五色昔備底章者曰  
鞞王后之鞞刻繡以爲形而彰畫之鞞其衣以爲文章

朱作倫  
小作倫  
朱作倫  
小作倫

畫澤智其色玄伏與翼同江淮兩舍輝霄霞而五色有  
蕭成帝旨曰參畫諭者其色青獨伏刻而不盡其色赤三

重刊古田縣志 卷一 五十五

橘以苦者所禁  
非改色服止  
 陶衣展衣緣衣素沙  
梅衣色象桑柘始生色桑之  
服也其色黃侯衣以禮見王

及賓客之服也其色白練衣飾于王之服而以素居其辨  
色黑素練今之白絹也此卽后之六服皆以素沙爲裏辨

外內命婦之服鞠衣展衣緣衣

素沙凡祭祀賓客共后之衣

服及九嬪世婦凡命婦共其衣服若喪衰亦如之

服斬衰爲  
后之喪共其衣服  
后喪共其衣服謂築衣十二  
解小飲十九解大飲百二十

凡內具之物內具謂生時所川如粉

縫人

逢人掌王宮之縫線之事縫人主裁衣者縫線也逢人所用之線以役女御

以蓬王及后之衣服爲女御所役使者蓋方所營造王

以經主乃月之去月及后之次期也



重校注釋古周禮卷之二目次

教官之屬七十八

大司徒 小司徒 鄉師

鄉大夫附鄉老 州長 黨正

族師 閭胥 比長

封人 鼓人 舞師

敎人 牛人 克人

載師 閭師 縣師

遺人 均人 師氏

保氏 師諫 司救

調人 媒氏 司市

質人 廛人 胥師

貢師 司蠲 司豬

胥 肆長 泉府

司門 司關 掌節

遂人 遂人 遂師

遂大夫 縣正 鄙師

鄉長 里宰 鄉長

旅師 稍人 委人

士均 草人 稻人

土訓 誦訓 山虞

林衡 川衡 澤虞

迹人 邠人 角人

羽人 掌葛 掌染草

掌炭 掌茶 掌蜃

圉人 場人 廩人

舍人 倉人 司祿

司稼 舂人 饔人

犒人

卷之二目次

地

教官之有司徒中大夫二人卿師下大

夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人

府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄉二師分而主之二人共二鄉之事故

鄉老二鄉則公一人

王者師周禮無其職惟此有鄉老掌天子三公之

位蓋在朝之公孤受大都有里宰地有公侯伯子男

又在外諸侯之爵者為在位之選也二鄉公一人六卿

則三公也○丘氏曰鄉大夫在鄉無老待坐于天子而不為

僉能則典焉在朝稱公在鄉稱老待坐于天子而不為

僉典百姓相親而不為衰惟道所在上而論道于王外

與六鄉之教其要為鄉大夫每鄉卿一人州長每州中

民是以司徒見之典鄉大夫一人族師每族上士一人

大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人

閭胥每閭中士一人比長五家下士一人

以帥之五比為閭則二十五家也閭有胥以帥之四閭

為族則百家也族有帥以帥之五族為黨則二十五家也

黨有正以帥之五黨為州則二十五家也州有長以

帥之五州為鄉則二十五家也鄉有大夫以帥之

自鄉而比自大夫而下士以尊卑成以是族

平治則和親有事則相及王化之成以是族

何氏曰此閭族黨州鄉之官也鄉雖有官而非在族之選

也何以明之一鄉不過萬二千五百家比長以下士為

之鄉則二千五百下士為一鄉則二千五百下士為一

正閭各

比五鄉

今之保

夫六上

軍下士

者里中

之民者

民自其

處而也

飢以供

之也漢

之鄉老

當天亦

晉石

之州

鄉大夫

正其

正其

正其

正其

正其

正其

正其

正其

正其

正其



鼓人。中士六人。府二人。史二人。徒二十人。何氏曰鼓人。掌金而稱鼓人。者金以節鼓也。不獨司樂者以金。鼓和軍旅。正田役。鄉野之事也。  
 舞師。下士二人。胥四人。舞徒四十人。舞徒給後役能舞者。則學士爲之。  
 牧人。下士六人。府一人。史二人。徒六十人。  
 牛人。中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥二十人。徒二百人。  
 充人。下士二人。史二人。胥四人。徒四十人。  
 獸師。上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥六人。徒六十人。  
 閭師。中士二人。史二人。徒二十人。  
 將師。上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。  
 遺人。中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。  
 甸人。中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。  
 師氏。中大夫一人。上士二人。府二人。史二人。胥十有二人。徒百有二十人。  
 保氏。下大夫一人。中士二人。府二人。史二人。胥六人。徒六十人。

十人  
 司諫。中士二人。史二人。徒二十人。  
 司救。中士二人。史二人。徒二十人。  
 調人。下士二人。史二人。徒十人。  
 媒氏。下士二人。史二人。徒十人。  
 司氏。下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十有六人。府四人。史八人。胥十有二人。徒百有二十人。  
 賁人。中士三人。下士四人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。  
 廛人。中士三人。下士四人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。  
 人  
 胥師。二十肆。則一人皆二史。賈師。二十肆。則一人皆二史。司職。十肆。則一人司稽。五肆。則一人胥。二肆。則一人肆。長每肆則一人。  
 泉府。上士四人。中士八人。下士十有六人。府四人。史八人。賈八人。徒八十八人。  
 司門。下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十有六人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。每門下士二人。府一人。史二人。徒四人。每門下士二人。則八門也。漢猶用士人。如城門校尉是也。後人則以奄人掌之。  
 司閹。上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。

人每闕下士二人府一人史二人徒四人

掌節上士二人中士四人府一人史四人胥二人徒二十人

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄒師每

鄒上士一人鄒長每鄒中士一人里宰每里下士一人

鄰長五家則一人遂之地在王國百里外縣鄒鄰里鄰郊外有鄰里鄒鄰縣遂內外異名者遠近之等也

按周制國中有一鄉自五家之鄉而至于萬二千五百家之遂自北長一下士而至鄉大夫之鄉自里宰一下士而至士大夫經野設官制相彷彿或欲取遂人以下屬冬官偏矣

族師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒二十人

稍人下士四人史四人徒十有二人

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

士均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

草人下士四人史二人徒十有二人

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十

人徒百人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人  
誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人  
徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒六十人小山下士二人史二人徒二十人

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百

有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川

下士二人史一人徒二十人

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中澤中藪如川中之衡小澤小藪如小

川之衡小川林麓澤藪百物所產也

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

升入中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十

人

角人下士一人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

—

以土會之瀟辨五地之物生

一日山林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方  
天產也植物地產也毛物狐貉之屬阜物柞栗之屬山林  
之民得水之氣故毛而方毛者木之氣方者曲直之義也  
二日川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津  
魚龍之屬膏物桐漆之屬津澤也川澤之民得水  
之氣多故黑而津黑者水之色津者潤下之義也三日丘  
陵其動物宜羽物其植物宜穀物其民專而長羽物翟雉  
也特李之屬專圓也丘陵之民得火之氣多故專而長  
故專而長專者火之象長者炎土之義也四日墳衍其  
動物宜介物其植物宜莢物其民哲而瘠介物龜鱉之屬  
瘠白也墳衍之民得金之氣多故瘠而白五曰原隰其動物宜  
羸其植物宜叢物其民豐肉而瘠羸物兔獐之屬叢物蓬  
蒿之屬得土之氣多故豐肉而瘠因此五物者民之常而  
施十有二教焉是五行通于天而其氣運于土人物皆稟  
之所習便故因其性習一日以祀禮教敬則民不苟二日  
以陽禮教讓則民不爭三事也鄉飲之禮尚齒民故通讓  
而無爭也三日以陰禮教親則民不怨四日以禮教和則民  
不乖陰禮婚姻之禮以合二姓之好而民之怨離自消樂  
五日以儀辨等則民不越六日以俗教安則民不偷官室  
衣服之儀有貴賤之分上下之分辨故無踰越五方之  
民俗人情所安因以施教民自安若樂業故不偷薄七  
日以刑教中則民不誅八日以誓教恤則民不怠九日以  
度教節則民知足十日以世事教能則民不失職使知節制則

民無侈心故自知足是土農于商世守其  
事各有所能民自父作子述故不失職十有一日以賢制  
爵則民慎德十二日以庸制祿則民興功自勉而謹于德  
行詔諭以功則民  
百勉而興于功業  
以土宜之瀟辨十有二土之名物十二分野之土各有所  
之類辨其物以相民宅而知其利害使相視其地以莫民  
其所生之物以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事則民生  
也動物蕃息植物生毓有事于地者辨十有二壤之物而  
者任焉此皆知其利害使之然也  
泰稷  
以其種以教稼穡樹藝所植之種教民春種秋穡樹禾黍  
以土均之瀟辨五物九等均平也五物五地所宜之制天  
下之地征地征者貢賦之總名五物九等以作民職以  
令地貢以斂財賦以均齊天下之政地貢即大宰之九貢  
財賦即太宰九賦之財此皆  
以均平齊一天下之政也  
以土圭之瀟測土深正日景以求地中日南則景短多暑  
日北則景長多寒土圭長一尺五寸其法用之下可以測  
八尺之表以候日景長于土圭量之其景短于土圭則其地  
在日南而多暑其景長于土圭則其地在地北而多寒  
日東則景夕多風日西則景朝多陰日東也景夕謂日中  
時其景已如夕時也如此則其地多風景在表之西是地  
在日西也景朝謂日中時其景尚如朝時也如此則其地  
多陰此皆日南至之景尺有五寸謂之地中多暑近北則  
多寒東方近海故多風西方近山故多陰也夏至日正中  
時量以上圭其日景長一尺五寸與土圭合乃地中也



之教法畫之爲象而縣挾日而敘之乃施教法于邦國  
都鄙使之各以教其所治民各教其所治民邦國之民都鄙大夫教都  
令五家爲比使之相保保今六卿之民各五家爲一比  
五比爲閭使之相受居同門閭則可相受也四閭  
爲族使之相養一大家爲一族相養者族五族爲黨使之  
相救五百家爲一黨相救五黨爲州使之相聞二千五百  
相聞者有難五州爲鄉使之相實一鄉相實實能皆傳  
于中相與實五州爲鄉使之相實一鄉相實實能皆傳  
而興之也  
頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民頒布也職事民  
一日稼穡二日樹藝稼穡即三農生九穀也三日作材四  
日阜蕃阜蕃即農作山澤之材也五日飭材六日通材  
飭材即百工飭化入材也七日化材八日斂材斂材即通  
通材即商賈阜通貨賄也七日化材八日斂材斂材即通  
受聚斂疏材也九日生材生材即開民無常職轉移執事  
十日學藝十有一日世事十有二日服事學藝講者道藝  
勤公步也  
以鄉三物教萬民而賓興之物特事也三物德行藝也  
其賢能以實一曰六德知仁聖義中和出丁心者曰德  
聖無不通義有斷制盡已二曰六行孝友睦婣任恤身者  
日行孝于父母友于兄弟睦謂親于九族  
編謂親于外族任信于朋友恤振于貧窮  
射御書數五射白矢參差剡注襄八井儀五御鳴和

逐水曲遇君表舞交衡遇會左天意象形會意轉注指  
皆帶諸聲九數方田累布差分少廣商功均輸盈朒方經  
以鄉入刑糾萬民一日不孝之刑二日不睦之刑三日不  
如之刑四日不弟之刑五日不任之刑六日不恤之刑七  
日造言之刑八日亂民之刑不從三物之教則設刑以糾  
左道亂民  
以五禮防萬民之僞而教之中五禮吉四凶賓嘉也禮者  
知禮之本也故教以禮所以中而已虛誣而不實者不  
和六樂門成池大節大要大濩大武也樂名和而巳  
叙使心凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而  
斷之不服教不服上之教也成罪曰獄告爭曰訟有地其  
附于刑者歸于士士獄官也其附屬于法者歸諸士師  
祀五帝奉牛牲蓋其肆祀五帝奉牛牲蓋其肆  
享先王亦如之大賓客令野修道委積大賓客令野修道委積  
遠入于野治其道遠其大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而  
治其政令天子之喪七月而葬屬謂挽柩之事也  
軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令大軍旅謂  
之舉大田役謂治兵大閱之事族黨庶虎者也師馬九伐  
當用衆則刻日立旗期于旗下而衆從庶中其教成焉若  
國有大故則致萬民于王門令無節者不行于天下大故  
及兵寇也致民于王門以衛天子有大荒大札則令邦國  
節乃得行無節不得行所以防寇也

旅用征伐也作品役習戰陣也追逐也否伺也捕盜賊也

之平茶盤之畫哉唯有井有攸比折而行之是井田之  
活法周禮一書皆通事而脩言之楚考掩所謂畫土田



井之說矣故井田之法始於唐虞以  
至夏商猶二筆治而大備于成周

凡稅斂之事乃分地城而辨其牛凡稅斂又非特九貢九

凡小祭祀奉牛羞其肆小賓客令野修道委積大軍旅

帥其衆庶小軍旅巡役巡役巡視執治其政令大喪帥邦

役役後正棺引治其政教有氏日分地役者分其大者爲邦國小者爲都鄙也辨

凡建邦國立其社稷建諸侯之國立社稷正其畿疆之封

正九畿疆國之界凡民訟以地比正之地訟以圖正之

官之治成而誅賞計等諸侯之有功德者令羣吏正要

會而致事正其會德率吏之簿書致事正歲則卒其屬而

觀教象之法正歲大司徒率羣吏以辨象之法狗以木鐸曰不用

灋者國有常刑令羣吏憲禁令修灋糾職以待邦治

之吏示循守也修其灋制防虧廢也糾其職及大比六鄉四郊

夫屋及其衆寡六畜兵器以待政令平教治平其優劣也

考其受田之夫居里之屋及其人民多寡六畜

鄉師之職

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治鄉師主六鄉之

各掌其分掌也以下大夫四入分掌六鄉二人共治三鄉

以國比之灋以時稽其夫家衆寡因比之灋即小司徒頒

其施舍者馬牛以供田役之事者辨其掌其戒令糾禁聽

其獄訟大役則帥民徒而至治其政令戒其怠忽糾其緩

州里之役要以致司空之辟以逆其役事役要役人比要

旅會同正治其徒役功其蓋輦戮其犯命者大祭祀吉禮

人挽日擊子犯大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執

義以與匠師御匱而治役及定執斧以涖匠師治涖監督

凡四時之田春蒐夏苗秋前期出田灋于州里先田之期

州以令六鄉出田簡其鼓鐸旗物兵器簡選也兵以鼓進

修其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以

旗物辨鄉邑 修治也百人爲伍及伍之數  
少六鄉之民耳目紛亂使各 爲同徒致衆庶故以其舊能虎之大旗  
視其旗之所在而從其屬 而治其政令刑禁巡其前後  
之屯 政令使之從則禁使之進車徒屯而戮其犯命者斷  
其爭會之訟 則斷其曲直

凡四時之徵令有常者 徵命有常謂鄉官以水鐸徇于市  
朝 徇于市以令萬民 以歲時巡國及野而賜萬民之難厄  
以王命施惠 以巡時巡行民有饑乏則周其急應歲終則  
考六鄉之治以詔廢置 正歲稽其鄉器歲終考治以告于  
其勤者 稽其鄉比共吉凶二服 鄉比共吉凶 禮樂之器  
鄉比共吉凶 禮樂之器

鄉大夫之職 鄉大夫以六鄉之正分各掌其鄉之政教禁  
鄉大夫之職 鄉大夫以六鄉之正分各掌其鄉之政教禁  
鄉大夫之職 鄉大夫以六鄉之正分各掌其鄉之政教禁

行察其道藝以歲時登其大夫之衆寡辨其可任者 行  
行察其道藝以歲時登其大夫之衆寡辨其可任者 行  
行察其道藝以歲時登其大夫之衆寡辨其可任者 行

自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之 鄉門  
六十以上者 鄉門  
六十以上者 鄉門  
六十以上者 鄉門

使民興賢出使長之使民興能入使治之 和者內志正容  
使民興賢出使長之使民興能入使治之 和者內志正容  
使民興賢出使長之使民興能入使治之 和者內志正容

國有大政則令民各守其間以待政令以旌節傳  
令則達之二十五家為閭使民保其所居防不虞也此政  
以旌節傳政令文  
者則不禁也

### 州長

州長各掌其州之教治政令之濫二千五百家為一州每  
有政令所以輔教正月之吉各屬其州之民而讀濫以  
考德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之其州之民讀濫以  
法而治之民有德行則考量而勸若以歲時祭祀州社  
則屬其民而讀濫亦如之州各有社每歲春秋舉行祈報  
也春秋以禮會民而射于州序序學名春秋二時以禮會  
其民而行射于州之

九州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而師田行役  
之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰州之大祭祀如社稷  
此數皆皆須徵其民而致于同農掌其戒令以帥作事  
以治乃通歲終則會其州之政令正歲則讀教濫如初  
大會計一州之政令讀教三年大比則大攷州里以贊鄉  
大夫廢興每歲既考其德行道藝三年大比又大攷焉  
已不日誅賞者鄉大夫之教民與賢能廢退  
不肖而已至于誅賞則大同使典王之事也

### 黨正

黨正各掌其黨之政令教治長掌其黨正其長也州  
及四時之孟月吉日則屬民而讀邦濫以糾戒之

春秋祭崇亦如之  
國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以  
正齒位則合聚其黨之民而行鄉飲之禮于序以正齒  
位焉壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒一命  
士則年與衆賓相次再命齒于父族三命而不齒一命  
賓不飲樂之齒矣三命為士士則雖父族亦不得而齒焉  
故席于尊東蓋三命則其爵位矣仰于父族之下非所以  
貴其顯于父族之上非所長故立為別席之禮位尊  
康以焉凡其黨之祭祀喪祀婚冠飲酒教其禮事掌其戒  
禁凡作民而師田行役則以其濫治其政事掌其治其  
也正歲屬民讀濫而書其德行道藝鄉大夫州長所讀也

族師各掌其族之戒令教令百家為族族師亦其長也初以  
族師之職也明吉則屬民而讀邦濫書其孝弟睦姻有學者春  
秋祭酬亦如之族師則每月之朔奉行焉有學謂六藝也  
行藝者春秋祭酬又書之下以示勉勵上以族師與也  
以邦其之濫帥四閭之吏以誦屬民而校登其族之夫家  
眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任者族閭門閭與吏則夫家  
眾寡下也校而登之于鄉大夫辨其可任之族今族閭者夫家  
族師之職也

### 族師

族師之職也明吉則屬民而讀邦濫書其孝弟睦姻有學者春  
秋祭酬亦如之族師則每月之朔奉行焉有學謂六藝也  
行藝者春秋祭酬又書之下以示勉勵上以族師與也  
以邦其之濫帥四閭之吏以誦屬民而校登其族之夫家  
眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任者族閭門閭與吏則夫家  
眾寡下也校而登之于鄉大夫辨其可任之族今族閭者夫家  
族師之職也

老疾矣今歲徵者來歲通顯矣其及其六畜車馬五  
 可作可舍者不可不以時於登之也  
 家為比十家為聯五人為伍十人為聯四間為族八間為  
 聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國  
 事以相葬埋力勤功而國事可安矣若作民而師田行  
 役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令  
 戒禁刑罰卒伍故聚故令之使有所統帥若欲精故簡之  
 之以帥民也民既至族師則以所職治令歲終則會致事  
 而為之戒禁刑罰以服省之使之協力也所行之事于卿大夫以待考校焉

閭胥

閭胥各掌其間之徵令以歲時各數其間之衆寡二十五  
 則治其民也數令謂閭胥之令令辨其施舍凡春秋之  
 二十五家之衆寡可以數而計之

祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀禮書其敬敏任恤  
 者祭謂謂州社黨宗族醴也役田役也政謂州射黨飲也  
 安事謂族相葬埋也四者皆聚衆庶以共其事既此人  
 教之後則讀法以相戒飭之教則不辭敏則有功田里相  
 助為任鄉黨相助為恤大行之中族師書其孝弟睦姻者  
 閭胥書其凡事掌其比釐捷罰之事閭胥之書以記閭閻  
 之號

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

比長比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以  
 治法相受則不相排損相和親有學奇家則相及相坐此  
 則不相爭此言善則相容也

節而行之節而行之節以送之有節乃送也若無授無節則唯國  
 土內之國土城也無節非秦民即盜  
 人慎焉其相授相和也而後善俗可以興有罪者  
 而後相及也而後盜賊無所容無節則必治之也  
 而後盜賊反叛之徒無可藏善有勸懲自懲非上之慮  
 能致是哉

封人

封人掌設王之社壇為畿封而樹之封人主畿封者聚土  
 封人設之畿上為社壇土干凡封國設其社稷之壇封其  
 外以為封又樹木以為固凡封國設其社稷之壇封其

四疆造邦邑之封域者亦如之凡封五等諸侯之國為民  
 立社故設社稷之壇封其四疆

西遼皆有封疆也造大和都小都令社稷之職祭社稷如牲  
 加邑三等米地亦封其四疆也

各有所掌封人令凡祭祀飾其牛牲設其福衡置其籍其  
 之使無廢職也

其水彙水彙所以防漏也衡衡于牛之鼻以繫牛也牛之  
 牲也水以彙歌舞牲及毛炮之豚其香肥也毛炮豚者

牲也水以彙歌舞牲及毛炮之豚其香肥也毛炮豚者  
 去其毛入于水而凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲

紀之以飾牛賓客有牢禮饋之牛軍禮有  
 犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

張山陰  
朱文公集

100

祀者牲也。凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之。毛色之純者爲之。

望祀岳瀆也。方色東青南赤西白北黑中黃也。凡上兩之牲必用拴物。凡外祭毀

禋人繫之凡牲不繫者其奉之

牛人

祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之

食賓射共其膳羞之牛。軍事共其犒牛。喪事共其奠牛。

輦兵車載什器儀禮也輦輦所以載公任器任用凡祭

充人

帝則繫于牢芻之三月。享先王亦如之。牛倮也。所以繫之。草食曰芻。飼養也。



市有候館候館有積委比于積爲少五十里則四方交易

恐國子謂王太子以下至元士之適子也至極也苟不至



故以教德為行本奉則無犯上 教三行一日孝行以親父  
母二日友行以尊賢良三日順行以事師長三行正心為  
也孝行以孝德見于行事之間君子以友輔德施之為行  
仁故友行次之事師無德無犯故順行次之 居虎門之左  
司王朝掌國中失之事以教國子弟虎門天子路寢之門  
王日視朝于路寢門外師氏居其左以伺察之中中視者  
失失視者以教國之子弟使無違禮國子弟謂貴而有職  
守與在 凡國之貴游子弟學焉貴游子弟謂貴而有職  
凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從王有舉動師氏  
聽治亦加之使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門  
外且蹕朝在野外則守內列蹕止行人不得近王官也朝  
內者也在在野外行官之朝內列謂著  
保氏  
保氏掌諫王惡而養國子以道保者保其安其身之義師道  
也惡者美之反師氏詔其敬故保乃教之六藝二曰五禮  
氏諫其惡以道者以道養其心也 二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教  
之六儀一日祭祀之容二曰賓客之容三日朝廷之容四  
曰喪紀之容五日軍旅之容六曰車馬之容容即儀也祭  
以和朝廷以肅喪紀以教軍旅以嚴車馬以謹教以六藝  
乃道之所寓教以六容乃道之所發是所謂養之以道也  
凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之則從  
之險事納諫也 使其屬守王隕  
阿氏曰師氏掌以敬詔王以三德教國子保氏掌  
諫王惡而養國子以道皆居虎門之左其制何如

王制曰小學在公宮南之左大學在郊公宮南之左大學在郊  
子八歲而出苑外舍東壁而入大學公卿之世子大夫  
元士之適子十有三而入小學十八入大學公卿之世子大夫  
天子諸侯之門師氏德行大學之教也保氏藝範小學  
之教也由是觀之公官之左必有大小二學可知矣王  
子八歲入小學十八入大學蓋國子典王子共學必長  
乃知貴賤之別上下之分且使王子典王子共學必長  
期不同如此然則在郊之大學王子不入乎曰周制大  
學在郊者省朝會之勞專學業也天子曰辟雍諸侯曰  
泮宮辟雍四門四橋東曰東序西曰西序南曰南門北  
曰北門都鄙實與之俊士天下俊國歲貢天子  
之造士國子及辟雍子教成則皆貢于天子  
司諫  
司諫以道正人掌糾萬民之德而勸之朋友德成于朋友  
之無諫友則正其行而強之道藝行成于道藝  
使之致力以相輔也 巡問而觀察之巡問則詢之以事  
以時書德行道藝以時書之辨其能而可任于國事者  
能之可任以考鄉里之治以詔廢置以待赦宥考吏治明  
廢置仲實罰也行  
司救  
司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之司救以禮教人之過  
衰惡者三讓而罰三罰而士加明刑耻諸嘉石役諸司空  
去冠飾而書其衰惡之狀于背也三罰而不改則加以明刑  
刑嘉石在外朝之門左使坐焉以恥其有過失者三讓而  
辱之役諸司空使士官勞役之也

罰三罰而歸于國土歸于國土不忍遽刑凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠天患民病天有疾疢也節巡國中及郊野也王命施惠天惠民病天有疾疢也節巡國中及郊野也王命施惠

調人

調人掌司萬民之難而諧和之調人主和仇讐之官調和難謂相仇讐也相仇之謂難和也凡過而殺傷人者以民成之鳥獸亦如之過無意也成乎也以鄉民和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐不同國凡和難讐言和難之遠大抵人有父兄君長之讐不可同國為讐人者當避之凡父之讐必報故使之避諸千里之外從父兄弟之讐同國兄弟之讐

媒氏掌萬民之判媒氏主合離之官媒之言謀也謀合行媒者以凡男女自成名以上皆書年月日名焉命男三十而娶女二十而嫁成名謂子生三月父名之書其所生年月日及其父所命之名凡娶判妻入子者皆書之判妻娶人所出之妻再嫁者也凡娶判妻入子者皆書之判妻娶人所出之妻再嫁者也凡娶判妻入子者皆書之判妻娶人所出之妻再嫁者也凡娶判妻入子者皆書之判妻娶人所出之妻再嫁者也



質人

質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異質人主平物價

凡賣貨者質劑焉凡以物質者則為之立大市以

質小市以劑大市人民牛馬之屬則用長券掌積市之書

齊同其度量壹其淳制巡而攷之齊同其度量壹其淳制巡而攷之

犯禁者舉而罰之犯禁者舉而罰之

二旬野三旬都三月邦國期期內聽期外不聽治質劑期

訟者王國之中以十日為限邦以二十日為限野以三十日為限邦以二十日為限野以三十日為限

限也在限內來者則治其訟期限也在限內來者則治其訟期

外不聽所以前詞訟省文書也

胥師

胥師各掌其次之政令胥師市中掌胥之長次治事之

布所負犯禁之泉也布所負犯禁之泉也

而于泉府而于泉府

之稅者之稅者

玉府玉府

也者也者

者之

廛人

廛人掌斂市廛人主斂市布者廛市中空地也布泉也

質師

平其貨賄憲刑禁焉平其貨賄憲刑禁焉

偽飾行債惡者而誅罰之偽飾行債惡者而誅罰之

小治小訟而斷之小治小訟而斷之

買師買師

買師各掌其次之貨賄之治買師各掌其次之貨賄之治

成而莫其買然後令市成而莫其買然後令市

凡天患禁貨債者凡天患禁貨債者

凡國之賣各帥其屬而嗣掌其月凡國之賣各帥其屬而嗣掌其月

司疏

司疏掌憲市之禁令司疏掌憲市之禁令

民疏亂者出入相凌犯者以屬遊飲食于市者民疏亂者出入相凌犯者以屬遊飲食于市者

則搏而戮之則搏而戮之

其有不從禁者其有不從禁者

司稽

司稽掌巡視而察其犯禁者司稽掌巡視而察其犯禁者

其不物者而搏之其不物者而搏之

之以執于案然後刑之也

胥

其不物者而搏之其不物者而搏之

肆長

則戒禁之

泉府

布也文三般

卷八

五

司閫







野民師田行役務執事楚僉從也務執事移則帥而至治  
其政令既役則稽功會事而誅賞役事既畢乃稽功其功之多少會計其事之能  
否而賞罰之

鄒師

鄒師各掌其鄒之政令祭祀鄒師亦長也政令凡作民則掌其戒令以時教其衆寡而察其蠹惡而誅賞歲終則會其鄒之政而致事

鄒長

鄒長各掌其鄒之政令以時校登其夫家四里爲鄒有長其數而登之此其衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民于遂大夫也

里宰

而用之則以族鼓兵革帥而至若歲時簡器與有司數之族以爲民鼓以作衆兵革以供武備簡之則凡歲時之戒器無不稽數之則器無不備有司遂大夫也  
令皆聽之趨其耕耨稽其女功趨耕耨勸農事也稽女工勸蠶事也

里宰

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器宰主也制也邑猶戶口之登耗可知比其六畜則物產之盛衰可知此其衆寡則其兵器則金革之備之可知有欲用之援肅而得矣  
政令以歲時合耦于耒耦並耕也耒助也歲之以治稼穡趨其耕耨行其秩敘秩事有常度也以待有司之政令而征斂其財賦防賦之事非里宰所得事故必待有司之政令而後徵斂焉

鄒長

鄒長掌糾糾相受五家爲鄒長以率之也五家有過凡邑中之政相贊里宰有政則率五家之民以助之徙於他邑則從而授之

旅師

旅師掌聚野之勑粟屋粟間粟而用之旅師主斂鄉師所聚合耦而不至則罰之出粟屋粟有田而不耕所罰三夫之粟間粟民無職事所出一夫之征粟此三粟皆斂而聚之以待以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令質劑給多者以質給少者以劑也平頒其興積平其散非一端也均其政令凡用粟春頒而秋斂之凡新吐之遠近勞逸皆使均平也  
治皆聽之使無征役治皆聽之使無征役收賦時因其有餘而斂之也新吐之從來者其若止其其糧食之類所謂以地之蠹惡爲之聽之也無征以寬其財無役以寬其力  
等七口以上授以上地六口授以中地五口授以下地所謂以蠹惡爲差等也

稍人

稍人掌令丘乘之政令稍人主爲縣師治鄒鄒丘甸之政人則掌其政令焉丘之政今出于司徒乘之若出車車一乘稍政令出于司馬稍人各四所事而聽之也  
田行役之事則以縣師之濟作其同徒恭輦同徒謂丘地  
以聽於司徒故聽于司徒故聽于司徒者日掌

委人

委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物委人主斂

土均

土均掌平土地之政土地之政卽所謂地守地事地貢也均之則高下險惡輕重各得其平矣

禮之以和邦國。都鄙之政。令刑禁。與其施舍。禮俗喪紀。祭  
所貢。刑國在圭外。都鄙在畿內。政令之緩急。刑禁之寬猛。施  
祀舍之可否。禮俗之因革。喪紀之豐約。祭祀之隆殺。皆使  
之節。皆以地。敬惡。務輕重之。灋而行之。掌其禁令。  
和也。

事人

草人掌上化之瀝草人主殺草以種物者化猶變也變諸爲肥變惡爲美也以物地相  
其宜而爲之種凡糞種物之在地各有所宜草人相視之而糞其種也辟剛用牛

赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿十有赤辨而性剛者赤緹而緹色者墳起而柔順無塊者有舊為澤而今則渴者渴水渴也與飢渴之渴異鹹瀉用豕勃壤用狐埴埴用

家有水已去而鴻南去有勢羶藥川黃輕爨用大有堅

何氏曰天下之土不同化之之澤或用康鹿或用桓狐或用家犬皆焚其骨爲灰以漬檀黃則燒麻爲灰以漬也

稱人

猪人掌稼下地。猪人主水利者稼種穀也。下地水澤之地也。以猪畜水。以防止。

水以溝澆水。注。引。所。澆。水。插。溝。諸。送。也。以遂均水。注。引。所。澆。水。插。溝。諸。送。也。

者啞其口哇必使坦平則水可止舍也列有餘水浸之于  
澮以備水潦也涉履搖揚其所芟之蘆草則可以治其田  
而種稻變此稼澤夏以水珍草而芟夷之澤草所生墮之

平種稼澤種殺于澤地也盛夏水熟以水芸草可以殄絕而芟滅之使不再生也草既芟水熟則耘之宜早刈者可

矣本中一環共其勞飲歟紀共爲葦車飲也葦車所以填填而

道

土訓

土訓掌道地圖以詔地事。道地憲。土訓主訓說四方土地之官道說也地圖山川

形勢之圖地事農園澤畝之事惡惡也如磽  
 之地不宜稼穡斤園之地不宜菓蔬也  
 所生之物如嶺南之而原其生以詔地求  
 鍾乳閩南之丹砂也

以辨地物辨  
 有共地欲求甚

物必于王巡守則夾王車夾王車在車左右詔王其地也以四方土地之利害也

誦訓

誦訓掌道方志以詔觀事。誦訓主誦說四方之事者方志載一方之山川物產王逸守則

道之使王者有所觀覽而知其始末也掌道方慝以詔避忌以知地俗謂一方

林銑堉巡林麓之禁令

其守以時計林麓而賞罰之

木禿則盜竊肆行則有負竹若斬木材則受廬于山真而

掌其政令。邊謂山虞所掌如萬民柝物以時邦工捨材不

輒不以時必限以日數凡邦工入山林而偷材不禁邦工

梓人也。樵者不  
禁者山。春秋之  
所禁。不人。禁  
比。竊。木。道。

有刑罰非冬爰之時不得入所禁之山禁川禁川禁才禁才老

主而修除之且碑紫大田鼠則焚山田之乎爲主併發其

治其害也來  
及絳曰。直冀與于中。故會而耳焉。所既止  
祭事也。修除

明曰利及於寸口至仙而止焉則立矣

人之旗令獲者皆致禽于旗下

山虞

山虞掌山林之政令。物爲之厲。而爲之守禁。

山林之大小及所生也山有真林有新此兼言草木之

仲冬斲陽木仲夏斲陰

木凡服 斲斲 季季 木陽木生山南斲以仲冬日伐其濡也陰

以時人之令薦民詩橋材有期口

新木以時必限以日數

然過取而重其山也

川衛上平川澤者流水曰川瀦水

澤不依尺魚無親

之類而平其守以時舍其守巡其所守而平之又以其  
者執而誅罰之祭祀賓客共川奠按現許者之令而申戒之  
魚鱉黿鼉之屬

澤虞  
澤虞掌國澤之政令為之厲禁澤虞主度澤鼓音國澤如  
周田費之望諸宅之大野瘠之荒蒲幽之桑麥稌之  
并之昭餘邦皆國之大澤財用所出有厲禁而不以封者  
也使其地之人守其財物以時入之于玉府頒其餘于萬  
民以時取之八千玉府如珠角齒貝以富凡祭祀賓客共  
澤物之奠芳茅菱藂以實喪紀共其葦蒲之事若大田獵則  
萊澤野及弊田植虞旗以屬禽山虞之旗畫以鹿麋  
迹人  
迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之迹人主述禽獸之  
者邦田之地田獵之處也示以政令使之善息乎以厲禁  
不令枉往先王之訓與民同之然必為厲禁者恐取之非時  
用之過度以傷凡田獵者受令焉禁麇卵者與其毒矢射  
天地之仁也禁麇卵所謂獸舍麇鳥翼殺卵也幸  
者矢射麇則物必死聖人之心所不忍也

廿人  
廿人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之井人主礦瑱  
石謂之十石瑱瑱琅玕之屬金玉錫石所產各有若以時  
其地也利之所在恣人竊取故設厲禁以守護之若王朝有時而取用  
取之則物其地圜而授之巡其禁令則物色其所產之地  
使按圖而取之既設禁令又從而巡之防竊取以致患也

角人



王稅。此與金同。六斗四升也。年人。一月食穀四石。則年之  
數且不足給二鬴之食。是凶年也。則令移之下也。若計度其  
先之民。就有餘之穀。告王。諸減國之庸。用焉。邦用。凡邦有  
省同師役之事。則治其糧與其食。大祭祀。則共其接盛。以  
饗。以供。泰盛也。

舍人

舍人掌平官中之政。分其財守。舍人主官中用穀者。給米  
之財守。皆以澶掌其出入。法謂。頒米之法也。出入。謂凡祭  
祀共簠簋。實之陳之。賓客亦如之。共其禮車米。官米。芻米  
喪紀。共飯米。焚殺。外方內員曰。外員內方曰。簠簋實以  
米。飯舍之米。以實死者之口也。焚殺。謂于棺傍所以厭魂  
也。以歲時縣種。種之種。以其王后之春。獻種。每歲之春。后  
手王舍人。陳其種。使掌米粟之出入。辨其物。謂以時  
氣。縣達以共獻也。掌米粟之出入。辨其物。謂以時  
以時。故之或出入。皆辨其物也。歲終。則會計其政。

舍人

舍人掌粟入之藏。舍人主藏粟之官。辨九穀之物。以待邦  
用。若穀不足。則止餘澶用。其用澶所當用者。不足則止。止  
有餘則藏之。以待凶而頒之。待凶而頒。不。凡國之大事。其  
道路之穀。積食飲之具。

司祿

先王頒祿之制。自戰國諸侯。惡其害  
已。而皆去其祿。則司祿之職久矣。

司祿

司祿掌巡邦野之稼。司祿掌巡穀。而辨種。種之種。周。其  
名。與其所宜地。以為澶。而縣于邑間。以每澶。以時。後者之  
皆知。巡野觀稼。以年之上下。出斂薄。巡野觀稼。以年之上下。出斂薄。  
掌均萬民之食。均食所。謂四。而。則其急。不。而  
平其興。平。則均平其役也。

春人

春人掌其米物。祭祀共其盛盛之米。賓客共其牢禮之米。  
凡饗食共其食米。掌凡米事。春人主春。穀。陳。

饌人

饌人掌凡祭祀共盛。共王及后之六食。凡賓客共其簠簋  
之實。饗食亦如之。饌人主炊者。六食。六穀之。饌人主  
之實。饗食亦如之。饌人主炊者。六食。六穀之。饌人主

桑人

桑人掌其外內朝。凡食者之食。桑人主。凡食者。內朝。門  
朝。凡食者。外朝。門。若。者。者。子。其共食。大決  
之。子。宿。王。官。者。子。其共食。大決  
其。子。庶。子。其共食。大決



重校古周禮卷之二終

重校古周禮春官目錄

禮官之屬七十

大宗伯

肆師

鬱人

雞人

司尊彝

天府

典瑞

司服

典祀

世婦

內宗

冢人

幕大夫

大師樂

樂師

小胥

大胥

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬



誼祝

司巫

男巫

女巫

大史

小史

馮相氏

保章氏

內史

外史

御史

巾車

典路

車僕

司常

都宗人

家宗人

重校古周禮

三

重校古周禮卷之三

春官

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大

夫四人上士八人中士十有六人族下士三十有二人

府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

囃人下士二人府一人史一人徒八人

鷄人下士一人史一人徒四人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十

人

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

與命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

興祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十

人

宰陂奄八人女祧每廟二人奚四人

奄如小宦者女祧女

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史

二人奚十有六人

此卿大夫士女官也故謂之世婦何

女奚而服役乎奄人者乎鄭氏曰世婦后宮官也王后

六宮漢初大長秋居事中小府太僕亦用士人○女

府女史女奴有才智者女奴有才智故使之掌府錄典

文書奚給使者猶后世之官婢女奴無才智則皆為奚

矣或曰奚亦奄人也非是

內宗凡內女之有爵者

外宗凡外女之有爵者

內宗外宗掌佐王后宗廟

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二人

徒百有二十人

基大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人

徒二百人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四

人徒四十人

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十

有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽

百人下瞽百有六十人聒矇三百人府四人史八人胥

十有二人徒百有二十人

樂官謂之師者以其賢習而

瞽有目而無見曰矇先王作樂必用瞽者以其聽之審

也瞽有上中下因其藝而等之也矇聒之明者聒矇無



典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人	磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人	人	鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人	人	笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒二十人	搏師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒四十人	舞師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人	旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人	二十人	籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人	箛革中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人	人	鞀轆氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人	典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人	司于下士二人府二人史二人徒二十人	大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十人	有六人府二人史二人胥四人徒四十人	共屬也此大卜有卜師及卜人皆士官而卜人無別職者以其助大卜卜師行事故也	龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人
---------------------	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------	-----	---------------------	-------------------------	---	----------------------	----------------------	------------------	-------------------------	------------------	-----------------------------------	------------------------

工取龜攻	龜者也	蒸氏下士二人史一人徒八人	占人下士二人府一人史二人徒八人	簪人中士二人府一人史二人徒四人	占夢中士二人史二人徒四人	眠祿中士二人史二人徒四人	大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人	人府二人史四人胥四人徒四十人	喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人	人徒四十人	甸祝下士二人府一人史一人徒四人	祖祝下士二人府一人史一人徒四人	司巫中士二人府一人史一人徒十人	男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人	人徒四十人	大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人	人府四人史八人胥四人徒四十人	馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人	保章氏中士二人下士四人府二人史四人
------	-----	--------------	-----------------	-----------------	--------------	--------------	-------------------------	----------------	-------------------------	-------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------------	-------	-------------------------	----------------	----------------------	-------------------



重校古周禮

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

昭武 艾南英千子父 校閱

春官宗伯第三

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立  
春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國邦禮即六  
和邦國者禮之用和爲貴也書司  
官宗伯掌邦禮而辨九人相上下

大宗伯之職

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮大宗伯禮官  
也伯長也宗伯掌郊社宗廟祭享之  
禮而命官以宗伯者以宗廟爲主也以佐王建保邦國

以吉禮事邦國之鬼神示以禮記祀昊天  
上帝之禮取精意以享之義以形體言以實柴祀日月星辰  
冬日至于圜丘祀之實柴實牲于柴而增以燎燎祀司中  
之也至謂五星辰謂日月所會十二次以燎燎祀司中  
司命觀師雨師昌黎五星第四星也風師箕雨師畢也此  
三者所以以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤  
祀天神也

以醴辜祭四方百物血祭者取牲血以祭其氣臭也社土  
神稷穀神五祀戶室中霤門井也五  
嶽東泰南霍西華北恒中嵩也祭山川曰群祀諸地也  
祭川澤曰沋謂置諸水也據牲所中曰臨味曰辜四方百  
物皆祭也此三以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠  
者所以祭地祇也

春享先王以醴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王  
之祭始則醴也終則烝也裸謂以鬱也饋食黍稷也宗廟

之祭始則醴也終則烝也裸謂以鬱也饋食黍稷也宗廟

禮以爲樂凡獻則爲黍稷以饋食春物生未育以享故曰  
同夏陽盛以樂爲主故曰醴秋物成可嘗故曰嘗冬歲時  
盛多故曰烝此六  
者所以享人鬼也

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札凶札  
災禍也喪禮則歸以時贈以弔禮哀禍裁以禴禮哀困敗  
也荒禮則時輸粟也以禴禮哀禍裁以禴禮哀困敗  
國被圍敗兵敗後禮則會其財物以補之也  
哀寇亂兵管于外爲寇作于內爲亂  
故禮則出其師旅以救之也

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇  
親謂使之相親也朝禮也朝禮也朝禮也朝禮也朝禮也  
親謂使之相親也朝禮也朝禮也朝禮也朝禮也朝禮也  
時見曰會殷見曰同時見者言無常期王將有征討之事  
則也王十二年不之將六服諸侯王亦時聘曰問殷頻曰  
爲壇而會以政焉其來者謂之聘之同時聘曰問殷頻曰

視視之禮亦無常期天子有事乃聘之視視視視視視視  
之禮以朝者少諸侯乃使卿以大夫視視視視視視視  
以軍禮同邦國同謂齊之以大師之禮用衆也祭享兩之  
謂有以之也征伐大均之禮恤衆也均禮賦之輕重視地  
上下所以視大田之禮簡衆也田禮四時田獵因以習兵  
恒其氏也大田之禮簡衆也田禮四時田獵因以習兵  
恒其氏也

大役之禮任衆也役禮築城郭修宮室役大封之禮合衆  
也封謂建國正其封疆滿  
也任衆也民爲之所以任其力也

以嘉禮親萬民嘉善也四人心所善而爲之禮也親相親  
也嘉善也四人心所善而爲之禮也親相親  
也

以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女先王姓  
于同姓  
有時雖有祭燕有燕以合好爵祿以歡歡所以親親也男  
女冠笄則成人而可議婚嫁矣是以婚嫁之禮而親男女  
人也以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓



宗廟

王后不與則攝而薦豆遵徹大賓客則攝而載果為徹王君后有故而不與亦宗伯攝之職也宗伯之職也代王酌王于主俎而承之以獻賓客也朝覲會同則為上相公而昭穆曰相王接諸侯大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則侯則侯之使前以受命也策命諸侯國有大故則旅上帝及四望國有凶裁則合上帝四望族祭

王大封則先告后土乃頒祀于邦國都鄙鄉邑王封妻諸社壇之土也以自茅而授之先告后土敬其事也然後頒布祀典之禮于內外分封采地之主使之知禮神之節而隨分以祀焉

小宗伯之職

小宗伯之職小宗伯大宗伯之副也掌建國之神位右社稷左宗廟

地道有右故建社稷于國之右兆五帝於四郊兆為之者人道有左故建宗廟于國之左兆五帝於四郊兆為之者帝于北郊赤帝黃帝同位者火生土也四望四類亦如之四望謂五嶽四瀆四鎮凡名山大川之在四方以望而祭之者四類謂日月星辰以氣類為之位者亦為兆于四郊兆山川丘陵墳衍各因其方山川丘陵墳衍能與雲雨出材用者為兆各因其方其所居也

掌五禮之禁令與其用等五禮吉凶軍賓嘉有禁之使不敢用者有等謂從尊卑之等也辨廟祧之昭穆辨謂遠近主所藏之室也天子之廟七廟三昭三穆與太祖之廟

辨吉凶之五服車旗宮室之禁五服謂斬衰齊衰緇裳緇裳緇裳也禁者以九以七以五為節各依品秩與命所請各視其命之禁是也

掌三族之別以辨親疎三族者上親父下親子併已為三族也以辨親疎也以其當室故為之正室掌其政令者治其親疏以其當門故為之門子掌其政令者治其親疏代宗也

毛六牲辨其名物六牲牛雞馬羊犬豕也而頒之于五官使其奉之辨辨之五官者司徒主牛宗伯主雞馬主羊主犬主豕主犬六畜之名物與其用六畜謂黍稷稻粱麥以共六畜所用不同故與名物各以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客六尊謂清酒醑酒鬯酒齊酒盎酒掌衣服車旗宮室之

賞賜掌四時祭祀之敘事與其禮功而賞或以私恩而賜也四時祭祀其事有先後若國大貞則奉玉帛以詔號事之正曰貞大貞以事之大者而下以貞之問以知吉凶若卜立君卜大封及遷都之類則奉王帛以禮神而詔大祝之六

大祭祀省牲祗滌濯省人祭牲小宗伯省之執事祭之日逆齋省錢省人祭牲小宗伯省之告時于王告備于王時祭祀之時也凡祭祀賓客以時將瓊果詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯也祭祀以時而授王賓客以時而授宗伯賜卿大夫士爵則賓賜卿大夫士爵則賓伯之禮大賓客受其將幣



美人

而陳之

青島市

卒野

掌其

朝用

謂刻

六掌其

會司

以者用

書樓

裸男

環酌

齊王

后酌



司几筵掌五几五席之名物司几筵王設王之几位者几所惡以爲安者筵鋪于地者  
數席之法筵鋪于下席加于上所以爲飾也五几辨其用  
玉彫漆素彫也五席莞簞次蒲熊也名以命之物以色之  
與其位用謂所設之席位謂所設之地凡大朝覲大饗射大朝覲謂非四時常朝也大饗  
謂王與諸侯行饗禮于廟也凡封國命諸侯王立設黼依  
大射謂王將祭擇士而射也  
依前南鄉封國命諸侯謂王之公卿出封加一等也依如屏風設黼于其上蓋以黑白文爲斧形也南鄉  
取衛明之義也設莞筵紛純加緹席畫純加次席黼純莞蒲之和者紛白緹  
也純緣也蓋以莞爲席而緣以紵也加謂加于上也緹謂  
編以五彩也畫謂雲氣也次席謂有次列此文者黼純素  
編以爲緣也  
左右玉几祀先王昨席亦如之左右設几王之制也以玉飾之祀先  
王于宗廟王缺尸尸酢王王所  
受酢之席亦如上三種席也  
諸侯祭祀席蒲筵纁純加

以爲若有大祭大喪則出而陳之喪祭陳之示其能得所寶也既事藏之能守所傳也凡官府鄉州及都鄙之治中治中謂計也日中者三官之治各于此取中也受而藏之以詔王察群吏之治上春蠶以貞來歲之蠟惡上春孟春也寶璽即上燕祭者移牲而塗之以血也沃盥所以致潔洗燭所以爲明季冬陳王所以遷寶則奉之若祭天之司民司祿者遷都則奉寶器以從以其爲國之重器而獻民數穀數則也司民軒轅角也可陳文昌第六星也受而藏之祭司民然後獻民致祭司祿然後獻穀故受而藏于天府以民爲王者所天而食乃民之天也

經 83-756

司服

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服祀

昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之

衣朱裏祀天于圜丘祀五帝于西郊俱服大裘而見地

享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕

少五日宗葬皆綹之于衣六日齋七日綹八日綹九日

至以前也。禮記華蓋以祀四望山川則毳毼祭社稷五祀

重刊下冊  
卷五  
十五

則希冕祭羣小祀則玄冕

其衣一華其裳二華其  
者衣無文裳刺黻而已  
凡兵事韋弁服眠朝則皮弁服

之冠弁也其服與常弁服王以爲  
爲兵車之服皮弁以麋皮爲弁也

凡旬冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁經服

周  
 服之  
 弁如  
 爵弁  
 而加  
 緣也  
 凡喪  
 爲天  
 王斬  
 衰爲

王后齊衰王爲三公六卿錫衰錫麻之謂諸侯總衰爲大

夫士疑衰疑衰也疑其首服皆弁經大札大荒大裁素服

公之服自覓冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如

公之服子男之服自尋冕而下如侯伯之服孤之服自希

冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服

---

典祀

典其禮之掌外之邦守皆有域掌其禁令  
者外祀國外之祀

其地也城塋也禁者防侵墜也令者俾守護也若以時祭

卷之十一

福貝歸其屬而修除徒而修其庭除其草萊也符符

于詞新而衍之  
謂以司隸主衆隸而供役也  
乃祭師其屬

而守其風禁而踴之  
止行人使不敢詳也

守

守祿學中先王公之廟祿其遺衣朋在焉

藏于后饗之廟守祧守之其先王先公大飲之保衣服皆

若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之

祭也。有司宗伯也。修除其廟令嚴遠也。其祀則守祀

聖之  
其祧使新祭也  
既祭則藏其隋與其服  
肺奔黍稷

之類也隋則以之而隋  
之東服則各乘于廟也

100

世婦

世婦掌女官之宿戒世婦女官也以宮中之女則大及祭

祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人此坎也其謂所漸

之饗食亦如之外內宗謂女之有爵者后之禮事則以言

宗佐之而世婦亦相之也大喪比外內命婦之朝暮器

不敬者而苛罰之此校也苛違責凡王后有操事於婦人

有達于外官者則詔相凡內事有達於外官者世婦掌之

疾痼瘵治之達于外而後共也

內宗

內宗主內姓之女掌宗廟之祭祀薦加豆蓬及以樂徹則

佐傳豆蓬賓客之饗食亦如之薦加豆蓬以象饗食之

之外宗以及有司也王后有事則從大喪敘哭者哭諸侯

亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨王后有事者婦人無外

祭助王燕享與喪祭之助臨而已

外宗

外宗主姑姊妹之掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆貳豆蓬

王豆蓬皆備以王后及以樂徹亦如之及奏樂以徹佐后

王后以樂蓋蓋則贊凡王后之獻亦如之蓋蓬也王后

祭則外宗贊之宗廟之祭朝踐朝獻及王后不與則贊宗

伯小祭祀堂事

王后有故不與則宗伯攝禮外宗贊之如贊后之禮小祭祀如先燕高祿之類賓

客之事亦如之大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

家人掌公墓之地家人王王及群臣之葬皆封土焉家以

地之屬下公者自天子至諸辨其兆域而為之圖

侯卿大夫士皆葬於此也先王之葬居中以昭穆為左右

尊卑各有制也先王之葬居中以昭穆為左右

先王之葬居中而子孫凡諸侯居左右以前卿大夫士居

後各以其族葬亦列處左右而居後族者各以其親疎附

葬凡死於兵者不入兆域凡有功者居前無功者故授之

葬外以示罰也有功謂建立功以爵等為丘封之度與其

數丘封焉封土焉墳樹則植木于壙諸侯群大喪既有

口請度甫窆遂為之尸及窆以度為丘陸共喪之變器及

葬言轡車象人及變執斧以泣請度請喪之式度也甫窆

則家人為尸丘陸墓前道也下棺日變之器明也言猶

諸也至葬家人諸中車之官將明器焉車及象人使行

車象人等哭也執斧示威也遂入藏凶器

正墓位踴墓域守墓禁其左右前後之位也葬基域止

行人不敢近其墓域也葬基域止凡祭墓為尸凡諸侯及諸

臣葬於墓者授之兆焉之踴均其禁諸侯諸臣將葬則

亦為之踴城守禁也

墓大夫

梁氏曰周官設家人恭夫夫之職天子既以其昭穆而附葬矣而諸侯群臣亦各以其屬附宅焉至于萬民之衆亦令族葬而治以王官蓋其生也爲君臣爲親屬而卒也葬以類從而有以見昭穆之序焉有以嚴尊卑之分焉有以襲崇其功德焉有以不廢其邦婦焉其親疎如戚猶遠如近孝敬以存人心以革由是也自秦漢以來天子之葬旣各異處而山陵常治後費不貲至王公以下多祇陰陽拘忌甲可乙否此是彼非庶民之家亦紛紛然食暴于官費或久而不葬或葬之遠方或餒殍類妙或爭訟不已思所以杜僭踰崇孝敬厚風俗息爭訟

十九

大司樂

司樂掌成均之灋大司樂樂官之長成均五帝學名謂之成均者成其躬而均其過不及也

之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉合衆

示不忘其所教也舊宗殿學名以樂德教國子中和祗庸

樂語興者托物興詞道者血陳其事微言而有意動  
之日諷吟誄而以聲節之日圖發端曰言終曰事以樂

日樂舞雲門門言其出謂其德如雲之出也大卷卷言其

也言其德能大中國也大獲湯祭也言其德能救渡斯民也大武王樂也言以六律六同五聲八音六舞大合樂

其德能與夫功也

六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六陽律謂之律者以

南呂應鍾六陰律謂之同者以其爲律之隔而不同于陽也

帝堯舜禹湯文武六代之樂舞以致鬼神示以邦國

也。用同聲音同舞。所以大合衆。以至祀六以和。手目之

射則內之萬民由此而諧用以說寡人以作勛四夷

之燕享則外之賓客由此而安以論遊人以作重物之君

二月索萬物而繫之樂于此奏則動物可作也

以功德厚寡爲先受之字也奏首禮之千嘉也飲首祿之

字聲也舞者動之于容也黃鍾屬子大呂屬丑子與丑合

舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾大簇屬宮應鍾屬  
亥寅與亥合也

舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南宮

大磬以祀四望乃奏庭賓歌函鍾奏實屬午函鍾即林鍾屬木午與未合也  
大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂夷則屬申小呂即坤屬土  
大濩以享先妣先妣姜嫄后乃秦無射歌夾鍾屬土  
合也舞大舞以享先祖先王先公也凡六樂者文之以  
五聲庭奏以陽聲為調故奏言律聲歌以陰聲為調故歌言呂凡六樂上六條而言文者五聲相雜以成文  
播之以八音播被也破八凡六變者一變而致羽物及  
川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗羽及  
丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及  
土示六變而致象物及天神六變以下言大蟄之祭索見神而致百物也  
辰天神則上帝及五帝也  
凡樂圖鍾為宮凡樂言作樂也圖鍾即夾鍾也屬卯正東方之律也  
黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽姑洗屬辰子太簇屬寅  
管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之圜丘即冬至之圜丘也  
若樂六變則天神皆降可得而禮矣其鼓六六變者圖鍾  
之鼓極于六也天神在上  
故日降行禮以祀天神也

凡樂函鍾為宮函鍾屬未西南方之律也致地  
姑洗為徵南呂為羽大簇實姑洗屬辰南呂屬巳  
六面鼓也重孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于  
澤中之方丘奏之孫竹竹使根之末生者蓋以陰為小也  
澤地之形故以祭地示而奏其樂也若樂八變則地示  
皆出可得而禮矣鍾之鼓極于八也地示在下故日出行  
禮以祭  
凡樂黃鍾為宮黃鍾屬子正北方之律也致人  
太簇為徵應鍾為羽大呂五太簇實應鍾屬寅  
四面鼓也路者陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之  
舞於宗廟之中奏之陰竹生于山北者亦取陰剛之義  
九功之歌九磬即九成之舞稱稱稱若樂九變則人  
見可得而禮矣黃鍾屬子自子至申其數九九變者黃鍾  
者厚孝子之心惟恐其不至者也  
凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之大祭祀謂是神示也宿  
展省之以知和否也王出入則令奏王夏尸出入則令  
奏肆夏牲出入則令奏昭夏奏大也王出入廟門則奏王  
出入廟門則奏肆夏之章王出迎帥國子而舞凡舞皆  
牲及燔肉與體則奏昭夏之章帥國子而舞凡舞皆  
為大饗不入仕其他皆如祭祀大饗賓客殺牲于廟門外  
出入亦奏王夏肆夏

齊記  
齊之  
齊之

大射王出入令奏王及射令奏鳴虞詔諸侯以弓矢舞  
王大食三宥皆令奏鐘鼓大射王將祭擇士而射皆也  
以旁矢舞謂也引矢失端謂也大射詩名王射以鳴虞為節也  
備食時也亦有侑同謂動也奏鐘鼓以節之以鳴虞之義  
也王師大獻則令奏愷樂故師出而有功則試其功廟奏  
凡日月食四鎮五嶽崩大傀異裁諸侯慶令去樂而月  
日食望而月元日則月食四鎮陽之會稽青之沂山山之  
皆無同其之霍山是也上墜下曰崩保謂怪異也日月之  
昔王者所當憂恤故去樂而不奏大札大凶大殺大臣死  
凡國之大憂令弛縣脫之疾皆王者所當哀傷故弛縣  
而不凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲則不中四聲則不  
嘉慢聲則不肅樂之恐大喪泣歔歔則不中四聲則不  
其落人心而敗國俗也樂器及藝藏樂器  
亦如之

樂師

樂師掌國學之政以教國子小舞樂師佐大司樂教其屬  
凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞五舞  
之編焉之羽舞之羽舞之皇舞之皇舞之羽舞之羽舞之  
來儀施持旄牛之尾以象百獸率舞于乾于坤而舞人舞  
袖而舞使人效教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之教  
儀教王以樂出入于大廟朝廷之儀肆奏采齊趨詩節名  
行于大廟之中則奏肆奏之章起于朝廷之上則奏采齊  
之詩以爲節也行緩而趨疾故環拜以鍾鼓爲節則賓  
車之疾徐亦以時奏采齊爲節環拜以鍾鼓爲節則賓  
則鼓聲以作之凡射王以鳴虞爲節諸侯以狸首爲節大  
夫以采蘋爲節士以采芣爲節鳴虞者何樂官備也吹

首者何樂會時也歌采樂者何樂凡樂掌其序事治其樂  
而治也歌采樂者樂不失職也凡樂掌其序事治其樂  
政治者理樂也凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡樂成則  
告備小事謂小祭祀樂一變謂也詔來鼓皐舞詔告也皐之  
師當奏樂時告皆者使之來及徹帥學士而歌徹令相饗  
食諸侯當退使驅膝扶之餐食月樂教賓賓敬神也  
其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞  
樂出入令奏鍾鼓飲樂用射帥射夫以弓矢舞  
獻教愷歌遂倡之歌提于廟教陳樂器則  
帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟  
之類治訟謂紛爭而與訟也

大胥

大胥掌學士之版以待致諸子大胥主後國子其樂皆  
諸子公卿大夫士之族子也取籍也書春入學舍采介舞  
其名于籍有所用則按籍以徵之也春入學舍采介舞  
春而入學則樂會于辟雍舍采謂薦蕢菜之祭秋頒學令  
而禮先師合舞等其進退使應節奏也秋頒學令  
聲者亦等其進退使應節奏也以六樂之會正舞位以  
序出入舞者六樂之會會六代之樂而舞焉正舞位者使  
有序比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士此後  
也凡祭祀用樂則大胥掌鼓序官中之事王宮之中國  
以徵召國子使各司其事也序官中之事王宮之中國  
官正既教之大胥又次序之大也  
小胥掌學士之徵令而比之小胥贊大胥者國子于樂名  
有所習有事則徵之而令也





典同

典同羣六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂  
器其同主律呂者月卽六同謂六呂也言同則六律在其  
中矣陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布于四方與同辨  
之取其聲凡聲高聲促正聲緩下聲肆陂聲散險聲欽  
以作衆器  
凡聲生于形形異則聲異鍾官聲五聲之首故率鍾以祭  
其餘高形大高也磬者磬然旋于裏也正上下宜正也緩  
抑緩也下形過下也肆放肆也陂偏也連聲羸微聲錯回  
散聲散也險偏弁也欽收欽而不越也

聲衍侈聲作矣聲鬱薄聲號厚聲石達微大也歲有鐘也微小也結小而不出而去疾也余中太寬也替結塞而不出也薄通薄也號震掉也厚太厚也石如石無凡爲樂器以十有二律爲之數聲也此正所謂十二聲也

十二律六律六同也古之爲樂器者其鼓皆始於黃鐘其長九寸乃度之所起而其餘律皆自是而生焉

十有二聲爲之齊量凡和樂亦如之齊量者天地中有和之氣以氣發聲以聲

審形凡調和樂聲

亦皆如是者也

磬師

磬師掌教擊磬教編鍾磬石音師主其教也宮應有特磬鐘又有編磬編鍾聲節之勝數  
擊之教綬樂燕樂之鍾磬凡祭祀奏綬樂之樂燕樂國  
二南之詩二樂皆發其鍾磬祭祀  
諸師奏綬樂燕樂則鍾師奏之

鍾師

鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏  
章夏齊夏族夏被夏驚夏凡祭祀饗食奏燕樂樂其建師  
鍾金音鍾  
至其敬也其宗雖用鼓而以金爲主金奏擊鍾與鍾以爲  
奏來之節也九夏皆宗章名夏大也王出入於王夏尸出  
入於肆夏社出入於昭夏四方賓客來奏納夏臣有功奏  
夏夫人助奏奏齊夏族人侍燕奏族夏客醉而出奏被  
夏公出入於驚夏祭夏以饗凡射王奏騶虞諸侯奏騶  
神饗食以禮賓皆在廟故也凡射王奏騶虞諸侯奏騶  
鄉大夫奏采蘋士奏采繁掌鼗鼓纓樂凡射大射賓射燕  
射也非師既歌四  
詩以節之鍾師又奏鍾鼓以合之鼗師奏  
援樂鍾師則擊鼗鼓以和之鼗鼓小鼓也  
凡夏有聲無辭非可求于三百篇中  
也註疏以雅頌諸篇強配之誤矣

笙師

笙師掌教欽乎笙塤箎簫篪遂管笙塤音師主其教也笙以匏爲之而刻十三管在中笙十三簧官箎在左管如簫三孔旁長八四寸一孔上出遂長三孔春牘應雅以教箴樂春牘應雅皆箴樂所尺四寸六孔長七尺其端兩孔春地以作應聲亦以竹爲之其長六尺五寸中有雅亦春于地雅或如漆簫而旁孔長五尺二寸以羊箎爲之亦春于地雅也應也雅節行步之節箎片醉而出爲奏依長三器在庭樂地以爲聲明不失雅也祭祀與饗射其其鍾笙之樂燕樂亦如之與笙相應者也燕樂歌二而詩大喪獻其樂器及非奏而藏之大旅則獻亦以鍾笙應之國有大喪則陳設樂器以象生存既之奏則奉而藏之所謂通賓八音也

是主擊晉音鼓者金素饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其  
 樂凡軍之夜三擊晉鼓之守鑿亦如之在師以鼓三擊之  
 守國以鼓成嚴大喪厥其樂器奉而藏之鼓考擊以作之  
 亦如在師也賓射則擊鼓以歌射節大獻則擊鑄以奉饗歌  
 鼓考擊以作之

**鞀師**  
 鞀師掌鞀樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之鞀師  
 東夷之樂者鞀赤色鞀樂舞者之服也文王化行東國  
 也祭祀舞之服先王之德也大饗舞之象四夷來王也

**旄人**  
 旄人掌教舞散樂旄人主教夷樂之舞有旄牛尾舞者舞夷  
 所教以雅應者也散樂舞人之樂

**樂**  
 樂者四夷之樂饗饗氏掌四夷之凡四方之以舞仕者  
 屬焉凡以舞仕者皆屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂  
 所統皆皆夷人之善舞也

**籥師**  
 籥師掌教國子舞羽飲籥籥師者所吹籥王其教也國子  
 籥師則掌籥以祭則鼓羽籥之舞賓客饗食則亦如之大喪  
 厥其樂器奉而藏之

**籥**  
 籥者籥之制有文舞有武舞籥籥文舞  
 也故籥師掌之干戈武舞也故司干掌之

**籥章**  
 籥章掌土鼓圜籥籥章主吹籥以爲詩章者土鼓瓦鼓  
 土爲瓦以章安兩面可擊也籥國名  
 家王所起也籥籥國人所吹之中春晝擊土鼓飲  
 籥以章爲籥其土爲三孔可吹也

詩以逆暑中秋夜迎寒籥詩籥風七月之詩以籥答吹之  
 而分迎寒以夜求諸陰也亦如之凡國祈年於田祖飲  
 雅擊土鼓祈年祈豐年也田祖始耕者謂先帝也所以樂  
 神農也籥籥詩之雅如楚吹諸籥是也

**田畯國祭蜡則飲籥頌擊土鼓**  
 田畯國祭蜡則飲籥頌擊土鼓田畯先帝謂先帝也  
 萬物而索享之也籥頌詩以息老物  
 之頌如大田良邦諸籥是也  
 則老而勞故  
 祭以息之也

**鞀氏**  
 按新年千始祭蜡千終所學者田畯所吹者籥所  
 歌者籥詩周家王業既成不忘農桑根本如此

**鞀氏**  
 鞀氏掌四夷之樂鞀氏四夷人所使之華服也鞀其  
 言之與其聲歌聲歌則以所祭祀則飲而歌之燕亦如之

**典庸器**  
 典庸器主藏鐘功之器者庸功也掌藏樂器庸器及祭祀  
 樂器如鐘磬樂器之類歷代傳以爲寶者帥其屬而設筭  
 庸器征伐所得之金以爲鐘磬而歸功者也  
 籥籥所以應樂器陳庸器器饗食賓射亦如之  
 也故食賓食陳大喪厥籥籥  
 之以準固也

**司干**  
 司干掌舞器千盾也舞者所執舞器以祭祀舞者既陳  
 則則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪厥樂器及葬

泰而藏之

大小

大小掌三兆之渡一日玉兆二日瓦兆三日原兆其經兆之體皆百有二十其領皆千有二百大小卜官之長門龜之體皆百有二十其領皆千有二百

東伯子光夢得加王屬無兆兆裂如瓦屬陰象足折裂如原田陰陽無兆兆裂如瓦屬陰象足折裂

十龜則得千有二百也掌三易之渡一日連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四

也伏義曰連山黃帝曰歸藏文王曰周易其經卦皆八其別皆六十有四

每卦之上又各加以八卦卦別而吉之則為六十四也掌三

夢之渡一日致夢二曰簡夢三曰成夢其經運十其別九

十人之夢者精神所成亦知吉凶致夢也于心思有所因

而致者也簡夢奇怪之夢惡心感夢曰成夢亦也連地

謂無所夢而自夢也黃帝以歲時日月星以邦事作

妖馬運之吉凶每運九變故其別九十也

龜之八命一日征二曰象三曰典四曰謀五曰果六曰至

七日雨八曰瘳以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國

家之吉凶以詔放政國有大事則作龜而命之有此入者

人共事也謀國事于人也果事成與否也至人至與否也

而占之而國家之災祥皆可以占也龜則以龜筮三合要

知者乃謂告于王神神而後占也凡國大貞卜立君小大

封則取高作龜大貞大事亦卜大封封定諸侯也龜則取高命龜凡小事泄卜

常高可於之處作龜以大祭祀則取高命龜凡小事泄卜

大均之而作其龜也大祭祀則取高命龜凡小事泄卜

命龜命龜以所卜之事也大祭祀則取高命龜凡小事泄卜

大事亦官也卜小事則大大祭祀則取高命龜凡小事泄卜

正之子卜位凡旅陳龜大祭祀則取高命龜凡小事泄卜

而不舍也

卜夷兆也

卜師

卜師掌開龜之四兆卜師佐大卜者開龜者開龜之下

文者以卜也下甲中有直文者所以分左右陰陽也橫有

五文以分十二位者象五行也去其上下不可以為兆可

開鑿而然以為兆者上一日方兆二日工兆三日義兆四

下各四也故曰四兆

日弓兆或曰方是卜其行幸之方功是卜其可成之象凡卜

事祇高揚火以作龜致其墨大事大卜祇高揚火以作龜致其墨

龜也致其墨明其凡卜隨龜之上下左右陰陽以授命龜

先應之大小也凡卜隨龜之上下左右陰陽以授命龜

者上仰也下俯也左左左也右右右也而詔相之

龜人

龜人掌六龜之屬龜人主詔龜以符各有名物天龜曰靈

屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰蜃屬北

龜曰若屬各以其方之色與其體辨之天龜玄而青地龜黃而赤

東龜青而赤果龜白而赤雷龜赤而黑蜃龜黑而白

左左左也右右右也凡取龜用秋時攻龜用春時龜至秋而堅成可

實其體也凡取龜用秋時攻龜用春時龜至秋而堅成可

祭物也各以其物入于龜室上春蠶龜龜之室亦異也

祭龜無牲取龜以祭祀先卜若有祭祀則奉龜以往奉龜

所以待卜以祈福旅亦如之喪亦如之

千天地山川也

華氏

華氏掌其燠契以待卜事華氏燠契也均燠用之因未其官

日華氏燠契以待卜事

龜之鑒也卜則焚以灼龜用鑒凡卜以明火焚龜以陽  
以開龜蓋人共之以待卜師用之  
明之至也遂飲其燄契以授卜師遂役之燄者契之銳  
契姓于焦火吹之使燄  
以授卜師遂聽其役也

占人

占人掌占龜以八筮占八頌占人主占著龜之卦兆吉凶  
八命之事先以著筮以八卦占終之八故以祇吉凶  
之而以八頌占之  
易之經卦也八故人事之故也龜有頌領者占兆之筮有  
故致者合筮之辭以筮占兆之頌以卦占筮之故然後兩  
斷其從違而凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻  
凡卜筮為卜著為筮也體兆之象也色兆之氣也墨兆  
之廣也圻兆之墨也體有吉凶色有善惡墨有大小圻有  
微明尊者視兆象而已凡卜筮既事則繫幣以此其命  
畢若以火詳其餘焉

筮人

筮人掌三易以辨九筮之名筮人主占筮者問著曰筮其  
之一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二  
曰巫式三曰巫目四曰巫比五曰巫式六曰巫比七  
曰巫比八曰巫比九曰巫比十曰巫比  
威威也衆心威也式法也作法也目也目立要極也七  
事目執當也易有睽華也比親近也與比和同者也七  
日巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶  
先也筮御與否也環所謂  
環而次之也故敵國敵也凡國之大事先筮而後卜  
先筮之筮不吉則不上春相筮  
卜龜猶聖人所重也上春乃一歲之首相筮  
擇其者草可為筮者也

占夢

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣  
以占之歲謂于丑寅卯時謂春夏秋冬天地以日月星辰  
之會升降往來也陰陽之氣休囚旺相也  
占六夢之吉凶曰占六夢之吉凶  
而占六夢之吉凶者一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四  
曰寤夢五曰噩夢六曰思夢  
日寤夢正夢安靜而夢若高宗夢帝與九齡是也思夢平  
時所思而夢如孔子夢周公是也寤夢覺  
時所道而夢如孤突夢太子申生是也  
懼夢季冬聘王夢祐吉夢于王王拜而受之  
黃頭即推上天是也懼夢恐懼而夢如光武夢乘龍在天  
而驚悸是也歲十二月時問王夢當迎新送故之時欲納  
米歲之福以聘其吉夢欲其來也王夢之吉則獻其兆乃  
吉夢在王而祐之者天為之也  
舍萌于四方以贈惡夢  
始難毆疫  
何氏曰人之精神通于天地故夜之夢而禍福妖祥成  
敗得喪徵焉此占夢之官所以設也又云人之夢兆禍  
福形焉固有昭晰而如觀者亦有渺茫而無徵者占夢  
之術其亡矣矣負天之夢叔孫信之而兆家禍瓊瑤之  
夢嬰齊信之而遺忘身夢登臺者以受死夢身熱者以  
反誅升天折翼之夢史臣之夢乘龍授神之夢來護  
人之口禍福固不可測也此夢之吉者當思敬遷而不  
瞞夢之凶者當思消滅而無忽豈可決諸庸術之口哉

祗禳

祗禳掌十輝之灋  
妖祥辨吉凶一日禳二日象三日鑄四日監五日開  
也祗日旁有陰邪氣相侵犯也象陰氣附日凝結而為  
鑄黑氣如鑄然則于日也監照日之氣如照也開陰氣

歲時而六曰背七日彌八曰教九曰際十日想齊祭也然也彌白紅彌大橫氣貫日也教雲片霞成則祭日有片也所彌練土升于日上也想彌氣成形色可想也祭此十者之吉四以謂掌安宅敍降安宅下安地之所降正歲則正而俯從政焉行事歲終則弊其事正歲則有安宅敍降之事

大祝

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞祝史祝也日祝天所祈為福福所化為一日順祝二曰年祝三曰吉

祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝祝史祝也視祈年穀豐稔也吉祝祈年穀豐稔也吉祝祈年穀豐稔也吉祝

神示災變則以六者祈之一曰類二曰造三曰禱四曰祭

五日攻六曰說類合其類而祭之也造詣其所而祭之也

其災也說責六辭以通上下親疎遠近以言達意謂之辭

以辭而後通也一日祠二曰命三日詒四曰會五日禱六

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五月登

號六曰幣號號謂尊其名也美辭也神號若云皇天上

一曰命祭二曰衍祭命祭王諸曰若苦賜之食而香祭之

三月炮祭四月周祭炮祭謂食

祭之如封人所謂毛炮之祭是也周五月振祭六曰播祭播祭也七月絕祭八月緣祭振祭播祭本同但振者先播後振不食者播則祭之絕祭緣祭亦同緣祭者以手從本播之至千末乃絕以祭之絕祭者不循其本直絕以祭也

九月共祭共猶授也

辨九擇一曰稽首二曰頓首三日空首四曰振動稽首拜地也頓首拜而頭叩地也空手拜五月吉操六曰凶操吉而頭至手也振動戰戰兢兢也

凡大經祀肆享祭示則執明水火而號祝肆祀祭天神也

令鍾鼓右血祭曰醑尸之祭集薦血之事逆牲王出廟門

亦如之來警令皋舞相尸禮相尸禮謂共坐既祭令

徹大喪始崩以肆壘彌尸相飯贊飲徹奠飯飯合祭二

言何人讀禱祔練祥掌國事言讀禱也祔練祥何人使讀禱

國有大故天裁彌祀國之大故天裁彌祀

社稷禱祠

大師宜于社造于祖祭社曰宜軍將出則祭社取社主以行祭之以求福宜也造于祖廟取祖

至以設軍社類上帝置社于軍中類國將有事于四望祭上帝告于天也

及軍歸獻於社則前祝獻其于廟則大祝大會同造于廟前致其祝辭也

宜于社過大山川則用事焉及行舍奠舍奠謂而釋奠以告于廟也

邦國先告后土用牲幣祭逆祀命者頒祭號于邦國都鄙當祀者督之使祀不當祀者鄙祭使勿祀即所謂頒祭號也

小祝

小祝掌小祭祀將事侯禱禱祠之祝號以祈福祥小祝祝侯以侯福之將至以祈禱之方求禱先事而求祠後事而報此皆祭祀之小者小祝將事則掌其祝號焉

禱祠則無家故欲順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠旱疾

其祈而得之也豐年則無凶故欲其順而應之也時雨先時而迎之故曰逆風旱則變而安之故曰寧裁兵人難故祭以得止之

旱自時之感厥厲氣之作故祭以遠避之大祭祀逆蠶盛送逆尸沃尸蠶贊隋

贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊灋設熬置銘盛盛即備人所共者送逆

送其往而迎其來也灋設熬置銘以感及蓋設道登

之奠分禱五祠大師掌灋祈號祝禱五祀言王侯之行也

功故曰有寇戎之事則保郊祀於社祈保郊祀以防患也

外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

喪祝

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啓喪祝喪中之祝官也辟謂說部借率前引也

謂祝以助防側也辟謂除喪及朝御匱乃奠及祖飾棺

乃載送御謂朝謂葬而朝于廟莫者朝廟之奠也祖及葬

御匱出宮乃代及擴說載除飾代者喪祝二人更相代也說載下棺也除飾去棺飾

小喪亦如之掌喪祭號祝王弔則與巫前掌勝國邑之

社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而歛飾

棺焉王弔公卿大夫之喪則祝與巫以桃刻居王之廟士

當共者也當共者有司所當共者也

甸祝

甸祝掌四時之田表貉之祝號合莫于祖廟禱亦如之甸祝掌四時之田表貉之祝號合莫于祖廟禱亦如之

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

狩也表貉說貉謂田獵之獲也表貉之地也合莫于祖廟告而後田

也謂田時也甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

甸言田也旬祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬



司巫

司巫掌羣巫之政令巫所以降神者也若國大旱則帥巫而舞雩國有大裁則帥巫而造巫恒

常歌者舞雩者舞雩者舞雩者

祭事

而舞雩國有大裁則帥巫而造巫恒舞雩以祈雨也恒有常者謂巫而造之求所以祭祀則其國主及道布及祖師凡祭事守奉

凡喪事掌巫降之禮人死則歸于地也升于天

何氏曰或謂先王之世王道明邪說息安有巫史祝祖

之事哉而周公設巫祝若其元何也愚以爲不然史

乃母祝見于書則史巫紛若見于易則巫祝見于春秋

矣古之巫史非若後世之巫史也春秋國語曰民之精

不勝其多而後世之巫史其能上下比義其能

降之是豈後世之巫史也哉則用之虞時則除則用之又非

所用大旱則用之大裁則用之虞時則除則用之又非

後世巫史之說又何疑哉

男巫

男巫掌望祀望衍授號望祀望而祀之望衍望而延之

招以茅冬堂贈無方無算招以茅冬堂贈無方無算

以贈送屬見無方者南比東西惟所春招弭以除疾病

既求則亦設祭以招吉祥王弼則與祝前以祝前

死也

女巫

女巫掌歲時祓除瘴浴祓除如上也修禋之類

而請大史歌以致神

大史

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治

掌則以逆都鄙之治大史史官之長主書辨訟者六典

掌則以逆都鄙之治大史史官之長主書辨訟者六典

灋者攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約制

者藏焉以貳六官六官之所登若約制亂則辟灋不信者

刑之約制之書其書在六官其書在太史也

政之其有不合者亦治以刑也正歲年以序事頒之于官

府及都鄙頒告朔于邦國太史占日官也作曆正歲年以

也頒告朔于邦國天子領米歲十二月朔于諸侯諸侯歲

告于廟而行之閏月詔王居門終月三百六十日者

天會而後五日有奇為氣盈月與日會而少五日有奇為

朔虛二日每歲凡十一日有奇故曆官置閏月以歸其餘

數焉天子居總章明堂每月各有其室惟大祭祀與執事

十日戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事祭之日執書

以次位常辨事者攷焉不信者誅之漢事大卜之屬史古

武謂前朝十日散幣也前朝前祭一日也

祭之日也祭之日也

會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王大師抱

小史

倫序  
若

大會同大軍

大夫之喪

馮相氏

歲歲謂歲  
日執餘

日作墨戌

每月行一

陽十一月

降婁丙日

1

分正則四

保童

保華氏堂

天星以吉

也日有侵

變動無常  
爲古逆則

焉四也

幼臍州子

州觀懸李

二歲之相

星順度則

旱隆豐荒

頤其稜而件于

祥  
時上  
至二  
有風

妖爲祥也妖

10





司常掌九旗之物名各有屬以待國事

司常主旌旗者

也九旗爲尊馬謂之司常至尊者而言也九旗所畫異物故其旗亦異名所建各有攸屬國家有事則各建其旗以

日月爲常交龍爲旂通帛爲旌雜帛爲物熊虎爲旗

鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旟析羽爲旐

色日用取其恒然也。焚取其變化也。膽用通幅釋帛所謂大赤也。物則內幅以絳外歸以白也。熊虎取其猛殺也。鳥

繫于庭上取全而遂之之義所以以五禾繫于柱上以喻折

及國之大閫贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂

孤卿建旌大夫士建物師都建旗州里建旗縣都建旂冬

也諸侯建旂豕升降也孤彈建旆衆執深也大矢士建也

中赤而外白象貞潔也師都六卿六逆大夫也寔然虎象

其并猛在州里州長里宰也建縣率衆共禁梟也殺而  
正都師也龜蛇象道車載旌竿車載旗皆盡其象焉道車

也。府車本路也。于首金形。析官府各象其事。州里各象其

名家各象其號凡祭祀各建其旗王祭祀乘王路則建大常帶侯以千則各建其

會同賓客亦如之置旌門用牲以表文所以爲天喪其

銘旌建廡車之旌及葬亦如之凡軍事建旌頒及致民置

旗幣之旬亦如之戎氏而旅旗衆旣至則仆旗也凡射其

獲旌歲時共更旌

郡宗人

都宗人掌都祭祀之禮

其邑則  
學其禮  
凡郁祭祀致福于國正其禮與其服  
已祭則致肅  
千國蓋歸王

以典福也正其德謂禁督其遠  
失者服謂衣服及宮室車旗  
若有寇戎之事則保羣神

之墳冢神塋指侵祀也氣國有大故則令禱祠既然反命

于國

**家宗人**  
家謂大夫所食之邑宗人其後官也  
掌家祭祀之禮凡祭祀致福國

有大故則令禱祀及命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室

車旗之禁令

以杜僭亂之原別種疑之漸生當是時命之祭然後祭

旅泰山秦襄公以諸侯侂西時而王制藝壞一至于此可勝

雙衆

凡以神土者掌三辰之應以猶鬼神示之居

辨其各物以冬至致天神人

天神地示人鬼之所居

物形物形下以禮國本凶荒民之杜塞

物之神也

\_\_\_\_\_

---

100

1987

100

重校古周禮夏官目錄

政官之屬七十 卷之六十九 去國

大司馬

田司馬

軍司馬



輿司馬

行司馬

司勳

馬質

量人

小子

羊人

司燿

掌圖

司險

掌疆

候人

環人

挈壺氏

射人

服不氏

射易氏

羅氏

掌畜

司士

諸子

重校古周禮

卷之六十九

去國

司布

虎賁氏

旅賁氏

節服氏

方箱氏

大僕

小臣

祭僕

御僕

隸僕

弁師

司甲

司兵

司戈盾

司弓矢

繕人

橐人

戎右

齊右

道右

大馭

戎僕

齊僕

道僕

田僕

馭夫

校人

趣馬

巫馬

牧師

廋人

圉師

圉人

職方氏

土方氏

懷方氏

合方氏

訓方氏

彤方氏

山師

川師

遵師

匡人

擯人

都司馬

家司馬

重校古周禮夏官目錄終

重校古周禮

卷之六十九

去國

重校古周禮卷四

夏官

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下

大夫四人與司馬上士八人行司馬上士十有六人旅

下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人

徒三百有二十人史胥徒與卿異者以大比制軍

之萬有二千五百人為軍五師王六軍故置六軍大國

三軍次國三軍次國二軍次國二軍小國一軍

一軍將皆命卿有事則為軍將也三等侯國亦如之

二千有五百人為師五旅師帥皆中大夫

人為旅王旅旅帥皆下大夫

卒長皆上士旅帥七百五

皆中士人為之

日有長一軍則二府六史胥十人徒百人

之卿居則為北門五旅之卿居則為北門

與力皆司分而任也司分而任也

而不危人國比小國以思小國事大國以引則邦國和

以九伐之濫正邦國諸侯有違王命則有九等

馮羽犯寡

則胥之以罪以罪則刑之

之殺殺之則刑之

而更立其賢也野荒民散則削之

也負固不服則侵之

則正之則殺其親于道絕矣放弑其君則殘之

絕矣放弑其親于道絕矣放弑其君則殘之

人而不內外亂鳥獸行則滅之內外之亂交相殘滅

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之濫于象魏

使萬民觀政象挾日而飲之乃以九畿之籍施邦國之

政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方

五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五

百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里

曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰

鎮畿又其外方五百里曰蕃畿

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒廿人

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

量人下士二人府一人史四人徒八人

小子下士二人史一人徒八人

羊人下士二人史一人賈二人徒八人



司燔下士一人徒六人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

環人下士六人史二人徒十有二人秋官又有環人其說見秋官

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥

二人徒二十

服不氏下士一人徒四人

射易氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四

人胥四人徒四十人

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二

十人

司右上士二人中士四人府四人史四人胥八人徒八十

人

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八

十人虎士八十人虎士八百人天子待衛之親兵也六軍之外禁衛惟此而已不日徒而曰

虎賁旅賁皆曰氏蓋世守其職者也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

節服氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士二人祭僕中士六人御僕下

士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人其車駟乘非多其員則有所不給故以中士二十人

下士四十人為之也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八

人胥八人徒八十

趣馬下士卑一人每卑一人卑徒四人馬十二匹也

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人

巫知馬果則祭之醫知馬病則療之故類舉於此

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閑二人每閑史二人徒二十人

圉師乘一人每乘一人乘徒二人圉人師者良馬匹一馬四匹也

人駕馬麗一人每麗一人麗馬二匹也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人

史十有六人胥十有六人徒百有六十人

主方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五

十人

懷方士中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人非多其

於用故其徒至四十人也

弁師下士二人工四人史二人徒四人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八

十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒

八十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十

人

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

戎右中大夫二人上士二人

齋右下大夫二人

道右士士二人

大馭中大夫二人

戊僕中大夫二人

齋僕下大夫二人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十

人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十

人

逸師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十

人

匡人中士四人史四人徒八人

揮人中士四人史四人徒八人

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八

人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬鄭氏曰家卿大夫采地

司馬也卿大夫之采地正不特置司馬各自使其家司馬為司馬至其地之軍賦往聽其政於上之司馬



御天... 雍一卿有五州各以其州各之野... 春秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用... 中冬教大閱前期羣吏戒衆庶修戰... 虞人萊所田之野爲表... 百步則一爲三表又五十步爲一表... 旗于後表之中... 旗於後表之中... 行及表乃止... 各三擊其所表之鼓司馬乃振鐸以作衆聲

爲左右和之門羣吏各帥其車徒以叙和出左右陳車徒... 有司平之... 進鳴鐸車驟從趨及表乃止坐作如初... 三刺乃鼓退鳴鐸且卻及表乃止坐作如初... 行徙衛故而進大獸公之小禽私之獲者取左耳... 行及表乃止... 各三擊其所表之鼓司馬乃振鐸以作衆聲

面行誅賞也士國子之已命者庶子謂未命者

之賦役也。凡賞無常輕重。功無常也。若賞之輕重。惟



司權掌行火之政令四時變國火以救時疾

行火猶用火也安變換也春取榆柳夏取棗杏秋取柞楸冬取柞榆也四時之木各以其立則疾可救

季春出火民咸從之以宜其氣鍾烈山焚之則火氣不熾也

火之令焉季秋內火民亦如之因納之以息其氣鍾金

從其納火之令焉時則施火令凡祭祀則祭權凡國失火

野焚萊則有刑罰焉祭權以報始鑽燧出火者國中失火

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固掌固主封疆之固者溝池

其財用均其稍食任其萬民用其材器凡守者受瀦焉以

通守政分財用之以給守者均備食以養守者任萬民以

與國有司帥之以替其不足者畫三巡之夜亦如之

夜三巡以號戒若造都邑則治其固與其守瀦

如之民皆有職焉若有山川則因之

國設法于所守之處也凡國都之竟有溝樹之固郊亦

如之民皆有職焉若有山川則因之

國設法于所守之處也凡國都之竟有溝樹之固郊亦

如之民皆有職焉若有山川則因之

國設法于所守之處也凡國都之竟有溝樹之固郊亦

司險

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道

之險至山谿之險者在國曰固在野曰險山林川澤有阻

之險不通者視于地圖可以預知之也山林之阻則開鑿之

之使道路通達也設國之五溝五塗而樹之林以為阻固

皆有守禁而達其道五溝五塗通達川澤也五塗經畛

掌疆國設官守之所以固國也王有立

侯人各掌其方之道治與其禁令侯人主侯迎賓客者

治則帥而致于朝四方有來治國事者侯人則及婦送之

干竟人後送之出稅也

環人掌致師察軍慝

環人掌致師察軍慝

環人掌致師察軍慝

環人掌致師察軍慝

環人掌致師察軍慝

環人掌致師察軍慝

環人掌致師察軍慝



射人掌國之三公孤卿大夫之位射人主賓射大射之禮者王與諸侯行賓射之禮則國之公孤大夫與卿射人則至其位北將射始入見君之位也三公北面孤東面卿大夫西面共執三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面三公北面以答君也孤卿大夫東西向者所以佐祐王也各執桴以見者故其始見之禮也諸侯來朝未歸詔相其灋灋禮若有國事則掌其戒令若從三公之後也詔相其灋灋灋灋禮也若有國事則掌其戒令詔相其事掌其治達以射灋治射儀治達以善治射事者也達之干王也射灋謂射禮之灋如下文所謂侯也王以六耦射三侯三獲三容獲也容也耦節也皆射儀也樂以騶虞九節五正兩人爲耦六耦共十二人三侯熊侯虎侯豹侯也三獲謂執獲旌而告中

首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采  
 蘋五節二正士以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節  
 二正二正二獲二容如侯之數也七節皆獲首以  
 七為數也三正朱白著也一侯一獲一容如  
 侯數也二正朱練也射胡大也一獲一容如  
 也一獲一容如侯數也此王與諸侯賓射之儀也若王大  
 射則以狸步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒  
 今取矢大射將祭而擇士之射也狸數之苦搏者行則止  
 數以取矢近而張熊虎羽之三侯也王自射則令貝侯者  
 去侯而立于其後王既發矢則以矢行之高下左右告于  
 王射畢則令射鳥氏祭侯則為位與太史數射中佐司馬  
 取矢此大射之儀也  
 治射正祭侯之序則設位于西北三步射以不祭祀則贊  
 失正鵠為主司馬治之而射人佐之也  
 射牲相孤卿大夫之饗儀郊禘之祭王親射牲射人則贊  
 與射儀也會同朝覲作大夫介凡有爵者太師令有爵者乘壬  
 之倅車諸侯來朝公卿有事則大大為介謂之作有射人  
 倅車戎車請之乎大夫也凡有爵者謂命士以上不使戰者  
 之副也有大賓客則作卿大夫從成太史及大夫介大  
 喪與僕人遷尸作卿大夫掌事北其廬不敬者苛罰之  
 親與貴者居廬北若此其服之親疎  
 實賤也居廬而不殯者則誥問之也  
 服不氏  
 服不氏掌養猛獸而教擾之服不氏至憂獸皆服不謂獸  
 也猛獸熊羆虎豹之屬教而之驚猛不服者謂殺而驅之  
 擾之使馴服而不搏噬也比祭祀其猛獸賓客之事則

射鳥氏

射鳥氏掌射鳥射鳥氏掌射鳥氏之屬射之以共膳之屬射之以共膳禮也祭祀以弓矢毆  
鳥氏凡賓客會同軍旅亦如之祭祀主祭神毆鳥氏屬其  
嚴肅嚴肅毆鳥氏屬其射則取矢矢在侯高則以并夾取之王射畢  
矢若失者高人不不能及以并夾取之并夾射之具也并夾矢箭也  
矢若失者高人不不能及以并夾取之并夾射之具也并夾矢箭也

羅氏

羅氏掌羅烏鳥羅氏至捕鳥者羅網也以羅網捕鳥也鳥陷早名爲也蜡則作羅襦蜡十二月大祭萬物也蓋與仲春羅春鳥獸鳩以養國老霜同縞之細者若作衾用也

行羽物 羣鳥類而始出者鳩屬所化者鳩與羣鳥空糞老以助生氣故錄之羽物鴉雀之類行翔以領屬地

掌畜學養鳥而阜蕃教擾之掌畜主有鳥者謂之牧也凡鳥  
以待用焉禽鳥可食者非一種掌畜飲而養祭肥共卵鳥之早蕃使各遂其上也教養使成其性也祭肥共卵鳥  
卵鳥鷄鵲之屬歲時貢鳥物共膳獻之鳥以時而來者  
五則可焉指

獻之鳥也  
鵲之屬  
大共壽而不亡  
其翼不夭以下成

司士

之數以詔王治歸自有黜有陽則其數有損有益勿歲

周謂備也。備知其教用。以告王。所當進退之事。以德詔

功者告于王而陳之有才能者告于王而任以事食餼廩

正朝儀之位辨其貴賤之等朝儀謂視朝于路門外

從者皆有常位正其位使不差  
也賁賁右等辨其等使不乱也  
王南鄉三公北面東上孤

東面北上鄉大夫西面北上王族故士虎士在路門之右

南時內王故地而南以東

南面東上爲上孫佑王者故在王之右而東面以北爲上卿大夫佐王者故在王之左而西面亦以北爲上王族終

土謂宗室之親故爲土而宿衛者也虎土虎賁之士當從王者立于路門之右犬獫狁者從者在路門之左南

面西上司土擯孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖  
儀

侍從之長大司右並太僕從皆小臣祭僕之類亦從王自故江干路門之左而南百以西爲上王視朝司士攬相

之祇卿賦尊故遂一橋之城衆也大夫稍卑故各于王  
其等爲衆拱之士又卑而有上中下故旁三拱焉

屏門左揖門右太僕前王入內朝皆退掌國中之士治事

施也以在路門左有省門以朝省者退士治士之  
主厥朝之位視朝畢乃入路門內朝朝省者退士治士之

其進退損益也。此其戒令掌摠士才膽其等。

字廣人以共王膳也

賜爵呼昭穆而進之賜爵謂祭畢祭之爵也帥其屬而  
割牲羞俎豆凡會同作士從賓客亦如之作士適四方使  
爲介王也奉王命以從選士之有行藝者進之從大喪作士  
掌事作六軍之士執披披所以披持棺者披者扶持棺險者  
也披之披者車兩旁使人扶之若凡士之有守者令哭無  
去守所守之地與事而哭之勿令去信地而他哭國有故  
則致士而頒其守凡邦國三歲則磨其士任而進  
退其爵祿士任有功過三歲則磨考之

諸子

諸子掌國子之倅諸子主康子者倅副也國子之正則  
公卿大夫士之適子而康子之介子

國子

國子

國子

國子則爲國子則爲掌其戒令與其教治戒以警之令以諭之辨其  
等正其位辨等明貴賤也正位則上下也辨其  
爵爲之國有大事則帥國子而致於天子唯所用之國之  
等也祀與戎公卿大夫聽于王故其子聽于若有兵甲之事則  
授之車甲合其卒伍置其有司以軍濔治之若有征伐授以  
以甲則兵可知合卒伍聯之有數焉訓隊也置有司則之  
有人爲統領也以軍法治之生作進退一如軍旅者也  
司馬弗正凡國正弗及惟其馬不得以兵賦征之也非  
惟司馬弗征凡鄉遂所有大祭祀正六牲之體凡樂事正  
舞位授舞器正其牲體以序而獻也正舞者所立之位如  
舞位授舞器六佾八佾之位授舞若所執之器如左籥右  
大喪正羣子之服位會賓客作羣子從凡國之政

事國子存遊倅使之修德樂道遊倅謂倅之未仕者蓋正  
存之千未用蓋存之使春合諸學秋合諸射以攻其藝而  
進退之射其材藝優者進與之官否則退之使其更習

司右

司右掌羣右之政令司右主勇士爲車右者以其居屬車  
右者凡軍旅會同合其車之卒伍卒伍謂車僕所而比  
其乘屬其右比其乘使馬同力也凡國之勇力之士能用  
五兵者屬焉掌其政令五兵戈殳戟矛矢矛也車右必

虎賁氏

虎賁氏

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍虎賁至以虎士而衛王者  
虎賁氏掌先後王而趨以卒伍虎賁至以虎士而衛王者  
軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宮舍之防  
王入而舍于外則虎士守王宮國有大故則守王門  
兵士守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使  
則從士大夫遣車王之魂魄所依故從之而若道路不通  
有徵事則奉書以使於四方徵事奉書以徵兵也

旅賁氏

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止而持

輪旅實至以旅力而衛王者王乘車而世則以下士十凡  
祭祀會同賓客則服而趨祭祀會同賓客則服而趨祭祀會同賓客則服而趨  
葛執戈盾執紀四事則祭軍旅則介而趨祭軍旅則介而趨祭軍旅則介而趨

節服氏

節服氏掌祭祀朝覲袞冕六人維王之太常節服氏其所  
亦如之郊祀袞冕二人維王之太常節服氏其所  
亦如之郊祀袞冕二人維王之太常節服氏其所

方相氏

方相氏掌蒙熊皮方相氏主驅疫者方相氏言放怨可畏  
黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾  
帥百隸而時難以索室驅疫帥百隸而時難以索室驅疫

大僕

大僕掌正王之服位僕侍御之官太僕其長也王之吉服  
出入王之大命掌諸侯之後逆命納之於內也諸侯有所  
出入王之大命掌諸侯之後逆命納之於內也諸侯有所

外而掌其政以待建廟者與遽令聞鼓聲則逆逆僕御與  
御者子路曰四面以家無所不通也大僕路也其門外  
御者子路曰四面以家無所不通也大僕路也其門外

小臣

小臣掌王之小命小臣大僕之屬佐王起行拱揖之詔相  
王之王小渡儀小扶儀揖讓掌三公及孤卿之復逆正王之  
燕服位王之燕出入則前導祭祀朝覲沃盥王盥小祭

祭僕

祭僕掌受命于王以祗祭祀祭僕代王行祭祀之事  
祭僕掌受命于王以祗祭祀祭僕代王行祭祀之事

大事佐大僕

祭僕掌受命于王以祗祭祀祭僕代王行祭祀之事  
祭僕掌受命于王以祗祭祀祭僕代王行祭祀之事

及今以王命勞之誅其不敬者故祭畢則帥有司而復命  
不敬者以王命勞之誅其不敬者  
大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽  
小廟高祖以下廟也同姓之國有都家亦如之凡祭祀受  
先王之廟者賜之禽使自祭也祝其牲體之數而受之也

御僕御僕侍也侍師掌羣吏之逆及庶民之復謂悍獨老  
上與其男勞大祭祀相盥而登相王潔手而升大喪持鬯  
掌王之燕令以序守路鼓序更也守路鼓以待

隸僕隸僕掌五寢之婦除糞洒之事隸僕主除前寢者五寢  
廟惟無家祭祀修饗王行洗乘石乘石王登掌蹕官中  
之事大喪復于小寢大寢大寢始祖廟之寢也

弁師弁師掌王之五冕弁師主王弁冕之官王之冕有六大冕  
見者大表與皆玄冕朱裏延紐五采纁十有二就皆五采  
玉十有二冕以纁為之廣八寸長一尺一寸玄表而朱裏延紐  
各以五采纁為之廣八寸長一尺一寸玄表而朱裏延紐  
有以二纁也上弁朱紱諸侯之綬旌九就為弁纁纁以王  
以朱為紱纁纁九就旌旌而結于頤下也諸侯之纁纁以王  
後各九就旌旌九就旌旌而結于頤下也諸侯之纁纁以王  
玉三采其餘如王之事纁旌皆就玉璜玉玨璜王璜似玉

之建其除制度昔與王同朝也侯伯七命則七龍于男五命則五龍以王為象所以來  
耳此總言侯伯王之皮弁會五采玉璽象耶玉玨  
于男之見也王之皮弁會五采玉璽象耶玉玨  
服其纁中結五采玉璽象耶玉玨王之弁  
采王十二也象內以象骨飾采內頂上之即也王之弁  
經弁經王之弁而加環經諸侯及孤卿大夫之見章弁皮

弁弁經各以其等為之而掌其禁令各以其等如其命數  
司甲司甲甲也似物  
司兵司兵

司兵掌五兵五盾此五兵者五兵牙矢戈矛也五盾  
各辨其物與其等以待軍事辨其物與其等以待軍事  
所用之兵器其多少及其受兵輸兵輸謂運而亦如之  
及其用兵給奇術也亦如之祭祀受舞者兵  
大喪厥五兵陳于庭也軍事建車之五兵會同亦如之

司戈盾司戈盾掌戈盾之物而頒之戈矛戟也盾干櫓也戈所以  
祭祀授旅賁旅賁掌執戈以衛身其儀之最  
授戒車授戒車之戈盾以爲衛也  
授戒車授戒車之戈盾以爲衛也  
授戒車授戒車之戈盾以爲衛也

及舍設藩盾行則欽之王行則無所用故以爲藩也

司弓矢

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋弓弩矢之灋也

辨其名物而掌其守藏與其出入春秋

獻矢熊子與弩成於陽氣方和之時故仲秋獻之矢與熊

及其頒之王弓弘弓以授射甲革棍質者甲革以革爲甲

以授學射者使者勞者勞者先射者先射者先射者先射者

野戰凡矢枉矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用

諸近射田獵杜矢取流星之名擊矢有結約之義枉矢不

鏃比鏃鏃爲差小前較重後微輕其行則疾故利火攻用

之守城車戰殺矢傳箭而射鏃矢微輕近而射也殺矢前

鏃最重中之必死而後日殺矢鏃矢三分一在前

二在後中深而不可達故用之近射以固爲宜

弗矢用諸弋射結鏃之言制也恒矢庫矢用諸散射恒矢

差小其行不低故用諸弋射恒矢庫矢用諸散射

庫矢不等之矢曰恒矢恒矢庫矢用諸散射

謂射也天子之弓合九而成規諸侯合七而成規士合

三而成規天子之弓王弓弘弓以授射甲革棍質者

而成一規謂侯之弓也其體少偏故合七

而成一規謂侯之弓也其體少偏故合七

而成一規謂侯之弓也其體少偏故合七

而成一規謂侯之弓也其體少偏故合七

者謂之弊弓凡祭祀共射牲之弓矢澤共射牲質之弓矢

大射燕射共弓矢如數并夾句曲也樂也

以選士之處也擇士而射大射燕射共弓矢如數并夾

謂如當射者之數也大射燕射共弓矢如數并夾

弓弩各以其物物謂弓弩矢鏃之類從授兵甲之儀田

弋充龍旆矢共增矢龍旆矢共增矢

充實于龍旆之中也增矢

則不償不償也增矢

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

繕人掌王之用弓弩矢鏃繕人主繕治王用弓矢之類

等之脂也方等備四時之食 青其等以饗工乘共事試其  
而後成及秋乃可數者也 考其等以饗工乘共事試其  
弓弩以下上共食而誅賞 考其等以饗工乘共事試其  
考其功入之于司司矢以傳領 凡齋財與其出入皆在案  
人以待會而考之亡者闕之

戎右

戎右掌戎車之兵車使詔贊王鼓 此充戎路之右與君同  
戎車以征伐則戎右乘輿執兵鼓甲以充役使兩軍相傳  
王命于陳中會同充革車 軍聲雷轟懼有不聞戎右則大  
軍車之右也 盟則以王敦辟盟途役之贊牛耳桃莉

齊右

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬 以充王路金  
祀王乘玉路會同賓客王乘金路王未 行則陪乘凡有牲  
乘車之時齊右立于馬前以備驚齊 王見牲則  
事則前馬 王既乘而行則在車馬前以備驚齊也

道右

道右掌前道車王出入則持馬陪乘 以充乘路之右者道  
王出入乘則持 如齊車之儀自王上諭命于從車詔王之  
事儀 車儀車上勳客 王式則下前馬王下則以蓋從

大駟

大駟掌駟玉路以祀及祀駟王自右駟駟下祝 以下駟之  
駟下車駟神故上自車王代之為駟以駟馬使不行也  
駟而祝神也 登受響犯駟遂驅之 祀駟非車乃受響而  
去之也 及祭酌僕僕左執轡右祭兩轡祭執乃飲僕  
也 王以祭之酒酌大駟以左手執轡以右手酌酒祭  
左而駟駟之木車試前日駟大駟又祭轡轡然後飲之  
凡駟路行以肆夏趨以采齊 凡駟路儀以鸞和為節  
肆夏之詩趨謂駟門至應門趨欲 凡駟路儀以鸞和為節  
鸞和皆金鈴也 意謂在駟和在駟馬動則鸞鳴和鳴則  
和應取其聲以為駟行辭疾之辭乃駟路之儀也

戎僕

戎僕掌御戎車 戎僕王掌路之駟者戎車車車  
之政正其服犯駟如王路之儀 作駟車也 戎僕所以正  
犯駟一如大駟之儀也 凡巡守及兵車之會亦如之掌  
凡戎車之儀 王巡守與會則兵車二者皆乘車路戎車  
之儀以成焉 若介冑有不可犯之色是也

齊僕

齊僕掌駟金路以賓 齊僕王金路之駟者齊所以承祭祀  
朝覲宗遇饗食皆乘金路 齊僕宗遇饗食皆乘金路也 其滋  
儀各以其等為車送逆之節 齊僕宗遇饗食皆乘金路也 其滋  
命尊卑之等為州去送逆之數行人所上  
公九十步僕伯七十步子男五十步是也

道僕



道僕掌馭象路以朝夕燕出入其禮儀如齊車掌馭車之政令道僕主象路之馭者朝夕燕出入其禮儀如齊車掌馭車之政令

田僕

田僕掌馭田路以田以鄙田僕主田路之御者木枋以田之以田以鄙以掌佐車之政設驅逆之車今獲者植旌及獻比禽田僕掌馭田路以田以鄙以掌佐車之政設驅逆之車今獲者植旌及獻比禽走諸侯晉大夫馳走諸侯晉大夫馳馳則放而不加也投以靜之晉以抑之

馭夫

馭夫掌馭車從車使車分公馬而駕治之馭夫掌馭車從車使車分公馬而駕治之馭夫掌馭車從車使車分公馬而駕治之

校人

校人掌王馬之政校人掌王馬之政校人掌王馬之政  
馬一物道馬一物田馬一物駕馬一物馬一物道馬一物田馬一物駕馬一物  
領良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘為阜阜一趣馬三  
早為繫繫一馭夫六繫為廐廐一僕夫六廐成校校有左  
右天子之馬五良馬一駕領良馬領之于國師國人馭夫

養馬月開乘馬分為四圉則圉師一人主之車轡也馬十  
二匹為車一車之馬趣馬一人主之馬三十六匹為繫一  
繫之馬馭夫一人主之馬二百一十六匹為廐一廐之馬  
僕夫一人主之馬千二百九十六匹乃成一校而一馬少  
左右此皆良馬也馭馬三良馬之數麗馬一圉八麗一師

八師一趣馬八趣馬一僕夫八師一趣馬八趣馬一僕夫  
趣馬一千二百四匹共一圉師馬百二十八匹共一  
有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡馬特  
居四之一為十二閑六種謂馬或馬齊馬道馬田馬與馬  
祭馬社祫僕冬祭馬步祭馬社祫僕冬祭馬步定養之無令近也先牧始養馬

觀會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之凡賓客受其幣  
馬大喪飾遺車之馬馬大喪飾遺車之馬馬大喪飾遺車之馬  
及葬埋之田獵則設驅逆之車凡將事于四海山川則  
飾黃駒王經守行祭祀丁所過四海山川之飾黃駒  
共其幣馬凡軍事物馬而頒之共其幣馬凡軍事物馬而頒之共其幣馬凡軍事物馬而頒之  
之稍食其養乘王馬于內者之稍食  
句歲取馬一匹之類皆足歲之千民不仰國家每休如

有事田獵征伐時征召然面在天子之御諸侯之國大夫之家未嘗不自畜馬此是養之于官者漢家所謂三十六苑之馬亦官司所養之馬如待青霍去病之使伐匈奴有所謂官馬有所謂私馬則其制尚存唐之使開治兵之制天子周廩監牧馬非不盛然府兵未嘗給馬而不過給之以錢使府兵自買馬與人共出錢買馬以也知尚有古人遺流後來兵洩漸壞府兵貧不能以買馬然後以監牧之馬給之乃是制度之壞如此

趣馬

趣馬掌贊正良馬趣馬主催養馬者良馬以駕五轡者正之恐其而齊其飲食簡其六節齊其飲食養之使無體有弗良也而齊其飲食簡其六節齊其飲食養之使無體王之六馬也掌駕說之頒駕以行說以止有勞辦四時之居治以聽馭夫居謂牧所處聞之所治謂執鉤攻特之屬以聽馭夫惟馭夫之所役也

亞馬

巫馬掌養疾馬而乘治之巫馬主治馬病者乘治謂驅步之相醫而藥攻馬疾相助也藥攻馬疾謂馬之所疾有藥也受財于校人受財于校人以馬死則使其買粥之入共布于校人受財也買知馬價也死則使所之布泉也

牧師

牧師掌牧地牧師主駕牧者牧地泉草美之皆有厲禁而頒之厲禁者謂疆域之界不使人得侵耕及縱孟春焚牧孟春春之餘焚也仲春通浩仲春交生之時通掌其政牧使新草暢茂也仲春通浩通使為類蕃息也掌其政令凡田事贊焚萊焚萊掌于山澤之廣牧師贊之護牧地也

廋人

廋人掌十有二閑之政教廋人主十二閑者廋隱也以

二閑自車馬以至以阜馬佚特阜馬佚特乘用有節使之壯盛

勞教駢攻駒乘習之也攻駒治其蹄齒也及祭祖馬祭

開之先牧及執駒散馬耳圉馬正校人員選散馬耳以竹

無使其驚也養馬曰圉正校人員選散馬耳以竹

選擇圉師圉人之屬可備員校人員選散馬耳以竹

尺以上為騾六尺以上為馬侯天子以駕五轡者駘稱龍謂

特謂材耳故但稱馬

圉師

圉師養馬之所日掌教圉人養馬春除毒蠹廐除毒者春

春則除之也馬久羣聚溫牧始牧夏房馬始牧方春時

廐廐也所以冬獻馬射則充樞質茨牆則剪鬣樞質以木

廐廐也所以冬獻馬射則充樞質茨牆則剪鬣樞質以木

圉人

圉人掌養馬解牧之事圉人圉師所役共勞牧者每以

役圉師以役圉師圉人受教凡賓客喪紀率馬而人陳廐

馬亦如之賓客則率馬而陳千師喪紀則率

職方氏

職方氏掌天下之圖職方主四方之疆域人以掌天下之

地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民

與其財用九穀六畜之數要方有四方夷南有比蠻東南





合方氏

合方氏掌達天下之道路

合方氏主合四方之事者合猶協也達猶通也通達天下之道

路者神梁以時修理榛蕪以時開闢使往來無阻也

通其財利通其財利實是

數器同其數器十百千萬之數言壹其度量一其度量分

使皆齊一也除其怨惡除之使相和睦也

同其好善同之使相堅固也

何氏曰同數器使權衡之輕重無異同也一度量使夫

尺量經之大小皆齊一也除怨惡使薄信修睦不相侵

伐也同好善使致仁而義不為苛求也

訓方氏掌道四方之政事

訓方氏主訓導四方之民者道

言也四方諸侯大之謂諸小之

謂諸侯也

與其上下之志

與其上下之志謂諸侯之志與天子之志

四方之傳道四方之傳道謂諸侯所傳之

正歲則布而訓四

方一歲之始布為教言以訓天下正歲則布而訓四

所編則四方之民皆聞無非正言所見無非正道矣

而觀新物

好惡則所見無非正道矣

形方氏

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆

形方氏主制四方

山師

山師掌山林之名辨其物

山師掌掌山林外邦國之山林者

物乃山林所產若利欲之憂聖

林之利不與其利害而頒之于邦國

之官奉夫人者頒之于邦使致其珍異之物

國頒布于畿外之邦國也

之獻于王新也

川師

川師掌川澤之名辨其物

川師掌掌川澤外邦國之川澤者

物乃川澤所產如酒醴之澤

殊是也

與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

遂師

遂師掌四方之地名

遂師掌掌四方之地名謂諸侯所傳之

正歲則布而訓四

方一歲之始布為教言以訓天下正歲則布而訓四

所編則四方之民皆聞無非正言所見無非正道矣

而觀新物

好惡則所見無非正道矣

巨人

巨人

巨人掌達法則匡邦國而觀其愚使無敢反側以聽王命

匡人主以法則匡邦國而觀其愚使無敢反側以聽王命

正也觀其愚察其惑之惑也反信索例不正乃舉工

使無敢反側惟王命之是從也

擇人

擇人掌誦王志道國之政事

擇人掌誦王志道國之政事

下者志者心之所之也

誦也誦上德意以告天

下者志者心之所之也

誦也誦上德意以告天

下者志者心之所之也

誦也誦上德意以告天

下者志者心之所之也

誦也誦上德意以告天

下者志者心之所之也

誦也誦上德意以告天

下者志者心之所之也

誦也誦上德意以告天

下者志者心之所之也

誦也誦上德意以告天

下者志者心之所之也

誦也誦上德意以告天

所發也。以巡天下之邦國而誥之使萬民和說而正王面  
意昭宣人心和悅天下之民皆悅而南面于王矣

都司馬

都司馬掌都之士庶子

都司馬主都之軍賦者卿謂王子弟及公卿之采地也士謂公卿之

通子庶子及其眾庶車馬兵甲之戒令

也車馬兵甲之戒令也車馬兵甲之戒令也

所兵也司馬官故掌

以國法掌其政學以聽國司馬

其車馬兵甲之戒令

國司馬王之司馬也車馬兵甲之

其大司馬故陳命為國司馬

主家之軍賦者家謂大夫

制也家司馬亦如之

之承邑也卿家司馬雖不同然守

其威令掌其政學而聽命于司

馬則家司馬與都司馬均也

正學以教之出入進退教未嘗不行其間非皆

有官位授其有板者而教之出而守禦有都司馬

序而已



重校古周禮卷之五目錄

刑官之屬六十六

大司寇 小司寇

士師

鄉士 遂士

縣士

方士 訝士

朝士

司民 司刑

司刺

司約 司盟

職金

司厲 司圉

司圉

掌囚 掌戮

司隸

罪隸 蠻隸

閭隸

夷隸 貉隸

布憲

禁殺戮 禁暴氏

野廬氏

蜡氏 雍氏

萍氏

司寤氏 司烜氏

條狼氏

脩閭氏 冥氏

庚氏

穴氏 翼氏

柞氏

雍氏 若族氏

剪氏

赤友氏 蜎氏

壺涿氏

庭氏 銜枚氏

伊耆氏

大行人 小行人

司儀



行夫

環人

象胥

掌客

掌訝

掌交

掌祭

掌貨賄

朝大夫

都則

都士

重刊古局禮卷之五

秋官

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大

夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有

二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

遂士中士十有二人每遂二人故總府六人史十有二人

胥十有二人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人

徒百有六十人

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六人徒

百有六十人

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

朝士中士六人府三人史六人胥小人徒六十人

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人

司刺下士二人府一人史二人徒四人

司約下士二人府一人史二人徒四人

司盟下士二人府一人史二人徒四人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十

人



司厲下士二人史二人徒十有二人

大入下士二人府一人史二人買四人徒十有六人

司園中士六人下士十有六人府三人史六人胥十有六人

人徒百有六十人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人

掌戮下士二人史一人徒十有二人

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二十人

徒二百人

罪隸百有二十人

五隸用之持監獄守王宮非徒衆梁氏曰隸隸皆言百有二十人以設法之大繁而官事或所得人數之六多不必使之飽屬或所得不及賊亦

不必以他人補之凡六官所言府史胥徒其人數多寡

大禁做此或擅設或借用或承職未必拘也鄭氏曰

之員數爲限其餘衆者以爲隸民故司隸職云帥其民

而得盜賊後中國之辱事之等是百二十人外謂之民

者也○鄭氏曰罪隸監獄之家爲奴者賈氏釋曰此中

子男子罪隸女子人於春桑故註云監賊之家爲奴者

蠻隸百有二十人

閭隸百有二十人

夷隸百有二十人

貉隸百有二十人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏下士四人徒四十人

雍氏下士二人徒八人

萍氏下士二人徒八人

司寤氏下士二人徒八人

司烜氏下士六人徒十有六人

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人胥一人徒十有二人

冥氏下士二人徒八人

庶士下士一人徒四人

楚氏下士二人徒三人

柞氏下士八人徒二十人

雍氏下士二人徒二十人

哲族氏下士一人徒二人

剪氏下士一人徒二人

赤爰氏下士一人徒二人

燭氏下士一人徒二人

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

1

五經古周禮卷之五

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

昭武 艾南英千子父 校閱

秋官司寇第五

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立

秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國刑禁即六

用刑本以禁暴故曰邦禁書周

大司寇之職

大司寇之職掌建邦之三典大司寇刑官之長辨行次

此者故刑以懲寇爲急也三典曰憲天下之亂未有不始于此

印下輕重中之典諸憲治也以佐王刑邦國詰四方一

刑新國用輕典新國之國其民未習于教宜用輕典二日刑

平國用中典平定之國其民已熟于教宜用中典三日刑亂國

用重典亂國之國其民不率于教宜用重典

以五刑糾萬民一日野刑上功糾力野刑施于六邊者

不致力者二日軍刑上命糾守軍刑施于六邊者

則刑之三日鄉刑上德糾孝鄉刑施于六鄉者

則刑之四日官刑上能糾職官刑施于六官者

則刑之五曰國刑上愿糾暴國刑施于六國者

通蓋暴者國之反也

以國土聚教罷民國土城也罷民謂民之不能自強于

此害人者與之國土而施之刑以明刑耻之民有過失

其能改者反于中國不齒三年

其不能改而出國土者殺其有不

以兩造禁民訟

然後聽之

兩劑禁民獄

朝然後聽之

入鈞金三日乃致於

入金然後聽其辭焉

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於灋而官於州

里者桎梏而坐諸嘉石

以平之使爲善也

諸司空

九日坐九日役其次七日坐七月役其次五日坐五月役

其下罪三日坐三月役使州里任之則宥而令之

役差爲五等任保任也役日既滿州

長里宰而保任之者其罪而從釋之也

其能改者反于中國不齒三年

其不能改而出國土者殺其有不

以兩造禁民訟

然後聽之

兩劑禁民獄

朝然後聽之

入鈞金三日乃致於

入金然後聽其辭焉



其神實司生民也。孟冬之事，歲終以此月祀司民之星，以民多寡之數獻王。王拜受之，以錄之天府，所以重民教也。

以國用而進退之。國用可益，民數少則欲廣而四用可

生儒疑祭祀喪賓之禮非刑官所宜預然伯虎降典折民惟刑大權則入刑律刑一物也凡司民錄民數國用刑乃司其事而屬之以司寇者司寇佐

王以好生之德不專以死為名也

歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府羣士卿士選士之

也美訟斷其是非登中于天府上其事正歲率其屬而

實于天府之官猶今制奏南北囚獄也

視刑象令以水鐸曰不用濫者國有常刑木鐸警其聽也

而猶或有不用法者國有常刑

有經帝之刑不濫也今羣士乃宣布于四方憲刑禁

士令衆刑官使之稟法然後宣布四方使邦國知所乃命

持備也表置五刑五禁揭而示之使民知所避也

其屬入會乃致事令屬入會命刑官之屬會計其刑之分

六

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰

未然之前使無犯也左右謂也禁止

于先則犯者少故可以助刑法也

一曰宮禁二曰官禁

三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝官禁

之禁也官禁官府之禁也國禁城中之禁也野禁郊野之

禁也軍禁軍旅之禁也徇于朝使內有所聞于外者也

書而縣于門閭縣下閭者使所見于民也

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民戒傷之使知所守也允

罰之用戒之既深則民長相導也以百戒防刑

無犯法而麗于罪者

一日誓用之于軍旅誓以言新刑

若湯誓秦誓之類

二日誥用之于會同誥以言告之也合同用

誓之類

1





人則知四人各掌一方也縣法縣師所掌夫家田萊之數  
及其六畜車輦之積方土以時修此法歲終又省之亦  
士之掌也而誅賞焉凡都家之士所上治家之小  
事不附罪者方士則主之

評士

評士掌四方之獄訟論罪刑于邦國評士主近四方實  
乃國之獄訟四方諸侯獄訟之事論罪刑于邦國凡四方之有  
治于士者造焉凡四方之典獄獄訟之事而率治于四方  
有亂獄則往而之之亂獄謂諸侯之獄訟而率治于四方  
客則與行人送逆之人于國則爲之驅而辟之四方諸侯  
有行人則與行人送逆之人于國則爲之驅而辟之四方諸侯  
有行人則與行人送逆之人于國則爲之驅而辟之四方諸侯

朝士

朝士掌建邦外朝之議朝士正副朝之士天子外朝則他  
朝士掌建邦外朝之議朝士正副朝之士天子外朝則他  
朝士掌建邦外朝之議朝士正副朝之士天子外朝則他  
朝士掌建邦外朝之議朝士正副朝之士天子外朝則他  
朝士掌建邦外朝之議朝士正副朝之士天子外朝則他

廢在其後朝之制三槐三公之制三公之制三公之制  
三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制  
三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制  
三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制  
三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制  
三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制三公之制

凡士之治有期月國中一旬二旬三旬都三月邦國  
凡士之治有期月國中一旬二旬三旬都三月邦國  
凡士之治有期月國中一旬二旬三旬都三月邦國  
凡士之治有期月國中一旬二旬三旬都三月邦國  
凡士之治有期月國中一旬二旬三旬都三月邦國

者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭  
者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭  
者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭  
者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭  
者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭者以其地傳而聽其辭

無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪  
無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪  
無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪  
無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪  
無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪

藥氏以藉曰周有三朝一日燕朝在路門之內王國宗  
 人嘉事之朝也太僕小臣掌焉一日治朝在路門之外  
 王日聽治之朝也宰夫司士掌焉一日外朝在廟門之  
 外詢萬民聽政之朝也宰夫司士掌焉一日內朝在廟  
 門之內所掌朝法謂大夫以六卿之特帥六卿之丞而致  
 于朝百姓衆庶得與公卿侯伯群士辭受相後先于階  
 陛之間其政試爲平易近民矣治朝之位司士所正之  
 朝儀而宰夫掌其法大僕掌建路鼓于大轅門外以待  
 朝達與通今宰夫掌庶民之逆得爲賓客治諸臣之復  
 同微于天子之前則又未嘗以禁聚爲限矣燕朝之法  
 雖在大僕然諸侯復逆掌于大僕三公馭卿復逆掌于  
 小臣掌吏庶民之役逆又掌于御僕是庶民之役得與  
 諸侯公卿掌吏連于燕朝之時則亦未嘗以遠通爲限  
 矣視三朝之法則知成周盛時戶庭無壅其達通無阻  
 何者然外朝雖掌于秋官之屬而三公馭卿在焉則  
 大宰與閼外朝之政矣治朝雖曰司上正之屬于宰官  
 而宰夫掌其禁亦王駢治朝衆宰贊之則大宰實關治  
 朝之事矣燕朝亦夏官之屬也然則羣臣之復逆實與  
 宰夫相關焉況建鼓在路門外王駢治朝則大僕正位  
 王不駢朝則辭于三公及馭卿是燕朝之人實與治朝  
 相通則大宰亦與關乎燕朝之政矣以此見周  
 人之治官中府中實爲一體而無內外之分矣

司民  
 司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨其國中與  
 其都鄙及其郊野異其男女司民主民數制登載也版戶籍也自國中至郊野民數皆籍也  
 辨其所隸適令黃冊必著其籍某籍也自國中至郊野民數皆籍也  
 聖人也男女各異其書以示別也歲登下其死生及三  
 年大比以萬民之數詔司寇歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇  
 司民則以所登之司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王  
 民數告于司寇焉司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王  
 王拜受之司民星名軒轅角也小司寇以孟冬祭之也  
 冬祭之王拜受民數誠重之也登于天府內  
 吏司會象宰貳之以贊王治贊王治者以民數登于天府內  
 耗然陳主民之史也

**刑罰**

之屬千刑  
制罰之  
屬千刑  
殺罪五百  
訟則以五刑之虐往詔刑罰而以辨罪之輕重  
三十大  
罪之屬  
其屬二  
百刑者  
多所  
輕若夫

**司刑**

司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百剕罪五百刺罪五百劓罪五百割罪五百宮刑也男子割勢婦人幽閉若司寇斷獄獎司寇斷其

之屬千刑  
制罰之  
屬千刑  
殺罪五百  
訟則以五刑之虐往詔刑罰而以辨罪之輕重  
三十大  
罪之屬  
其屬二  
百刑者  
多所  
輕若夫

**司刺**

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟司刺主判  
日刺覺之日有釋之日故謂之曰刺以是法而贊助司寇聽獄訟也查刺曰訊羣臣再刺曰訊  
羣吏三刺曰訊萬民司判以司寇已成獄於先問之于群吏再問之于萬民

之而皆曰有罪則判而  
復之故曰三刺之法  
遺忘不識謂若報讎者誤以甲為乙而殺之也過失謂古  
有所見有此三者可以  
寬之故曰三宥之法  
壹赦曰幼弱再赦曰老旌三赦曰  
意恩  
以此三灋者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑  
殺以刑有判之三法而來民之情實斷民獄訟之中情重  
無減矣

何氏曰罪雖當死然不據殺之一則詢諸公卿大夫二  
則詢諸府史之平三則詢諸國人其衆人之不識乎宜  
雖然後施刑焉然又求以寬之曰主其三人之不識乎宜  
其人之遺忘乎宜其人之遺忘乎宜其三人之不識乎宜  
之又求之于心曰其人年少而微弱也其人年老而增  
老也於人愈愚而無知也有是三赦則不止于寬而直

救之也所謂  
求中者如此

### 司約

司約掌邦國及萬民之約劑司約主約束者約謂諸侯萬民之約自諸侯及萬民皆治神之約爲上神約謂命祀如莊

也治民之約次之治地之約次之治功之約次之治謂臣立助爵賞所頒也治器之約次之治華之約次之

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

約劑書于丹圖大約劑謂萬民之約也則書于宗廟之六要

則使之誼盟使知所敬凡盟詛各以其地域之衆庶共其  
牲而致焉既盟則爲司盟其祈酒脯既盟則以酒脯祭司

### 職金

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令職金主金玉貨賄之事

也青空青也數種同出下受其入征者辨其物之微惡與  
其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

其數量揭而璽之有地產者以金玉之類入爲証稅則受

大人

王車轅之也。秦謂埋物二者亦用牲物也。凡幾耳沈辜。

大相其毛色而擇其可與祭者掌其政令

司園

司園掌牧教罷民

凡害人者弗使冠飾而加明刑焉凡害人爲良害  
惡人爲不善者

其冠特則書其年

子版使背負以耻之。任之以事而復教之。如大司徒役禮

以收發之也。能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪

一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒

也雖年滿得舍而出猶三年不與平民齒列所以深辱之

凡園土之刑人也不虧體園土之和但加明刑其罰

人也不虧財國士之富但收以事而比男于五

掌囚

掌囚掌囚主押解罪囚者守諸司而守之也凡囚者官凡拘囚罪人也掌守盜賊凡囚者

上罪梏拲而桎中罪梏拲下罪梏王之同族拲有爵者梏

以待弊罪木在手曰指在足曰桎兩手共之木及刑殺告

---

掌裁

掌戮掌斬殺賊諫而搏之

賊與謀大者斬以斧小者殺以刀凡殺其親者焚之

殺王之親者辜之凡殺人者跽諸市肆之三曰刑盜于市

殺王服之親者則坑而焚之、不存其形也、殺王之親者則

卷之四

也盜之罪未至于死者亦刑于死其他罪犯法者亦刑于

凡罪之麗于漚者亦如之唯王之同族與有爵者

殺之于甸師氏凡軍旅出役斬殺刑戮亦如之凡軍旅出役斬殺刑戮亦如之

墨者使守門劔者使守闕宮者使守內

刑者使守固弊者無効于禁禁微乎使守門衛者不以  
我惡違之故可使守國官刑則人道純矣故

使守內斷足者梨膏兒者使守積貨照拂干監處故使  
狀無怠行歟可使守固完髮者守之即康成

口公族無宮刑惡剪

司隸

司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊

可欲五祿之長給勞屏之役者五祿謂男祿室祿同諱是

卷之六

之木養可司隸則役國中之辱事為百官積任歸  
則其案而辨之役之凡囚執人之事邦國有祭祀  
賓客喪祀之事則役其煩辱之事掌帥四程之隸使之各  
服其邦之服執其邦之兵  
野舍之厲禁之令王行所止舍也厲禁見山處在內則使  
之也

罪隸

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事  
其有罪而役入故曰罪隸掌其守則罪隸凡封國若家  
隸為之役宜充其役防禁也小事焉  
牛助為率傍  
其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事

蠻隸

蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵以守王宮  
在野外則守厲禁  
則守王門合則守王門

閼隸

閼隸掌役畜養鳥而阜蕃教授之學子則取隸焉  
養者掌役畜養鳥而役于學而為之養鳥也阜蕃教授養  
鳥之事也子鳥所生閼隸掌阜蕃其物則養之而後取隸  
于已

夷隸

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與共守厲禁  
者如蠻隸之事  
夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與共守厲禁  
者如蠻隸之事

貉隸

貉隸掌役服不氏而養獸而教授之掌與獸言其守王宮  
與其守厲禁者如蠻隸之事  
貉隸掌役服不氏而養獸而教授之掌與獸言其守王宮  
與其守厲禁者如蠻隸之事

布憲

布憲掌憲邦之刑禁  
正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁  
布憲掌憲邦之刑禁  
正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁

禁殺戮



氏日沈謂殺  
衆耳于澤也

萍氏

萍氏掌國之水禁

萍氏主水禁者以萍爲名以其浮于水  
沈溺故有禁一云川澤之水禁也水生焉  
而魚一云漢澤之水禁也水生焉而魚一  
謹酒飲酒者其時飲酒與水酒者禁其飲  
者不來舟而酒水浮游者禁之防沈溺也

司寤氏

司寤氏掌夜時以星分夜

司寤氏主夜禁者寤覺也掌夜  
時則星分夜以星分夜則星見以詔夜士  
夜禁禁晨行者

司烜氏

司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水于月

以共祭祀之明燭

明燭共明水先王于天遠祖宗社侯之祭以燭

明燭以明火燭燭也明水以明水爲燭燭也

共墳燭庭燎大事謂祀賓之大事墳燎也

春以水鐸修火禁于國中軍旅修火禁邦若屋

鐸焉仲春泮出火之時先事而備也

千句師氏屋舍中若若爲燭以燭其戶也

條狼氏

條狼氏

條狼氏掌執鞭以趨辟

夾道公則六人侯伯則四人子男則二人凡

于前且命之王也侯伯四人子男二人

誓師曰三誓誓邦之太史曰殺誓小史曰

脩閭氏

脩閭氏掌北國中宿五櫓者與其國

追胥者而賞罰之禁徑踰者與以兵革

國中者

則令守其閭互惟執節者不幾

其氏

其氏掌設弧張

名官謂之冥氏

冥氏掌設弧張

冥氏掌設弧張

冥氏掌設弧張

冥氏掌設弧張



獲之使然若得其獸則獻其皮革齒須備謂瓜也攻獲獲  
非特為人除害又  
酒其物之利用也

庶氏

庶氏掌除毒蠱以攻說禱之以毒草攻之凡毆蠱則令之  
比之庶氏主驅除毒蠱之害者剪氏有庶蠱之事毒蠱之  
也則樂草蠱之也凡毆蠱者各隨方土所  
空病而用之也則此較其技以知優劣

穴氏

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之以時獻其珍異皮革  
穴氏  
其物也蟄獸所藏也蟄獸熊羆之屬有絕倫之力冬則  
穴處乃可攻也蟄攻之必先燒其所食之物以誘出之而  
後可得既得之則獻珍異皮革者  
歐之如瓜子可備用皮革可製裘也

翬氏

翬氏掌攻猛鳥各以其物為媒而拊之以時獻其羽翮  
主攻猛鳥者翬鳥也攻猛鳥者必擊其足是故翬氏以  
翬鳥為媒之屬取猛鳥者或以翬鳥誘而致之或以其  
類而致之鳥求下則拊其足也既獲之則獻其羽翮以  
共月也王氏曰攻猛獸以除人物之害非特用其羽翮而  
已

柞氏

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日至  
令剝陰木而水之柞氏主除木者攻治也刊剝皆去其皮  
之生山北為陰木以陰之日剝而若欲其化也則春秋變  
水之則陽木陰木皆不復生矣  
其水火凡攻木者掌其政令至春夏後而火之陽木至秋

翬氏

翬氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之  
翬氏主除草  
之生矣政令則刊剝之期木火之變也  
之冬日至而耜之令實日施秋其耜則實不成熟矣不  
一說也  
若欲其化也則以水火變之掌凡殺草之政令  
從而加之以其水也

若族氏

若族氏掌覆天鳥之巢  
若族氏主除鳥者楚也巢  
矣天鳥訓狐兔之類也巢之類陰陽和氣所生也見于國其巢不  
祥見于家則家有所損故官以觀其巢蓋欲絕其類也

以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二

歲之號二十有八星之號縣其巢上而去之  
十二辰自子至亥也十二月自臘至未也十二歲自癸至  
格至赤奮若也二十八星自角至參也此五皆于辰

以率其巢之上則乘神臨之正氣  
以率其巢之上則乘神臨之正氣  
虎豹以御獲獲作巢避太歲以此觀之周公不虛言也

剪氏

剪氏掌除蠹物以攻崇攻之以斧草蒿之  
剪氏主除蠹物  
剪氏食人蠹物者以崇祝而新之凡庶蠱之事  
以金蛇之蠱多藏于屋壁梁柱之間是  
以既殺庶氏掌之又便剪氏蓋之也

赤爰氏

赤氏掌除牆屋以屨炭攻之以灰酒毒之凡隙屋除其  
赤氏主除蟲者赤氏猶言掃除去之也蟲者  
除而去之屨大蛤也屨屨炭以攻之則  
走灰灰以酒之則死經蟲藏埋之蟲也

### 蜩氏

蜩氏掌去龜鼃蜩氏主房蟻鳴者蜩蟻屬月令所謂蟻蜩  
朝廷之會同凡禮祭未作而以酒靜焉發焚壯藉以灰酒  
之則死以其煙被之則凡水蟲無聲壯藉藉不華者風能  
之則凡水蟲皆不傷物有相制故也

### 壺涿氏

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之壺涿氏

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之壺涿氏  
壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之壺涿氏

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之壺涿氏  
壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之壺涿氏

### 庭氏

庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與

救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與狂矢射之庭氏

庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與  
救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與狂矢射之庭氏

### 衙牧氏

衙牧氏掌四囂國之大祭祀令禁無嚮衙牧氏主禁嚮者  
衙牧氏掌四囂國之大祭祀令禁無嚮衙牧氏主禁嚮者  
衙牧氏掌四囂國之大祭祀令禁無嚮衙牧氏主禁嚮者

### 伊耆氏

伊耆氏掌國之大祭祀其杖威軍旅授有爵者杖共王  
之齒杖伊耆氏主恩老者伊耆氏古王者聖始焉始以恩

大行人

齊謂五等之諸侯大客謂諸侯之孤卿大夫士禮以本言儀以文言對舉之互文也禮儀所以睦諸侯者故曰親

春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳

天下之謨冬遇以協諸侯之慮春見曰朝因而圖其事之可否秋見曰覲因而比其

是時會以發四方之

禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頹以除邦

國之慝則凡曰會誅無常也伐有罪也衆見曰同謂十二歲王不巡守則衆謂

侯皆來朝也施政誦考其制度亦如方岳之儔也時聘曰

問謂諸侯使大夫來聘親以禮見之所以結其恩好也股  
頻日視謂一服來朝之歲天子命問問以兪者美之志歸

以政禁之事所以除其惡行也 問問以詰詰作云云

問問天子遣使問歲一問諸侯所以通其志于上下也

諸侯有喜則慶賀以贊之而與之同其喜禮祈禱

以九義辨者美之命等諸臣之爵以同邦國之禮九義謂

命五公侯伯子男也諸臣之爵四孤卿大夫士而待其賓

也九儀之名位不降乃所以同邦國之禮也

也公執桓圭其長九寸以繼組而威藻飾用以帶其長亦

九寸冕服冕所服之衣也九章龍山華蟲火宗彝五章  
之于衣藻粉米諸華帝九存雙雙九祀帝即友龍之旂也

蔽補之下家也

軼之以五采飾之而成九臣也軼馬車九乘介九人禮九牢

一車馬車無介相賓者也陳于大門外其朝位賓主之  
位謂饗跪三牲隋日牢朝享後方陳于諸

問九十步立當車軼擯者五人廟中將幣三享王禮再裸

而酢饗禮九獻食禮九舉

便傳命相禮者五人用命數之半也將幣者諸侯送幣以享王也酢謂酬酢饗則以飲爲主食則以食爲主

入五積三問三勞

也此言待上公之禮

諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旂樊

纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七十步

立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮

二秋食豐二舉出入四責再問五涉者自執弓圭其也皆

此九儀之二也侯執信圭其長七尺上章自

女言房之利華蟲以下也前疾者車駘前謂下墮在地者  
也有再問再勞以上言諸侯之禮而執罪主九

者子執設墜五寸槩藉五寸冕服五章建帝五存幾嬰五

統載車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十步立黃

車衡賓者三人廟中將幣三尊正禮壹課不詐饗禮五獻

食禮五舉出入三積壹問壹勞者男執蒲璧其他皆如諸

子之禮此九儀之四也五章自宗彘以下也衡車前橫木

二之石也。男執蒲璧此九節之五也。白玉璧外皆同。此言諸

男之禮

凡大國之風兆支帛以繼小國之君

狐以君命來聘此九

協辭命象辭通言謂之諭五方之言謂諭九等之九歲  
屬督史諭書名聽聲音督史辨官也同六書之名察五官  
史為十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩凜則六  
見宗伯六節見掌節四方瑞節連之伴無不信矣謂八寸  
量謂斗斛四方度量同之伴無不一也謂入法則端八寸  
是也數器若合方氏之所掌是也法謂入法則端八寸  
則修謂損益因率之也此五者十一年一次奉行  
二歲王巡狩殷國每十二年王巡狩則諸侯各朝于方十有  
以撫邦國也  
凡諸侯之王事辨其位正其氣協其禮賓而見之王事朝  
也辨其位辨其朝廷賓主之位也正其等正其尊卑上  
下之等也協其禮協其饗餼饗食之禮也賓禮也若  
有大喪則詔相諸侯之禮國有大喪諸侯入弔臨者齊新  
若有四方之大事則受其幣聽其辭列國被寇攻而求  
聽其告急之辭告者受其幣命而  
以達于王也凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相  
朝也凡諸侯之交鄰國歲相問比年一小聘也殷相聘三  
年一大聘也凡相朝嗣君即位乃親相朝以見聘問  
臣也  
小行人  
小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者小行人行  
禮籍諸侯各位尊卑禮令諸侯春入貢秋獻功王親受之  
節等殺之書以侍諸侯諸侯之臣來使于王國者奉朝之聘  
各以其國之籍禮之諸侯之臣來使于王國者奉朝之聘  
功謂諸侯之成績也王親受之受其貢與功所以致凡諸  
諸侯也按國籍而禮之國有人小則禮有差等也  
侯入王則逆勞于畿及郊勞耿館將幣為承而擯入于王

也諸侯奉朝其未至則有差焉... 凡四方之使者大客則小客則受其幣而聽... 其幣使過四方協九儀賓客之禮... 入以告王所為來之事也... 為九朝親宗遇會同君之禮也... 臣之禮也... 天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆... 以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹... 之六節見下文俱見事節注皆節後世之制竹為符... 為之取其自然之節消命... 者則期于無失節而已... 成六瑞王用璜圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀... 璧男用蒲璧... 合六幣圭以馬璋以皮... 璧以帛琮以錦... 此六物者以和諸侯之好故... 若國札喪則令賻補之... 若國師役則令搞檣之... 若國有禍事則令慶賀之若國有災則令...

哀弔之凡此五物者治共事... 及其萬民之利害為一書... 天子將以與其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書... 令者為一書... 其康樂和親安平為一書... 司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節... 一門詔王儀... 姓及其擯之各以其禮...

凡諸公相爲賓主國五積三問皆三辭拜受凡諸國之公卿聞賓入境於其止宿則有五積以其間驛則有三問皆三辭之不敢當三辭不獲則拜而受之主君之命也

旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送今之擯九人族則陳之而已無所事干交擯也

王以其歸途之苦故遣使再勞之賓三辭主每辭一揖三讓者謂入問當面當拜也賓三辭不獲乃登堂拜受其旁

旁禮莫重于積問故主君郊勞交擯三辭車逆拜辱積問旁者

拜送主君之使也

主君郊勞交擯三辭車逆拜辱旁者

遣使賓至于知主君又尚勞而親勞之賓主各陳饋者九  
人以傳賓主之辭賓三辭其知方之禮三辭不復主乃果  
車出舍門而迎之既見則三揖三辭拜受賓三揖以反  
下車拜謝其屈辱而來也三辭不復乃升車送三還再拜致館亦如之致饗如致積  
室而拜受其勞車送三還再拜致館亦如之致饗如致積  
之禮拜送之賓始至國使大夫授館主君父以禮親致亦  
如知勞之禮致饗演大夫以送之亦如致積之禮焉

及將幣交擯三辭車迹拜辱入廟主君迎賓故交幣以辱  
辭賓三辭主君之禮主君來賓車進各拜三揖三讓每門  
車出大門迎接拜謝其來辱賓車進各拜三揖三讓每門  
止一相諒相謂主之擯賓之介也將致敬于廟故每門止  
用一相而已

則告避謂賓告主致饗餼熱食曰饗生物曰饋還圭饗食  
君言已避去也

致贈郊迎皆如將幣之儀類以圭享主君謂畢則還之享  
待賓也致贈賓主面主人贈之以財也如送主君又賓之  
設送賓至于郊其送逆揖諱辭之背一如將幣也  
拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮賓之拜禮  
皆如主國之禮者何也如送之時主君親至賓為諸侯  
主而主為賓矣故禮之之禮與主國同者也  
諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之

儀侯伯子男之國。邦朝各販其命之鼓。而爲世之盛衰。又  
後節與諸公同。謂拜讓辭受不固位。連降而可以備處  
也。

諸公之臣相爲國客則三積皆三辭拜受此諸侯有事而道其以卿聘至

下堂而拜賓命升堂而受幣也賓使者如初之儀及退拜而升堂聽受者傳命畢也送王之勞賓用束帛賓之致館如初之儀賓使

及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖將幣而三辭者賓以客禮待已也主君拜迎而

三辟入廟惟君相入者客乃臣也故其相不致入客授幣  
下出每事如初之儀及禮私面私獻賓既畢聘主君以禮  
所謂私面皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再  
拜對君拜客辟而對對者敬所尊也君拜客辟而對者不  
敵當君問大夫客對君勞客客再拜稽首問大夫問其大  
而小拜者已同則也勞客勞其行之勤君答拜客趨辟致  
勞如勞之禮饗食還主如將幣之儀君館客客辟介受  
命遂送君館客者以客將去故就館辭之也客不敢當主  
也客從拜辱于朝明日客拜禮賜幣之禮會也遂行如入  
之積

凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如  
之凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而  
上下之餼牢禮之常也物廢禮之加也其所以待客者  
凡賓客送逆同禮送逆同禮者來則送之而有贈送之禮也  
侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡諸侯之交  
往來邦交之禮以邦之大小而為幣之隆殺如二王使用  
圭璋侯伯用璧琮之類以幣為之禮蓋以幣之隆殺為禮  
之厚凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯客相禮  
辭之威儀日出為朝不朝不夕東也日入為夕夕不夕不  
而西也不正主面不南背也不背客不北背但居賓主之間  
行夫

行夫掌邦國傳遽之小事行夫主國使之禮者傳遽也  
今蓋車鉅小嫩惡而無禮者使而無禮也惡四竟也無禮  
而欲速達者嫩惡而無禮者使而無禮也惡四竟也無禮  
手禮猶所不載者尤其使也必以旌節凡行夫出而為使  
雖道有難而不時必達道有難無旌節在途有疾或他故  
子所往之國不居於其國則掌行人之勞辱事焉凡行人  
事皆掌之焉使則介之行人謂使則為之介紹而  
環人

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方環人主為  
者即邦國賓客取道節未去則送逆之環人主為  
所謂道節用旌節也送逆諸四方使無阻也令則授館令聚  
操有任器則令環之任用之器則環國而守之凡門關

無幾送逆及疆門關無幾有贈辭以出入也疆王畿四方  
之境不越之界賓客來則迎之去則送之皆及于國  
之境界也

象胥

象胥掌蠻夷閭貉戎狄之國使掌傳王之言而論說焉以  
和親之象胥主傳論說戎狄者象通也秋之言者有  
評今總名曰象者謂東方曰寄南方曰象西方曰秋北方曰  
路五成六狄之諸蕃國遣使來朝貢者遠人使中國言  
語故象胥傳王言而開釋解說之如此若以時入賓則協  
則達人之心和而不乖說而不疎也  
其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而  
賓相之以時人賓者國之君也一入說其禮節幣帛辭令而  
聲音不同于中國象胥則教以中國之儀而傳其語則通之入  
則迎之禮節以相接幣帛以致事辭令以相告說讀馬填



掌客

月程

王

王

二牢庶具百物備諸侯長十有再獻王命五等諸侯而布饗食之禮年具十二  
 以公侯伯子男俱在故用王禮之數也康誥之具百物之  
 品莫不虔備厚其禮也諸侯長謂上公九命作伯者用十  
 二獻所以優尊之也王巡狩殷國則國君膳以牲饋令百官百牲皆  
 具從者王十二外一巡狩則家國皆朝所過之國具若以  
 其百牲以頒牲供王之膳貴其誠也令王國供王之百官則  
 其爲貴也三公祗上公之禮卿祗侯伯之禮大夫祗子男  
 之禮士祗諸侯之卿禮庶子壹祗其大夫之禮王之從臣  
 禮比于上公卿之禮比于侯伯大夫之禮比于子男上士  
 之禮比于諸侯之卿庶子蕭中士下士而皆其禮比諸侯  
 之大夫此言王從行之  
 臣禮各有隆殺之等也  
 凡諸侯之禮上公五積此言諸侯相朝至國待賓之禮也  
 其待上公當其未至于其止宿先  
 設五積其始至皆祗餐牽三問皆修羣介行人宰史皆有  
 也則致多食

經 83—818

一云  
帶下  
實正  
見亦

醴醢百藥皆陳米三十車禾四十車初薪倍禾皆陳乘會  
日七十幾股膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有  
祭饗餼以其爵等為之禮惟上介有禽獻夫人致禮八壺

八豆八簋膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛此謂特

體四積者此于上公降一等也視饗四牢之數侯伯上再

間又無華介事史之勞饗食豆北于上公皆減五分之

一侯伯堂上二十東西大各八故銅數二十有八壺三十

有文以見也二十七者三九之數也饗餼七牛降于

上公二等也死降如饗之陳如饗四牢之數也

子男三積皆抵餐牽壹問以脩餐三牢食二十有四簋六

豆二十有四此言待子男之禮三積又降于侯伯一等也

比于侯伯皆此言待子男之禮三積又降于侯伯一等也

歲四分之一銅十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有

入皆陳饗餼五牢其死牢如餐之陳銅十有八者堂上十

十有四亦減四分之一也牲當作雁十八二九之數奉二

也饗餼五牢降于侯伯二等也如餐三牢之數也

牢米八十簋醴醢八十簋皆陳米二十車禾三十車初薪

倍禾皆陳乘會日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史

皆有餐饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮

六壺六豆六簋膳抵致饗親見卿皆膳特牛子男獨言親

卿于小國之君有不館見者見之乃致膳耳

凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之此言

不親來使卿大夫來聘問也如凡禮賓客國新殺禮凶荒

介之禮如竹諸侯上介之禮也

殺禮凡喪殺禮禍殺禮在野在外殺禮新言新禮也

凡民窮敝也獨歲被兵患也莊野在外謂解役在行  
謂出使者也凡此數者從首約不求禮也

客死致禮以喪用賓客有喪唯芻稍之受謂親之喪則

禮之喪用芻稍之物也賓在王國芻稍之喪則芻稍之

禮不致而芻稍以給人焉者不可辭故特為受之

主國之喪不受饗食受牲禮牲當作雁王國有喪不受

黃氏曰先王之待諸侯何其至也未至也致其物也

其動辭受拜揖之禮又致饗餼之大禮問辭送迎之

無其辭受拜揖之禮又致饗餼之大禮問辭送迎之

何以致之先王為之朝禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

而老老之教寓焉為之禮而貴之使諸侯心平而氣

住詔其其事而掌其平于卿政使大夫迎之士里于大夫使卿之大夫

掌交

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者所主神觀焉則者以入人巡行以達君臣之信節以爲禮巡行諸侯乃萬民聚居之處自王國而及諸侯

掌祭

掌祭掌貨賄關口蓋主邦國交通貨賄者諸侯之朝聘有

私相交通者王法所禁也

重校古周禮卷之五



考工記商

殷爲段

里爲麻

梟爲桀

橛爲軌

櫛爲需

淺爲帙

組爲罍

刮爲髻

解爲觚

窖爲窋

飡爲茶

轉爲搏

桴爲定

櫛爲櫛

錡爲鑿

矩爲萬

壘爲順

又軟爲需

鞠爲陶

端爲備

勞爲辟

擊爲鼓

錯爲昔

磬爲鼗

汪爲屬

庾爲臤

釋爲鑿

耗爲鑿

爪爲蚤

怯爲契

孔爲空

練爲欄

蹠爲趨

殺爲剗

吹爲噓

腦爲割

蹇爲捷

肩爲頤

巨爲恒

促爲成

粘爲濂

學爲較

金爲鑄

艷爲鮑

涅爲涅

斛爲斛

斗爲豆

消爲稍

脆爲脆

熟爲熟

按作書之灋大都下越象形會意轉注諧聲自河洛既剖書契肇興吾焉知非古道其常而今不微其異也庠故考工一書尚屬近古其字多音通義殊姑摘其尤者特爲指出庶俾覽者無或眩于形似耳雖然辭書殷甲子時作晉書秋是又好奇而癖者也抱懷古之深情者請于是記乎問之

重校古周禮冬官目錄

考工之屬三十 或云三十有二以輪人二車人二也

輪人 輿人 輶人

築氏 冶氏 桃氏

鳧氏 栗氏 段氏

函人 鮑人 鞞人

常氏 裘氏 畫續

鍾氏 筐人 幌人

玉人 櫛人 雕人

磬人 矢人 陶人

旄人 梓人 商賁

匠人 車人 弓人

右考工之屬三十非官也特工人之號耳工人各以所

治而屬號舉也而所入之藝隨之闕其六者歲久而

亡也蓋亡者劉氏之方也

重校古周禮考工記

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

昭武 艾南英千子父 校閱

冬官考工記第六

鄭氏錫曰古周禮六篇可空之官也司空之篇亡漢興

國有六職百工與居一焉 六職謂國家之事有此六職

也百工居一者謂百工省 或坐而論道或作而行之

行猶為也王公論之大大起而為也 或審曲面勢以飭

五材以辨民器 五材金木水火土也辨民器

以爲民用石工之事也 或通四方之珍異以資之

其通四方之有無以或飭力以長地財或治絲麻以成之

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

知者創物巧者述之  
以守之世謂之工有工之事皆聖人之作也  
知無不其業而工名者百工不一其事而聖人燧金以  
為亦凝土以為器  
言作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也  
工之事而金之可以行水則皆聖人之所作也  
天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良  
天時有美者之材地有美者之材材有美者之材  
均之無工而巧拙異材有美者之材材有美者之材  
其器可材美工巧然而不良則不時不得地氣也  
此以推五行造化之理以明聖人器用之制使天下因  
以器也  
橋踰淮而北為枳上以地氣結此于地氣獨詳言以証  
比為枳者斥南之地不能以枳美天時申言之也  
使草木生植則化而為枳矣  
云衡山多鵲鶴在濟西不鵲鶴也  
春秋于魯魯鵲鶴來齊紀其異也  
然也則此地通之化使然也鄭之刀宋之斤魯之制吳  
粵之劍遷乎其地而非能為其地氣然也  
弗良者謂使此五國之人遷于他國而制是器也  
弗良也蓋山川物性之宜使然耳此古地之有氣也  
荆之幹胡之符吳粵之金錫此材之美者也  
荆之幹胡之符吳粵之金錫此材之美者也

凡攻木之工七  
之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二  
治是象段桃攻皮之工函範韋裘  
之工畫績鍾簴  
之工玉雕雕矢帶搏埴之工陶旋  
有虞氏上陶  
故一器而工聚焉者車為多車有六等之數  
車軫四尺謂之一等戈楨六尺有六寸既建而進崇於軫

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始察車  
高下之漚也載于地者謂輪也察車以  
白輪始者輪處則車高輪狀則車卑也元察車之道欲其

模屬而微至模屬附著堅固貌微至謂至地者少以其車輪圓轉甚著地者微而易轉也故宋車必有  
 此不模屬無以爲完久也不微至無以爲威速也輪已崇  
 則人不能登也輪已庳則於馬終古登阨也庳連言車行之疾也已太  
 也輪太高則人不能登阨阨也若大車則馬高而輪低故  
 進行平地終年如登坡阨然蓋輪庳則其難引者也  
 兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪  
 六尺有六寸兵車車路也田車木路也乘車玉路金路亦同者以所駕路也凡輪之尺寸若量其國經之數輪有六  
 馬有高下也六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也軹輪  
 輪有六尺六寸則軹頭處加軹與轆焉四尺也人長八尺  
 中故但高三尺三寸則軹頭處加軹與轆焉四尺也人長八尺  
 登下以爲節輪之心爲轅轅中橫轅者爲軹軹末爲之軹與後轆木謂之軹軹上伏瓦謂之轆車軹上  
 有轆轅尾上載車軹上加輿共高七寸加軹與轆四尺者  
 三尺三寸又加七十共高四尺也登下以爲節軹高四尺

輸入

輪人爲輪斬三材必以其時三材所以爲說輻牙也輻牙  
輻陰以時者如仲冬軒陽木仲夏  
木也之巧者謂其堅剛而合之意  
三材既具巧者和之  
轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也利轉者輻中虛而容軸故取于  
輻轉直指者輻實輪而容軸故取于  
而容轂故取于直指牙也者以爲固抱也輪敵三材不失  
職謂之完牙謂輪緣也抱輪輻而外緣故取于圓抱  
望而眊其輪欲其悞爾而下進也進而眊之欲其微至也  
之取諸圓也望其輻欲其掣爾而緩也進而眊之欲其肉  
輻貴于圓眊其輪均至而下伸共者也處微也無所取

輻也無所取之取諸易直也輻敵小體肉辯謂強敵相研也輻貴于平直而眊其輻則  
內敵者機朋內牙者望望其轂欲其眼也進而眊之欲其  
壯弘彼俯而平直矣  
憐之廉也無所取之取諸急也輻突出使轉慢敵之摩也  
外見突出內見其衆偶而急也

眊其綆欲其登之正也輻敵竿也輪外有皮有一重齒牙者謂之年就牙內面視登之在裏  
必正而不斜也察其舊登不齟則輪雖敵不匡  
入牙處也齒牙乘  
足朝之觀上下人處豈然風當  
則輪雖敵壞而留不斜枉也

凡斬轂之道必矩於陰陽矩其陰陽謂刻鑑之也凡斬輻材必辨其向日背日之方也

陽也者稭理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而  
齊諸其陽稭紋也陽水文理換縱而堅也疏應也陰水大  
理疏應而也火養其陰者以火炙之使堅緻





之直也 規為圓之器為方之器也 輪者平圓則用規  
之也 輻分四圓而取其方而四圓之端正則用輻  
之也 上下皆直也 水之以砥其平沈之均也 量其數以  
黍以砥其同也 權之以砥其輕重之侔也 水之有權其全  
平沈通均也 穀權孔也 量之以黍而多寡運同則中 故可  
量也 權稱錘也 以兩輪五稱而知其輕重相侔也 故可  
規可萬可水可縣可量可權也 謂之國工 規者無不善也  
可謂國工國工者一國之  
多工國人無以過其巧矣

輪人

輪人為蓋達常圍三寸程圍倍之六寸 蓋 車上覆也 達  
左中也 程蓋之板也 信其程圍以為部廣部廣六寸部  
長二尺程長倍之四尺者二 部者蓋半廣謂倍也 部廣之  
十寸十分之一謂之板尊高

弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半 弓 車  
入鑿處廣四分鑿上有二分鑿下有二分 下五二枚鑿端  
鑿深二寸有半者欲其入深則牢固也 下五二枚鑿端  
一放 孔之內深處亦深一寸半故前鑿上二枚而此鑿端一

弓長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪四尺謂之庇軼 庇  
八五尺四尺者輻之廣於軼軼之廣參分弓長而掠其  
後於輪而弓之隨軼亦以一尺為差也 參分弓長而掠其  
一也 此一分之短者近部而平其二分之二是者謂半曲之末  
參分其股圍去一以為蚤圍 謂之蚤股欲粗則一寸六分

也 枝

也 參數細去股圍三分之一  
一則一寸十五分之二也  
參分弓長以其一謂之尊上欲尊而宇欲平 尊高也 宇長  
則近部二尺者為尊上欲尊而宇欲平 尊高也 宇長  
共仰而隆宇欲尊下為宇欲其俯而低也 上尊而宇卑  
則吐水疾而雷遠 吐水疾而雷遠者蓋緣為兩蓋已崇則  
難為門也 網太高則蓋已卑是蔽日也 網太卑則不見是故蓋  
崇十尺良蓋弗冒弗絃 蓋崇十尺者連部并連常二尺程  
以八尺八尺而宇卑二尺也 良蓋也 弗冒弗絃者以人馬法  
謂之國工 不平之處而此蓋之旁不墜者也

輿人

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參 輿 車五輪也 是車  
也 輿與車皆以行地者為輪輿車皆以輪為輿 輿與車皆以輪為輿

參分車橫去一以為隨參分其隨一在前二在後以標其  
式 車之深也 車廣六尺六寸以其橫三分之去其一則  
後人立其中式必通前方可也 以其廣之半為之式崇以  
其隨之半為之較崇 尺三寸解廣之半以隨半為較崇者  
較在車前之簡又高於式  
二尺二寸是得隨之半也

六分其廣以一為之軼車四分軼圍去一以為式圍參分  
式圍去一以為軼圍參分較圍去一以為軼圍參分軼圍  
去一以為軼圍 六分車之廣而軼圍得一人一寸是軼之  
式軼又小於較軼又小於軼又小於軼又小於軼又小於軼  
前式軼又小於較軼又小於軼又小於軼又小於軼又小於軼

式軼又小於較軼又小於軼又小於軼又小於軼又小於軼

圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉圓者中規以下附於材者材如此則善也中縣生於地也附則知凡車材大與小無并大倚小則催引之則絕車材謂隨材之大小而處之得宜無并小大不得其勢弱以大倚小則必有摧折之處以小倚大則牽引而動必絕矣故曰大倚小則摧引之則絕也棧車欲弁飾車欲修棧車土所乘者也故弁者為其無車軌則不結束連後堅而易拆壞也車軌之車後者謂市不害也

輶人

輶人為輶輶有三度軸有三理輶車軌也三度淺深之異其數也三理選材之適也國馬者輶馬為王路戎馬為軍馬國馬者輶馬為王路戎馬為軍馬國馬之輶深四尺有七寸

田馬之輶深四尺為馬之輶深三尺有三十田馬之輶深四尺為馬之輶深三尺有三十

利也輶者其材欲美而無惡也又其體欲堅而可久也輶有三理一者以為為數也二者以為為久也三者以為為利也輶者其材欲美而無惡也又其體欲堅而可久也輶有三理一者以為為數也二者以為為久也三者以為為利也

凡任木任正者十分共輶之長以其一為之圓任正者與下二面之水也輶深四尺四寸五分衡任者五分其長以其一為之圓衡任者與下二面之水也輶深四尺四寸五分謂之無任謂之無任

不勝其任也

五分其軫間以其一為之輶圓輶圓車軸之貫錢者其六尺六寸之圓也輶圓一尺三寸十分其軾之長以其一

為之當免之圓當免即伏免謂輶下之輶者上輶長一尺四寸五分之二參分其免圓去一以為預圓輶者上輶長一尺四寸五分之二參分其免圓去一以為預圓

凡揉輶欲其孫而無孤深凡揉輶欲其孫而無孤深

今夫大車之輶輶其登又難既克其登其履車也必易

輶輶之任及其登陴不伏其輶必繼其牛輶輶之任及其登陴不伏其輶必繼其牛

無撓也故登陴者倍任者也猶能以登及其下陴也不援無撓也故登陴者倍任者也猶能以登及其下陴也不援

其即必納其牛後其即必納其牛後

是故輶欲頌典是故輶欲頌典

[illegible]

**爲量** 釐豆區斗 段氏爲劍器 鋒之屬 挑氏爲刀 刃之屬  
**金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊** 六齊用  
 於彝事 齊布六也六分其金而錫居一者金五分錫一分共 五  
 六分也鍾以擊鼎以烹此之斧斤用錫爲多水也  
**其金而錫居一謂之斧斤之齊** 斧則用錫爲多也  
**分其金而錫居一謂之戈戟之齊** 戈戟用以擊刺防其挂  
 多也此三者 參分其金而錫居一謂之大刀之齊 大刀威  
 皆上齊也  
**施之新伐防其易缺** 五分其金而錫居二謂之削殺矢之  
 比之戈戟用錫猶多 以田獵者欲其 金錫半謂之鑿燧  
**齊制** 用以創書殺矢又多于大刀也 金錫半謂之鑿燧  
 堅韌不脆其月越取火于日皆以潔白馬上故用錫焉  
**之齊** 最柔而與金相半焉此三者皆下齊也言用金錫變  
 亦此 亦此

**策氏**

**策氏爲削** 削書刀也古人用竹簡先以長尺博寸合六而  
 成規 博謂也大約其簡後用刀刻而爲書 欲新而無窮敝盡而無惡 無意  
 謂利也畫而無惡謂厚 削至五亦無厭惡也

**冶氏**

**冶氏爲殺矢** 亦長寸圍寸鋌十之車三垓 殺矢因銳之箭  
 也銛箭足入骨者虎也 戈廣二寸內倍之胡三之援四之  
 牙今之句才較舊內銳之柄也戈廣二寸內倍之則五長  
 四寸矣四皆斜之曲而旁出者也三之長六寸也援乃  
 盆而上建者也 已偪則不入已句則不決 已甚也已偪則  
 盆可以割而已以之鈞人則不入也已句則不決 長內則  
 省古制太剛可以鈞而已以上所人則不決也

鍾氏

桃氏

不疾是故倂句外... 鍾氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖

長重七銑謂之中制中士服之身長三其莖長重五銑謂之下制下士服之

見氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于干上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞

見氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于干上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞

見氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于干上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞

見氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于干上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞

先故謂鈇而角之中間名之曰于者鍾唇之上法也設所

十分其銑去二以為鈦以其鈦為之鈇間... 其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣

分其圓... 去一以為衡圓參分其角長二在上一下以設其旋

厚薄之所震動清濁之所由出後弁之所由與... 是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚

卓氏

泉氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準  
 之準之然後量之以粟名量工者取其堅實之義也改煎  
 謂重煉也量則鍾鳴之齊所用金錫必  
 陳之更清而無疵耗然後可久也權者取其均也  
 齊也平者取其高下之平也量者取其多寡之均也  
 量之以爲黼深尺內方尺而圍其外其實一黼量者審之  
 名也四升

曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴卽釜容實六斗四升也深尺者其深一尺也其內四方每方各一尺而外則爲圓形象天包地外也圓其外者爲其鬻一寸其實一豆其耳三寸之脣也其內可容實一鬴

醫底也謂藏之而底深一寸可容一豆也耳三寸者耳在傍其深三寸可以舉也

其實一升重二鈞其聲中黃鍾之宮樂而不稅

鈞三十斤也重一斤則稅寸上下振益生十二律五聲中宮聲爲君量之聲應之則律呂之源寓焉龍平也旋而不旋者謂臬氏鑄此以爲天平灋本使天下爲釜者皆於此取

平而初意原非用此以爲稅也

其銘曰時文思索

銘刻辭於鬴以銘之也時是也時文器索言是乃文德之君思索求可以爲民

立濟而作允臻其極

允信也臻至也極至索之數也嘉言是之以取信而至其中也

旣成以觀四國求啓厥後茲器維則

嘉美也觀示也啓開也則濟也可以視示

西方面取濟於後世也

凡鑄金之狀金與錫黑潤之氣竭黃白次之黃白之氣竭  
青白次之青白之氣竭青魚次之然後可鑄也此言精煉金錫指銀  
之氣也用金爲器必和之以錫初鑄之時火色黑潤者提  
錘多也煉去鐵雜火色變而黃白亦未淨潔也鑄凍既久  
變而清白稍淨而未盡也白色盡去火色  
純青則其煉至精矣然後可用以鑄器

函人

兩人爲甲西包也奉也西人掌爲犀甲七屬兕甲六屬合  
甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年犀甲之  
葉次序連屬也犀空者葉長犀甲以牛皮爲之七節相繫  
用之可歷百年兕甲以虎皮爲之六節相繫用之可歷二  
百年犛牛羊之革削去皮栗之肉但取其表合  
之以爲甲五節相繫其甲尤堅可歷三百年

凡爲甲必先爲容然後制革  
容象式也謂人身之小大也  
 也權其上旅與其下旅而重若一  
權度也上旅腰以上也下旅腰以下也重若一  
 者上下  
等也  
 以其長爲之圍凡甲鍛不摯則不堅已敝則撓  
以  
 長爲之圍若長與圍等欲其相稱也鍛鍊革也摯之  
言發也撓曲也鍊之不熟則不堅也然則撓曲也  
 凡察革之道砥其鑽空欲其窓也  
鑽者空穿而爲孔也窓者空穿而爲孔也  
 裏欲其易也砥其朕欲其直也橐之欲其約也  
橐革之內也易治其  
 穢惡也朕撻處也會無邪曲也橐  
也欲其約者卷而藏之易於約束也  
 衣之欲其無諭也  
豐大也象面觀之欲其制之豐大也堅  
 也  
 砥其鑽空而窓則革堅也砥其裏而易則材更也  
孔小則堅而難







祭日度日景也冬至則以變日景也土德度也土地者  
建邦國以度其地而制其域也標圭酌量之圭也  
東廟則用之

琬圭九寸而縹以象德 琬圭上下皆圓也長九寸縹有玉  
有德命則使者琬圭九寸判規以除惡以易行 琬圭上通  
於天也規半以上刻至而規半以下為珠飾也

璧羨度尺好三寸以爲度 內倍好則之璧內璧也羨度  
侯有隱惡使者執此以戒之使去惡而歸善也

圭璧五寸以祀日月星辰 璧琮九寸諸侯以享天子  
圭六寸以祀日月星辰 璧琮五寸以祀日月星辰

殺圭七寸天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
殺圭七寸天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

大璋中璋九寸邊璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
大璋中璋九寸邊璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

寸黃金勺青金外朱中鼻寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
寸黃金勺青金外朱中鼻寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

延符宗祝以前馬大璋亦如之 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
延符宗祝以前馬大璋亦如之 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

所通有事於山川視山川之三 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
所通有事於山川視山川之三 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

大璋亦如邊璋之長七寸射四寸也 諸侯以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
大璋亦如邊璋之長七寸射四寸也 諸侯以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

八寸璧琮八寸以聘聘 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
八寸璧琮八寸以聘聘 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

璧琮四寸長八寸也 諸侯以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
璧琮四寸長八寸也 諸侯以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

之類也聘聘也衆衆日類聘聘 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
之類也聘聘也衆衆日類聘聘 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

射二寸厚寸以起軍旅以治兵守 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
射二寸厚寸以起軍旅以治兵守 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

中璋牙璋之小者也 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
中璋牙璋之小者也 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰  
牙璋中璋七寸 天子以聘女 璧琮五寸以祀日月星辰

以之起軍旅也中國則以之治兵也  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權  
琮琬五寸宗后以爲權 琮琬五寸宗后以爲權

射人為箭倂句一矩有今之射為一股為二鼓為三鼓之  
射也郭璞曰形似犁墾以王所為之上曲者為句下直者  
為句句即股也倂即股也股在上曲而短鼓在下直而長  
射當下擊之處其長則二尺七寸也參分其股博去一  
以為鼓博參分其鈔博以其一為之厚已上則摩其角已  
下則摩其端鼓博九寸三分去一則鼓博六寸矣三分其  
已過也上下即厚薄也摩也厚也厚則與鼓同厚二寸矣  
聲石而摩其旁太薄則聲滿而摩其端

矢人

矢人為矢鏃矢參分弗矢參分一在前二在後矢人遺箭  
矢鏃近而射也弗矢當作殺矢殺矢博而射也一日  
射鏃最中之必死故曰殺矢三分者以矢之幹三分分  
也蓋此二箭之鏃最重可配箭幹三分之一分兵矢田矢  
故此箭幹前有箭鏃只可一分後則二分也

五分二在前三在後矢人遺箭矢鏃近而射也弗矢當作殺矢殺矢博而射也一日  
射鏃最中之必死故曰殺矢三分者以矢之幹三分分也蓋此二箭之鏃最重可配箭幹三分之一分兵矢田矢  
故此箭幹前有箭鏃只可一分後則二分也

疾風亦弗之能憚矣亦長寸計寸鈹十之重三坑之以射  
射在疾風之中亦無所動也長寸圓寸等條即治氏殺矢之制

前弱則後強後弱則前強中弱則中強則揚其過中若前弱  
則矢行而後強則矢行而後弱則矢行而後強則矢行而後弱  
則矢行而後強則矢行而後弱則矢行而後強則矢行而後弱

是故夾而搖之以抵其豐殺之節也矢之利豐殺欲其速  
行殺羽火則矢輕而行急矢火而搖者捷之以抵其鴻殺  
之稱也捷者以指其輕也捷也此相矢之法也凡相奇欲生

而博同博欲重同重欲疏同疏欲臬生無取也博同博  
同則博其重者用之竹之重則同博其輕者用之竹之輕  
是則其材美而大善矣

陶人

陶人為甒甒底定二甒六寸厚半寸脣寸盆定二甒  
甒也甒底定二甒六寸厚半寸脣寸盆定二甒甒也甒底  
厚半寸脣寸甒定二甒厚半寸脣寸七穿甒也甒底厚  
者也甒底厚半寸脣寸甒定二甒厚半寸脣寸七穿甒也

旄人

旄人為旄是一般崇尺厚半寸脣寸豆定三而成敵  
旄人旄為一一般崇尺厚半寸脣寸豆定三而成敵旄人  
旄為一一般崇尺厚半寸脣寸豆定三而成敵旄人旄為一  
般崇尺厚半寸脣寸豆定三而成敵旄人旄為一一般崇  
尺厚半寸脣寸豆定三而成敵旄人旄為一一般崇尺厚  
半寸脣寸豆定三而成敵旄人旄為一一般崇尺厚半寸  
脣寸豆定三而成敵旄人旄為一一般崇尺厚半寸脣寸  
豆定三而成敵旄人旄為一一般崇尺厚半寸脣寸豆定  
三而成敵旄人旄為一一般崇尺厚半寸脣寸豆定三而  
成敵旄人旄為一一般崇尺厚半寸脣寸豆定三而成敵

梓人爲筍簾天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者

鰓鰓之宗也。據曰：筍，直曰筍，脂牛半屬青禾屬，鰓屬宗廟之課。同如裸袒，然謂毛洗也。虎豹屬羽，飛屬鱗，魚屬宗廟之事。脂者，膏者，以爲牲，羸者，羽者，鱗者，以爲筍。旄之事，用脂。有以爲牲，致美味也。用鹿外骨，內骨却行，仄行，連行，紆行，升骨，走屬內骨，蟹屬却行，蚓屬仄行，蟹屬連行，蛇屬以脰鳴者，以注鳴者，以有鳴者，以翼鳴者，以股鳴者，以胸鳴者，謂之小蟲之屬，以爲球。脰，項也。以項鳴者，龜屬，注，蟲味也。以喙鳴者，青型屬，即蟋蟀也。旁鳴，蚓屬，翼鳴，螢屬，展鳴，斯螽屬。

厚脣弁口山目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂之屬  
弁寬闊也出目目之突出者大骨短後前短而後細也大體短脰身大百項肥也此為麤獸之屬恒有  
力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重寬  
大而宏則於鍾宜若是者以為鍾簾是故擊其所緊而由  
其簾鳴恒常也不能走非不定也謂不能先之快也差太之辨大者高大之謂也猶近於清密者近震之謂也則近於濁此有以力而不能疾走則坐於戰戰聲大而宏則坐於鍾若是者以為鍾之處擊之則由鍾同擊所擊之鍾鳴而鍾其鍾  
懸之虛鳴也銳喙決吻數目頷豆小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任  
輕宜其聲清揚而遠聞則於磬宜若是者謂之磬簾  
磬鳥之口

啄也。吻曰唇邊也。銳喙者其喙尖決。吻者其吻利。數目其悅也。頰長脰貌。頰其脰長也。害防少之謂。言嗜飲也。又飛也。小體爲謂身小而腹施易於飛。也。此爲羽禽之屬。無力而聲消。故以爲鶩之類也。是故擊其所縣而由其蘆鳴。小首而長搏身而渴若是者謂之鷗。屬以爲鴛。持國也。鳩大也。頸小而長身。屈而大。此爲魚屬。故刻於鍾磬簠之節上也。

凡攫此皆謂鍾簾之獸也攫言其牙之纖利攫言其力之拳猛取  
羣言其助之囑而食  
皆狀獸之猛擊也  
必深其爪出其目作其鱗之而深其  
爪出其目作其鱗之而則於眈必撥爾而怒苟撥爾而怒  
亟猶藏也深其爪則爪必長而齒出其目則目必露而  
作起也鱗之而頻之有若鱗虛也作其鱗之而則頻俱之  
向其勢起而奮矣如是則勇敢擊速之狀與  
夫踴躍奮迅之力蓋已然寓夫制作之間  
則於任重宜  
且其匪色必似鳴矣  
及其用之非特其力足以任重而且  
其斐然之色著見於文采則擊矣

之而不作則必殯爾如委矣苟殯爾而委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣指壁也若喋喋不語則其狀頽然委矣結上式以形容工匠之巧指如此

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一

獻而三酬則一豆矣勺謂觥豆四者皆飲器之有也今爵皆受酒一升觥受酒三升以爵則一升矣酬以觥則三升矣一升獻食一豆肉飲一豆酒中而三升酬合之四升則為一豆矣

人之食也凡試梓飲器鄉銜而寔不盡梓帥罪之能食豆之肉

飲一豆之酒則為中人矣鄉內也銜平也有問曰衛氏試梓人所為之飲器將爵何口而平於爵其內所實之酒不

鹿豕是太深也此制器之不若  
梓人之長以罪罪乎梓人矣

### 梓人

梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

中以爲節者也天子之侯中廣又八尺三分其廣而鵠居一分則六尺矣上兩個與其身三個

謂兩邊印下所謂舌也其制身大中之身又夾身上下兩個與其身三個謂鵠以上其兩邊與居中之身約爲三分身若

居二分也下兩個半之上與上兩個半之身約爲三分身若

新與下縮出舌尋縝寸焉

也連侯之繩日預絕

張皮侯而棲鵠則春以功

士助不擇其有中功之張五采之侯則遠國

者而川之焉故日春以功

侯也王於休意燕安之時則張此侯以射所

祭侯之禮以酒脯醢其辭日惟若寧侯切或若女不寧侯

祭侯將射而祭侯也鳥以酒脯醢不用牲也寧侯謂諸侯

先有功能者能安寧其國故今射者願如安寧之侯而射

得如不寧之侯言當效有道之君而勿效無道之君也侯

之爲物得射於內有諸侯之象故設之以爲戒教諸侯之

辭不屬於王所故抗而射女強飲強食詩女醫孫諸侯百

福射焉抗舉也張也強飲強食強食強飲之於侯之侯也

其加進飲食以自順養也言孫諸侯前後世爲諸侯者始

### 廬人

廬人爲廬器戈秘六尺有六寸受長尋有四尺車戟常

矛常有四尺夷子三尋

凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以害人

凡兵之長至於三倍人身而常人長八尺有一尋矣三其

身則三尋矣若過三尋則太長而不能用且不止於不

能用人之害也故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人

衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短夫攻守之

兵短於人必多往來道路必遠飲食不時必難且變之險

且涉山林之阻是故兵欲長

凡兵句兵欲無彈

無彈中無彈之使深敵兵柄不可謂如五漆也故句兵柄刺

兵搏敵兵同強舉國欲細則枝

細而滑也枝枝也重而動也細則兵同強舉國欲重重欲

傳人傳人則密是故侵之

凡爲受五分其長以其一爲之被而圍之

有二人五分取一以參分其圍去一以爲晉圍五分其晉

圍去一以爲晉圍凡爲晉參分其長二在前一在後

四首牙長有四尺三分其長二在前一在後謂上牙長下

稍短而園之五分其園去一以爲晉園參分其晉園去一  
也  
以爲利園之園也

凡試廬事置而搖之以抵其蜩也  
與不  
之均與橫而搖之以抵其勁也  
不動也六建既備車不反覆謂之園工  
重而不反覆謂之園工  
匠人建園水地以縣

匠人建園水地以縣  
之景與日入之景  
其景與日入之景

匠人  
匠人管國方九里旁三門國中九經九緯經餘九軌  
之謂之建園而治之謂之管方九里者上公之園其地  
方九里也旁三門謂一方三門總十二門也國中城內也  
經緯謂除也軌經緯也左祖右社前朝後市市朝一夫  
右社前朝後市謂王宮在城之中也朝市一夫者朝者官  
吏所會市者商旅所聚也

匠人管國方九里旁三門國中九經九緯經餘九軌  
之謂之建園而治之謂之管方九里者上公之園其地  
方九里也旁三門謂一方三門總十二門也國中城內也  
經緯謂除也軌經緯也左祖右社前朝後市市朝一夫  
右社前朝後市謂王宮在城之中也朝市一夫者朝者官  
吏所會市者商旅所聚也

夏后氏世室堂修二七  
室謂宗廟也修二七謂南北之深十四步也  
五室三四步

四三尺  
中火土室其深四步其廣四步其高三尺也  
三火土室其深四步其廣四步其高三尺也  
白盛爲九也四旁室之四旁各有戶每戶大以兩惠共爲  
其格壁取其深也

修七尋堂崇三尺四阿重屋  
有兩室其深廣北正堂有三分之二重屋謂五室正堂若  
大夜也修七尋深五丈八尺也崇高也陸南三尺也阿四  
重屋故謂曰重屋也

北七筵堂崇一筵五室凡室二筵  
明堂者明正教之堂也  
明堂者明正教之堂也

室中度以九堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以  
執室中謂四壁之內度也筵言量地之廟門客大扁七  
個箇中容小扁參个  
路門不容乘車之五個  
門謂之路門乘車廣六尺六寸五個則三丈三尺也  
不容者是兩門乃容之則此門半之謂丈六尺九寸也  
門二徹參个  
內有九室九嬪居之  
實三夫人以佐后而治內政故合居  
一外有九室九卿朝焉  
政故其入朝也亦合居一室也  
分其國以爲九分九卿治之

匠人

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之佚廣尺深尺謂

之田今之舉頤也其廣五寸兩相相合號爲一耦伐發也  
 二人執耜而發其地則有一尺矣一耦之伐廣田首倍之  
 一尺深一尺則謂之畝乃田間通水之小川也  
 廣二尺深二尺謂之遂田首猶云田頭田四治也一夫之  
 田百畝其間有遂以通水田首之  
 通水者倍于畝則廣源各二尺而名曰遂矣

九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝井其方百里其間  
之通水者廣有四尺深有四尺謂之曰溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂  
之洫百夫之田其方十里爲一廡其間之方百里爲同  
同間廣二尋深二仞謂之澮千夫之田其方百里號爲一  
二仞尋皆八夫也謂之曰澮專達於川各載其名水達於澮澮之水達  
於澮澮之水達於澮澮之水則專達於水達於澮澮之水達  
川各載其名者別其水之所從出也

邪明能  
目精清  
含宜有  
觀字

凡天下之地執兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉  
兩山之間衆水所聚則會而爲川  
大川之上可通人行則必有道路  
凡溝逆地防謂之不行  
水屬不理孫謂之不行  
溝謂逆溝也言凡溝則必逆溝而  
溝之流必順脈理若逆其地脈則水不行矣  
水之所注若不順理勢則其地脈亦不行矣  
而廣倍稍溝水激壻之溝而非整闊所成者也水行  
三十里之遠則其木之與必倍於前者矣  
凡行莫水磬折以參五  
莫讀作忒積水不流者若欲行之  
必委蛇迂曲如磬石之形參折五  
折則其去有漸  
欲爲淵則句於矩  
爲淵句於矩者太矣則  
可以灌漑也  
凡溝必因水執淵以藥水因其曲宜則水弗壅防必因地執防以障水因其高下則堤  
壩善溝者水激之善防者水淫之決渾流也清溢也善爲溝者水必灌洗之而無  
壅塞也善爲防者水必  
爲溢之而無潰決也

凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網崇高也方網等也爲防之  
法其廣與高相等則堅實而難壞網殺同去之也三分去  
一下調三分面上網其一分防之大者其外下塞更厚而  
上益殺去焉則  
水不能潰矣  
凡溝防必一日先深之以爲式里爲式然  
後可以傳衆力  
式方里爲并一井之地先爲之準式則百  
夫千夫之地皆可推矣有定式  
凡任索約大汲其版謂之  
無任  
約縮也汲引也夫汲其版謂築防若堵者必以繩束  
約其版以繩約版而過引之  
堅故謂  
之無任  
葦屋參分瓦屋四分  
葦屋以茅覆者瓦屋以瓦覆者三分  
四分兩屋脊與屋角有三分四分之  
高低也蓋脊高而簷  
低則雨水易瀉也  
園窳倉城逆牆六分  
皆所以積穀也  
者爲園方者爲倉穿地爲窖城則在郭內以爲貯藏者也  
逆牆御也築此四者之牆皆六分其高而上殺如共二分

也堂涂十有二分實其崇三尺堂塗堂前之階級也堂之分階級也必崇三尺者防壅塞也猶厚三尺崇三之厚三

車人

車人之事半矩謂之宜頭髮皓白曰宜半矩者尺三風一三分寸之一如人頭之長也

宜有半謂之櫨一櫨有半謂之柯其長二尺也柯伐木之

則其長三尺也一柯有半謂之磬折磬折謂人立則上俯如磬之折一柯有半

則其長四尺五寸也

車人

車人為未庇長尺有一寸未之體而庇亦未人焉之庇是

中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸

自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步

中也緣因也弦以繩直量之有如弦也中應也自未下之

如弓以繩直也弦其內一達則有六尺六寸此與六

之步大約相應也蓋新者以田番為度故野變以步限人

若兼和全則稍長故每量地時脫去其額金而用之堅地

欲直庇采地欲句庇直庇則利推句庇則利發便則要直

則所入者深故宜推句庇則所起者深故利發係句磬折

謂之中地係直處也句曲處也堅柔之地所用之庇或直

車人之求各因地之宜以設用之則此制者所以易為典

車人

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其

一為之首柯斧柄也造車必以斧用之重物故先論柯

一則共首六寸必斧頭之金也一為之首

柯則一尺五寸也其圓一柯有半謂四尺五寸也輻長

一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三渠車轅也即

行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安車行

反轅行山者及轅以爲轅之地也所生澤多泥滑反轅亦在

六分其輪崇以其一為之牙圍輪崇謂輪徑也高九尺六

分其輪崇以其一為之牙圍輪崇謂輪徑也高九尺六

柯有參分柯之二大車平地載任之車也崇三柯者轅相

共八羊車二柯有參分柯之一拍車二柯人定坐車也若

二柯被六尺也



凡為轅三其輪崇參分其長二在前一在後以繫其轡  
輪崇車輪雖不同隨其高下以爲轅皆三其崇  
也鉤開轅之鈎心也就中而繫之以鈎車轡也微廣六尺  
高長六尺牛轅者其長亦止六尺也皆六尺則不與四馬  
車同

弓人

弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之六材  
絲漆也取之以時者謂取絲以冬角以秋漆漆以春角以  
夏也六材既備必有巧匠然後能調遠而用之也幹也者  
以爲遠也角也者以爲疾也弓貴及遠其力在幹故幹所  
以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以  
爲固也漆也者以爲受霜露也者得膠以幹之則中易深而  
爲固也漆也者以爲受霜露也者得膠以幹之則中易深而

木車

凡取幹之道七拓爲上揔次之壓桑次之橘次之木瓜次  
之荆次之竹爲下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽

聲則遠根色必欲赤黑其聲必欲清赤黑則鄉心非近  
皮者聲清則非近根者蓋木之凡折幹射遠者用執射深

者用直折幹也射遠者用執執謂形執也假令木性自前  
直謂直木可厚厚則力多且居幹之道簡栗不迫則弓不

發不絕則弓之發  
傷無自而起矣

凡相角秋欄者厚春欄者薄雅牛之角直而澤老牛之角

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其

凡而背謂解脫於時也牛則其肩厚春時解牛則其肩  
解也背謂解也牛之老者其肩厚秋解牛則其肩解也  
其角叔按轉而難亂也疾疾險中春牛之角無澤角欲

青白而豎末夫角之本覺於刻而休於氣是故柔柔故欲

甘也白也者執之徵也疾久病也牛久病則角之中

也微也夫角之根下近腦腦有生氣然之於角和柔

則有角勢也而角根下之白色者夫角之中恒當弓之長

豎也者必機機故欲其堅也青也者堅之徵也機動也夫

用於方之角限處限處其角不堅則機動必機動而角折

機動故欲其堅也而角中之青色者正堅而難折之徵也

大角之末遠於刻而不休於氣是故肥肥故欲其柔也豎

末也者柔之徵也豎乃建於腦而不動於氣者故肥而

折肥故欲其柔也而角末之豎大者必其腦氣壯及之而爲柔之徵也

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛三色者本白

也角之長二尺五寸而三色不皆不失乎理則此牛所

戴之角有知又戴一牛之角色盡謂此角之貴以丁牛之

牛之角俱耳

凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤終而搏廉凡相

其色之純赤又欲其文之交錯者也交錯者謂其有深人

之暇未裏俱有文而且潤澤也謂其文理錯雜凡相膠

也鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠俱犀膠

黃凡昵之類不能方鹿膠以下凡六等或用角皮或用

膠凡以爲地地亦結也地雖可以爲

結然不可以爲久豈能比方六膠之用

凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其

為必剔以為弓則其於其賦筋欲散之敵  
也相筋之道其小者貴乎成條而長其大者貴乎成束  
筋如比度其為獸性必剔去以之為弓又豈異於獸哉  
筋之筋猶云謂之天

漆欲潤絲欲沈得此六材之全然後可以為良  
之漆云云漆如銀漆如在水中之色也  
方必全得此六材然後可以為良也

月為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材  
又必以其時幹欲堅而正固故於冬時解之液用失矣  
筋欲散而筋欲散而正固故於冬時解之液用失矣  
三有欲其成就而充實故於秋時合之寒莫體冰析筋  
冬析幹則易其定也體者性來之體也至冬而寒則膠  
漆水堅之時也故於冬時解之液用失矣

液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合  
則其氣決於筋散之時而治之則其理不煩也  
於筋之筋而合之則其質決於筋而不相離也  
則張不流冰析筋則審環春被弦則一年之事  
後易動也一年之事者被弦於春候一春而後用其筋如

析幹必倫析角無邪  
茶則及其大修也筋代之受病  
大條大長久也筋代之受病  
受其夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由  
恒由此作

總起之患故角三液而筋三液  
其堅厚其幫則木堅薄其幫則需  
膠之必均斲擊不中膠之不均則及其大條也角代之受

膠之必均斲擊不中膠之不均則及其大條也角代之受  
病其必均斲擊不中膠之不均則及其大條也角代之受

所出挂恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆  
提夫提膠於角內若有膠則角被摩動必至提膠之

引之則縱釋之則不校恒角而達管如終繼非弓之利也  
引之則縱釋之則不校恒角而達管如終繼非弓之利也

今夫楚解中有變焉故校  
力有變焉故校  
達引如終繼非弓之利也  
摘角欲執於火而無麻



往體多來體寡謂之方房

也強時重張時甚曲是夾庚之弓  
也其弓必勁故可射侯與人也  
往體寡來體多謂之王

利射革與質強時曲張弦長三弦之屬也其子  
必殺可射革與質而已革甲也質櫟

來體若一謂之唐弓之屬利射深

牙得中而其  
中又深也

大和無滯其次筋角皆有滯而深其次有滯而疏大和骨九和也

其大角無濶合

若背手文所無活字原委無世合者請另覓角取酒

筋黃潤糜筋斥復潤和弓鼓摩之圓也黃泉實也牛筋

設拂也。將用弓必先調之拂之摩之也。

覆之而角至謂之句弓

覆之而幹至謂之侯弓

至謂之深弓非特角而遠其

訓傳曰考工記三才之謂六工之中惟木爲獨浮蓋今之

知其言之  
詳如此



The seal of the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology (MEXT) is located at the bottom right of the page. It is a circular emblem featuring a stylized sun or moon at the top, with a central figure that resembles a person or a deity, and a base with horizontal lines.

重校古周禮六卷

兩江總督  
採進本

明陳仁錫撰仁錫有繫詞十篇書已著錄是編不

用俞庭椿改本與郎兆玉相同其稱重訂當卽因

兆玉本也然五官皆移叙官於惟王建國之前亦

非古本又其凡例曰考漢藝文志是書原闕冬官

漢儒補以考工記未免割裂聖經不必妄爲補綴

而六卷仍列考工記乃自違其說其註釋多剽朱

申句解體例猥雜殆坊賈託名未必真出仁錫也

